منبع أصول الحكمة

المشتمل على أربع رسائل مهمة فى أصول العلوم الحكمية

من

العلوم الحرفية والوفقية والدعوات والأقسام وغير ذلك

تأليف

الإمام أبى العباس أحمد بن على البونى

شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابى الحلبى وأولاده بمصر

منبع أصول الحكمة

المشتمل على أربع رسائل مهمة فى أصول العلوم الحكمية

من

العلوم الحرفية والوفقية والدعوات والأقسام وغير ذلك

وهى :

١ — الأصول والضوابط المحكمة

٢ — بغية المشتاق فى معرفة وضع الأوفاق

٣ — شرح البرهتية ، المعروف : (بشرح العهد القديم)

٤ — شرح الجلجلوتية الكبرى

جميعها تأليف

الأستاذ الكبير والحكيم الشهير

الامام أبى العباس أحمد بن على البونى

المتوفى سنة ٦٢٢ هـ ، صاحب « شمس المعارف الكبرى »



الطبعة الأخيرة

مطبعة مصطفى البابى الحلبى وأولاده بمصر

١٣٦٠ هـ / ١٩٤١ م / ٦٧٥

التعريف بالكتاب

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على صفوة الخلق و إمام المرسلين ، سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين .

لايخفى أن علم الحكمة يغسل النفوس من وسخ الطبيعة الظلمانية كما يغسل الصابون الثياب .

والنفس إذا عرفت الحكمة حنت واشتاقت إلى عالم الأرواح ومالت عن الشهوات الجسمانية المميتة للنفس الحية ، ونجت من أسر الشهوات وحبالها التى قد تعلق أهل الجهل بها

ولما كان الأصل الذى لابدّ منه لطالب هذا العلم الجليل هو العلم بالاسم الأعظم الجامع لما فى الموجودات وأسباب الكائنات ، فقد اتفق العلماء على أن الأسرار الرفيعة المكنونة لاسبيل لنيلها إلا به ، وأنه هو الأصل فى إدراك الفتوحات الالهية والعلوم اللدنية .

واجتمعت آراء أكثر الحكماء على أنه حق فى الأسماء الحسنى التى أمر الله عباده أن يدعوه بها ، بل قال كثير منهم : كل اسم منها اسم عظيم فى حق من وافقه وتقرب أو دعا به ، وجعلوا لذلك سبعة وسائل وهى : علم الأعداد ، وعلم الأوفاق ، وعلم الحروف ، وعلم الطبائع الأربع، وعلم الكواكب والأفلاك والبروج والمنازل ، وعلم الاختيارات النجومية وسعدها ونحسها وشرفها واتصالاتها ، وعلم الأسماء والرقى والدعوات .

وعلى هذه العلوم مدار التصريف بسر الخالق فى المخلوقات ، وقد أطلقوا عليها علم السيميا وهو لفظ معرّب أصله شيم يه عبرانى معناه اسم الله تعالى .

وقد ألف فى هذه العلوم السبعة خلق لايحصون .

ومن أحسن ماصنف فى ذلك كتاب [شمس المعارف ولطائف العوارف] للامام الكبير الحكيم الشهير أبى العباس أحمد بن على البونى المتوفى سنة ٦٢٢ هـ .

فقد ضمنه رحمه الله تعالى من لطائف التصريفات ، وعوارف التأثيرات ، وأنواع الجواهر الحكميات ، واللطائف الإلهيات ، وكيفية التصرف بالأسماء والدعوات ، وما إليها من حروف

السور والآيات ، ما تقرّ به أعين الناظرين ، وترتاح إليه نفوس الطالبين ، ولكنه رحمه الله تعالى أغلق بعض مسائله اتكالا على وضوحها فى غير مكانها من مؤلفاته فى هذا الشأن ، صونا للحكمة الشريفة كما هو شأن الحكماء على مدى العصور والأزمان ، فقد أخذوا العهد على أنفسهم بذلك ليحملوا الطالب على أخذها عن أربابها ، كما عاهدوا أنفسهم أن لا يعطوها إلا لمن يكون أهلا لها .

ومن أجلّ هذه المؤلفات التى تعتبر شمس المعارف من المتممات ، كتابه [الأصول والضوابط المحكمة ، فى الاصطلاح الفلسفى] فقد أتى فيه رحمه الله تعالى بجملة وافية حاوية لعلوم الأسرار ورتبه على عشر تحف ، ذكر فيها الأصل فى علم الحرف ، والأوقات المختارة للأعمال ، والطبائع الأربعة ، والكواكب وطبائعها ومعادنها وحروفها وأملاكها وأعوانها وخدمها ، وعلم الكسر والبسط ، وكيفية استخدام الأملاك العلوية والأرواح السفلية وزايرجات الأعمال ، ووضع الأوفاق العددية والحرفية والمشتركة ، وتنزيل الأسماء الحسنى بطريق الاشتراك ، ومذاهب الحكماء فى فن البسط ، وعلم التكعيب ، وعلم الذكر بالأسماء الحسنى وشروطه وصفته ومراتبها ، وكيفيته داخل الخلوة وخارجها ، وقيودا وضوابط فنية لا بدّ لكل طالب من معرفتها ، ووصايا الحكماء لأولادهم وتلاميذهم .

وكتابه [بغية المشتاق فى علم الأوفاق] فقد أتى فيه بجملة كافية فى هذا الفن الجليل

وكتابه [شرح العهد القديم] وهو الأسماء المعروفة بالبرهتية ، فقد ذكر فيه ضبط الأسماء ومعانيها وخواصها بإيضاح واف .

وكتابه [شرح الجلجلوتية الكبرى] وهو كتاب لا نظير له فى فن الأسماء والحروف ، من اطلع عليه اكتفى به عن سواه من الكتب المؤلفة فى هذه الفنون ، وفيه من الجواهر الحكمية ، والبدائع الحرفية ، والطلاسم النافعة ، والأوفاق الجامعة ما يطول شرحه ، وفيه خلاصة شمس المعارف الكبرى والوسطى والصغرى ، وفيه من الفوائد الفنية والشروط العملية ما لا بدّ لكل طالب من معرفته ، وبالجملة فهذه المجموعة التى منّ الله تعالى بجمعها كنز شريف تفضل الله سبحانه وتعالى بمنحه لطلاب هذا العلم الجليل ؟

مدير المطبعة

١ ـ الأصول والضوابط المحكمة

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الامام العالم العلامة ، الحبر البحر الفهامة ، الأستاذ الكبير ، الحكيم الشهير «أبو العباس أحمد بن على البونى» المتوفى سنة ٦٢٢ هجرية ، تغمده الله برحمته وأسكنه فسيح جنته آمين :

الحمد لله ربّ العالمين ، والعاقبة للمتقين .

أما بعد : فهذه رسالة من أخ صادق النصح فى المقال إلى الإخوان من رضاعة ثدى الحكمة . سميتها [بالأصول والضوابط المحكمة] فى الاصطلاح الفلسفىّ ، يحتاج إليها كل تلميذ وحكيم وإن كان لهم فى هذا الفنّ كتب عديدة ، فإن كلامهم فى ذلك مغلق بأقفال الرموز ليس على ظاهره ، ولا على نسق واحد متتابع على تركيب العمل ، بل كل جملة كلام فى موضع غير المكان الذى هو محل ذلك الكلام ولم يذكروا فى مصنفاتهم عملا كاملا ولا تحرير قسم ولا أعوان إلى غير ذلك مما يحتاج إليه التلميذ ويقف عقله وفكره عنده ، فأردت بوضع هذه الرسالة إظهار ما أخفوه وإيضاح ما رمزوه وإن كان ذلك مخالفا لسنتهم فإن نصح الاخوان واجب وتركه غش ولعمرى ترك إثبات الفنون الناقصة والمغلقة بالرمز أولى من السماح بها لأن السماح بما لا ينتفع به أسوأ حالا من المنع .

ولم أرتبها على أبواب ولا فنون ولا مقالات ، ولكنها مرتبة على فصول تابعا فى ذلك ترتيب الأعمال من الحكماء الأقدمين ، وأرجو أن تكون كتبهم محتاجة إليها ، وأن الواقف عليها لا يحتاج إلى شىء معها بل كل رسالة وكتاب وفنّ ومقالة وقف عليها كان عمله منها أيسر عليه فى وضعه ، فإذا انتفعتم أيها الاخوان بما هو حقير فى الحجم جليل فى القدر فاسألوا واهب العقل أن يجزينى خيرا ليحصل النفع فى مقابلة النفع ، ومن الله أرجو إرشاد الصواب وجزيل الثواب إنه الولى وبه العصمة وله الحول والقوة .

يا معشر الاخوان : ضمنوا الحكمة النفس الحية ونزهوها من الصحف والقراطيس ولا تضمنوا ما يفتقر إلى غيره بل ضمنوا ما الغير مفتقر إليه فأولى الفنون بالتضمن فنّ البسط والتكسير إذ عليه أعمال الكون أجمعه ومنه الطلاسم الدائمة إلى يوم البعث والنشور والتأثير الذى لا ينكر والسر الذى لا يجحد ، وهذا العبد الضعيف واضع هذه الرسالة مبين لكم هذا الفنّ على أتم

أحواله وأكثر أعماله محررا مرموزا فهذا كنفوذ السم فى الأجساد مظهر لكم كيفية استخراج الأقسام والأعوان الذين تتم بهم الأعمال وإذا تكررت البسائط المتولدات : أعنى الحروف المكسرة وصعبت فى النظم كيف تنظم وكذلك الأعوان الموكلة على الأعمال ، لتستغنوا بهذه الرسالة عن جميع كتب الحكماء المتقدمين والمتأخرين .

التحفة الأولى : فى الكلام على الأصل فى علم الحروف

اعلموا معشر الاخوان أن هذا الفن هو البسط وتقديم المطلوب والعمل بعده والطالب آخرا والتكسير حرفا بحرف يسارا ويمينا إلى أن يعود الأول وإثباته نقع بلا ضرر فإن منه استخراج الطبع ويكون السطر العائد فى التكسير والأول فى معنى الدائرة المحيطة وإخراج الأعوان من نفس اسم المطلوب أحق من استخراجه من الموازين وأولى لأن أكمام الثوب إذا كانت من غيره كان ذلك عيبا فيه وخللا ممن خاطه وإن كانت منه كان ملتئما لا يعرف من أى المواضع قطعت ، والقسم من أسطر التوليد رابعا وهو الأولى فى الخير وخامسا وهو الأولى فى الشر ومن الحكماء الأقدمين من أخذ إحدى الموازين فيسقط ما تكرر ويكسر ما بقى ويجعل ذلك أعوانا وليس تلك الأعوان فى مرتبة الأعوان التى تخرج من اسم المطلوب ، ولا يخفى عليكم القوى من الضعيف فى ذلك ، وكيفية استخراج الأعوان تأتى فى محله مفصلا بعد الاجمال ، وكذلك نظم الأقسام ، ومنهم من أخذ السطر الأول وبسطه حرفا من المطلوب وحرفا من العمل وحرفا من الطالب ثم كسرهم على هذا الحكم ، وهذا عمل ذكرته على ما هو عليه فى الكتاب المعروف بالفن المؤتلف ، ولا ينبغى ذكره هنا لأن الكلام عليه يخرج عن مقصدنا وعما وضعنا هذه الرسالة بسببه ، ولكن اسم الفن المؤتلف ينبئ عن ظهار خواصه وتأثير سره وهذه الطريقة التى أنا ذاكرها لكم فى هذه الرسالة يحتاج إليها ذلك الكتاب بل كل كتاب وضعه حكيم ، وهى لا تحتاج إلى شىء وبها تتصرفون فى جميع ما فى الكائنات من خير وشر وجلب وطرد وهى فى أعمال الخير كالترياق وفى أعمال الشر كالسم الناقع ، وأرجو من واهب العقل ومانح الرحمة دوام نفعها وعدم الافتقار إلى غيرها ، وهى كالأنموذج لكل طريقة ولكن وجوب النصح على وتحريم الغش هو الذى جرأنى على ما لم أسبق به ومع ذلك فصونوا أيها الاخوان ما أظهرته لكم من بديع الحكمة إن كنتم لها أهلا فلا تبدوه إلا لمن هو لها أهل فانى أقسم بموجد الكائنات ورافع السموات إن هذه الأصول والضوابط التى أنا واضعها لكم فى هذه الرسالة كاشفة لكم عن جميع ما أخفته الحكماء فى رسائلهم وما رمزوه فى مقالاتهم وقد لامنى على ذلك كثير من إخوانى فأجبتهم بأن النصح لاخوان الحكمة واجب وترك الواجب مذموم والتنزل من الشىء المحمود إلى الشىء المذموم حمق وسفه ولكن الوصية واجبة بعدم إبدائها لغير أهلها فاقبلوا وصيتى وتحملوا عنى ما تجدوه من الخطأ فى مقالى وتجاوزوا عن الخلل الواقع فيما وضعته لكم فى هذه الرسالة فان النوع الانسانى محل التغيير والتلوين ووقع الخطأ ، وأنتم معشر الإخوان أهل الستر وإظهار الجميل من القول والفعل والله سائرنا ولكم يوم عود الأرواح إلى أجسادها والسلام .

[فصل] كل ما وضعته الحكماء فى كتبهم من عهد الأستاذ الفاضل أرسطوطاليس إلى يومنا هذا ليس هو على ظاهره وإن كلامهم على نسق واحد ولم تختلف أجزاؤه ففيه أماكن تحتاج إلى شىء لم يذكروه ، وما ذكروه فهو مرموز مغطى عن عامة الناس فاذا رأيتم شيئا من كلام الحكماء مذكورا فيه مطلوب وعمل وطالب فلابد فى ذلك من أعوان وقسم ورقم ووفق وزايرجة وطالع للعمل الدائم ودخنة ، وان كان كلامهم فى مطلوب وعمل فلابد فيه من تلك الشروط المذكورة ، وإن كان كلامهم فى مطلوب وطالب على رأى بعض الحكماء فله أعوان وقسم ، ولكل عمل من هذه الثلاثة فنون ومصطلح ذكروا بعضه وتركوا تكملته ، وأنا ذاكر لكم معشر الاخوان كل عمل ومصطلحهم فيه وتحرير أعوانه وقسمه واضحا جليا بحيث إنى لا أترك من ذلك الحرف الواحد ، وأذكر لكم بعد ذلك طريقة مأخوذة بالمشافهة عن هرمس عليه السلام جيلا بعد جيل إلى أن وصلت إلى لم يسمح بها أحد ممن تقدم إلا ببعض لفظه ، محكمة الوزن محررة العمل سريعة النفوذ راجيا بذلك جزيل الثواب من رب الأرباب فأول ما أضع من هذه القوانين : علم الوقت اللائق بالأعمال لأنه مبدأ كل عمل وعليه عولت الحكماء الأقدمون والهرامسة الأولون .

التحفة الثانية فى الأوقات المختارة لأعمال الخير

فأول ساعات السعد الساعة الأولى من يوم الأحد والاثنين والخميس والجمعة ، فان فاتت الأوائل فالثوامن أو ما صح فيها كوكب سعيد ، لكن يراعى الكوكب المناسب طبعه لطبع العمل المطلوب ، وسأبين ذلك فى موضعه ، وأوقات عمل الشر ما عدا هذه الساعات . واعلموا أن الكواكب السبعة السيارة تمر فى كل يوم وليلة فلا يتوقف الطالب على يوم بعينه بل كل ساعة يمر كوكبها يعمل فيها العمل اللائق بذلك الكوكب حتى ذكر عن الأستاذ أنه وضع فى يوم وليلة أربعة وعشرين عملا متضادة أجابت روحانيتها فى الوقت وهذا ظاهر لا يحتاج إلى دليل ، واذا كانت كواكب السعد صاعدة كان أبلغ فى أعمالها ، واذا كانت كواكب النحس هابطة كانت أبلغ فى أعمالها وانتقال ذلك المطلوب ، فافهموا هذا السر الشريف والتنبيه اللطيف ، ولا يخفى أن الزايرجة للأعمال هى معادن الكواكب فكل عمل نسب إلى كوكب عمل فى معدنه إن أريد دوامه أوفى طبع ذلك الكوكب من غير المعادن ، ولهذا محل تذكر فيه طبائع الكواكب ومعادنها وما يقوم مقامها من النبات والحيوان وغير ذلك من جميع الموجودات مفردة ومركبة وكذلك أذكر الدخن الجالبة وما يقوم مقامها من الأشياء الحقيرة شفقة عليكم أيها الاخوان ، وأذكر لكم فى آخر هذه الرسالة عملا خفيف المؤنة عليكم ذكره الأستاذ فى آخر القانون لكنى لا أضعه كوضعه فانه أغلق فى عبارته وترك منه إحالة فيه للتلامذة على الأساتذة لكن أضعه على نسق هذه الرسالة أعنى واضحا جليا تاما كما التزمت فى هذه الأصول والضوابط حتى أخرج من عهدة ما عاهدتكم عليه لأن وفاء العهود أمانة والحلف خيانة .

[فصل] اعلموا معشر الاخوان أن الكواكب السبعة وحروفها ومعادنها وأملاكها وكذلك حروفها وطبائع هذه الكواكب ومعادنها أربع طبائع وتسمى العناصر الأربعة والواحد منها

عنصر وكل ما فى الكون لا يخرج عن هذه الطبائع ، وأشرف ما فى الموجودات الثمانية والعشرون حرفا التى نزلت بها الصحف وهى هجاء كل ما فى الكون مفردها ومركبها وإذا تأملتم هذا السر الكامن فى هذه الحروف الشريفة رأيتم أن جميع ما فى الكون منها وفيها فتقدس من أودع أسرار حكمته فى باطن هذه الحروف . واعلموا أن هذه الحروف تتجزأ على أربعة أجزاء كل جزء منها سبعة أحرف للطبع من العناصر الأربعة وهذا واضح مفهوم إذ خلاصته (1) طبع اليبوسة والحرارة اه ط م ف ش ذ وهو طبع النار . وطبع البرودة واليبوسة هذه الأحرف ب و ى ن ص ت ض وهو طبع الأرض . وطبع الحرارة والرطوبة هذه الأحرف ج ز ك س ق ث ظ وهو طبع الهواء . وطبع البرودة والرطوبة هذه الأحرف د ح ل ع ر خ غ وهو طبع الماء ، فإذا أخرج الطبع الغالب من عمل من الأعمال وهى حروف الزوايا والوسط على ما أبينه لكم فى فصل البسط والتكسير فانظروا أى الحروف أكثر فانسبوا تلك الحروف إلى الجزء المنسوب إليها تلك الحروف من أجزاء الحروف المتقدمة فحكم ذلك العمل ذلك العنصر الغالب ، هذا إذا وافق الأعمال و إلا إذا كان العمل خيرا وخرج طبعه البرودة واليبوسة فلا يكون هذا طبع العمل بل إنكم تبسطون تلك الحروف أعنى المستخرج منها الطبع بالمركب الحرفى ثم انظروا ما غلب من الطبع على المركب الحرفى فإن وافق العمل و إلا فابسطوها أعنى الحروف الأول بالمركب العددى ثم استخرجوا منه الطبع . واعلموا أن أجزاء الحروف الأربعة المسماة بالعناصر أول حرف منها يسمى مرتبة والثانى منها يسمى درجة والثالث دقيقة والرابع ثانية والخامس ثالثة والسادس رابعة والسابع خامسة ، وكل مرتبة من هذه المراتب السبعة أقوى عما تحتها ، و إذا عرفتم ذلك ولم يخرج طبع يوافق العمل الذى قصدتموه فانظروا فى المراتب التى ذكرتها لكم فإن لم توافق العمل و إلا فانسبوا العمل لطبعه حارا كان أو باردا ورطبا كان أو يابسا ، والمراد بإخراج الطبع أن تكون حروف الزوايا والوسط لأن حروف الزوايا فى معنى أطراف المطلوب والوسط فى معنى المقصود منه وهذا شىء لم يذكروه فى كتبهم وهو أصل فى كل عمل لأجل تكعيبه واستنطاقه وفيه سر عظيم فى إثباته مكعبا مستنطقا فإذا عرفتم الطبع الغالب على أعمالكم فانظروا إلى المعادن المنسوبة إلى الكواكب فاعملوا ذلك العمل فى تلك المعادن إن أمكن وجودها و إلا ففيما يقوم مقامها مما سبق ذكره لكم فى محله واعتبروا ذلك القانون فى جميع الطرق المذكورة فى كتب الحكماء الأقدمين وإن لم يكونوا ذكروه فيها فإنهم كما ذكرت لكم أولا لم يذكروا عملا تاما ولا طريقة كاملة ، وأن الذى يذكرونه يرمزونه و يخفون تمام الأعمال فأى عمل ذكروه وقالوا على استخراج قسمه ولم يذكروا أعوانه فهو ناقص فلا بد لكل قسم من أعوان يقسم عليهم بذلك القسم وإن ذكروا أعوانا ولم يذكروا قسما فهذا تمويه على الجهال الذين ينكرون تأثير الحكمة نفسها فلا بد من قسم يقسم به على تلك الأعوان ، وكل عمل لم يذكروا فيه إثبات موازينه فليس على ظاهره لأن إثبات الموازين أمر معروف بينهم وإن ذكروا إثبات الموازين لم يذكروا لها كيفية ولهم فى ذلك غرض صحيح وهو الكتمان لهذا السر الشريف وتمويه كما تقدم آنفا ،

(1) فى نسخة : فالسر الأول طبع النار وهو حار يابس .

وكذلك سنتهم فى علم الصنعة أعنى الحكمة الإلهية فإنهم يذكرون فى مصنفاتهم فيها آخر التدبير قبل أوله وأوله فى آخره ويذكرون الحجر بأسماء ليست له ويذكرونه باسمه المطابق له فى غير موضع الاحتياج إليه وينفونه تارة ويثبتونه أخرى ويأمرون بأخذه وينهون عنه وكل ذلك تمويه على الجهال والعوام والحكيم الفيلسوف لا يتوقف عنده فى شىء من ذلك بل يتأمل فيما فيه الكون أى الذى يحصل فيه النتيجة التى يرومها ويتأمل ما فيه الفساد أعنى الأشياء المتضادة للكون وليس غرضنا من هذا الكلام فى هذا المحل إلا أنهم يموهون فى جميع كتبهم لغير الحكيم ومدار ذلك وقصدهم أن لا يطلع على علومهم إلا حكيم فافهموا أغراض الحكماء ومقاصدهم وما يرمزونه من الرموز وها أنا أذكر لكم كيفية وضع موازين الأعمال وذلك أنكم تأخذون أوائل السطور الطولانية يمينا على حدتها ويسارا على حدتها وتجمعون أرواحها أى أعدادها وتثبتون كلا فى جهته باسم الأعداد واستنطقوا ذلك العدد وأضيفوا إليه أييل كما فى استنطاق التكعيب الذى أذكره لكم بعد فهذه صفة وضع الموازين . وأما طبع الكواكب ومعادنها وحروفها وأعمالها فيأتيكم مفصلا لا مجملا كما تقدم الوعد عليه .

التحفة الثالثة : فى اختيار الأوقات والكلام على الكواكب ومعادنها وحروفها الخ

اعلموا أن السبعة السيارة وهى : زحل والمشترى والمريخ والشمس والزهرة وعطارد والقمر ليسوا على ترتيب الأيام وإنما هم على ترتيب الأفلاك . كذلك نقل عن هرمس الهرامسة المثلث بالحكمة عليه السلام . لكن أذكرها لكم على ترتيبها الأيام لسهولة الحفظ ومعرفة الأعمال المحفوظة المخصوصة بها .

واعلموا معشر الإخوان أن أول يوم ابتدئ فيه نشأة هذا الوجود الحسى هو يوم الأحد والسر فى ذلك أن كوكبه المخصوص به هو النير الأعظم المسمى بالشمس وهذا الكوكب سعد محض وفيه تحريك الحرارة الغريزية وتسخين البارد وتعديل الأمزجة وإنعاش الرطوبات خصوصا فى فصل الربيع الذى أوله الحمل فلهذا السر اللطيف ناسب أن يختص يوم الأحد لا بغيره من الأيام ولما كانت الشمس مخصوصة بهذا اليوم الذى هو بدء النشأة ناسب أن يكون معدنه الذهب ، إذ به قيام نظام الوجود ولأنه منتعش منعش لا يبلى على ممر الليالى والأيام وأن العناصر الأربعة معتدلة فيه لأن الشمس إذا كانت ببرج الحمل كان الزمان معتدلا ، لا قيظ فيه محرق ولا شتاء مغرق وكان لهيب الشمس لا يلسع الأجساد بل نور بلا لهيب وغيم بلا مطر . و إن حصل المطر كان زيادة فى فرح القلوب وميل هوى الأنفس وناسب من وجه آخر وهو أن العناصر الأربعة لا يؤثر فيه عنصر منها و إن كانت النار تأكل الفلذات المتطرقة إلا أن الذهب الإبريز الغير المشوب بغش لا تحرقه النار أبدا ولا تنقص منه شيئا ألبتة . و إذا كانت هذه النار المحرقة لكل ما فى الكون من معدن وحيوان ونبات وأحجار لا تؤثر فيه غير الذوب وهو باق بمرونته ودهنيته ورونقه فكيف يؤثر الماء والتراب فانظروا إلى شرفه من دون المعادن كلها وفضله عليها ورفعة شأنه عند الملوك والأكابر والحكماء ، وكيف تسميه الحكماء فى كلامهم على علم الصنعة الإلهية تارة بالحديد وتارة بالنار المشتعلة وتارة بالأرض البيضاء المحترمة وتارة بكابر النحاس وتارة بالمريخ وتارة بالمشترى وتارة بالهيولى وتارة بالماء البورق إلى غير ذلك

من الأسماء الاستعارية . ولا يخفى عليكم أنهم سموه بكل طبع من العناصر الأربعة وذلك لأنه يتلون فى التدبير على مقدار تلك الدرجة فى أول درجة من تدبيره يحصل فيه سواد حالك فيسمونه زحل والعلة فى ذلك انقباض حمرته وكونها فى باطنها وإظهار السواد على وجه من العقار الذى هو الواسطة بين إلقاء الروح فى الجسد وهو النفس ثم فى الدرجة الثانية يحصل فيه بياض يميل إلى الزرقة فيسمونه المشترى ثم فى كل درجة يسمونه اسما من أسماء الكواكب بحسب تلونه ثم يعود إلى اللون القرمزى الذى هو أصل خلقته ولونه ولا يتغير على ممر الدهور والأزمان فناسب أن يكون معدن الشمس ، ويقال إن أول الدنيا هو يوم الأحد وهو نقطة الحمل . وأما طبعه لحار يابس يميل إلى الاعتدال وكذلك طبع الشمس وله من الحروف ابتداؤها وهو حرف الألف وله من المنازل النطح ، وهذا الحرف يسمى مرتبة لقربه من الاعتدال وله عمل مختص به أذكره لكم فى محله عند ذكر خواص الحروف وأوفاق الكواكب السبعة السيارة وبعد ذلك الطريقة الموعود بوضعها لكم .

وأما يوم الاثنين فكوكبه القمر وهو حار رطب سعيد إذا كان متصلا بالكواكب السعيدة قوى النور فى زيادته لا فى محاقه وله من الحروف الباء وإن كانت باردة يابسة فهى لترتيب الحروف على الأيام لا لترتيب الطبائع كما أن الكواكب ليست على ترتيب أفلاكها متوالية على توالى الأيام وله من المنازل البطين .

وأما يوم الثلاثاء فله من الكواكب المريخ وهو نحس محض حار يابس مفرط فى الحرارة واليبوسة ، وله من الحروف الهاء وهى درجة النار ، وله فى الحروب والفتن والخاصمات تأثير سريع نافذ فى الوقت وأما المنزلة فهى الثريا .

وأما يوم الأربعاء فله من الكواكب عطارد وهو كوكب طبعه الامتزاج وقبول كل طبع سعد مع السعود ونحس مع النحوس ممتزج بالذكورة والأنوثة ، وله من الحروف الدال ، هذا هو رأى الحكماء الأقدمين . وأما مذهب الرئيس أفلاطون الالهى فهو أن يوم الثلاثاء له حرف الجيم وله من الأوفاق المخمس وكأنه نظر إلى الحرف الذى قبله وهو الباء وضمه إليه ليناسب التخميس .

وأما يوم الخميس فله من الكواكب المشترى وهو بارد رطب سعد محض وله من الحروف الحاء وهى درجة للماء . وله من المنازل الهقعة .

وأما يوم الجمعة فله من الكواكب الزهرة وهى حارة يابسة مائلة إلى الرطوبة لأنوثتها ، ولها من الحروف حرف الواو ، ومن المنازل الهنعة .

وأما يوم السبت فله من الكواكب زحل وهو بارد يابس وهو نحس محض ، وله من الحروف حرف الزاى ، ومن المنازل الذراع .

وأما معادن هذه الكواكب ، فالشمس لها معدن الذهب كما تقدم . والقمر له معدن الفضة والمريخ له الحديد . وعطارد له الزيبق . والمشترى له الآنك . والزهرة لها معدن النحاس . وزحل له معدن الأسرب . وأما رأى الحكيم الفاضل أرسطوطاليس فهو أن يوم الأحد له حرف الألف ويوم الاثنين له حرف الباء . ويوم الثلاثاء له حرف الجيم . ويوم الأربعاء له حرف الدال . ويوم الخميس له حرف الهاء . ويوم الجمعة له حرف الواو . ويوم السبت له حرف الزاى .

وعلى هذا جمهور العلماء ، وهذا الذى ذكرته قبل اختيار ذلك الأعظم سويطلاسون الفارسى فما كتبه إلى فاختاروا أيها الاخوان ما عليه جمهور العلماء .

وأما أوفاق هذه الكواكب : فالشمس لها الوفق المسدس والقمر له الوفق المتسع . والمريخ له الوفق المخمس . وعطارد له الوفق المربع . والمشترى له الوفق المثمن . والزهرة لها الوفق المسبع . وزحل له الوفق المثلث هذا هو المتفق عليه بين الحكماء الأقدمين . ولهذه الأوفاق خواص تناسبها أذكرها لكم فى محلها فى فصل على حدته وليس المراد هنا إلا إظهار معرفة طبع الكواكب ومعادنها وقد أتينا بالغرض من ذلك فاذا خرج الطبع الغالب من عمل فانسبوا ذلك العمل الى كوكبه يخرج لكم زايرجة العمل من معدن ذلك الكوكب فاذا كان العمل منسوبا الى كوكب الشمس فمعدنه لا يكون إلا ذهبا فان وجدتم الزايرجة فلا تعدلوا عنها لأن فيها نسبة تعين على الأعمال فان لم تجدوا هذا المعدن الشريف فليكن بدله رقا من رقوق الضأن مصبوغا بالزعفران فان وجد وإلا فانقشوا أعمالكم فى عنبر أشهب ممزوجا بمسك ويسمى هذا فى مصطلح الحكماء بالطبائع فان وجد وإلا فى حرير أصفر مائل الى الحمرة فان وجد وإلا فى مصفرة[1] فان وجد وإلا فى لوح من خشب الأشجار الحارة كالزنجبيل والقرنفل والنارنج والأثل والبلوط . وأما الشمع الأصفر فيقوم مقام الذهب فى أعماله لكن يخشى عليه الذوب فى الفصل الحار والأقاليم الحارة ، وإن كان العمل منسوبا إلى القمر فمعدنه كما أعلمتكم الفضة فان وجدت فلا تعدلوا عنها إلى غيرها وشرط الوجدان فى هذه المعادن القدرة على ذلك المعدن لا وجوده فى محل العمل فى ذلك الوقت لأن المعدن يمكن وجوده فيها إما بطبع الاقليم وإما مجلوبة ولكن مع وجوده لا يقدر صاحب العمل على تملكه وهذا ظاهر فان وجدتم الفضة فلا تعدلوا عنها وإلا ففى الأحجار الحارة الرطبة كالبلور والشب اليمانى فان وجد وإلا ففى الخزف الأبيض فان وجد وإلا ففى الآنك تنقية لطيفة بحيث لا يبقى من أوساخه شىء فحينئذ يقوم مقام الفضة فان وجد وإلا ففى حرير أبيض والثياب المتخذة من القطن وهذه كلها تقوم مقام الفضة فى عملها المنسوب إليها .

وإن كان العمل منسوبا إلى المريخ فمعدنه الحديد فان وجد وإلا ففى الأحجار الحمر كالياقوت الأحمر والمرجان الأحمر فان وجد وإلا ففى الخزف الأحمر أو الحرير الأحمر .

وإن كان العمل منسوبا إلى عطارد فمعدنه الزيبق ولا يمكنكم أيها الاخوان النقش ولا الكتابة عليه لرجراجيته وسيلانه فلا بد لكم أن تجمدوه بالتدبير إلى أن يصير كالمعادن . وسأذكر لكم كيفية تدبيره وتنقية الآنك على حدتهما فى فصل ليمكنكم النقش عليهما فان وجد وإلا ففى جلود الحيوانات المناسبة له فى الامتزاج كالظبى والأرنب فان وجد وإلا ففى الأحجار البيض المستخرجة من البحار كالأصداف وغيرها فان وجد وإلا ففى الشمع الأبيض الناصع فان وجد وإلا ففى أحجار المرمر .

وإن كان العمل منسوبا إلى المشترى فمعدنه الآنك فان وجد وإلا ففى الرقوق المتخذة من

(١) فى نسخة بمصفرة .

للعز فان وجد و إلا فى الجبصم والكدان المعروف بحجر الماء فان وجد و إلا ففى خرقة كتان وليس يقوم مقام الآنك غير هذه .

وإن كان العمل منسوبا إلى الزهرة فمعدنه النحاس الأصفر لا الأحمر لكن لابد من تنقيته كالآنك فان وجد و إلا فى طابع متخذ من شمع ولادن ولبان ذكر فهذا يقوم مقام النحاس الأصفر .

وإن كان العمل منسوبا إلى زحل فمعدنه الأسرب فان وجد و إلا فى أى شئ كان من طبع الأرض أو مخلوق منها أو مركب منها ومن الماء كالخزف الى ، والأحجار المخلوقة من الأرض خصوصا ما كان فيه رطوبة غريزية .

واعلموا أن الزرانيخ والكباريت وإن كانت موجودة فى الأرض مخلوقة منها فليست منسوبة لها أصلا إلا عند حكماء أهل الصنعة ونسبتهم إياها الأرض نسبة محل لا نسبة طبع لأنها منها وجدت ولكن لا تقوم مقام الأسرب فى الأعمال لأن طبع الزرانيخ والكباريت حارة وطبع الأرض البرودة واليبوسة فهى تشارك اليبوسة وتنسب لها ، فتأملوا أيها الاخوان ما نسبته إليكم من المعادن ومايقوم مقامها من غيرها حتى لاتختلف عليكم الطبائع ولاتتوقف الأعمال .

واعلموا أن لكل كوكب ملكا منسوبا إليه يتوكل فيما ينسب إلى كوكبه خيرا كان أو شرا ولابد كر اسمه فى التوكيل ولكن يبسط اسمه بالمركب الحرفى و يأخذ أعداده مجموعة مستنطقة مضاة إليها إيل فيكون هذا الملك أعلى درجة من ذلك الملك وحاكما عليه وهو يأمره بالتوكل فى ذلك العمل و إثبات أعداد هذا الملك واستنطاقه شرط خلف الأعمال لسر أذكره لكم عند ذكر الطريقة التى وعدتكم بذكر وضعها . وأما من يكتب اسم الخادم السفلى فقليل من حكمائنا و إنما يفعلون ذلك تأدبا مع الملك الآخذ بناصيته لا لاحتياجهم إليه إذ لايتوجه الخطاب إليه من هذا الفن إلا إذا أريد استخدامه فان الخطاب حينئذ يتوجه إليه ، ولا بد من ذكر كيفية استخدام الخدام وأخذ طاعة الملوك من هذه الطريقة ومد الخلوة لكل من النوعين فيما بعد لئلا يحتاج الواقف على هذه الأصول والضوابط إلى شئ بعدها .

وأما من يكتب الطالع وربه مستكبا مستنطقا لجماهير الحكماء الأقدمين على ذلك ، وذلك الطالع المنسوب إلى ذلك الكوكب الموافق للعمل أو ربه .

واعلموا وفقنى الله وإياكم أيها الاخوان أن مراد الحكماء بقولهم الطالع هو الطالع الموافق للعمل وان لم يكن ذلك الكوكب رب ذلك الطالع أى الكوكب المناسب طبعه لطبع العمل والطالع هو وربه كالبيت وهو مثلث الكيفية ، ولكل ثلث كوكب يطلع معه ، ولكل ثلاث بروج طبع من العناصر الأربعة ، وذلك يظهر عند تربيع البروج الاثنى عشر فيكون الحمل والأسد والقوس ، طبع الحرارة واليبوسة وذلك عنصر النار ، والثور والسنبلة والجدى طبع البرودة واليبوسة وذلك عنصر الأرض ، والجوزاء والميزان والدالى طبع الحرارة والرطوبة وذلك عنصر الهواء ، والسرطان والعقرب والحوت طبع البرودة والرطوبة وذلك طبع الماء ولكل برج من هذه البروج ثلاث كيفيات كما تقدم .

فالحمل له من الكواكب الطالعة معه فى الثلث الأول المريخ وهو ربه . والثانى الشمس . والثالث الزهرة . والأول لايعمل فيه عمل خير أبدا لأن كوكبه نحس يفوق على نحس زحل

لكثرة إراقته الدماء و إلقاء الشرور والمخاصمات والحروب وزحل ليس من تأثيره ذلك .

والثور له من الكواكب الطالعة معه فى الثلث الأول عطارد والثانى القمر والثالث زحل .

والجوزاء لها من الكواكب الطالعة معها فى الثلث الأول المشترى . والثانى المريخ . والثالث الشمس .

والسرطان له من الكواكب الطالعة معه فى الثلث الأول الزهرة . والثانى عطارد . والثالث القمر .

والأسد له من الكواكب الطالعة معه فى الثلث الأول زحل والثانى المشترى والثالث المريخ .

والسنبلة لها من الكواكب الطالعة معها فى الثلث الأول الشمس . والثانى الزهرة والثالث عطارد .

والميزان له من الكواكب الطالعة معه فى الثلث الأول القمر والثانى زحل . والثالث المشترى

والعقرب يشترك مع الحمل فى كواكبه الثلاثة .

والقوس « « الثور « « «

والجدى « « الجوزاء فى كواكبها الثلاثة .

والدالى « « السرطان فى كواكبه الثلاثة .

والحوت « « الأسد « « « «

فتقدس من زين الأفلاك وزينها بالكواكب وأمد العالم السفلى بما شاء من تلك الكواكب بحسب قواها ومايناسب إليها ، وهو القادر على الإيجاد والاعدام فسبحانه .

فالشمس لها خدمة ، وكلة تجذبها من الأفق الشرقى إلى الأفق الغربى ، الحاكم على تلك الخدمة السيد (جلجيوت) والساكن بالقرب من فلكها ملائكة عدد القطر لايعلم عدتهم إلا الله تعالى ، والحاكم على هؤلاء السيد (روقيائيل) وهو الآخذ بناصية الخادم ليوم الأحد واسمه أبو عبد الله المذهب .

والقمر له أيضا خدمة كثيرة موكلة بسيره ، والساكن بفلكه هو السيد (جبرائيل) .

والمريخ له أيضا خدمة كثيرة ، والساكن بفلكه السيد (سمسائيل) وله فعل عظيم فى الحروب ومنعها والنيران ودفع حرها .

وعطارد له خدمة كثيرة ، والساكن بفلكه هو السيد (ميكائيل) .

والمشترى له خدمة كثيرة ، والساكن بفلكه (صرفيائيل) .

والزهرة لها خدمة كثيرة والساكن بفلكها السيد (عنيائيل) ويسمى أيضا مهيائيل .

وزحل له خدمة كثيرة ، والساكن بفلكه هو السيد (عزرائيل)

فروقيائيل آخذ بناصية المذهب كما تقدم .

وجبرائيل آخذ بناصية أبى مرة الأبيض كما تقدم .

وسمسائيل آخذ بناصية أبى محرز وهو الأحمر .

وميكائيل آخذ بناصية أبى العجائب برقان .

وصرفيائيل آخذ بناصية أبى الوليد شمهورش .

وعنيائيل آخذ بناصية أبى الزوابع زوبعة .

وعزرائيل آخذ بناصية أبى نوخ ميمون .

وتحت يد كل خادم من هؤلاء خلق عظيم يملأ السهل والجبال ولا يليق بحكيم أن يوجه خطابه إليهم بل إلى الأخذ بنواصيهم إذا احتيج إلى ذلك وللحكماء طرق واصطلاح فى أخذ طاعة الأملاك المذكورة أذكره لكم بعد إن شاء الله تعالى .

[أصل] قد نبهنا على أصول ما يحتاج إليه كل تلميذ من الكلام المتقدم فى اختيار الأوقات للخير والشر والحروف وطبائعها والكواكب وبروجها والبروج من الكيفيات وما يقوم مقام المعادن إلى غير ذلك من ذكر الملوك والخدام لأن المراد بالطالع هو الموافق لطبع العمل فلنذكر لكم ما ذكرناه أولا من البسط والتكسير ويكون هذا الفصل ابتداء وضع الطريقة الموعود بوضعها فكيفية التكسير ذكرتها آنفا وهو ظاهر مشهور ولكن المراد بالبسط فى هذه الطريقة التى التزمت إيضاحها ليست كما وضعته الحكماء المتقدمون فى رسائلهم الموضوعة فى هذا الفن لأولادهم وتلامذتهم واقتصارهم على عدم الإيضاح الجلى والبيانات فى معرفة تلاميذهم وأولادهم لهذه الأصول مشافهة منهم إليهم وهكذا كانوا يلقون الحكمة فى الصدور الأول من زمان هرمس إلى يومنا هذا وما أثبت الحكمة فى الصحف إلا الأستاذ الفاضل أرسطوطاليس ثم تداولها الحكماء بالخط وما أثبتوه بالخط فهو يحتاج إلى تلك الرموز وتكملة العمل ، وهذه الطريقة جامعة لما رمزوه ومظهرة لما كتموه وأخفوه ، لا تحتاج إلى إيضاح ولا قياس بل يقاس عليها كل طريقة ذكرها المتقدمون من الحكماء والفلاسفة ولم أرمز شيئا مما كتموه ولكن هذه الطريقة لم أرمزها مثالا وضعيا بل مثالات لفظية تقرب إلى الذهن بأدنى تأمل وأقل تفكر فتأملوا فى الذى أذكره لكم فى كيفية البسط لهذه الطريقة واعملوا على هذا القانون تظفروا بنجح الأعمال وسرعة النفاذ ، والرب أسأله الإعانة على الوفاء بالأمانة إنه معين على الخير وساتر لكل قبيح .

التحفة الرابعة : فى كيفية البسط والتكسير

اعلموا أن صفة البسط الذى ذكره هرمس لأسباطه هو أن يؤخذ الشىء المطلوب وجوده أو عدمه فيوضع اسمه بالمركب الحرفى وهذا هو قولنا مركب من مفرد لأن الحرف مفرد وإذا كتب هجاؤه كان مركبا ، ثم يرسم العمل رقميا ثم الطالب حرفيا كالمطلوب لكن لا يكرر حرف فيه ، ثم يكسر ذلك إلى المخرج كما بينته أول هذه الأصول ويثبت المخرج كما ذكرت سره أولا ثم يثبت ميزان اليمين وميزان الشمال أعدادا مجموعة واستنطاقها فوقها أو تحتها ليس ذلك شرطا ثم يؤخذ اسم المطلوب هجاؤه ومكرر حروفه تجمع أعداده وتستنطق ويضاف إليه ايل ولكن هذه اللفظة مضافة إلى كل مستنطق فلا يحتاج إلى ذكر الإضافة بعد ويجعل هذا فوق القسم أعنى مضافا إليه ثم يؤخذ غير المكرر ويبسط ويكسر ولا يثبت مخرجه وينظم أعوانا ، وكيفية نظم الأعوان طولا لا عرضا من غير إضافة ، وإذا تكرر فى ذلك ألفات أو باآت أو جيمات أو غير ذلك مما تكرر فى التكسير فالطريق فى ذلك أن تبدل تلك الحروف بحروف غيرها من الحروف المكسرة لا من غيرها وتنقل تلك الحروف المكررة إلى أماكن تلك الحروف المبدلة وهذا الأصل ذكره الحكيم الفاضل أرسطوطاليس فى رسالة الياقوت التى كتبها لملك الحكيم اسكندر بن دراب الرومى وإذا فعلتم ذلك فخذوا أحد الموازين والجيمين أولى فضعوها مركبا من مفرد أعنى حروف الهجاء

وكسروها وانظموا منها القسم الذى يقسم به على تلك الأعوان وإذا تكررت الأحرف كما تكررت فى نظم الأعوان فالطريق فى الإبدال واحد وشرطه أن يؤخذ من سطر البدل فإن أخذ من غيره أخل العمل فإن لم يمكن أن يبدل من سطره أبدل من الذى يليه من أسفله لا من فوقه ، وهذه من بعض وصية هرمس لأن ذلك يقع كثيرا وعدة الحروف التى تنظم منها أسماء القسم رباعية فى الخير مثلثة أو مخمسة فى الشر وإن نظم أكثر من ذلك فلا يغنى إلا إذا كان الاسم آخر القسم .

وأما رأى الأستاذ الفاضل أرسطوطاليس فى نظم القسم فلا يكون فى مطلوب وعمل وطالب إلا من أحرف الأصل المكسرة . وصفة نظمه أن تأخذ الأحرف رباعية متوالية وتجمع أعدادها مكسرة وتستنطق ويضاف إليها تكملة الأسامى كما تقدم ، وذكر فى القانون الذى وضعه فى سائر الحكمة أن هذا النظم هو الرمز الحق لدى أبداه هرمس لأسباطه مشافهة وكلا الطريقين فى النظم حسن ، والذى ذكره أولى لقوة الأجساد على الأرواح لأن الأجساد لها قوة بجمادتها وكثافتها والسر فى الأرواح إثباتا لا لفظا واللفظ بالأجساد أقوى ولعله موه بالناس فى ذلك لأنه يعلم أن الأجساد فى اللفظ أقوى من الأرواح وأحد الميزانين كاف فى نظم الأقسام لأن كل عمل من الأعمال لابد فيه من شىء يكتب وأعوان تتوكل وقسم يقسم به على الأعوان وكل واحد من هذه الثلاثة غير الآخر فالذى يكتب هو الأصل المكسر من حروف بسط المطلوب والعمل والطالب ، والأعوان ما استخرج من اسم المطلوب كما تقدم ، والقسم ما استخرج من أحد الميزانين ، وإذا كان القسم من الأصل المكسر من بسط الحروف فما هو الذى يكتب وإذا كان هو الذى يكتب فما هو الذى يقسم به فكل هذه تمويهات بجهال العامة حتى لا يقع على علومهم إلا حكيم ، وهذه الطريقة مع وضوحها وكشف رموزها لا يقدر على التصرف بها إلا حكيم حاذق فإن قولنا مركب من مفرد أو مفرد من مركب فلا يفهمه إلا حكيم أو تلميذ له اشتغال متقدم ، وأما من ليس له اشتغال ولا ممارسة لهذا الفن فلا يعرف يتصرف فى أدنى رسالة من رسائل الحكماء ، فإياكم والوقوف عند شىء مما يموهون به فى كتبهم ويذكرونه من رموزهم فإن ذلك يقف عنده لب كل لبيب وتعقل العقول دونه فإنهم يذكرون كلاما منظوما على نسق واحد لا اختلاف فيه ولا بين أجزائه فلا يشك الناظر فيه أنه كما قالوا فيحمل الكلام على ظاهره فتختل أعمالهم .

ولنرجع إلى ذكر بقية الطريقة فالأصل المكسر من الحروف يكتب فى الزايرجة المناسبة لذلك العمل ، وإن وضعتم المطلوب والعمل والطالب رقميا فلا بد من وضع المطلوب بالمركب الحرفى فوق اسم المطلوب الرقمى والطالب عددا فوق اسمه الرقمى وهذا هو عمل القوم الأولين والحكماء الأقدمين لكن لم يذكره أحد منهم فى رسالة من الرسائل لا لولده ولا لتلميذه وفى هذا سر عظيم لطلب الأجساد أرواحها لكن لا يوضع من الحرفى فى اسم المطلوب والعددى فى اسم الطالب إلا غير المكرر لأن الحرف الواحد يستعمل فى ألفاظ كثيرة فكذلك أعداده ثم خذوا ما اجتمع من أعداد السطر الأول وضعوه فى ظهر الزايرجة مستنطقا ثم اضربوا هذا العدد فى أسطر التكسير وضعوه تحت المستنطق فى شكل مربع ودخنوه بما يليق بذلك العمل تحصل

المناسبة بين العمل والكوكب والطالع وربه واليوم والساعة والدخنة فتنفذ الأعمال لهذه المناسبة ثم انظروا في ملك ذلك اليوم وافعلوا فيه ما تقدم وهو أن يبسط اسمه المركب الحرف وتجمع أعداده وتستنطق وتثبت خلف العمل بجانب الاستنطاق لتتخذ من أعداد السطر الأول من الأصل ولا بدّ من إثبات الموازين أعدادا مستنطقة وغير مستنطقة كما تقدم الكلام على ذلك قبل هذا وهكذا الملك يضاف آخر القسم وهو أن يقال عند فراغ الزايرجة والدخنة مطلوقة أقسم عليكم أيها الأعوان المستخرجة من حروف اسم فلان وتذكر اسم المطلوب ثم أسماء الأعوان أن تتوكلوا في العمل الذى أريده منكم في الجد الذى استخرجتم منه بحق كذا وكذا ويذكر أسماء القسم الخ فاذا انتهيتم إلى آخر القسم ذكرتم ذلك الملك المستخرج من ملك ذلك اليوم وهو أن يقال أيها السيد فلان تؤمر فلانا الذى أنت عليه حاكم أن يتوكل فيما أريده من هذا العمل ويكون زاجرا لهذه الأعوان ويقول في آخر ذلك عجلوا عجلوا . واعلموا أن جميع مايعمل من هذا الفن من أعمال الخير والشرّ لا يكون دائما إلا عند الطلب محروزا ، فان كان عمل خير حرز معه الأشياء العطرة كالمسك وما أشبهه ، وإن كان شرا حرز معه ضد ذلك ولكن لا يكون إحرازه ذلك في منزل الطالب بل في مكان خارج منزله لنفع وبال عمل الشرّ عن الطالب ، وليكن عدة تكرار القسم بعدد أسطر التكسير ، وهو شرط في هذا الفن والدخن المناسبة للكواكب السبعة .

فالشمس لها من الدخن الكندر والعود والسندروس والفلفل الأبيض والشونيز ونوى التمر واللبان الطيب والمسك والقردمانا والأفتيمون والرازيانج . يدخن فيها أيضا بالعود الهندى وبعض الصندل والكبابة الصينى والدارفلفل .

والقمر له من الدخن العنبر والميعة السائلة والرداسنج واللوبيا وبعض اللبان الطيب والمسك .

والمريخ له من الدخن توبال الحديد والزنجبيل وجوز السرو وكل حار يابس .

وعطارد له من الدخن الميعة السائلة وصمغ البطم والملح يقوم مقام ذلك كله .

والمشترى له من الدخن جلد ما استتر والعنبر الرطب والكندر الأبيض ونوى الزيتون .

والزهرة لها من الدخن توبال النحاس واللبان الطيب مسحوقا بماء الورد والآس حبا مجففا وقلوب الأشجار ذات الزهر العطر .

وزحل له من الدخن الأشياء الباردة اليابسة كالكافور وبذر الخلاف وبذر الحناء وبذر الكتان والحنتيت وكلّ شئ رائحته كريهة كالمقل الأزرق وغيره كالأفيون المصرى فهذه الدخن التى تحتاج إليها فى الأعمال مرتبة على الكواكب السبعة السيارة ولا يتوقف ذلك على أوّل ساعة من يوم ذلك الكوكب بل في ساعته حيث دارت في أى يوم اتفق ، هذا هو الضابط الذى كتمه الحكماء عن أولادهم قد كشفت لكم عن غطائه وأوضحت لكم ما رمزوه بعبارة جلية يفهمها كل أحد إذا تأمل ما وضحته .

وأما العدد المضروب الموضوع فى الشكل المربع فصفة وضعه أن تنظر في الكمية وكم عددها وجملتها تسقط منها ثلاثين فى المربع وهو ضرب مساحة الوفق إلا واحد فى نصف ضلعه ثم خذ ربع ما بقى ، وهذا القياس جار فى كل مربع وسيأتى ذلك مبينا مفصلا عند التكلم على خواص

أوقات الكواكب السبعة والجوزهر والتوبهر ، ولا يؤخذ إلا الربع الصحيح ويجبر ما بقى عند أول آخر دور من كلّ مربع لكن لا يوضع هذا الشكل المربع إلا فى أعمال الخير . وأما أعمال الشرّ فلا يوضع فيها إلا المثلث خصوصا إذا كان الطبع الغالب منسوبا إلى زحل والمخمس خصوصا إذا كان العمل منسوبا إلى المريخ ولا يراعى وضع أوفاق الكواكب وإن كان العمل منسوبا إليها إلا هذين الكوكبين وهما زحل والمريخ .

واعلموا معشر الإخوان أن كلامنا أول هذه الأصول أن القسم يكون من أسطر التوليد صحيح مستقيم فى معناه الظاهر وذلك أن الميزانين لا يؤخذان إلا من عدة أسطر التوليد كل سطر حرفا من أوله فصدق عليه أن القسم هو من أسطر التوليد .

وأما من ذكر فى طريقته عملا ومطلوبا فقط فلا بد فى ذلك العمل من شئ يقصده ليصير واسطة بين المطلوب وبين العمل ويكون هذا فى معنى الطالب فاذا رأيتم هذه الطريقة بعينها ، فاعلموا أن هذه مرموزة وفك رموزها هو إثبات الواسطة (مثال ذلك) أن يكون العمل خروج شخص من بلد إلى بلد فالمراد منعه من تلك البلد التى هو فيها فيثبت أولا اسم المطلوب ثم العمل وهو المنع ثم اسم البلد ثم يكسر ذلك إلى المخرج ويثبت كما ذكرت لكم ثم تخرج زواياه والوسط لأجل إخراج الطبع وإثباتهم مستكعبين مستنطقين خلف الأعمال والأعوان فى هذا العمل وكل عمل هو من اسم المطلوب والقسم من أحد الميزانين والمربع لهذا العمل هو المثلث ولا بد فى إلا خارج البلد الذى عمل فيها العمل وإن لم تكن بلد المطلوب الذى يراد إخراجه منها فان ذلك ليس بشرط بل لو كان المطلوب فى جهة الشرق والعمل فى جهة الغرب أفاد من وقته وخرج المطلوب من تلك البلد ولا يعود إليها أبدا ولو درس العمل . وسرّ هذا الفن مؤثر بالإيهام والتصوير والتفكير فكيف إذا عمل على القانون الفلسفى والميزان الحكمى .

وإذا كان العمل طالبا ومطلوبا فهذه طريقة ذكرها الأستاذ أرسطوطاليس فى كتاب القانون وهذه أيضا لابد لها من رابط إما جلب وإما طرد ، ومن الناس من منع الرابط وعملها على حدتها لكن لابد من ذكر العمل فى القسم وإثباته خلف البسط والتكسير فالرابط أولى من تركه وقد تقدم أن كلام الحكماء ليس هو على ظاهره وإنما هو تمويه وبهتان وتعمية على عقول الجهال ، فالضابط أن الأعمال لا تخرج عن ثلاث مراتب ، وهى مطلوب وعمل وطالب وإلى أقصر من هذه المرتبة بمرتبة ومرتبتين ولا يكون أقل من ذلك والبسط يسمى الأصل فحيث وجدتم فى طريقة من الطرق يذكرون الأصل فاعلموا أنه البسط والتكسير وأن الأعوان لا تثبت فى الأصول ولا القسم المستخرج .

ومن الحكماء الأقدمين من كتب خلف الأعمال دائرة طلسمية حولها الأحرف المستخرج منها الطبع وصيغة الطالب والمطلوب على هيئة ما يراد منهما من جلب أو طرد داخل الدائرة وإثبات أعداد الطبع الغالب مستكعبا على رأس الطالب واستنطاقها على رأس المطلوب وهذه الطريقة لم يذكرها الأستاذ الفاضل أرسطوطاليس فى القانون إلا تلويحا خفيا عن الحكماء

فضلا عن التلامذة لكنها وجدت فى كنوز الهرامسة وهى أصل معتمد فى الجلب والطرد وهى فى معنى السكون ولكنها توضع فى الطرد غير كاملة والمطلوب طالب الانهزام من تلك الفرجة وإذا أضفتم هذه الدائرة إلى أعمالكم دائرة حسنة وصفة وضعها دائرة مستديرة كاملة فى الجلب وتصور الطالب والمطلوب داخلها على صفة مايراد منهما من محبة أو عداوة وتوضع الأحرف المستخرجة منها الطبع الغالب كما أخذت من الزوايا والوسط فتوضع فى زواياها وأوساطها من خارج واستكعاب عنصر الطبع الغالب أعدادا على رأس الطالب واستنطاقا على رأس المطلوب والربع اللائق بذلك العمل تحت دائرة وكذلك الملك إذا أكعب من اسم المطلوب المضاف إلى القسم وهذا عمل محكم نص عليه العارف أفلاطون وأظن أن هذا أصل فى عمل الطلاسم وماذكرت ذلك إلا إعلاما لكم لئلا تقفوا على شئ من ذلك فتتكدر عقولكم وتمرضوا عن هذا الأصل العظيم الذى نص عليه الحكيم العارف بفنون الحكمة وأسرار الحروف .

التحفة الخامسة فى كيفية استخدام الملائكة على العموم ما كان
منها مشهورا بين الحكماء أو عرف اسمه مشافهة

وصفة ذلك أن يؤخذ اسم ذلك الملك الذى يراد استخدامه ويسميها أهل الأقسام أخذ الطاعة بالمركب الحرفى ويؤخذ أعداد تلك الحروف مستنطقة فهذا هو الحاكم على ذلك الملك ثم تأخذ الاسم الأول أى اسم المطلوب فتضعه رقميا ثم اسم الطاعة ثم اسم الطالب وتفعل فى هذا السطر المبسوط ماتقدم من تكسير ولاتخرج لهذا الطبع غالبا ثم يؤخذ الميزان فتوضع حرفية فتكسر فيخرج منها قسما فتقسم به على ذلك الملك المطلوب ، وأفضل مايعمل هذا فى الحرير الأبيض المشوب بالرائحة العطرية ويحرز عند الطالب فى مكان طيب الرائحة ، وإذا استخرج القسم فأضف إليه ذلك المستخرج من اسم الملك المراد منه الطاعة ويدخل الطالب خلوة لايشوبها قذى ولا رائحة كريهة أحدا وعشرين يوما بلياليها والأصل المحروز داخل الخلوة تجاه الطالب والمدخنة العطرة مطاوقة والطالب لابس أحسن ثيابه وإن كان حريرا أبيض فهو أبيض فهو أميل للملك لأنهم يميلون إلى ذلك خصوصا إذا اقتدى بعرق الورد والمسك الأذفر ويتلى القسم فى كل يوم مائة مرة وسبعة وأربعين مرة فيكون هذا سبعة أدوار كل دور أحد وعشرون مرة وفى الليل كذلك وبين كل مرة ومرة يقول عجل أيها السيد فلان بحق السيد فلان ويذكر ذلك الملك المشتق من اسمه وبين كل إحدى وعشرين مرة تمسك عن القسم ثلث ساعة ثم تعاود لتلاوته وليكن الطالب متجنبا أكل جميع الحيوانات ومايتج منها من ألبان وأدهان وبيض وفى آخر هذه المدة ينزل إلى الطالب بعدرؤية أهوال عظيمة لاينالة منها مكروه غير الترويع والتهويل فلا يقف عند شئ من ذلك . وإذا نزل الملك المطلوب إلى الطالب بعد هذه المدة نهض قائما على قدميه ولا يجلس إلا أن يؤذن له وإذا وقف وقال له ماتريد ياجنس البشر بجنس الأملاك فيقول الصداقة والائتلاف والاستعانة على ظلمة البشر فيقول له الملك نعم نعم فيقول الطالب أعطاك الرب القوة والتأييد والنور المحرق للعاصين آمين ، ثم يأمره بالصعود فاذاعرض له أمر يتوقع منه الهلاك أو إتلاف عضو أوغير ذلك مما يحتاج إليه الطالب

ناداه باسمه وأمره بالنزول وقضى ما أراده منه ولا يذكر إلا الملك المستنطق لاغير فان ذلك الأمر المطلوب منه لايلبث طرفة عين فهذا هو الطريق فى أخذ طاعة الأملاك .

التحفة السادسة فى صفة استخدام الخدمة السفلية الحكام على قبائل الجن

فهو أن يؤخذ اسم ذلك الخادم المطلوب ويوضع اسمه بالمركب العددى ويجمع أعداد تلك الحروف التى وضعت بالمركب العددى وتوضع فى مربع من طابع مناسب لذلك الخادم وتأخذ تلك الحروف الأول وتسقط مكررها وتكسر ويؤخذ موازينه وتوضع إحداها حرفية وتنظم قسما بعد التكسير والأعوان كالأعوان البشرية ولتنبه على تحرير لابد منه وذلك أن تظم الأعوان مطلقا لايزيد على ستة أحرف فان زادت على ستة أحرف إلى القسمة حفظ الباقى ونظم على حدته ويضاف الآخذ بناصية ذلك الخادم إلى القسم الذى يقسم به عليه الطالب ويدخل الطالب إلى الخلوة كماتقدم من اجتناب الحيوانات ومايتولد منها وإطلاق البخور الكندر لاغير وتلاوة القسم فى كل يوم ثلاثا وستين مرة مثلثا : أعنى فى كل ثلث من النهار إحدى وعشرين مرة وكذلك فى الليل والمدة فى استخدام الخدام أربعة عشر يوما فانه يدخل على الطالب فى الليلة الرابعة عشر ويظهر له فلا يقوم الطالب من مكانه بل يثبت وينظر ماذا يقول له فانه يقول له يا ابن آدم مالك والجن وماتريد منهم فيقول أيها الخادم أريدك عونا لى فى كل ماأريد منك وإحضار أهل دولتك وأولادك ومن أريده منك (وماعدا هذه التحفة) ماذكرالاتابعية لما فتلقوا الحكمة بآذان واعية وأفهام صافية وصدور واسعة وقلوب منيرة واجعلوا عملها بين جنبيكم وضنوا بها على شواذكم خصوصا وعلى خواصكم عموما فمن أبدى منها شيئا لغير أهلها فليس من الحكمة فى شئ فأكثروا من التفكر فيها وفيما يدرج منها بل اجعلوا نتائجها مصورة فى أذهانكم لتستحقوا بذلك وجود تأثير أسرارها فأبدى هذا الحكيم غرائب فى هذا الفن وأصولا لم يذكرها غيره من الحكماء إلا مرموزا مغلوقا وهذا الحكيم يسمى ناصح الاخوان وإنما ذكرت كلامه هنا لأجل ماوضعت هذه التحفة له من أحكام نظم الأعوان والأقسام وقد ذكر أن ذلك لايكون إلا من اسم المطلوب إذا ركب بالمركب الحرفى وأسقط مكرره وكسر ولم يثبت مخرجه ونظامه طولا كأخذ موازين العمل (وتنبه أنه قد يتكرر فى النظم حرف واحد) ولايجوز نظم حرف واحد مكررا لافى الأعوان ولا فى القسم فتوزع تلك الحروف كل فى وتره العرضى ويوضع ذلك الحرف مكانه ولابأس أن يوزع فى أى وتر شاء ، وإذا أضيف إلى الأعوان لفظة ايل وكان فى آخر النظم ألف حولت إلى أول الاسم ، فان كان فى أوله ألف جعلت فى أثنائه إن أمكن وإلا أبدلت ياء فعلى ذلك أفلاطون ونقله عن أسباط هرمس الهرامسة وكذلك تفعل بما نظم من الأصل وهو القسم .

وقال بعض الحكماء : لايزاد القسم فى نظمه على ستة أحرف والأعوان على سبعة أحرف وليس بشرط أن تنظم كل سطر طولى اسم عون بل إن كان نصف السطر أوثلثه أوغير ذلك من أجزائه جاز وكل الثانى عما يليه فى النظم كما يفعل بحروف الأصل التى ينظم منها القسم فانه لايلزم أن يكون آخر السطر موافقا فى النظم لآخر الاسم فيكمل من الذى بعده .

وأما ماذكره بعض الحكماء من أن تأخذ أعداد تلك الحروف وتستنطق فتكون اسما فقال فيه صاحب المنثور إن يوشع وهوسبط من أسباط هرمس عليه السلام ذكر ذلك عند نظم الأعوان والقسم بعد أن ذكر الذى تقدم فقال وتجمع ما اجتمع من توليد المطلوب من مركبه الحرفى وينظم طولا مخالفا لجهة نظم الأصل وتوزع ماعاد من تلك الحروف كل فى وتره وتبدل بما وزع مكانه وذلك جار فى الأصول المتولدة وإن جمعت أعداد كل اسم قبل الاضافة واستنطق كالمستكعبات كان ذلك جامعا لسر الأعداد وخواص الحروف ولم أر أحدا تكلم على ذلك بدليل عن هرمس وغيره ورأيت فى كتب أهل الهند مايدل على ذلك .

وقال بطليموس : الانتقال من الجمع الحرفى إلى الجمع العددى فيه سر عظيم وتأثير عزيز غاصون منه من معايب لم يشعروا بها مثل هذا إذا تكررت الحروف فى نظم الأعوان أو فى نظم القسم لايبالى بها الطالب لأنه يجمع حينئذ أعدادا لاحروفا وتكرر الأعداد فى الجمع لازم له ولم ينقل هذا فى كتاب إلا فى المنثور ومقالات بطليموس تلوحا كما تقدم فاذا لابد أن يضاف ايل لى الاعوان لقول الحكيم الفاضل أرسطوطاليس وإن ايل تضاف إلى كل مستنطق فيدخل فى الأعوان بلاخلاف كما تدخل فى القسم .

ورأيت فى بعض رسائل الحكيم أرسطوطاليس أن أعوان أعمالنا إذا اتخذت أرواحها واستنطقت كانت أقوى فى فعلها من تلك الأجساد والعلة فى ذلك جمع التوتين ولم يذكر للقسم كيفية وذكر أفلاطون فى كتابه المعروف بالسر المصون أن القسم والأعوان تؤخذ أرواحا لاأجسادا لأن الأرواح تقبل السر أكثر من الأجساد واعملوا ذلك فى الأصول لافى أحدها دون بقيتها فالأرواح أسرى بالسر من الأجساد فلاتعدلوا عن أصول الحكمة فمن عدل عن الأصول إلى الفروع آل نور حكمته إلى الأفول . وقولنا إن الأرواح تقبل السر أكثر من الأجساد لاينفى الأجساد وإنما ذكر الأعم والأخص فى كل فن وأثبت هذا الحكيم كلا الطريقين وجعل الأعداد أخص من الحروف ولم ينف الحروف فى نظم الأعوان والقسم ، وهذا هو الحق الذى لامراء فيه فان الكلام المتقدم يوهم أنها لاتؤخذ إلا أرواحا مستنطقة فقط وليس كذلك بل إن نظمت حروفا كانت قسما وإن نظمت أرواحا كانت قسما ولكن ذلك راجع إلى رأى الطالب أى الطريقين شاء نظم عليها ونظم ذلك بالأعداد أولى لأجل التكرر والتعب فى أحكام النظم بالحروف من التوزيع وإقلاب الحروف . ونص على كلا الطريقين الحسن البصرى رضى الله عنه فى رسالته عند كلامه على نظم الأعوان والأقسام فقال أخبرنا أن الحكماء الأقدمين نظموا الأعوان فى أعمالهم طولية تارة كما هى وتارة بأعدادها مستنطقة مضافا إليها ايل وفعلوا ذلك فيما نظم من البسط والتكسير ويسمونه قسما . وأرى أن عدولهم عن الحروف لعلتين إحداهما أن يكفوا مؤنة التوزيع وإقلاب الألف الأخير أولى وربما كان فى أوله ألف أخرى فقيل يبدلان ياء فيقع حرف مكان حرفين وإذا استوعب الحروف وكانت خالية من التكرر ومايوجب الإقلاب نظمها الطالب على ماهى عليه وإن كان غير ذلك عدل عن الحروف إلى الأعداد واستنطاقها وقبول الأعداد لفظة ايل أيسر من قبول الحروف لها هذا هو قول الحسن البصرى رضى الله عنه .

وأما ماذكره بعض الحكماء فى كتبهم من المثالات اللفظية والمثالات الصورية المطابقة لها فى ذلك فكله تمويه ، لأنهم يموهون فى مثالاتهم الصورية أكثر من تمويههم فى المثالات التى يتلفظون بها .

واعلم أن اسم محمد إذا بسط بمركبه الحرفى وكسر بعد إسقاط مكرره ونظم طوليا كما ذكره الحكماء لم يتكرر فيه شئ فى النظم لكن تخرج أسماء غير مشابهة لأسماء الأعوان وإذا جمعت أعداد كل عون منها واستنطقت تلك الأعداد وأضفت إليها ايل انطبقت فى النطق والشكل وكذلك نظم أسماء القسم . لا لزم إذا كانت الحروف سداسية أن تكون الأعوان ستة . لا خمسة إذا كانت الحروف خماسية والمراد نظم الأعوان على أى طريقة كانت لكن لاينقصون عن ثلاثة أحرف سواء كان فى الأعوان أو فى القسم وقد يتكرر حرف من أعداده تكرير الحروف المفردة الآحاد آحاد قليلة كألف أو باء أو جيم ، فاذا كانت أربع ألفات وكان النظم بالأعداد بسطت أحدها بالمركب الحرفى وأضيف أعدادها إلى تلك الأعداد وكذلك الباء والجيم وأما إذا نظم بالحروف وزعت كما تقدم وقلبت الألفات الأخيرة أولا أولى فى أثناء الاسم المختار أن لايغير تلك الحروف إلا من التكسير لامن غيره فاذا أحكم نظم الأعوان والقسم وكمل الطالب العمل ولم يبق إلا القسم أقسم على تلك الأعوان التى استخرجت من مركب حروف المطلوب بذلك القسم المتخذ من تكسير حروف الأصل ويكون عدد القسم بعدد أسطر التكسير المخرج العائد ثم يوضع العمل فى محله اللائق المناسب لطبعه وهل يعاد العمل بعد ذلك أم لا ؟ فقال ستراط إذا وضعت الأعمال فى أماكنها التى هى لها بمعنى المحود فلا تخرج منها إلى البعث ولا يكرر الزاجر لأعوانها بعد ذلك هذا هو الحق لأن الأعمال إذا وضعت فى محلها بعد القسم عليها لايعاد عليها القسم ولا تخرج من ذلك المحل لأن فيه اختلالا للأعمال .

وقال بعض المتأخرين إنه يقرأ كل مامرت ساعة ذلك الكوكب الذى وضع فى طالعه العمل وهذا أمر اختراعى لم ينقل عن أحد من الحكماء ولا عن أحد من علماء الاسلام ولا مشايخ علم الروحانية الذين يزيدون تلاوة الأقسام الأعجمية على أعمالهم فافهم ذلك .

واعلم أن صاحب كتاب منثور الحكمة متكلم على أحكام نظم الأعوان والقسم كلاما جامعا للطريقتين وخاص كل طريقة على حدتها لرفع الايهام والشك على الطلبة فقال والفيلسوف وضع لى عن الحكيم الأستاذ أحكام جميع الأعوان المستخرجة من نفس المراد على جمعين فأول منها أجساد صامتة والثانى ناطقة ، وذكر لى فيه أن جمع الأعداد إلى الأعداد وإضافة السر الأكبر قاله الأسباط عن هرمس عليه السلام وأن الأجساد وإذا كانت متضاعفة مناسبة بعضها بعضا تنقل تلك الحروف وتحول تلك لى أماكن ماتنقل وأن الأعداد إذا ضوعفت وكانت أول مراتب وكتبت وجمعت أعداد تلك المركبات فكل هذا سر خاف يجده من ورد فكره والمطلع على سريان سره من أمعن فيه بالتجارب ولوضع والأعداد أقبل للأسرار والاستنطاق جامع للأسرار والخواص فينتج من كلامه أن الطالب مخير فى نظم الأعوان والأقسام بين أن ينظمها بحروفها وذكر الطريق فى المكرر فيها وبين أن ينظمها أعدادا وذكر الطريق

فى المكرور فيها وهو منقول عن هرمس عليه السلام فإذا كانت حروفا جمعها من ثانى سطر التكسير متواليا إن شاء رباعيا وإن شاء خماسيا أو سداسيا ولا ينظم أكثر من ذلك ولا أقل من ثلاثة وإن كانت أعدادا فمن أول سطور التكسير ولكن لا يدخل المخرج فيها وفى الأولى يدخل ويستغنى به عن الأول وفى كلا الطريقتين يضاف إليها إيل والمختار ذوسم أن لا ينظم الأعداد مستنطقة ووضع فى ذلك مقالة فى حدتها وذلك عدول منه إلى قبول الطبع للنطق بها وانطباعها على لفظة إيل وتبعه فى ذلك جماعة من التلامذة الذين قرأوا على من قبله من الحكماء لأنهم فكروا فى ذلك فوجدوه أحكم فى النظم من الحروف وألين فى النطق وأقبل لأيل .

وأما قول هرمس فى ذلك : فهو قوله والأصل الواحد الذى هو أول الأركان إذا ركبت منه بسائط وأزيل ما عاد منها وضوعفت إلى منتهاها أسقطنا التناهى وأثبتنا أصله وفرعناها أملاكا من مخلوقة منها من أصلها والتفريع يكون من أرواحها لا من أجسادها لأن أرواحها آلف وأقوى على الأجساد الحسية فإذا أضيف السر إليها جمعت بين القوتين وكان فعلها أقوى من فعل أجسادها فإذا فرغتم من الأرواح فأحكموا لأن الأرواح مضطرة إلى الإحكام أكثر من اضطرار الأجساد إليه وأحدثوا الفهم ولا تعدوا مخترعا ولا تبتدعوا الطرقات ورياضوا عقولكم بأذكار الحكمة ومجالسة الحكماء فلا شىء أشرف من العلم ولا تذكروا الجهل ، فهذا كلام هرمس عليه السلام وقد حرض على إحكام نظم الأعوان والأقسام إذا نظمت على طريق الأعداد بالاستكعاب أكثر من تحريضه على نظم الحروف بقوله : فإذا فرغتم من الأرواح فأحكموا لأن الأرواح مضطرة إلى الاحكام أكثر من اضطرار الأجساد إليه ، ومراده بذلك أن الأعداد إذا جمعت فالغالب أن تقع عقودا أو عقدا وكسرا فلا يمكن أن ينطق بحرفين مضافة ولا بحرف فنبه على ذلك بقوله فإذا فرغتم فأحكموا .

واعلم أن مصطلح الحكماء فى حكم الأعداد : أن المائة (صى) وأن العدد إذا جاوز المائة وضعت المائة الأولى عند الحكماء والثانية كاص وإن زادت الاعداد على مائتين وضعت الأولى (صى) والثانية أعنى المائتين (ر) وإن كان الجمع من آحاد فإن كان العدد المتحصل منها عشرة فما فوقها ركبت الأعداد أعلى وأدنى ، وهذا المصطلح عليه الأكبر والأصغر وكذلك تفعل بالعشرات إلى منتهاها والمائتين إلى منتهاها والألوف إلى منتهاها ولا التفات إلى قول من قال إن النظم بالأعداد إذا كانت عقودا بسطت بالأعداد وجمعت أعدادها لأنه مبتدع لا أصل له وإنما الطريق فى العقود ما ذكرت لك وهو فضل الأكبر على الأصغر فالأكبر فى العشرات هو السبعة والأصغر هو الثلاثة والقاعدة الكلية فى ذلك أن ما زاد على نصف العدد يسمى أكبر وما نقص عن النصف يسمى أصغر فافهم ، وعلى هذه القاعدة تحكم الأعوان والأقسام فالعشرون (عب) والثلاثون (كزج) والأربعون (طب) والخمسون (مزج) والستون (عب) والسبعون (مزج) والثمانون (عزج) والتسعون (طب) والمائة (صى) والمائتين (صق) والثلاثمائة (صر) والأربعمائة (شصى) والخمسمائة (تصى) والستمائة (صث) والسبعمائة (صيخ) والثمانمائة (صذ) والتسعمائة (صض) والألف (صظ) والألفان (صبظع) والثلاثة آلاف (صبظغ)

وهكذا يفعل بكل عدد ويفضل الأكبر على الأصغر ، وليس هذا على قاعدة كل مستكعب ولا مستنطق لأن المستكعبات يقدم الأقل على الأكثر فيها وهو شرط لازم فيها لا فى نظم الأعوان ولا الأقسام لأن ذلك ليس شرطا لازما فيها لكن إذا صادف فهو أحسن فى النظم لأن الحكماء الأقدمين بذلك استكعب فى أعمالها واستنطقت فى أعدادها وقولهم حجة فى ذلك فلا يتبع غيرهم فى شىء من ذلك إلا إذا كان موافقا لما قالوا ، وانظر إلى أمثال الحكيم الفاضل أفلاطون كيف وضع حروف المنصر مستنطقة بأعدادها وقدم الأقل على الأكثر وكذلك فعل فى استنطاق الأوفاق وتقديم الأقل على الأكثر أصل معتمد وشرط لازم فى كل مستكعب غير الأعوان والأقسام فإنها فيه غير لازمة لكن إذا وافق النطق فهو أولى وأجود لموافقته الحكماء فى ذلك .

وقال سقراط الحكيم : وتقدم الأسباط أدنى أعدادهم على أعلاها فى جميع ما يستنطق وكل ما يجمعونه من الأعداد ويضيفون إليه السر الأكبر وهو أييل إذ هو مكمل المستكعبات والمستنطقات من الأشكال المشحونة بكميات مخصوصة .

وقال صاحب منثور الحكمة : وأثبتوا أعدادهم عند استنطاقها وقدموا أصغرها فيها ثم ما يليها إلى أن تبلغوا الجميع كقول هرمس فى بعض ما استكعب (هشنغائيل) وإن وضعتم ذلك فى أصوالكم التى استخرجتموها من أول الأركان فقد تابعتم الهرامسة فى ذلك ولكن لا تراعوا ذلك إلا فى المستكعبات واستنطاق الأشكال المشحونة بالأعداد . وأما الأصول المولدة والركن الأول منها إذا ولد وجمع بالأعداد فإنه وافق كلام الهرامسة فى تقديم الأصغر على الأكبر فيها كان ذلك غرض الحكماء ، وإن لم يوافق فلا بأس كيف جمعت فنبه على أن الأولى أن يقدم الأقل على الأكثر إذا وافق فى النطق : أعنى يكون سهلا فى التلفظ به لأنهم لم يعدلوا عن نظم الحروف إلا لتلك العلة وهى كثافة اللفظ بتلك الحروف فإن الأعداد إذا استنطقت كان كأسماء الملوك .

وقال الحكيم ذومقراط فى رسالته : اعلموا يا معشر التلامذة أن السر فى أصله عظيم وأن وجود تأثيره فى الحقيقة جسيم وأن إحكام الأعمال من الشروط اللازمة التى لا بد منها . واعلموا أن الإحكام يقع فى مواطن من الأعمال فتحرير البسط الأول وإحكام التوليد الطبيعى وضبط الموازين مثلثة كما أوصى به هرمس عليه السلام ، فالروح متوسطة بين الجسد والنفس إذ النفس زائدة عنها فتجعل أعلاها وإن جعل الجسد هو الأعلى فهو الأوفق وحروف الطبع الغالب مرقومة فى الأصل أجسادها ونفسها وروحها محولة على الركنين المتوسط بينهما العمل داخل الدائرة الطلسمية التى أوصى بها أفلاطون وما استخرج منه الطبع خارجها واجعلوا أرواح أجساد الركن الأول إن أردت استخراج الروحانية من تلك الأرواح واستنطقوا ما تجمعونه من الأعداد والأجساد وقدموا أقلها على أكثرها إن أمنتم فساد النطق وافعلوا ذلك فى أصولكم المولدة فإن استخرجتم روحانية أعمالكم من أرواح الأجساد فلا تستخرج الأصول المولدة إلا من أرواح أجسادها أيضا فإن المناسبة فى كل الفنون أوصى بها هرمس الهرامسة المثلث بالحكمة عليه السلام ، فذكر هذا الحكيم نكتة لطيفة وهى أن الطالب إذا نظم أسماء الأعوان

بالأعداد من اسم المطلوب فلا ينظم القسم بالحروف ولكن ينظمها كما ينظم أسماء الأعوان وكذلك إذا استخرج بالأعداد فلا تستخرج الأعوان إلا بها .

واعلم أن المخالفة فى الأعمال مخلة لها ومفسدة لتأثيرها كما أن الأوفاق لا توضع إلا بتفاضل طبيعى ولا يوضع بعض الوفق حرفيا و بعضه عدديا فكذلك نظم أسماء الأعوان ونظم القسم بها فان كانت الحروف فلا تنظم إلا على نسق واحد فان ابتدأ بأربع مشى على ذلك و إن ابتدأ بخمس على ذلك فلا ينظم اسم خماسى وآخر رباعى وآخر ثلاثى فان ذلك ملاعبة بالعلم والحكمة و إن كانت بالأعداد فلا يؤخذ عدد أربعة حروف أولا وخمسة حروف ثانيا وثلاثة رابعا ولكن النظم فى كلا الطريقتين واحد فكما تأخذ الحروف فى نظمها تأخذ أعداد تلك الحروف وقد تقدم أنه إذا تعددت الآحاد استنطقت أحدها وأضيف أعداده إلى الجملة و إن كان النظم بالحروف وتكررت وزعت تلك المكررات فى أوتارها المتخذة منها و إبدالها بما وزعت به و إذا أضاف وتره عن ذلك أبدل المكرر من أعلى ذلك الوتر أو أسفله كل ذلك أخبر به هرمس عليه السلام أسباطه ونقله الحكماء الأفاضل عنهم كأفلاطون والفيلسوف أرسطوطاليس وصاحب النثور وسقراط وذو مقراط والحكيم بطليموس ومن تابعهم فاذا أحكمت أيها الطالب رحمك الله عملك وحررت نظم الأعوان والقسم سواء كان بالحروف أو بالأعداد ثم أثبت الأصول فى شىء من المعادن المناسبة لذلك العمل أو مايقوم مقامها ووضعته فى مكان لائق فى وقت لائق دام تأثيره إلى انقضاء الدهور ولم تحتج إلى إعادة عمل فتدبر ماذكرته لك فلا يمكن التصريح بأكثر من هذا . والحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا أن هدانا الله لقد جاءت رسل ربنا بالحق .

التحفة السابعة : فيما ذكرته الحكماء فى الزيج وما يقوم مقامها من غيرها

اعلم رحمك الله تعالى أن الفاضل أرسطوطاليس أفرد لذلك مقالة على حدتها فذكر المعدنيات وطبائعها ومايقوم مقامها من غيرها فأول ماذكر عنصر النار قال : فأول كرى العناصر الحار اليابس وهو المستخرج من تربيع أول أبجد وجهته الشرق وطبعه يغنى عن تأثيره فالأعمال الغالب عليها هذا العنصر لاترقم إلا فى الياقوت الأحمر والمرجان الأحمر ومايناسب ذلك من الأحجار الحمر كالبهرمان الأحمر إن اعتاض عن ذلك عند فقدان وجود الذهب الابريز فى أعمال الخير و يعتاض عنه أيضا بمعدن الزهرة و إن كانت حارة رطبة فمعدنها مخالف لها فى الرطوبة كما أن معدن الشمس مخالف لها فى اليبوسة فان كانت الأعمال فتنا وخصومات أوغيرذلك من تأجيج الحروب والقتال والشرور فليكن فى معدن المريخ المناسب لهذه الأعمال وفيه سر الإمانة بالخروج لكل مطلوب انعقدت له ذلك العمل و يعتاض الحكيم عن ذلك بأصول الشجرة الحارة اليابسة كالزنجبيل والقرنفل أو كالدارصينى أوماهو فى طبعها .

وقال الأستاذ أفلاطون فى معدن المريخ : لايوضع فيه إلا مايناسب قواه وطبعه ومايلسب إليه وليس سر فى الخير إلا فى استجلاب القوى المكتسب من الرياضات إذ هو من طبعه و يعتاض الحكيم عن ذلك بالخزف الأحمر والجلود التى هى من الوحوش الحارة كالأسد والنمر و يعتاض الحكيم عن ذلك بالحرير الذى له لون يلائم ذلك الطبع إذ كل طبع كرى له لون وطعم فاللون

الملائم يقوم مقام معدن تلك الكرى من حرارة وبرودة ورطوبة ويبوسة . وأما البارد اليابس فهو من ثانى تربيع أبجد وجهته الغرب وطبعه يغنى عن تأثيره فى ذلك فالأعمال الغالب عليها هذا العنصر لا ترقم إلا فى الياقوت الأزرق والبلخش والفيروزج أوماناسب ذلك من الأحجار السوداء أو الزرقاء فان اعتاض الحكيم عن ذلك عند فقدان وجوده فبالأسرب فى كلا العملين و يعتاض الحكيم عن ذلك بأوانى الطين القيسط وجلود الحشرات سكان جوف الأرض أوماهو من خلقة الأرض ومن طبعها . وأما الحار الرطب وهو من ثالث التربيع وجهته الجنوب وطبعه يغنى عن تأثيره فالأعمال الغالب عليها هذا العنصر لاترقم إلا فى الياقوت الأصفر أو الحجارة الصفراء والفضة الشجرة و يعتاض الحكيم عن ذلك برقوق الغزلان خاصة وجلود العقبان أو النسور وماهو من نوعها . وأما البارد الرطب فهو رابع التربيع ومنتهاه وجهته الشمال وطبعه يغنى عن تأثيره فالأعمال الغالب عليها هذا العنصر لاترقم إلا فى البهرمان الأبيض والبلور الصافى و يعتاض الحكيم عن ذلك بالآنك والقرار بعد تثبيته والأحجار التى معدنها الأنهار ، و يعتاض الحكيم عن ذلك بجلود حيوان البحر بعد تمامه لذلك فان وضعت أعمال الجلب أو الطرد المراد دوام تأثيره فى جلد المولد من جنس ذلك المجلوب أو المطرود وكان ذلك غرض هرمس الفرامسة فذكر هذا الحكيم الفاضل العناصر الأربعة وجهاتها وطبع معادنها والأحجار المنسوبة إليها ومايعتاض عنها ولم يستوعب ذلك اكتفاء بقياس الطالب على ماذكره من أنه ليس بشرط إلا طبع ذلك العنصر من أى نوع كان لكن لايجوز ما كان نجس العينه أو طرأت عليه النجاسة وذلك مثل جلود الكلاب والخنازير وجلودهما نجسة العين لاتطهر أبدا لا بالدباغ ولا بالغسل والذى طرأت عليه النجاسة جلود بقية الحيوانات إذا ماتت ولم تدبغ فاذا دبغت طهرت لقوله صلى الله عليه وسلم « أيما إهاب دبغ فقد طهر » وذلك لشرف الحروف والأعداد فتنزه عن القاذورات فى الكتابة والوضع ، والجهل يمنع الخشية قال الله تعالى - إنما يخشى الله من عباده العلماء - الآية ، فاذا خشى العبد ربه نزه أسماءه الشريفة وعظمها فلا يوضع منها شىء إلا فى معدن طاهر طيب بدخن طيبة من محل طاهر والكاغد فى الأعمال كاف مغن عن غيره ولكن لا يطرد فى أعمال الجلب والطرد وفى الطلاسم التى وضعتها الحكماء الأول من هذا الفن فانها لا تعمل إلا فى الله دن المنسوبة إليها فى طالع كوكب مناسب إذ المراد دوام تأثير ذلك العمل ، فأما مايتعلق بأعمال الشر فلا يشترط فيه المعدنيات ولكن إذا وجدت كانت أولى من غيرها فى التستر بها فى الأعمال .

وقال الحكيم ذو مقراط فى مقالته : لو بدلنا المعادن بأولى منها وهو الموافق لطبعها أتينا بالمراد ولكن لانستغنى عنها فى طلاسم كنوزنا إلا بالأسرب فان استحالته إلى جنس الأرض فيصير هباء فتفو عنه بالأحجار الجبلية إذ هى موافقة له فى الطبع ولا يطرد ذلك فى بقية المعادن و إن كانت تستحيل .

فمعدن المريخ إذا دبر وطلى بعد رقه بزيت الانفاق وما تدبر من الأسرب وهو الاسفيداج لم يتغير أبدا .

ومعدن الزهرة إذا دبر وطلى بعد رقه بما يستخرج من ألية الضأن لم يتغير أبدا .

ومعدن المشترى إذا دبر وطلى بعد رقه بدهن البان لم يتغير أبدا .

ومعدن عطارد إذا دبر وطلى بالملح المر الحلول لم يتغير أبدا .

ومعدن القمر إذا دبر وطلى بعد رقه بالدهن المتخذ من الجوز لم يتغير أبدا .

وأما الأسرب فلوطلى بكل دهن فانه قريب الاستحالة إلى الأرض ، واتخذ الحكيم أفلاطون له دهنا استقطره من صفرة البيض الصادق بعدأن دبره وصارطاهرا من السوادالذى هوالسبب فى استحالته وقال: لاتعطلوا عن المدنيات إلاعند عدمها فى أعمال الجلب والطرد فى غير الكنوز ونحن معاشر الحكماء لانعتبر المعدنيات فى كل أعمالنا إلابالطلسمة فى كنوزنا فعلى رأى أفلاطون إذا استقطر دهن صفرة البيض ونق الأسرب وطلى به بعد رقه لم يتغير أبدا .

وأما معدن الشمس فانه لاتغيره الحرارة ولا البرودة ولا الرطوبة ولا اليبوسة ولوتوالى عليه دهورا فانه أشرف المعادن كما أن كوكبه أشرف الكواكب .

وسئل أرسطوطاليس عن معدن الشمس بحضرة الإسكندر ما السبب فى عدم تغيره وطول مكثه على حدّ واحد دون بقية الأجساد ؟ فقال : لاستيلائه على العناصر الأربع وغلبته إياها وصفاء جوهره وشرف طبعه وطيب عنصره فهو أشرف المعادن وأعدلها وأكثرها فعلا وكل معدن دونه غلب عليه الأخلاط وعملت فيه المؤثرات وهم المحتاجون لتكميل نقصهم واستحالتهم إلى طبعه فلو عرفوا مافى باطنه من السرّ المكنون لبذلوا جهدهم وصرفوا عمرهم فى طلب ذلك السرّ الكامن فيه الذى إذا وجد منه قلب أعيان الفلزات إلى لونه وكمل نقصها حتى تصير فى قوامه وذلك لايحصل لهم إلاباستخراج روحه ونفسه بتفصيل طبيعى ثم تركيب ما استخرج منه تركيب طبيعى فمن احتكم فى ذلك العمل نال الأمل فانه أشرف المعادن وأنه لا يتغير بمرور الزمان ولايحاول الجهات وهوالمعدن الطاهر الذى لايحتاج إلى غيره من المعادن بل هى محتاجة إليه وهو مكمل نقصها ومحيلها إلى طبعه ، ثم ساقه ذلك إلى أن لوح ببعض تدبيره بكلام كلى مجمل يحتاج إلى تفصيل ليس هذا محله لأنى لم أضع هذا المختصر لشئ من ذلك وإنما وضعته لمعنى البسط والتكسير وتنزيل الأعداد ، فاذا تأمل الطالب ما قالته الحكماء فى التعويض عن المعدنيات ونظر فى عمله وما الغالب عليه ووضع ذلك فى طبعه من أىّ نوع كان لأن كلامهم يدلّ على ذلك ظهر له أنموذج لطيف يقيس به ماذكروه على مالم يذكروه فالمعدنيات تحتاج إلى تدبير أول والتدبير هنا إعدال مزاجها وتليين طبعها لتقبل النقش ولتقوم بلا تغيير .

وها أنا أذكر لك شيئا من ذلك على وجه الاختصار لأن المراد إثبات الغرض لا الإمعان فى الكلام فأقول وربك الفتاح العليم :

إن أول الأيام يوم الأحد وكوكبه كما تقدم هو النير الأعظم ومعدنه الذهب وحرفه الألف فانظر يا أخى هذه المناسبة اللطيفة التى خصت هذا اليوم دون غيره . فالشمس عند المنجمين حارّة يابسة وجهتها الشرق ، وعند الحكماء أن كوكب الشمس وإن كان حارا فانه أقرب إلى الاعتدال لأن العناصر استوت فيه فلا يزيد أحدهم عن الأخرى ولا أدنى منها ومعدنه

كذلك ولوكان حارا يابسا كما يزعمون لأفسد كل ماظهر عليه ، أما ترى إلى النار كيف تجعل المياه بوارق صاعدة والأجساد ترابا محرقا فهى لاتبقى روحا ولاجسدا فتصعد الأرواح دخانا والأجساد زبابا فتصير تفلة لارطوبة فيها . وكوكب الشمس إذا دخل فى إقليم أنعشه وأظهر مكنون مافى أرض ذلك الاقليم من النبات وتنعش الأبدان وتنضج الثمار وتورق الأشجار وتجفف الرطوبات العفنة للأرض وغيرها ، ويدل على ذلك ماشاهده من تأثير هذا الكوكب فى المعدن والحيوان والنبات وماتراه من معدن الشمس وهوالذهب فانه لم يتغير أبدا ولم تحلله النار ولا التراب ولا الماء ولا الهواء ولومكث فى كل منهما دهرا طويلا ، وترى فى النحاس الزنجرة وفى الحديد الزعفرة وفى القلعى الزرقة والنتان والصرصرة وفى الأسرب السواد واللين والتفتت وفى الزئبق السواد والرجراجية وفى مكث الفضة زنجرة ، ولا ترى شيئا من ذلك فى معدن الذهب فهو لايحتاج إلى تدبير إلا عند جعله إكسيرا .

وأما الفضة فتطهيرها الروص ، وصفته أن يوضع على حجر الفضة قدرها مرتين من الأسرب وتدار هى وهو فى كيس بل فى حفرة معدّة لذلك فيحترق الأسرب ومافى الفضة من الغشّ وتصير نقية لاغشّ فيها ولاتتغير أبدا .

وأما الحديد وهو معدن المريخ فيؤخذ برادة وتغسل بالقهر على الصلابة بالماء القراح حتى يبيض ويجعل فى بوط ويذرّ عليها العلم الأصفر وهو الزرنيخ ثم يدار بالنار الشديدة فيدور كالنحاس وهذا تدبيره .

وأما الزئبق فيغسل كغسل الحديد ولكن يحتاج بعد ذلك إلى عقد وهو أن يجعل قرصا يمكن النقش عليه . والحكماء فى ذلك طرق أسهلها جعله فى مقعرة حديد وتلحقه بالزيت والكبريت ويوقد عليها بنار لينة يوما كاملا كلما جفت رطوبة الزيت وضع بدله ويمتحن بعد ذلك بعود من حديد فان رآه الطالب صلبا أنزله من على النار وبرّده ثم يعمل به ماشاء .

وأما القلعى وهو معدن المشترى فتطهيره يدار فى مقعرة من حديد ويطفأ فى ماء استخرج من الانبيق من الآس سبع مرات ثم يدار ويطفأ فى قطران سبع مرات أخر ثم يدار ويطفأ فى عسل نحل سبع مرات أخر ثم يدار ويطفأ فى لبن ماعز حليب سبع مرات أخر ثم يدار ويطفأ فى ماء القرع سبع مرات أخر فيطهر . وقال سقراط إذا أذيب الكبريت بالزيت وأهرق كل جزء منه فى ثلاثة أمثاله أو أكثر من اللبن الرايب سبعة أجزاء متفرقة فى سبعة أوان وأطفئ فى كل آنية مرة أذهب ذلك جميع علله وصيره فضة قمرا خالصا . وقال إن الآنك إذا رقق صفائحا وألحف بالسكلس والعسل وأودع أتون الزجاج ليلة أرضانا لونه وصلابته وخرج عن اسم الآنك للقمر ولم يعد يسمى آنكا وقال ذوسم فى مصحف القمر : وللآنك أمراض سبعة سببها واحد وعلاجها واحد والسبب هو تغير الطبيعة والرطوبة السخنة فى معدنه وفوات طول المدة التى تنضج بها أمثاله من المعادن فأوجب بذلك سواده وزرقته وخريره ولينه ونتنه وخفته وصريره بهذه أمراضه والعلاج أن يسبك بنار السبك ويرجم بشحم الماعز ويطفأ فى لبن مخزوع السم قد دق فيه ثوم سبع مرات ، وذكرت الحكماء فى علاج الآنك طرقا كثيرة والمراد فيها واحد .

وأما النحاس وهو معدن الزهرة فتطهيره أن يدار في بودقة ويرجم بتوتية هندي ويطفأ في خل خمر سبع مرات فإنه يطهر من أوساخه وزنجرته . وقال بعض الحكماء إنه يدار ويرجم بالزبيب المدقوق بالألية ويطفأ في الخل الحاذق .

وأما الأسرب وهو معدن زحل فتطهيره أن يدار ويرجم ببنادق معمولة من الكندر والرداسنج ويطفأ في لب البطيخ الأحمر مائة مرة وسبع مرات فإنه ينقى من سواده وأوساخه وقال سقراط خذوا الذهب اللين وألقوا أوساخه وخروه بالأحجار الحرافة يصير إبريزا ، وتنقية أوساخه ما استخرج من ثمر الأشجار الحامضة ثم ذكر تدبيره بعد ذلك ليس هذا محله .

وأما معدن الشمس وهو الذهب فلا يحتاج إلى تطهير كما ذكرنا أولا .

فهذا ما يتعلق بتطهير المعادن للزايرجات في الأعمال . وقال أفلاطون لا تحتاج المعادن إلى تطهير عند الرقم في الأعمال وإنما إذا أردتم ذلك فضعوا ما اتفق فيها أتى فتطهير الأجساد لا يكون إلا عند إلقاء الاكسير وأثبتوا أصولكم في طبع عنصرها الغالب عليها وحرروا قدر الموازين والعائد وخذوا أرواح أصولكم هي الأقسام على أعمالكم ووزعوها كما وزعوا الأعداد في المربعات وإن شئتم فالأجساد واختار ذلك الأسباط في أول الأصول واختار الأرواح في الأصول وأثبتوا خلف أصولكم لدائرة الطلسمية وصور وأركان أعمالكم داخلها وزوايا أصولكم وألفاظها خارجها وطبعها الغالب مستكعبا بالمطلوب وأعدادا بالطالب واحرصوا على الأوقات والزايرج والحل ولا تثبتوا أعمال الخير في مكرور كوكب نحس والغرض أن لا تضادوا الأعمال ولكن ناسبوها وكافئوها بالمراتب والدرج على توالي موازين هرمس عليه السلام تظفروا فيها بالنجاح ودوام التأثير والسر . فنبه على أن المعادن لا تحتاج إلى تطهير وإنما تنقى عند التدبير وهو إلقاء الاكسير لتكون قابلة له ملائمة في الطبع ونبه على أن الأرواح التي تنتظم من الأصول هي القسم الذي يقسم به على الأعمال وأن الأعوان أجود ما يكون نظمها بالحروف وعزا ذلك إلى الأسباط . وقال سقراط في لسان الحكمة النصح إلى الحكيم من الواجب اللازم في حقه لإخوانه وحرام على غير أهله والذي استعمله الأسباط ونقلوه عن هرمس هو تطهير الفلزات المعدنيات لقبول أسرار الحروف وهو أولى من قبول سر الاكسير إذ أسرار الحروف هي الاكسير الأكبر الذي يقلب أعيان الطرد جلبا والعداوة محبة والقريب بعيدا والبعيد قريبا فالتطهير للفلزات واجب في هذا الفن فكلام سقراط أصح من قول أفلاطون المتقدم خصوصا إذا نقش فيها أوفاق مخصوصة بها فإن الأعداد سر من أسرار الله تعالى فلا يمكن إذاعته ولا بد في تضييعه ولا إذاعته لجهلة الفسقة فالحق ما ذكره سقراط من أن المعادن تنقى لوضع الأعمال والحق في قول أفلاطون أن الأرواح تنتظم من الأصول أقساما والأعوان لا تنتظم إلا بالحروف وما ذكره ذومقرط في مقالته هو هذا بعينه ولكن قال إذا نظمت أعوان الأعمال أجسادا أضفنا لها السر الأكبر لتكون كاملة في الشكل واللفظ والمعدن للحروف والأعداد كالجسد فإذا لم يكن الجسد منقى لم تقبله الروح التي هي للحروف وأعدادها فذكر هذا الحكيم وغيره أن الفلزات لابد من تطهيرها لقبول أسرار الحروف والأعداد من أجل أن هذا

الفن أشرف فنون الحكمة بإجماع الحكماء الأول فتعظيم الحكمة عند أهل الحكمة من الواجبات اللازمة لهم في ذلك .

قال بعض أسباط هرمس : إنما يقبل الحكمة الألباب السالمة من شوائب الجهل الطاهرة من أدناس الشك فمؤتي الحكمة لا ينزلها إلا على القلوب الخالية لها لأن بها تعظم خالق أسماء وتستنير لها القلوب من غشوة الظلمة ومراقبة الفكر إلى الملكوت الأعلى فمن عظم الحكمة فقد أرشد إلى الهدى وإلى باب البارئ تقدس وعز فأعلمنا هذا السبط أن الحكمة لا يوازنها شيء من الأشياء قال الله تعالى : والله واسع عليم يؤتي الحكمة من يشاء ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيرا كثيرا وما يذكر إلا أولوا الألباب . ومن الله تعالى على لقمان الحكيم إذ آتاه الحكمة فقال تعالى : ولقد آتينا لقمان الحكمة أن اشكر لله فأمره الله تعالى بالشكر على هذه النعمة الجزيلة التي لا يقاومها شيء ، وذكر مثل ذلك في حق عيسى ابن مريم عليهما السلام بقوله تعالى : وإذ علمتك الكتاب والحكمة وقال تعالى : ويعلمه الكتاب والحكمة ، فعليك أيها الطالب بصون الحكمة وحفظها وتنزيلها من قلبك منزلة لا يحل غيرها فيها .

واعلم أن من الحكمة بل هي الحكمة الكاملة قول لا إله إلا الله لأن العبد يرتقي بها إلى حضرة القدس ويتلقى العلم اللدني من العلي الأعلى فيها ينال العبد السعادة العظمى في الدنيا والآخرة . ولو علم الكافر بسر لا إله إلا الله ما كفر بالله ولكن لو شاء الله لجعلهم أمة واحدة ولكن يضل من يشاء ويهدي من يشاء فمن سبقت له السعادة أعطى لا إله إلا الله ومن سبقت له الشقاوة أنسي لا إله إلا الله . اللهم اخصصنا بلا إله إلا الله واجعلنا في حصن لا إله إلا الله وأمددنا بسر لا إله إلا الله إنك أنت الوهاب الكريم العليم الحكيم ووفقنا لمرضاتك إنك أنت الرءوف الرحيم .

التحفة الثالثة في الكلام على وضع الأوفاق وتنزيل الأعداد فيها واستنطاقها على ما ذكره الهرامسة عن إدريس عليه السلام

فأقول وبالله التوفيق : إن أسماء الأوفاق تطلق على اللفظية والحرفية والعددية ويسمى وفقا لموافقة أضلاعه وجهاته وأقطاره وأيضا لموافقته في الأعمال : أي وجود التأثير منه والغرض منها هو العددي والحرفي ، وأما اللفظي فلا يطلق عليه اسم وفق إلا على طريق المجاز والأوفاق العددية على ثلاثة طرق : أليق وهندسي ومشترك ، فلفظة مشترك اصطلح عليها علماء هذا الفن من المتأخرين والأعداد المنزلة في المربعات على وجوه : ما يبتدأ فيها بالواحد والتفاضل واحد وهذا يسمى طبيعيا ، وكذلك إذا كان الابتداء بالواحد والتفاضل بغير الواحد كالتفاضل باثنين مثلا فلا يكون التفاضل فيه بأكثر من ذلك ولا أقل فيحصل الخلل في وضع ذلك المربع ، وتارة يبتدأ فيها بغير الواحد والتفاضل بالواحد ، ولا بد في هذا كله من معرفة فضل أكبر عدد في الوفق على أصغر عدد فيه ، والطريق في ذلك أن تضرب التفاضل الذي تريد في عدد بيوت الوفق إلا واحدا فما خرج فهو فضل الأكبر على الأصغر .

ولنزد ذلك بيانا وإيضاحا بوضعه فى مثال ، ومثال ذلك إن قيل أردنا إدخال عدد خمسين فى وفق مربع ويكون على توالى الأعداد أى التفاضل فيه بواحد فتفعل بالخمسين كما ذكرناه آنفا من القسم على نصف ضلع الوفق يخرج خمسة وعشرون فتنقص منها فضل الأكبر على الأصغر كما تقدم وهو فى هذا المثال خمسة عشر ويبقى عشرة نصفها خمسة وهو أصغر عدد يكون فى الوفق فتضعه فى بيت الواحد وتكمل باقى التعمير فيأتى على هذه الصورة :

١٦	٥	١٧	١٢
١٨	١١	١٥	٦
٧	١٤	١٠	١٩
٩	٢٠	٨	١٣

ومثال آخر إن قيل أردنا إدخال عدد كميته مائة وخمسون فى وفق مخمس والتفاضل باثنين فاعمل بما تقدم يخرج أصغر عدد فيه ستة فتضعه فى بيت الواحد من الوفق وعمر الوفق على ما تقدم يكون على هذه الصورة :

٦	٣٤	٥٢	١٦	٤٢
٤٨	٢٢	٣٨	١٢	٣٠
٤٤	٨	٢٦	٤٥	١٨
٣٢	٥٠	٢٤	٤٠	١٤
٢٠	٣٦	١٠	٢٨	٥٦

واعلم أن المربعات تنقسم على ثلاثة أقسام زوج الزوج كالأربعة والثمانية والاثنى عشر والستة عشر والعشرين وماهو منتظم فى هذا السلك وزوج الفرد كالستة والعشرة وفرد الفرد كالثلاثة والخمسة والسبعة وماهو منتظم فى سلكها فزوج الزوج له طريقة تخصه فى الوضع وإن كان له طرق كثيرة فهذه أسهلها وأقربها وهو أن تبتدئ بأول بيت فى المربع فتنقط به نقطة ثم أخرى فى البيت الرابع ثم فى السادس والسابع والعاشر والحادى عشر والثالث عشر والسادس عشر وتضع فى كل بيت عدده ثم تبتدئ بالعد من آخر بيت فيه وكلما مررت ببيت ليس فيه نقطة وضعت العدد الذى انتهى إلى ذلك البيت فيه فيكمل الوفق ، فهذه صفة تنقيطه :

١			٤
	٦	٧	
	١٠	١١	
١٣			١٦

١	١٥	١٤	٤
١٢	٦	٧	٩
٨	١٠	١١	٥
١٣	٣	٢	١٦

•			•
	•	•	
	•	•	
•			•

وكذلك تفعل فى المثمن والاثنى عشر كل مربع على حدته فاذا وضعت مكان النقطة عددا كان على هذه الصورة فافهم ذلك فان لكل بيت عددا يخصه إن نقل إلى غيره يختل الوضع ، وهذه الطريقة مختصة بزوج الزوج وإكمال هذا المربع على هذه الصورة وقس على هذا المربع ماشئت من مربعات زوج الزوج .

وأما زوج الفرد كالمسدس والمعشر فلها طرق تخصها ويشترك معها زوج الزوج أيضا فالمسدس الطبيعى هذه صورته : (انظره فى الصفحة التالية)

١	٣٥	٣١	٣٠	١٠	٤
٥	١١	٢٤	٢١	١٨	٣٢
٩	٢٢	١٧	١٢	٢٣	٢٨
٢٩	١٦	١٩	٢٦	١٣	٨
٣٤	٢٥	١٤	١٥	٢٠	٣
٣٣	٢	٦	٧	٢٧	٣٦

واعلم أن الكواكب السيارة السبعة لكل واحد منها وفق منسوب إليه ولكل حرف من حروف الهجاء وفق ولكل وفق تأثير يظهر منه بحسب تأثير الكوكب أو الحرف .

واعلم أن الخواص لاتقاس وأن للحروف خواص وللأعداد أسرارا فمن جمع بين الخواص والأسرار فقد ألهم السر الأكبر والأكسير الأحمر . فأول الكواكب زحل وله وفق شكله المثلث بدؤه بواحد وتفاضله واحد تصريفه فيما ينسب إلى كوكب زحل من تفريق الجماعات وتبديد شمل الظالمين وخراب ديارهم وماهو فى هذا السلك

قال بعض الحكماء : إن شكل المثلث يتصرف فى نحو مائة عمل من الأعمال المنسوبة إلى زحل وبعده كوكب المشترى وله وفق مربع تصريفه فى جميع الأعمال الخيرية على العموم ويختص بعقد الألسنة وإبطال السحر . وبعده كوكب المريخ وله وفق مخمس تصريفه فى كل عمل ضار وحلول الأسقام بأبدان الظالمين وإلقاء الحروب بين الأعداء وإقامة الخصومات بينهم وماهو فى هذا السلك . وبعده الشمس ولها وفق مسدس تصريفه فى الهيبة والقبول والدخول على الملوك والسلاطين والأشراف من الناس يرى حامله منهم مايسره من التوقير والتعظيم والبشرى وتيسير قضاء الحوائج وماأشبه ذلك . وبعده الزهرة ولها وفق مسبع تصريفه فى المحبة والألفة والود خصوصا فى الاناث . وبعده عطارد وله الوفق المثمن وعمله فى الخير والشر معا بحسب نية الطالب فيما يضعه فيه ويصلح أن يكون لأرباب الدول والكتاب والوزراء لما فيه من السر الملائم لهم . وبعده القمر وله الوفق المتسع تصريفه فى المحبة لكافة الناس والبهجة والقبول وماهو فى هذا السلك . ومعلوم أن أوفاق الكواكب لاتوضع إلا طبيعية أعنى يبتدأ فيها بواحد والتفاضل فيها بواحد فتكون على توالى الأعداد ولكن الطالب مخير فى وضعها فان شاء بسيطة وإن شاء مطوقة ولكن الحكماء لم تضع أوفاق الكواكب إلا بسيطة نقل ذلك الحسن البصرى رضى الله عنه . وأما أوفاق الحروف فلها طريق تخصها فالحروف مرتبة أعدادها على آحاد وعشرات ومئات فالآحاد منقسمة على قسمين وهى صامتة وناطقة فالصامت منها ما كان هجاؤه على حرفين كالباء والهاء والحاء والطاء ، فهذه لها طريقتان عند الحكماء إحداهما أن يوضع الوفق بذلك العدد الواقع على تلك الحروف وعليه جماعة من المتأخرين ولكن لايطرد ذلك فى الألف والباء وهما حرفان لجعلهما الألف مسدسا وأعداده على توالى الأعداد ١١١ والباء لم يوضع لها وفق إذلم يطرد معهم ماقاسوه فى الألف وهو أحد أعداد مركبها الحرفى فوضعوا لها المركب العددى فهذه إحدى الطريقتين . الثانى أن يوضع الحرف بالمركب العددى وتؤخذ أعداده ، وتوضع فى مربع وللابتداء بالأعداد طريقتان أحدهما ماتقدم من ذكر قسمة الكمية على نصف الضلع ويؤخذ بفضل الأكبر على الأصغر . والثانى

أن يوضع الحرف بالمركب العددى وتؤخذ أعداده وتوضع فى مربع وللابتداء بالأعداد طريقتان أحدهما ما تقدم من ذكر قسمة الكمية على نصف الضلع ويؤخذ بفضل الأكبر على الأصغر .
والثانى أن تأخذ مساحة الوفق إلا واحدا فيضرب ذلك فى نصف الضلع فما اجتمعا يسقط من تلك الكمية ويؤخذ ربع مابقى فى الربع خامسها فى الخمس وسادسها فى السدس وسابعها فى السبع وثامنها فى الثمن وتاسعها فى التسع وعاشرها فى العشر وقس على هذا جميع المربعات .
وأما الناطق من الحروف وهومازاد هجاؤه على حرفين كالجيم والدال والواو والزاى فالطريق فى توفيقها أن تضع للمركب الحرفى فما أمكن تنزيله فى وفق نزل ومالم يمكن تنزيله كالواو ، فان مجموع أعدادها الواقع عليها بالمركب الحرفى عدد ١٣ وهو لايمكن تنزيله لأن أقل ماتنزل فيه الأعداد الشكل للثلث وعدده ١٥ والكسر ليس له مدخل فى وضع الأوفاق فلا يؤخذ إلا الكمية الصحيحة . وأما الزاى فيمكن وضعها فى الثلث بأن يبتدأ فيه باثنين ويكون مركزه ٦ وهو ثلث أعداد الزاى إذا وضعت بالمركب الحرفى . وأما العشرات فأولها الياء وهى لايمكن تنزيل أعدادها بالمركب الحرفى فحكمها حكم الآحاد الصامتة . وأما عمل من يضع الوفق بأعداد الحرف فيضع لها معشرا . وأما على طريق من يأخذ أعداد مركبها العددى فبحسب ماتنزل فيه تلك الأعداد ولا يلزم فيها مايلزم من أوفاق الكواكب من كونها لايبتدأ فيها إلا بواحد ولا يكون التفاضل إلا واحدا فان ذلك ليس بشرط إلا فى أوفاق الكواكب وليس بشرط فى أوفاق الحرف فمن قال بالطريق الأولى يلزمه أن يضع الراء وفقا ٢٠٠ فى ٢٠٠ وللشين عدد ٣٠٠ فى ٣٠٠ كذلك إلى الغين فيكون لها ألف فى ألف وهذا لم يضعه حكيم وإنما وضعوا من الثلث إلى المائة وهذا انتهاء الأوفاق الثلاثة ولم تضع الحكماء فى أعمالهم غير مربع أربعة فى أربعة وهو أول الأزواج وهو شكل الدال لوجهين الأول أن الدال رابع مراتب أبجد وهو من ضرب أربعة فى أربعة والوجه الثانى أن الأعداد الواقعة على الدال أربعة فاذا ضربت فى مثلها كانت ستة عشر وهى أعداد بيوت الوفق المربع وعندهم أن المربع كاف فى أعمال الخير والثلث والخمس كافيان فى أعمال الشر .

[وأما الأوفاق المشتركة] وهى الموضوع فى قطرها الأول اسم أوآية أو ماناسب ذلك ثم يكمل الباقى بالأعداد فلا يعتبر فيها المربع ولا المثلث حيث أمكن الطالب وضعها وضعها فان الحكماء الأقدمين كأفلاطون وأرسطوطاليس وذومقراط وغيرهم وضعوا أعمال الخير بطريق الاشتراك فى المخمسات وأعمال الشر فى المربعات فعلم من ذلك أن الأوفاق المشتركة لايعتبر فيها الأزواج والأفراد فى أعمال الخير والشر .

واعلم أن الشكل المثلث لاينزل فيه إلا ماله ثلث صحيح . وأما ماليس له ثلث صحيح فلاينزل فيه، إن نزل مجبورا كان إحدى جهتيه مخروما بواحد إما نقصا أو زيادة وذلك يقدح فى وضع الأوفاق واغتفر بعض الحكماء ذلك للضرورة وقال إذا تم أكثر الوفق على الشرط المطلوب فلا عبرة باحدى جهتيه ولم يتبعه فى ذلك إلا قليل .
واعلم أن ذلك لايخلو إما أن تكون الكمية لاتسع مربعا أكثر من المثلث أوتسع ، فان كان

الأول احتال الطالب على إتيان لفظة مناسبة لذلك العمل ليكمل له ثلث صحيح سواء كان فى الاشتراك باسماء حسنى أوآية . وأما إذا كان ذلك أعدادا محضة فلا يزيد فيها ولكن تضاعف وهوأن تضرب فى ضلع الوفق وهو ثلاثة فيكون حينئذ لهاثلث صحيح ويقوى فعلها بالمضاعفة وهذا ذكره الحسن البصرى عن أسباط إدريس الاثنى عشر وكذلك ذكروا المضاعفة فى كل المربعات إلى المعشر ولم يذكروها فى أكثر من ذلك .

وقال سقراط الحكيم فى بعض موضوعاته : وإذا زدتم المثلث على ما فيه من الأعداد قوى تأثيره وظهر سرعة نفوذه وإن استصحبتم ذلك فى المربعات إلى أول مراتب العقود أثمرت أوضاعكم بما ترومون وانفعلت فيما به تأمرون فأول ماذكر المثلث وهوحكمة منه لأن فى الغالب مايحتاج التلامذة إلى ذلك إما بطريق الاشتراك أو الأعداد المحضة وقد تقدم أنه إذا لم يكن للأعداد المشتركة ثلث صحيح وضع فى مربع ثم ذكر ذلك وطرده فى المخمس أوالمسدس إلى المعشر ، وقال إن المضاعفة فى الأعداد تقويها وتنفذ قواها فيما يرام منها .

٨	١١	١٤	١
١٣	٢	٧	١٢
٣	١٦	٩	٦
١٠	٥	٤	١٥

واعلم أن أول وضع وضع فى المربعات هوماتلقاه أفلاطون عن هرمس عليه السلام وهو هذا الوفق :

وحث على العمل بهذا المربع فى الأعداد المحضة والمشتركة إن وافقت وإلا فيعدل عنه إلى غيره من الأوضاع لأن المراد إدخال أعداد فى المربع ولا اعتبار بكيفية الوضع بل إذا صح الاقطار من الوفق وجهاته فهووفق فالاعتبار بالشروط لا كيفية الوضع كما قال هرمس عليه السلام وهو قوله وزعوا الأعداد فالتوزيع راجع إلى فكر الطالب والمراد توزيع طبيعى موافق ليستحق الوفق المربع بذلك اسم الوفقية ووضع مربعات أحدها ماتقدم آنفا . وثانيها هذا المربع وفرق بين لوضعين بكيفيتين مختلفتين ليعلم أنهما ليسا بشرط وإنما الشرط صحة الاقطار والجهات فلايتوقف الطالب على وضع مخصوص وليفعل كما تقدم فى شكل المثلث إذا لم يكن للعدد ثلث صحيح ويضاعفه بضرب ثلاثة وإن كان مشتركا فبزيادة لفظة تناسب أو يعدل عن اشتراك الأعداد ويضاعفها ولا تعتبر فى بقية المربعات كيفية الأوضاع وإنما تعتبر شرطية الوفقية فحيث وافق فهو وفق وإلا فلا يسمى وفقا .

واعلم أن هذا المربع الثانى الذى تكلم عليه أفلاطون تنزل فيه ماثلث من الأعداد وإن لم يكن لها ربع صحيح فيؤخذ الربع الصحيح ويجبر مابقى فى أول الدور الرابع وهو فى هذا المربع بيت شاه الزاوية اليمنى من القطر الثانى الموضوع فيه الثلاثة عشر بعد إعطاء البيت حقه وهو واحد فيكون وفقا كاملا . وأما بقية المربعات فان وزعت فيها الأعداد توزيعا يقبل الجبر فاجبره فان لم توزع الأعداد على توزيع يقبل الجبر فاعدل إلى غيره من المربعات . واعلم أن مربع أربعة فى أربعة اكتفت به الحكماء الأقدمون فى أعمال الخير والشر .

واعلم أن الحسن البصرى رحمه الله تعالى ورضى عنه قال فى رسالته : إن شكل الدال وهو

مربع أربعة فى أربعة إن وضع مشتركا بألفاظ موضوعة فى قطره الأول أقيمت مقام الأعداد وكمل الوفق بحسب أدواره . إن وضع أعدادا وزعت الأعداد بحيث يسمى وفقا وهو الذى أوصى به هرمس عليه السلام وتوزيع الأعداد على المربعات وأوضحت الحكماء ذلك بمثالات لكن أكثر ما اعتنت الحكماء بالمربع الذى مفتاحه بأول بيت فيه وهو المنقول أنه أول الأوضاع وقد تقدمت صورته آنفا .

وأما تنزيل ما يفعل بالبسط والتكسير فى المربعات فتوزيع الأركان الثلاثة التى هى العمل والطالب والمطلوب فى القطر الأول وتكمل أعداده ولكن لهذا أعوان وقسم فالأعوان تخرج كما تخرج فى فن البسط والتكسير من اسم المطلوب والقسم من استنطاق بيوت الوفق كنظم الأصول . وقال ذو مقراط الحكيم : إن قسم الوفق الموضوع فيه مطلوب وعمل وطالب أن يبسطوا ويكسروا وينظموا كفن البسط والتكسير ، وذكر بعض المتأخرين أن القسم أيضا يخرج من اسم المطلوب بالمركب العددى وتكسيره ونظمه والأول أرجح عند حكماء الروم وبه قال أفلاطون . وأما تنزيل الأسماء الحسنى بطريق الاشتراك فهو كالمطلوب والعمل والطالب فى وضعها فى القطر الأول وتكميل الأدوار . وقال الحسن البصرى رضى الله عنه : فى وضع الأسماء الحسنى بطريق الاشتراك لا تخلو إما أن تكون بخاصية معلومة أو بخواص متعددة فإن كانت أكثر من أربعة إلى عشرة أخذت أعدادها ووضعت أعدادا إذا لم يمكن توزيعها فى القطر الأول وإن أمكن فهو أولى وإن كانت بخواص متعددة وأمكن الاتيان مكان الأعداد بأسماء موافقة لمافى اشتقاقها كان أولى من الأعداد وكذلك وضع الآيات الشريفة فى المربعات إن أمكن الطالب يأتى بأسماء مناسبة لتلك الخاصية موافقة للأعداد كان أقل من الأعداد وهو المسمى تأليفا .

وقال الحكيم الفاضل أرسطوطاليس فى كلامه على وضع الأعداد المشتركة : إن ذلك وضع الأسباط فلها أصل يعتمد وليست من المبتدعات ، ووضع أفلاطون فى بعض كتبه مثالات لذلك محرزة بفوائد فإن الحكماء تكره الحشو فى الكلام تكتفى بالمثالات ، ووضع مثالات بخواص يعلم منها كيفية الوضع فى طريق المشترك وكيفية وضع الأعداد المحضة مع تلك الخواص الموضوعة لها تلك المثالات .

وقد وضعت فى كتابنا المعروف بـ[علم الهدى وأسرار الاهتدا] أوفاقا عددية وحرفية ومشتركة والحرفية على ضربين : الأول إقامة الحروف مقام الأعداد ، والثانى تكسير تلك الحروف فى الوفق ويسمى تكسيريا ، وسأذكر مثالات هنا تغنيك عن مراجعة علم فى البسط وهو فن ذكره سقراط وسماه بالفن المؤتلف وتقدم الكلام عليه تلويحا فى فن البسط والتكسير فإن وضعت المربعات بأى الطرق اتفق فلها استنطاق معروف ذكرته الحكماء ، وجعلوا له ثلاث مثالات لفظية وصورية ، فالمتفق عليه من عهد إدريس عليه السلام إلى يومنا هذا هو استنطاق زواياه الأربع ومركزه وأحد ضلوعه ومساحته : أعنى جميع كمية الأعداد الواقعة فيه واختار بعض الحكماء ضرب هذه الكمية فى ضلع الوفق واستنطاقها ونقله عن هرمس عليه السلام وهو غريب ، ورأيت بعض الأسباط نقل أن هذه المستنطقات تستكعب ثانيا وتوضع

كل مستكعب إزاء ما استكعب منه ونقله أيضا عن هرمس عليه السلام والتكرار فى الاستكعاب جائز لأنه مقو لما وضع له وليس فيه معنى غريب إذ الأصل فيها واحد حتى إن بعض الحكماء وضع رسالة لولده ذكر فى مقالة الاستنطاق أنه لا نهاية للاستكعاب مبالغة فى أنه يجوز استكعاب المستكعبات إلى حيث شاء الطالب ، وقيده بعض الحكماء بأربع مراتب لا يزاد عليها وهو الأصل المنقول عن هرمس عليه السلام نقله عن ستة أسباط ومائة حكيم من أهل الروم .

وقال سقراط : وأرى تكرير المستكعبات وتوليدها لتزداد قوة تأثيرها .

وقال فيثاغورس : أوصلت الأسباط استكعاب الأعداد إلى اثنى عشرة مرة وقالوا هذا هو اشباه البروج المرتبة على الأفلاك واشباه ساعات الليل وساعات النهار .

وأما ذومقراطيس فوافق على أربع مراتب كما تقدم وكل ما نقلوه حتى جاز ذكره الأسباط عن هرمس عليه السلام فإذا استنطق المربع أثبت ما استنطق بعد إضافة إيل له فزاوية الضلع الأول اليمنى يثبت استنطاقها بإزائها مقدما الأكثر على الأقل كما وضعته الحكماء ، وكذلك الزاوية المقابلة لها والمركز فى وسط الضلع الأخير العرضى والضلع مقابله فى القطر الأول العرضى ومساحة الوفق أعلى ذلك ، ووضع بعض الحكماء كمية الضلع فى جانب الوفق بين الزاوية العليا والسفلى فإذا ضربت مساحة الوفق فى ضلعه واستنطقت فالأولى أن لا يعلوه اسم لأن الأعداد لها فضل عظيم على بعضها فى الأكثر خصوصا ما استنطق من الأوفاق ولأجل ذلك تقدم الأكثر على الأقل فى الاستنطاق والاستكعاب ، ولكن هنا تنبيه وهو أول بيت فى المربع قد يبتدأ فيه بالواحد فلا يستنطق إذ لا يمكن ذلك ، فلذلك طرق ذكرناها عند الكلام على حروف الأوفاق فلا نحتاج إلى إعادتها هنا .

وأما خواص الأوفاق فذلك متوقف على ما يريد الطالب والخواص المطلقة فى أوفاق الكواكب لا تغير ، وأما ماتراه من الأوفاق التى لا تزيد على مربع أربعة فى أربعة التى وضعناها فى كتابنا المعروف بألواح الذهب فهذه خواص تكلمنا على بعضها دون بعض نقلت من الفارسية إلى العربية قياسا لا تفسيرا وهى تالية وليس فيها عدد محض فقس عليها ما يناسبها فلو استقصى على التناسب فى كل فن لم تر كتبنا إلا قليلا لأن مجال التأمل فى استباق خواص الآيات العزيزة والأسماء الشريفة واسع لا نهاية له دون علم الله عز وجل . وانظر إلى قول الامام على كرم الله وجهه لما سئل عن خواص بسم الله الرحمن الرحيم قال . لو شئت أن أوقر منها بعيرا لفعلت وكان رضى الله عنه يستطيع أن يوقر منها ما شاء ، ولكن ذكر على قدر وسع السائل فى عقله ، وقد تكلمنا على بعض خواص الاسم الشريف فى كتابنا المعروف بشمس المعارف ولطائف العوارف ووضعت لهذا الاسم الشريف مربعا فى ألواح الذهب تأليفا .

وذكر الحسن البصرى رحمه الله تعالى أن حروف هذا الاسم الشريف عشرة أحرف إذا وضعت وكسرت بالحرفى والعددى خلفه ، وأخذت أعداد حروف الاسم الأعظم بمكررها ونزلت فى مربع كان ذلك فى يوم الجمعة وقت الصلاة فإن حامله لا يرى مكروها مدة عمره ولم يزل معظما فى أعين الناس ميسر الله رزقه ويملكه الله نفسه وهواه وانقادت له نفسه إلى أعمال الخير

وذاكر هذا الاسم الشريف عند ابتداء الأكل والشرب والجماع والركوب وجميع الأشياء لم يكتب عليه ذنب وإن كتب غفره الله له يوم القيامة وكان موقرا عند أهل الحول والملوك محبا لأعمال الخير كارها لأعمال الشر ، فقول الحسن البصرى رضى الله عنه إنه عشرة أحرف أعنى غير المكرر فإنه بمكرره تسعة عشر حرفا ، فاقتبس المتأخرون من ذلك أن الأسماء الحسنى إذا كانت جملة فلا يؤخذ منها فى البسط إلا ما لم يكن مكررا ويسقط المكرر وفى تنزيل الأعداد يؤخذ أعداد حروفها بمكررها وهل يضاف إلى أعدادها أعداد أسماء الذات المتقدمة عليها فى الذكر ؟ قال الحسن البصرى رحمه الله تعالى ورضى عنه : إن كانت أسماء الذات ثابتة فيها كأول الأسماء الحسنى فلابد من أخذ أعدادها وإن كانت مضافة فلا تؤخذ أعدادها وهذا هو الحق الذى لامراء فيه وإنما تلفظ بها فى الذكر ، وكذلك إن كتبت الأسماء المنزلة أعدادها حول الوفق تكتب بأسماء الذات وهى هو الله الذى لا إله إلا هو ولم نجد أحدا تكلم فيها من علماء الإسلام أولا إلا الحسن البصرى رضى الله عنه .

واعلم أن الغرض المطلوب من هذا العلم الشريف هو جلب نفع أو دفع (طرد) ضر وذلك موجود فى أسماء الله الحسنى ، ألا ترى إلى اسمه تعالى الكريم الوهاب ذى الطول لايستديم على ذكرها من قتر عليه رزقه ومسته حاجة إلا يسر الله عليه من حيث لايحتسب فانظر إلى مشتقات هذه الأسماء الشريفة وإلى هذه الخاصية تر لها مناسبة مطابقة لها فى الفعل والطلب ، والمراد من الأسماء الحسنى إيجاد مشتقاتها ، فهذه الأسماء الشريفة جمعت بين الجلب والطرد فى خاصية واحدة ، أما ترى أنه طردت الفاقة والحاجة وجلبت الرزق ويسرته وكذلك بقية الأسماء تقاس على ذلك وإلهام الذكر بها نعمة من الله عز وجل على العبد بل نعمة متعددة ، قال الله تعالى - فاذكرونى أذكركم - وقال تعالى فى بعض كتبه المنزلة « أنا جليس من ذكرنى » والذاكر ضد الناقل ، وقال تعالى لزكريا عليه السلام - واذكر ربك كثيرا وسبح بالعشى والإبكار - فالذاكر لله تعالى غارق فى أبحر النعم مشاهد اللطائف الممتثل أمر الله عز وجل فيسمى ذاكرا ، لا يسمى غافلا ، ويذكره الله تعالى فيمن عنده ويكون جليس رب العالمين ، وتحفه الملائكة وتغشاه الرحمة وتظهر عليه مظاهر تلك الأسماء الشريفة ويعطى بكل حرف عشر حسنات كما قال الله تعالى - من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها - فكيف إذا جمع بين الذكر والجمل فتجتمع الأسرار المكنونة فى علم الله تعالى وتنتشر على ذلك العبد بعد أن كانت منطوية فى بواطن الأسماء الشريفة والذكر بالأسماء الحسنى على طرق أحسنها ما ذكرناه فى كتابنا المعروف [تيسير الاقتداء إلى مراقى السعادة ونجم الاهتداء] وهو أن يتقدم الذاكر أسماء الذات على ما يذكره ولو كان اسما واحدا ليعظم بذلك قدره عند الله تعالى وعند الملائكة الكروبيين والمسبحين فيدخل حينئذ على كل اسم آلة التعريف إذ لايشرع الذكر بعد أسماء الذات إلا بالألف واللام كما قال تعالى فى آخر سورة الحشر - هو الله الذى لا إله إلا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم - ثم ذكر أسماء الذات فقال تعالى - هو الله الذى لا إله إلا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر سبحان الله عما يشركون - ثم كرر الاسم الشريف

ثالثا فقال - هو الله الخالق البارئ المصور - إلى آخر السورة ، فبين تعالى أن بين كل جملة وجملة أسماء الذات فإذا قدم الذاكر أسماء الذات على الذكر كان تابعا لنظم القرآن العظيم ممتثلا لأمر الله العزيز الحكيم مكتوبا فى زمرة الذاكرين ملطوفا به فى الدارين وكل ذلك من سر أسماء الله الشريفة ، وللذكر طرق كما تقدم فذكر فى الخلوة وذكر يكون خارج الخلوة وهو على قسمين مايذكر فى وقت مخصوص ومالبس له وقت مخصوص وتفصيل ذلك يأتى فى النفحة التاسعة إن شاء الله تعالى . ولنرجع إلى ذكر بقية الاستنطاق للمربعات فاعلم أن الحسن البصرى رضى الله عنه تكلم على ذلك كلاما أخذه عن خزانة العلوم وكهف التقوى من ولد فى حجر رسول الله صلى الله عليه وسلم ونشأ بين التحريم والتحليل ورباه جبريل وميكائيل الحسن بن على بن أبى طالب رضى الله عنهما ، وهو أن الوفق إذا كان مشحونا بأعداد كمية جملة من أسماء الله تعالى أو عمل خير فتستنطق تلك الأعداد على توالى البيوت حروفا وتسقط مكررها وتثبت غير المكرر وتنظم من تلك الحروف أسماء من أسماء الله تعالى ، والمراد بالنظم أن ينظر فى تلك الحروف وينظر فى الأسماء فما كانت حروفه موجودة فى تلك الحروف أثبت واستوعب تلك الحروف جميعها حين تنظم فى الأسماء ، وأما من أخذ اشتقاق الحروف كالجلالة الشريفة من حرف الألف واسمه تعالى البارئ من الباء إلى غير ذلك فأخذه الحسن أيضا عن محمد ابن الحنفية بن على بن أبى طالب رضى الله عنه .

وأما ما استنطقته الحكماء فهو ما تقدم ولا التفات إلى من يزيد على الآحاد التى لا يمكن استنطاقها دورا ثم تستنطق فإن الأدوار لاتزاد إلا على قواعد فى حساب مطالع الفلك لا فى استنطاق الأوفاق وإنما ذكر ذلك بعض المتأخرين من حكماء الهند والرجوع فى ذلك إلى الحكماء الأفاضل كأفلاطون وأرسطوطاليس وصاحب الناموس وسقراط ومن تابعهم فهم لايزيدون ولاينقصون لا فى استنطاق المربعات ولا فى استكعاب العناصر وغيرها عما يستكعب وإنما يزيدون لفظه إييل وهى عندهم السر الأكبر إذ هى اسم الله تعالى كما تقدم وهى زيادة حسنة لأن بها يكمل أعمال الأقسام والأعمال الوفقية وغيرها كأنك تسأل الله سبحانه وتعالى وتضيف العبودية على الأملاك والربوبية إليه جل وعلا ، ولم ينقل عن أحد من الحكماء المذكورين ولا عن من بعدهم أنهم زادوا حرفا ولا نقصوا حرفا بل يستنطقون على القاعدة المذكورة ويضيفون إلى ذلك لفظة إييل ويثبتون ذلك حول الوفق كل فى موضعه وهم متبعون فى ذلك لأنهم لم يأخذوه إلا عن هرمس عليه السلام فهم أصول معتمدة فى هذا الفن وغيره من فنون الحكمة فافهم وقس على ذلك جميع الاستنطاقات والمستكعبات وأمعن النظر فى كلامهم وتدبر إطلاقهم وتقييدهم ونفيهم وإثباتهم تدرك الحق فى مقالاتهم إن شاء الله تعالى والله يقول الحق وهو يهدى السبيل .

النفحة التاسعة : فى الكلام على الذكر بأسماء الله الحسنى وذكر بعض خواص مطرزة بأمثلة معلومة فى التوفيق

فأقول والله أعلم : إن الذكر تارة يكون مخصوصا بأوقات معلومة بخاصية معلومة وهذا يسمى رياضة وتارة يكون مطلقا فى أى وقت شاء الذاكر ولكنه بعدد مخصوص ، فالأول لا يكون إلا فى خلوة وخلو معدة وسهر فى أيام معدودة وقد أفردت لذلك كتابا فى الرياضات بالأسماء الحسنى

فأما ما كان فى الخلوة فأسماء تذكر لها خواص فى رياضتها ولاتنكر خواصها بل بأمره الشيخ السالك لعرفان بعض المشايخ كأن يجلس المريد بين يديه ويقرأ عليه الأسماء الحسنى وهو ناظر إليه فاذا رآه تغير لونه والشعر حلـه عند اسم من الأسماء أمره بذكره فى الخلوة ليكون أسرع إليه فى الفتح من غيره من الأسماء الموافقة عوالمه لسر ذلك الاسم الشريف ومدده ، وتارة يتغير لونه عند أسماء أى يتكرر ذلك منه عند ذكر اسم بعد اسم فينظم الشيخ تلك الأسماء جملة ويأمره بها وتارة يكون ذكره لا إله إلا الله ثم يفتح عليه بسر لا إله إلا الله فيأمره جملة من أسماء الله الحسنى فيذكر بها ويعطى من أمدادها مايهبه الله له من المواهب الرحمانية والعلوم اللدنية فان كانت الأسماء ذوات خواص وغرضه الاتصال بتلك الخواص فالذكر بهذه الأسماء يكون بعددها وأقل ما يكون الذكر ساعة إفاقته وهى خمس عشرة درجة بخلاف الزمانية فانها تزيد وتنقص بحسب حلول الشمس فى البروج الجنوبية والشمالية . والذكر شروط أجلها جمع الهمة وحضور القلب وإخلاص النية وموافقة القلب للسان حين ينطبع ذلك الذكر فى عوالمه والطهارة الدائمة فكلما أحدث توضأ ليكون أقرب إلى وصوله إلى الله تعالى . وأما من أخذ أسماء من نفسه لايعرف لها خواص ولاأمره بذكرها أستاذه ودخل الخلوة فقد أدخل على نفسه الضرر العظيم فان من عبدالله بجهل كان مايفسده أكثر مما يصلحه ، فأما إذا ذكر جملة من الأسماء الحسنى فى غير الخلوة بل أحب أسماء وجعلها من جملة مايذكره من الأوراد فهذا يحصل له مدد من سر تلك الأسماء بحسب اشتقاقها ولا يلزمه خلو المعدة فى تلك الحالة ، ولكن الأولى فى جميع العبادات القولية والفعلية هو أن يكون العبد خالى الجوف فان المعدة إذا امتلأت بالغذاء حصل للبدن تكاسل وتقاعد ، وتكاسل لما يعمله على العموم سواء كان ذلك عبادة أوعملا يكتسب به مايقوم بقوته وقوت عياله فاذا استحال ذلك الغذاء ، وخلت منه المعدة حصل للبدن النشاط والخفة ، وأعين على السهر وملازمة الطاعة فان النفس كلما شبعت تذكرت الراحة والنوم واطمأنت إليه وكرهت التكلف والتعب ، ولأجل ذلك قال سقراط الحكيم لبعض تلاميذه ياهـذا انظر إلى آلات الطرب كيف خلت أجوافها فحسنت أصواتها ، ويشهد لذلك الحديث الوارد فى السنة المطهرة «ماملأ ابن آدم وعاء شرا من بطنه» فكان صلى الله عليه وسلم كثير الجوع ويشد على بطنه الكريم حجرا كل ذلك مصابرة على الجوع ومدح الحكماء خلو المعدة من الأغذية وقالوا إن امتلاءها يذهب بالفطنة فاذا كان هـذا الضرر العظيم فى امتلاء المعدة من الأغذية كان خلوها أجود فى حق الطالب وغيره .

أما الطالب فلأجل وسع فكره ونشاط بدنه على الذكر وقبول قلبه له والتلذذ به . وقيل للسيد يوسف عليه السلام لم لا تشبع ؟ فقال أخاف أن أنسى الجائع فبالجوع تنال الحكمة وتتنور القلوب وتتفجر أعين الحكمة .

وأما غير الطالب فينشط بدنه على الأعمال التى يكتسب بها مايقيم به بنيته وصحة بدنه إذ أكثر العلل أصلها التخمة وهى ناشئة عن الشبع فى الجوع خير كثير و إذا تأملت قوله « كل عمل ابن آدم له إلا الصوم فانه لى وأنا الذى أجزى به » انفتح لك بذلك أنموذج لطيف تطلع به

على خلو المعدة من الرحمة للخلق ورقة القلب ومراقبة الرب إلى غير ذلك من الأسرار التى لايطلع عليها إلا العارفون بالله تعالى ، والله يهدى من يشاء إلى صراط مستقيم .

وأما صفة الذكر بالأسماء الحسنى فى الخلوة لايذكر إلا بآلة التعريف ودخول أسماء الذات مقدمة على الأسماء وليكن الذكر بنسبة موافقة فان ذكر أول مراتب الذكر فهو الذكر بعدد الأعداد الواقعة على حروف تلك الأسماء من غير آلة التعريف ولا أعداد أسماء الذات إلا أن تكون أصلية فى تلك الأسماء لامضافة إليها ، فهـذا هو أول مراتب الذكر بالأسماء الحسنى فى الخلوات وأجود مايأكل الذاكر فى مدة الرياضة اللوز المقشور والزبيب الأحمر ودهن اللوز الملتوت بلباب الخبز يسيرا . وثانى مرتبة فى الذكر أن يضرب الأعداد فى عدد الحروف . وثالث مرتبة أن يضرب الأعداد فى نفسها وهذا نهاية المراتب فى الذكر ، ثم يدعو الله بما شاء ثم يعود إلى الذكر إلى أن يفتح الله له بما هو مرتاض لأجله ولا يجعل ذكره لأجل ذلك بل لابتغاء وجه الله تعالى وطلب القرب والمشاهدة منه عز وجل . وكذلك رياضات الآيات والأذكار المستنبطة من القرآن العظيم كالفاتحة وآية الكرسى وسورة الجن وسورة الواقعة وما له سر مذكور لايقصد به الطالب إلا وجه القربة ليكون عبدالله تعالى فقد قال تعالى — فمن كان يرجو لقاء ربه فليعمل عملا صالحا ولايشرك بعبادة ربه أحدا — .

و إذا وصل العبد إلى غرضه من تلك الرياضة فليداوم على تلك الأسماء التى كانت واسطة بينه وبين الله تعالى ولايتركها فانه قدنهى عن ذلك وهو أن العبد منهى عن ترك مااعتاده وقطع مادخل فيه من العبادات حتى أن بعض الأئمة أوجب صوم النفل إذا دخل فيه ثم أفطر ، وقال الشروع فى الشىء ملزم له كل ذلك تحريض على العبادات وأفضل مايتعبد به العبد ذكر ربه .

فاذا تقرر أن الذكر أفضل العبادات وجب أن لايترك بعد أن اعتادته الجوارح الظاهرة والباطنة فان ترك العبد ذكر الأسماء بعد حصول غرضه يعلم منه أنه إنما كان يذكر لضرورته فاذا دام على الذكر بعد ذلك يعلم منه الاخلاص والله يعلم السر وأخفى .

فأما الذكر خارج الخلوة كالأذكار التى يتخذها الطالب من الأسماء الحسنى بجملة أوغط أو لطيفة فأول مراتب الذكر بها أن تذكر عدد حروفها ، والثانى أعداد حروفها الواقعة عليها ، والثالث مضروبة تلك الأعداد فى عـدد الحروف ، والرابع أن تضرب الأعداد فى الأعداد وذلك بحسب فراغ الذاكر فالذكر القليل الذى يدوم عليه أحسن من الذكر الكثير الذى لايدوم عليه ، وهـذا الذكر بغير الطالب أى الذاكر فيه يجوز أن يذكره بتقديم أسماء الذات أولا ودخول آلة التعريف أو ياء النداء أو التجريد من ذلك وهو اتباع الذكر فالأول أن يقول هو الله الذى لا إله إلا هو الرحمن الرحيم ، والثانى أن يقول الرحمن الرحيم ، والثالث أن يقول يارحمن يارحيم ، والرابع أن يقول رحمن رحيم . كل ذلك وارد فى السنة المطهرة وعن السادة الصوفية المحققين .

واعلم أنه لا تدخل أعداد آلة التعريف فى الذكر ولا فى تنزيل الأعـداد فى المربعات لأنها آلة لكل اسم تدخل عليه وكذلك أسماء الذات إلا أن تكون أصلية كما تقدم ، فاذا وافق اسمه

تعالى الحىّ القيوم أخذ أعداد حىّ قيوم وأسقط الألف واللام من الاسمين . وإذا ذكر سقطت أيضا أعداد الألف واللام لأنهما لامدخل لهما فى الأعداد الوفقية ، وأما فى الذكر فيجوز أن تأخذ أعدادهما فى الذكر دون التوفيق .

وقال الحسن البصرى رضى الله تعالى عنه : لم تؤخذ أعداد آلة التعريف لافى الذكر ولافى أعداد التكرار فى كل اسم كما مضى عليه السلف يعنى الصحابة رضى الله عنهم وتابعيهم . وأما توفيق الأسماء الحسنى فقد تقدم الكلام عليه آنفا من أنها توضع فى النظر الأول وتكمل أدوار الربع بالأعداد وسأضع لك مثالات فى ذلك تقيس عليها باقى الأسماء مع ذكر خواصها كما هى سنة الحكماء ، لأنهم لايضعون مثالا إلاخاصية ليكون كلامهم كله فوائد .

فأما اسمه الشريف : الله فجملة أعداده ستة وستون ، فان وضع فى مثلث أثبت ثلثه وهو اثنان وعشرون فى مركزه ثم يكمل الوفق على توالى الأعداد وهذا لا يكون إلا عدديا لاتأليفيا فانه كان له ثلث صحيح إذفيه عددان متقاربان وهما (ال و ل) وكذلك كل اسم له ثلث صحيح وفيه عشرات فى أثنائه وآخره آحاد فأى اسم له ثلث صحيح ودخلت عليه علة من علل الأوفاق وضع أعدادا وما لم يكن له ثلث صحيح ضوعف ونزل ومضاعفته ضربه فى ضلع الوفق وكذلك مضاعفة كل وفق وكلّ مربع تضرب أعداده فى ضلع ذلك المربع ومثال وضع أعداد الجلالة الشريفة أن يكون مفتاح المثلث ١٨ فيكون مركزه عدد ٢٢ كما تقدم فيأتى على هذه الصورة :

٢٥	٢٠	٢١
١٨	٢٢	٢٦
٢٣	٢٤	١٩

ولهذا المثلث سر عظيم لخلاص المسجونين والمأسورين . وإذا ضوعف كما تقدم وصار الاسم الشريف فى مركز الوفق وحمله الانسان هابته الوحوش جميعها ولم تنم عليه أبدا ولايراه أحد إلا فرّ هاربا وعظم فى أعين الناس ويكتب حوله الآيات التى يكون أولها الاسم الشريف كقوله تعالى — الله أعلم حيث يجعل رسالته . الله الذى رفع السموات بغير عمد . الله نزل أحسن الحديث . والله يعصمك من الناس — فتكون حجابامنيعامن شركل مخلوق فكيف لا يكون ذلك وفيه سر اسمه الأعظم المطلق . ومن داوم على ذكر هذا الاسم الشريف مجردا يقول الله الله حتى يغلب عليه منه حال شاهد عجائب الملكوتين وأعطاه الله التمكين فى تصريف الكونية فيقول للشئ كن فيكون باذن الله ، وهو ذكر الأكابر من الموحدين وأرباب مقامات الكشف يكشف لهم به عما يريدون ، قال الله تعالى فى كلامه العزيز — قل الله ثم ذرهم فى خوضهم — فأمر نبيه صلى الله عليه وسلم بذكر هذا الاسم الخاص الأعظم . ومن وفقه تكسيرا فى مربع وحمله من به حمى مطبقة ذهبت للوقت وبرئ من حينه وهذه صفته :

ا	ل	ل	ه
ه	ل	ل	ا
ل	ا	ه	
ل	ه	ا	ل

وفيه تأثير عظيم لذهاب المياه إذاجمع بين أعداده وحروفه فى نحاس أحمر فى يوم المريخ وساعته . ومن نقشه فى فضة خالصة فى يوم الجمعة وتختم به يسر الله عليه رزقه وما رآه أحد إلا أحبه وقضى حاجته وضعف بعض الحكماء أعداده وجعله قسما على الأعمال وهو الحكيم الفاضل أفلاطون الالهى

ولم يذكر كيفية ذلك إلا فى كتاب الموازين وأحال عليه الأربعة أسماء التى من الاسم الشريف ولم يذكر غيره ذلك من الحكماء ، وإنما ذكر ذلك بكشف واطلاع .

وأما اسمه تعالى الرحمن الرحيم فتجربه جليل به يحصل التعطف والرحمة للذاكر من الناس وهما أذكار شريفة للمضطرين وأمان للخائفين . ومن نقشهما فى خاتم يوم الجمعة آخر النهار لم ير مايكرهه مادام متختما به . ومن واظب على ذكره كان ملطوفا به فى كلّ أموره ظاهرا وباطنا وتعطفت عليه القلوب القاسية .

وأما اسمه تعالى الحىّ القيوم فاسمان جليلان ذكرهما يصلح لأجل الخصوص وهما من أذكار السيد إسرافيل وملائكة الصور أجمعين عليهم الصلاة والسلام ويصلح أن يذكر من مبادئ الفجر إلى طلوع الشمس خصوصا ذاكره يجد من الزيادة والخشية والنزوع إلى طلب الفضائل مالم يعهد قبل وجوده . ومن نقش هذين الاسمين عند طلوع الشمس من يوم الجمعة مستقبل القبلة على كاغد أبيض عند عدم الفضة وأمسكه عنده أحيا الله ذكره إذا كان خاملا وكثر رزقه إذا كان قليلا . ومن وضعه مع أعداده فى وفق ظهرت له أسرار عجيبة وهو الاسم الأعظم فى أحد الأقوال وقس على هذا .

وأما اسمه تعالى الإله فيلحق بالاسم المعظم : الله .

وأما اسمه تعالى الرب فذكر جليل لا يكرر أربع مرات بياء النداء ودعا بعده الذاكر بما شاء إلااستجيب له فى الوقت . ومن وضع أعداده فى مربع وحمله معه لم تضره النار . واعلم أنه لايعدل من الحرفى إلى العددى ولا من العددى إلى الحرفى إلا لسبب مخصوص أى ذكرخاصية ما والأحوط أن يجمع بين سرّ الأعداد وخواص الحروف ليظهر مابينهما من التأثير الذى أودعه الله تعالى فيهما .

وأما اسمه تعالى الملك فذكر جليل وأمان لكل خائف وإغاثة لكلّ ملهوف وهو يصلق فى الثلاث ومادام عليه أحد إلاهابته الجنّ والانس ، ومن ذكره بياءالنداء وجعله ذكرامضافا إلى مابعده من الآيات الشريفة فى السبع المثانى لم ير مكروها . وصفة الذكر به أن تقول يامالك يوم الدين إياك نعبد وإياك نستعين ، وفيه سرّ عقد الألسنة عن الذاكر والحامل ، ووضعه الحسن البصرى مثلثا عدديا وذكر أن من نقشه فى فص خاتم من الذهب وتختم به هابه جنده إن كان ملكا وثبت ملكه ولاتخاصمه أحد إلاغلب وقهر باذن الله تعالى وهو فى الكتاب العزيز هكذا ملك بغير ألف ومالك بألف ومليك بياء بين الكاف واللام . والخاصية مجموعة فى الأسماء الثلاثة فملك رواية فى فاتحة الكتاب ومالك رواية أيضا ، ومليك مجمع على قراءتها . قال الله تعالى — إن المتقين فى جنات ونهر فى مقعد صدق عند مليك مقتدر — .

وأما اسمه تعالى القدوس فهو المطهر المنزه عمايقول الظالمون علوا كبيرا ، وهو ذكر يصلح للموحدين المخلصين وله وفق مربع ينقش فى صحيفة من فضة فى يوم الخميس لمن حمله ودخل فى الحرب لم يصبه مكروه فى نفسه وكان ملطوفا به محجوبا عن السوء .

وأما اسمه تعالى السلام فاشتقاقه يغنى عن خاصيته وهو ذكر يصلح للخائفين فى الأسفار

يؤمنهم الله تعالى مما يخافون وتجعل لهم السلامة فى أسفارهم ويسلمون من الآفات الباطنة والوساوس الشيطانية والخواطر الرديئة والآفات الظاهرة وهى الأسقام والقتل والغلبة وما يستولى على الجوارح . ومن نقشه فى صحيفة من ذهب موفقا مكسرا وحمله أمن من كل مخوف ولا يقدر عليه أحد من الجن والانس ولا من الهوام . وإن أضيف إليه اسمه تعالى لطيف ونزل ذلك فى مثمن حامله لايزال مطلوبا به فى كل أموره سالما من كل آفة . وإن نقش على خشبة الأثل وعلق فى أعلى شجرة فى البستان نمت أثماره وسلمت من الآفات التى تحدث فى الشهر . وقال الحسن البصرى رضى الله عنه إن اسمه تعالى لطيف لايرى مثله فى سرعة تفريج الكروب ولا يضم إليه غيره .

واعلم أن تكسير الاسم الواحد كاسمه تعالى اللطيف واسمه تعالى الحفيظ وما أشبه ذلك فأحسن ما فى تكسيره أن يكسر أبدا من اليمين ولايتغير أوله ، فاسمه تعالى الحفيظ يكسر على هذا المثال :

ا ل ح ف ى ظ
ا ظ ل ى ح ف
ا ف ظ ح ل ى
ا ى ف ل ظ ح
ا ح ف ظ ى ل

فافهم وكذلك تفعل فى كل اسم مفرد يدخل عليه الألف واللام فى التكسير بخلاف الجل فانه لايلزم لك فيهم وكل مازاد على اسمين يسمى جملة فأما فى التوفيق العددى فلا يؤخذ أعداد الألف واللام ، وإن كتبت حول الوفق بالألف واللام وكذلك ما إذا ذكرت الأسماء الموافقة أو المكسرة فتذكر بغير أعداد الألف واللام كما تقدم وإن دخلت عليه فى الذكر .

وأما اسمه تعالى المؤمن المهيمن فاسمان جليلان يدخلان فى سلك اسمه تعالى سلام فانهما من الأمن واليسر وما هو فى هذا السلك . ومن داوم على ذكر اسمه تعالى المؤمن لم يرمكروها وكان منصورا على أعدائه محفوظا منهم ومن نقشه على خاتم من عقيق وتختم به فى يده اليسرى يسر الله تعالى لحامله الأرزاق وسخرت له العوالم البشرية وما مضى فى أمر إلا تم باذن الله تعالى وظهرت البركة فى كل ماتمسه يده .

وأما اسمه تعالى العزيز فما داوم عليه أحد إلا أعزه الله تعالى وعظمه عند الناس وعلت هيبته من هذا الاسم الشريف وكساه الله تعالى الوقار وهو ذكر يصلح لمن يرى فى نفسه ذلا وانكسارا يورثه الله تعالى العز والرفعة عند الناس ويرى فى نفسه عزة ويصلح أن يضاف إليه اسمه تعالى العظيم فيزيد تأثير العز والتعظيم .

وأما اسمه تعالى الجبار فذكر جليل يصلح أن يذكر عند دخول الذاكر على الملوك والجبابرة . وإن أضيف إليه اسمه تعالى القهار المنتقم للذل الشديد ويصور الذاكر ظالمه حصل له من الذل والهوان مالم يقدر على إيجاده إلا الله تعالى . ومن كتب اسمه تعالى الجبار على كاغد ودخل على ملك أرعد من رؤية الحامل أو الذاكر .

وأما اسمه تعالى المتكبر فهو فى سلك الجبار ومن وضع لهما مربعا ونزل أعدادهما فيه بنسبة طبيعية وذلك عند نزول الشمس فى برج الحمل أوعند ١٩ درجة فيه فى ذهب خالص لايزال مرفوع الذكر قائم الكلمة ذا جاه وحظ .

وأما اسمه تعالى الخالق والبارئ فهما تنزيه جليل وهما من أسماء الأفعال ، والمصور يصلح لأرباب الحرف الظريفة يعانون بهذا الاسم الشريف على حرفهم خصوصا المصورين .

وأما اسمه تعالى الكريم والوهاب وذوالطول فلايذكرهم أحد إلا آتاه الله مالم يخطر على باله من وسع الرزق والعلم ولايدرى الطالب من أين أتاه ولا كيف رزقه . ومن نقشهم فى كيس ووضع فيه دراهم بغير وزن ولاعدد وأنفق منه لم تنفد تلك الدراهم ولو مر على ذلك أيام وأعوام . وقال الحسن البصرى رحمه الله تعالى إن هذه الأسماء الشريفة كان يذكرها بعض الصحابة وكان قد دعا له النبى صلى الله عليه وسلم بالبركة فلما مات حفرت الدراهم من بيته بالفؤوس ومات عن أربع زوجات فصولحن على ثمنهن كل واحدة ثمانين ألف درهم . وأسرار الله تعالى لاتقاس بشئ فسبحان من تقدست أسماؤه وجلت صفاته . وصفة وضع هذه الأسماء أن توضع تأليفية كريم وهاب ذوالطول فى مربع وتكمل أدواره ويدخل فى سلك هذا الخط اسمه تعالى الكافى والغنى والفتاح والرزاق لايذكرهم أحد على قليل إلا كثره الله تعالى خصوصا على المأكول تظهر فيه زيادة لايسع العقل إنكارها لوضوحها ولايذكرهم أحد فى نفسه أمنية إلا نالها ولا يداوم عليها من فقد حالة من الحالات إلا رد الله له تلك الحالة التى فقدها . ومن وضعهم فى مربع بسر التداخل وحملهم رزقه الله من حيث لايحتسب بل من جهة لاتخطر بباله ولايعتمد عليها وهذه الاسماء الشريفة من أسماء ميكائيل عليه السلام .

وأما اسمه تعالى القادر والمقتدر والقوى والقائم فاذكار جليلة تصلح أن تكون ذكرا لمن يعانى الحرف الثقيلة فلايجدون ألم الثقل ويذهب المرض ببركة هذه الأسماء . وذكر الحسن البصرى رحمه الله تعالى أن هذه الأسماء الشريفة كانت من أذكار الحسين رضى الله تعالى عنه وكان ذا بأس شديد وشجاعة باهرة . وإن نقشوا فى خاتم وتختم به أحد أدرك ذلك لوقته . والأولى فى تنزيل الأسماء فى الأوفاق المربعات أن تكون تأليفية بطريق الاشتراك ذكره الحسن البصرى رضى الله تعالى عنه وهذا لايحتاج إلى وضع مثال بل اللفظ كاف فيه .

وأما اسمه تعالى الكبير المتعال فاسمان جليلان يظهران البركة فى الثمار ويرفعان قدر الذاكر والحامل إذا وفقا بغير آلة التعريف كما تقدم وحملا . واعلم أنه إذا كان اسم من أسماء الله الحسنى وأردت توفيقه بطريق المشترك توزع حروفه على القطر الأول العرضى مالم يكن فيه حرفان من جنس واحد فان كان دون حروف مثالثة كاسمه تعالى ودود أخذت أعداده مضاعفة فى أربعة ونزلت تلك الأعداد فى مربع لأنه حرفان مكرران ولايمكن تنزيل عشرين فى مربع لأن أقل ماينزل فى المربع أربع وثلاثون فاذا ضوعف كان ثمانين فيمكن تنزيله والسر فى الاسم المضاعف أنه إذا كان فى مثلث أثبت الاسم الشريف فى المركز وإن كان فى مربع أثبت فى بيت فرس الزاوية اليمنى التى هى ول القطر الأخير العرضى ولايثبت معه أعداده لأنه قائم

مقام الأعداد لأنه لم يضاعف إلا لأجل إثباته فى أحد بيوت الوفق ليحصل سر الأعداد وخواص الاسم الشريف . ورأيت مثالات للحكيم أفلاطون وضاعف فيهم لاسم شريف فى ضلع الربع وأثبته من غير عدد فى المثلث فى مركزه من غير عدده أيضا وقال بهذ أوصى هرمس أسباطه ولم ينقل أفلاطون عن هرمس إلا حقا فانه اطلع على كلام الأسباط الاثنى عشر وجمع بين قولهم المختلف و وثائف عبارة حسنة لكنها مغلوقة برمز خفى ليس هذا محل الكلام عليه .

وأما من وضع الأسماء مفرقة فى زوايا الوفق الربع مكملة بالأعداد فلم ينقل ذلك عن حكيم أبدا إنما هو من المبتدعات التى لا أصل لها وكذلك إذا وضعت فى قطر المربع وهو أربع بيوت فى وسط الوفق فانه أيضا من المبتدعات فى الأوضاع والأصول خلاف ذلك ولم تضع الحكماء أعمالهم فى أكثر من المربع ولا أكثر من المخمس كل بحسب ما يوضع له ولو وضع الخير فى مخمس أو مثلث والشر فى مربع أو مسدس عدديا أو نائيا لكان مؤثرا لأن المربع والمخمس ليسا بشرط فى الخير والشر وإنما تظهر أسرار الأعداد إذا نزلت فى مربع ما ولكن ذلك لمناسبة الأعمال ، وأما إذا كانت الأسماء اسمين وزعت بحروفهما كالاسم الواحد وكذلك إذا كانت ثلاثة أو خمسة ، وأما إذا زادت على ذلك فالأولى أن توضع أعدادها إما جملتها كما هى أو مضاعفة كما تقدم .

واعلم أن المضاعفة لا تتعدى العشر وأنها ضرب الجملة فى بيوت ضلع الوفق المنزل فيه تلك الأعداد ، هـذا فى أعداد الأسماء وأما تكسيرها هذا كان جملة فبحسب همة الطالب وقوة عزمه فى الوضع فان شاء وضع حروفها كما هى وكسرها وإن شاء أسقط مكرر تلك الجملة وكسر ما بقى و لحق خلفها أعدادها أى تفصيلا وجملة ، والتحصل أن يوضع عدد كل حرف خلفه والجملة جمع تلك الأعداد وإنزالها فى مربع وهل تؤخذ بالمكرر و بغير المكرر .

قال الشيخ حسن البصرى رضى الله عنه إنها لا تؤخذ إلا كما هى موضوعة فى أول البسط إن كانت مسقوطة المكرر فتؤخذ أعدادها وإن كانت بالمكرر ، تؤخذ أعدادها لأجل سر الذكر ومطابقة تفصيل الأعداد بجملتها وهذا هو الحق وعزا هذا القول إلى الحسن .

وأما اسمه تعالى الباسط فما داوم عليه أحد إلا بسط الله له الرزق والسعة وعابدته وأنزل الله عليه البركة وفرج همه وبدل حزنه بسرور وفرح وانبسط اسمه فى البلاد . ومن وضعه مكسرا موفقا فى مربع على فص خاتم من فضة وتختم به أذهب الله عنه الخواطر والوساوس الرديئة . ومن جمع بينه وبين اسمه الجليل فى الذكر لم يزل مهابا عند الإنس والجن ولا يراه أحد إلا أحبه وبادر إلى قضاء حاجته وصفة الجمع بين التوفيق والتكسير ذكرته فى علم الهدى وأسرار الاهتداء ، ولكن أضع لك مثالا تستغنى به عن مراجعة غير هذه الرسالة وهو أن تنزل الأعداد ثم تكسر حروف الاسم فيكون على هذه الصورة :

١٠ ب	٢٥ ا	٢٠ س	١٧ ط
٢١ ط	١٦ س	١١ ا	٢٤ ب
١٥	١٨ ب	٢٧ ط	١٢ س
٢٦ س	١٣ ط	١٤ ب	١٩ ا

فهذا سر التداخل لوجوب التكسير والأعداد . وقال بعض أسباط هرمس عليه السلام إن الأسماء إذا نزلت أعدادها وكسرت أجسادها محصورة مع الأعداد إذا كانت كاملة الأسرار سريعة التأثير يكاد شكلها يضىء فى الظلمة من شدة نورها الساطع فنبه على أن فى الجمع بين التوفيق والتكسير سرا عظيما وسماه أفلاطون بامتزاج الأجساد بالأرواح وسماه ذو مقراط باكسير السر وسماه سقراط الحكيم بظهور السر الحق ، وكل هـذه الأسماء مطابقة لحقيقة مسمياتها ولا يتصور فعل ذلك إلا فى الاسم الواحد فقط . وأما إذا وضعت أسماء فى مربع تأليفية ووافق مكان الأعداد أسماء فيها تلك الخاصية المنسوبة إلى تلك الأسماء الموضوعة فوضعها أولى من الأعداد كما تقدم ولا يتوقف على الأسماء التسعة والتسعين بل وأسماء الله كلها حسنى بحيث وقعت المناسبة حصل الغرض .

وأما اسمه تعالى الهادى فله سر عظيم لمن ضل فى طريق وكان مسافرا فليقبل على هذا الاسم الشريف بالذكر إلا هداه الله تعالى إلى الطريق المقصود وكذلك من ضل عن علم من العلوم وأقبل على ذكره بعد سهر وجوع هدى الله ذاكره إلى ذلك العلم الذى ضل عنه وقس على هذا ما يناسبه إذ لا يمكن التصريح بأكثر من هذا . وأما إذا أضيف إلى هـذا الاسم اسمه تعالى الخبير المبين فمن أراد كشف غيب فليذكر هذه الأسماء الشريفة ويقول بعد كل مائة مرة اهدنى ياهادى خبرنى ياخبير بين لى يامبين إلى أن يغلب عليه النوم فان الله تعالى يريه ما يريد كشفه فى منامه على لسان ملك من الملائكة .

وأما اسمه تعالى العليم والحكيم فاسمان جليلان يصلحان لمن ارتاض لطلب العلوم الحكمية لا يداوم على ذكرهما أحد إلا قيض الله له من يرشده إلى ذلك العلم الذى هو طالبه خصوصا من يريد الحكمة الإلهية ينالها فى أقرب مدة ، ولنقبض العنان عن شرح خواص هـذين الاسمين الشريفين .

وأما اسمه تعالى الفتاح العليم فخواصهما تقرب من الاسمين المتقدمين وهو من أراد الوصول إلى علم الحقيقة فليأخذ بشروطها وليداوم على هـذين الاسمين الشريفين عقب أوراده التى اعتادها بعد الصلوات الخمس فلا يمضى عليه أربعون يوما إلا فتح الله عليه بالفتح الغيبى الذى لا يطلع عليه أحد إلا الأولياء أرباب المقامات والأحوال . ولا ينقش أحد اسمه تعالى فتاح على صحيفة من الآنك وحمله معه إلا يسر الله عليه رزقه وأذهب عنه كلفة طلبه .

وأما اسمه تعالى السميع البصير فذكر جليل يصلح لمن يسمع المواعظ ولا يعيها لا يداوم على ذكرهما إلا سمعه الله تعالى المواعظ وأثبتها فى قلبه واطمأنت عواله على الخوف من الله تعالى . ومن غلب عليه حال من ذكر هـذين الاسمين الجليلين سمع تسبيح الملائكة وكشف الله عن بصره فيرى ما فى الكونين بسر هذين الاسمين الجليلين .

وأما اسمه تعالى السريع فيقال إنه الاسم الأعظم لسرعة إجابة الدعاء به وما وضعه أحد فى يده ورفعها نحو السماء ودعا الله عز وجل إلا استجاب الله دعاءه فلا يدعى به على ظالم إلا انتقم منه فى الوقت .

وأما اسمه تعالى الولىّ النصير فلا يذكر أحد هذين الاسمين الشريفين وهو داخل فى خصومة إلا خذل الله خصمه وكان الذاكر هو المنصور على ذلك الخصم قال الله تعالى : ومن يتولّ فإنّ الله هو الغنىّ الحميد ، وقال الله تعالى : وكفى بالله وليا وكفى بالله نصيرا .

وأما اسمه تعالى الرقيب فذكر يصلح لمن كان فى مقام الخوف ، وهو أن اسمه تعالى الرقيب من المراقبة وهى دوام النظر إلى ذلك الشىء المرقوب ، فإذا تأمل العبد أن الله تعالى عزوجل ناظر إليه فى جميع حالاته ولم يزل رقيبا عليه داخله الخوف والخشية ولزم الطاعة فإن من لوازم الخوف الطاعة لمن يخاف منه ، وإذا صار العبد فى مقام الخشية استوجب الرضا من الله عزوجل قال الله تعالى : رضى الله عنهم ورضوا عنه ذلك لمن خشى ربه . وقال تعالى : الذين يبلغون رسالات الله ويخشونه . وقال تعالى : وهم من خشيته مشفقون ، فالخشية من الله فى مقام عظيم يناله الخواص من الأولياء وأسماء الله الحسنى وسيلة إلى الله عزوجل فى إدراك الولاية كما سبق فى أزل عنايته ، وكذلك اسمه تعالى الولىّ والحسيب والوكيل والكفيل .

وأما اسمه تعالى النور فما داوم على ذكره أحد إلا قذف فى قلبه نورا يميز به بين الحق والباطل وإن حصل فى بصره غشاوة أزالها الله تعالى بسر هذا الاسم الشريف . ومن وضعه فى شكل مسدس وعلقه بجانب وجهه أمن من الرمد . وإن أضيف إليه اسمه تعالى البديع كان ذلك من أذكار جبريل عليه السلام ولا يواظب على ذكرهما أحد إلا أعطاه الله تعالى علوما جليلة وتحسن عبارته فى كلامه ويعطى فصاحة عظيمة حتى يشار إليه فى زمانه .

ومن الأسرار العجيبة أن يوضع اسمه تعالى العلىّ العظيم فى خاتم من ذهب من تختم به كان مهابا عند الناس معظما مكرما عالى القدر مرفوع الذكر ولا يزال كذلك طول حياته . وإذا بعث يوم القيامة أمن تزلزل قدمه على الصراط وثقلت موازينه بالحسنات ببركة هذا الذكر الشريف .

وأما اسمه تعالى المجيد فتنزيه جليل وهو من الثناء عليه عزوجل .

وأما اسمه تعالى الميسر وإن كان لم يرد فى القرآن العظيم فهو مأخوذ من اليسر وهو أيضا لتيسير الأرزاق وصعب الأمور . وورد فى السنة المطهرة اسمه تعالى الميسر . وكذلك الأسماء التى لم ترد فى القرآن مثل اسمه تعالى حبيب وطبيب وسيد إلى غير ذلك من الأسماء فإن أسرارها كغيرها من الأسماء لأنها لاتخرج عن كونها أسماء الله تعالى . وبالجملة فالمراد من خواص الأسماء الحسنى إيجاد مشتقاتها وما عدا ذلك من الأمور الباطنة والأسرار الخفية فلا يطلع عليها إلا الخواص من الأولياء وهم الموصوفون فى نعتهم العارفون بخواص الأسماء والحروف : يعنى المطلعين على أسرارها المكنونة وخواصها الغريبة التى لاوصول لها بتعليم ومدرسة وإنما هو بتلقيات رحمانية ومواهب ربانية . قال تعالى : يلقى الروح من أمره على من يشاء من عباده . وقال تعالى : ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذوالفضل العظيم . وربك الغنى ذوالرحمة . ويعلمكم مالم تكونوا تعلمون ، فكل هذه إنما هى من مواهب الله عزوجل ، فإذا وصل العبد إلى الله تعالى من حيث أوصله أفاض عليه من نعمه الجسيمة مايشهده

به أسرار أسمائه وخواص الحروف التى تركبت منها تلك الأسماء فسبحان الكريم الوهاب .

وأما إذا أمكن تنزيل أعداد الاسم الواحد فى مربع وأراد الطالب أن يجمع بين أعداده وحروفه فى مربع فعل وإن لم يمكن تنزيل أعداده فى أصغر المربعات وهو المثلث كاسمه تعالى هو واسمه تعالى أحد وغير ذلك من الأسماء مالايمكن تنزيل أعداده أقل من خمسة عشر فى المثلث ومن أربعة وثلاثين فى المربع فمضاعفته حينئذ واجبة وهى على ضربين إما أن تضرب أعداده فى بيوت ضلع الوفق وإما فى عدد حروفه وفى كلا الوجهين إن كان الاسم ثلاثيا فالأولى وضعه فى مثلث ليكون ذلك الاسم الشريف قطب الوفق وإن كان الاسم رباعيا فالطالب يخير فى وضعه فى مثلث ويكون ذلك الاسم قطبا له أوفى مربع ويكون بيت شاه الزاوية اليمنى الأخيرة من القطر الأول الطولى . وأما إذا أمكن تنزيله بأن كان له ثلث صحيح وأعداده فى فهو مخير إن شاء ضاعفه والأولى ترك المضاعفة فيها فى أعداده وواجبة فيما لافى أعداده ولاتختلف الاستنطاق باختلاف الوضع بل حيث نزلت الأعداد كان المراد إثبات استنطاق ما فإن كل عدد استنطاق كان ماسكا وكل عدد استكعب كان ماسكا فلا اعتبار باختلاف الوضعيات ولا باختلاف الاستكعاب ويميز الاستنطاق عن الاستكعاب بأن الاستنطاق يتقدم فيه الأكثر على الأقل والاستكعاب يتقدم فيه الأقل على الأكثر ، وهذه القاعدة مطردة فى مستنطق ومستكعب مهدتها الحكماء الأول وأخذوها عن هرمس عليه السلام فالأصول كلها راجعة إليهم وقولهم حجة فى كل فن وكل ماوافق كلامهم القياس فهو حق وكل ماخالف قياسهم وقوانينهم فهو محدث مبتدع لا أصل له لأنه ليس فى هذا الفن شىء إلا وتكلمت عليه الحكماء الأقدمون الناقلين عن الأسباط والأسباط ناقلون عن هرمس الهرامسة عليه السلام ، وليكن هذا آخر الكلام على الأسماء الحسنى ، والله يقول الحق وهو يهدى السبيل .

التحفة العاشرة

فى كلام جامع لقيود وضوابط لما تقدم فى التحف التسع مطرزة بوصايا الحكماء لأولادهم وتلاميذهم

اعلم رحمك الله تعالى أن البسط والتكسير لايخرج عن حروف أبجد وهى الثمانية والعشرون حرفا وتسمى حروف المعجم وهى إذا كانت مفردة سميت بسائط وأفرادا ، وإذا كانت مجموعة سميت مركبة ، والحروف تسمى أجسادا سواء كانت مفردة أومركبة .

واعلم أن فى الأعداد أيضا مفردا ومركبا ، فالمفرد ماتصور النطق به فى كلمة كالأربعة والستة والعشرة ، والمركب ما كان فى كلمتين كإحدى عشر وخمسة عشر ، وهذه القاعدة مطردة فى مراتب الأعداد كثيرها وقليلها . وإذا جاء فى قول الحكيم أفردوا المركب فاعلم أنه يريد بسط الحروف حرفا حرفا ، وإذا جاء ركبوا المفرد فلايخلو إما أن يكون يذكر كيفية التركيب عدديا أوحرفيا فيعمل بما ذكره وإن أطلق فلا يعمل إلا على المركب الحرفى فإن كرر اللفظ فى ذلك فالثانى بالمركب العددى وهذا دأبهم فى مقالاتهم ورسائلهم يذكرون مركبا من مفرد ومفردا من مركب وأكثر مانجد ذلك فى كلام سقراط الحكيم فإنه كان لهجا بالألفاظ القليلة ذوات المعانى الكثيرة وكذلك بقراط وكل ذلك مأخوذ عن بعض الأسباط فالإفراد من المركب

هو البسط كما تقدم والمركب من المفرد هو المركب الحرفى والافراد من المركب إذا تكرر بعد هذا كان المراد إفراد أصل الأول بالمركب العددى ونهاية ذلك إلى أربع لايزيد على ذلك ، وهذا يقع غالبا فى الستكعبات ولا يحط البسط الأول إلا رقميا .

وأما حكماء الهند فلا يضعون جميع أعمالهم إلا عددية ولم ينقل عن أحد من الحكماء أن يبسط البسط الأول حرفيا وإنما يوجد ذلك فى استخراج الأعوان وهيولى العمل وهذا يثبت لفظا ولا يثبت خطا إلا أول مستكعبات الهيولى بين الطالب والمطلوب وكذا بقية مايستكعبه من المظاهر والطالع وربه والمنزلة ومايضاف إلى الأعمال لايثبتون فى الأصول بل يضافون إلى القسم المستخرج من الأصول ويضاف الخادم السفلى إلى الأعوان المستخرجة من اسم المطلوب .

واعلم أنه لم ينقل أن اسم المطلوب يستخرج منه قسم ولكن يستكعب بالمركب العددى وبالمركب الحرفى بمكرره ويضم إلى القسم وكلاهما وارد عن الهرامسة الأول وأن الثبوت هو الأصول المكسرة بعد بسطها وإثبات مخرجها والموازين من الجانبين حروفا ثم أعدادا ثم استنطاق ذلك العدد وهو قولهم مثلثة وحروف العنصر الغالب مثبوتة أيضا تحت أسطر التوليد ولايثبت فى جهة الأصول غير ما ذكرت .

وأما جهة الدائرة فيثبت ما استخرج منه طبع العمل وهى حروف الزوايا الأربع والتطيين على زوايا الدائرة وأسفلها وأعلاها من خارج ، وأما مايثبت داخل الدائرة فصورة الطالب وصورة المطلوب هذا فى الأعمال البشرية .

وأما مايطلسم لجلب حيوان أوطرده فلايصور فى داخل الدائرة إلا صورة ذلك المطلوب على الهيئة المرادة فيصور فى عمل الجلب على هيئة المطمئن المضطجع ورأسه من جهة يسار الدائرة واستنطاق العنصر تحته وأعداده فوق رأسه وفى عمل الطرد على هيئة المستوفز المروع الطالب النجاة والفرار ، وإن كان طائرا يجعل أجنحته منشورة كأنه يطير بهما وتفتح الدائرة من جهة قصده هكذا وضعت الحكماء طلاسمهم ولم يذكر غالبهم هذه الكيفية بل بعضهم وأحالوا ذلك على فكر الطالب وكيفية التصوير مناسب .

وقال ذومقراط فى مقالته : وأحسنوا التصوير فى الطلاسم المصورة فى الأعمال فيكون مناسبا للعمل المطلوب الذى من أجله وضعت الدائرة . وقال دمرغاش فى منظومته .

وأحكموا التصوير فى الأعمال لتبلغوا المقصود والآمال
فطلسموا فى الجلب للحيوان والطرد كالخائف الحيران

تبين كل منهما أنه لابد من إحكام التصوير فقال ذومقراط مناسبا للعمل المطلوب الذى من أجله وضعت الدائرة موافق لقول دمرغاش :

فطلسموا فى الجلب للحيوان والطرد كالخائف الحيران

وتفسير قولهما عما ذكرته لك .

واعلم أن طريقة الحكماء فى الاستكعاب المطلق : أعنى غير العنصر أن تأخذوا أعداده رقمية ثم مضروبا فى أعداد الحروف لكن بغير مكرر ثم بالمركب الحرفى ثم يضرب فى عدد الحروف

وهذا غاية استكعاب الحكماء . ونقل عن ذى مقراطيس أن يستكعب أولا بالرقمى ويستكعب ذلك الثلث الذى استنطق بالمركب الحرفى ثم يستكعب الثلث أيضا بالمركب العددى ثم يستكعب الثالث بالمركب الحرفى . واختار الحكيم الفاضل أفلاطون الطريق الأول لأن المستكعب فيه أصل واحد وفى هذه الطريقة التى ذكرها ذومقراطيس الثانى غير الأصل الأول وكلاهما جائز والمختار أولى من غيره .

واعلم أن العنصر الغالب إذا استكعب ثانيا وهو أن يضرب أعداده فى عدد حروفه فيكون له سر عظيم فى قوة الأعمال إذا أثبت فى الأصل أعنى أعلاه ، وطريقة ذومقراطيس فى استخدام الجن وطواعية الأملاك أولى من طريقة أفلاطون ، وأما نظم القسم بالأعداد فمذكور عن بعض الحكماء ، واختار بعضهم أن لاينظم إلا حروفا واعتل بأن الحروف إذا نظمت كانت أصلا والأعداد إذا نظمت كانت غير تلك الحروف فكان الأولى عنده أن تنظم حروفا وأن يأتى الطالب فيها بالمناسبة وشهدت حكماء نظم القسم بتفاضل الأعداد فى الأوفاق والمناسبة مطلوبة فى الفنين معا كما أن التفاضل فى الأوفاق لايكون إلا طبيعيا كذلك نظم القسم لايكون إلا طبيعيا فلا ينظم اسم من أربعة حروف ثم اسم من خمسة حروف ثم اسم من ثلاثة حروف فكل ذلك مخل بالأعمال مفسد لها كما أن ذلك فى تفاضل الأوفاق مخل مفسد فلينظر الطالب فى كمية تلك الحروف والتناسب فى نظمها وما فضل من تلك النسبة يجعله كالجبر فى الأوفاق فليلحق بآخر اسم منه ولا يجعل ذلك إلا عند الاضطرار والحاجة .

واعلم أن الحكماء أوفاقا تختص بالأعمال وقد تقدم الكلام على ذلك ولنزد ذلك إيضاحا .

واعلم أن الدرارى السبعة لها ممر فى كل يوم وليلة دورا مسلسلا يتبع آخره أوله لاانتهاء لذلك إلى يوم القيامة ، وأن كل كوكب يكون مدة مروره ساعة بحسب ذلك الزمان ، أعنى طول الليل والنهار وقصرهما ، فالليل والنهار عند الحكماء أربعة وعشرون ساعة ، والساعة أصلها خمسة عشر درجة وهى فى يومى الاعتدال فقط وهما أول الحمل وأول الميزان ، وأما ماعدا هذين اليومين فزيادة ونقصان فيقسم الليل والنهار فى كلا الحالتين كل واحد منهما اثنى عشرة ساعة أعنى يوزع قوس النهار أوقوس الليل على اثنى عشرة ساعة بحسب ذلك الزمان الذى أنت فيه ولو كانت الساعة لاتزيد على خمس عشرة درجة ولاتنقص عنها لما رأيت نقصنا أو زاد على اثنى عشرة ساعة فى الليل والنهار لأنه لايمكن أن يأتى ذلك فى الميزان والعقرب والقوس لنقصهم عن ذلك ولا فى الحمل والثور والجوزاء لزيادتهم على ذلك ولكن مهما كان قوس النهار وزع على اثنى عشر وكذلك قوس الليل ومعلوم إذا كانت ساعات النهار ناقصة عن خمس عشرة درجة كانت تلك فى الليل وهو الناقص من النهار وكذلك العكس ، فان كانت الشمس ظاهرة لايحجبها غيم فانظر إلى أول شروقها فهو أول ساعات النهار فان كان وردك قرآنا وكنت مرتلا له لاهورا كان كل ضرب بأربع درج وإن لم تكن لك أوراد معلومة فحيث تكون الشمس أمامك وأنت مستقبل الشرق فهى بعد لم تتوسط السماء فان لم تجد لك ظلا فهى آخر الساعة

السادسة فاذا زاد لك أدنى شئ فقد دخلت الساعة السابعة وهي أول النصف الثاني من النهار ولكل بلد مطالع وطول وعرض وضعت ذلك الحكماء المتكلمون على علم الفلك وكانوا يستعينون على ذلك بالمكاب المتخذ من علم الهندسة وهو معروف فكانوا يعرفون بذلك مرور الساعات الزمانية وإذا عرفت الساعة عرفت كوكبها المنسوب إليها . وأما ما يتعلق بالشرف والهبوط الذي تكلم عليه المنجمون فلا عبرة به إلا وقت ولادة مولود على رأي جالينوس فانه تكلم على الطوالع وما يتعلق بها ، وبالجملة فبين شرف كل كوكب وهبوطه سبعة بروج ويسمى النظير وهو جار أيضا في تخطيط الرمل عندهم إذ كل شكل يطلب سابعه ولم يجز ذلك أهل السنة والجماعة والتمسك بزمام الشرع الشريف فرض على كل مسلم . وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم «من أحدث في أمرنا هذا ما ليس منه فهو رد» . فالكتاب والسنة معتمد السالكين وبه يصل الطالبون لحضرة رب العالمين فما كان خارجا عن الكتاب والسنة فهو مرفوض مردود لقوله صلى الله عليه وسلم «كل شرط ليس في كتاب الله فهو باطل» ويتبغي مراعاة الأوقات السعيدة في أعمال الخير والنحسة في أعمال الشر وهذا موجود في الشرع إذ نهى عن الصلاة في الأوقات المكروهة من النهار وليس في الليل وقت مكروه للصلاة إلا بعد الصبح على رأي الفلكيين أن الليل مستمر من غروب الشمس إلى شروقها . وأما العلماء أئمة الدين فيعدون ذلك نهارا على طريق المجاز وإن لم تكن الشمس طالعة فيه وينبغي للطالب أن يراعي حق أسماء الله تعالى فلا يكتبها بشئ نجس ولا على شئ نجس ولا ما هو مشكوك في نجاسته ولا يدعو بها في شئ حرام ولا على من لا يستحق فيقع وبالا عليه في الدنيا ونكالا في الآخرة فكل ما كان فيه رضا لله عز وجل فهو مأجور في وضعه وذكره ويكون له أجرها وأجر من عمل بها إلى يوم القيامة .

وقال الحسن البصري : من اتخذ أسماء الله الحسنى درعا له وقاه الله كل مكروه وهداه إلى طريق الحق فيها يستجاب لكل داع فليتق الله كل داع أي لا يدعو بها على من لا يستحق فان الاجابة متحققة عند الدعاء بالأسماء الحسنى . وكان بعض الصلحاء يمنع الدعاء على من ظلمه فكيف من لم يظلمه .

واعلم أن تكسير الأسماء الحسنى أحسن ما يكون بما أشارت إليه الحكماء في رسائلهم وهو الأشهر حرفا من اليسار وحرفا من اليمين . وأما إذا رأيت أسماء ثلاثية أو ثنائية فيما وضعته من الكتب في ذلك وكل جملة مخالفة لأختها في التكسير فليس شرطا في تلك الأسماء أي في تكسيرها وإنما ذلك منع إدراك عقول الجهال لخواص أسماء الله تعالى ، فأت بذلك بما شئت بشرط التناسب فان كان الأوائل حرفين حرفين أثبت بما يدعها على ذلك النسق وإن كانت حرفين من الأوائل وحرفين من الأواخر فهو مراعى أيضا وإن وضعت حروف الاسم كما هي عليه مبسوطة ثم كسرت واجتمع حروفها فهي في موازينها أثبت ويسمى تكسيرا على الحقيقة ، وذكر أن من الحكماء الأقدمين من بسط البسط الأول وكسره وأثبت تربيعه وهو الأصل والموازين والمخرج وصدر داخل التربيع الطلسم المراد من ذلك العمل ولكنه أخذ القسم من الأصول بجملتها وكذلك أخذ الأعوان من اسم المطلوب واستغنى عن بقية العمل بما فعل

وذلك أن ذلك عن أسباط هرمس والأولى إثبات الأصول من غير إسقاط شئ منها .

وقال الحكيم سقراط : وأثبتوا أصولكم بما عاد منها ولا تضيعوا منها مفردا ولا مركبا فكل مفرد أسقط أخل العمل بقدر ما أسقط منه من الأفراد .

وقال صاحب المنثور : ولا تضيعوا أصولكم بالاسقاط والاعتماد على ما بقي فكثرة الأفراد قوة في سريان التأثير ووجود الخاصية فظهر من كلام الحكيمين أن الأصول لا يسقط منها شئ وإنما تبسط وتثبت على ما تقدم لأن الأسماء الحسنى أفضل ما تكون مع أعدادها وإذا وضع وفق عددي له خاصية معلومة أو خواص ثم كان ظهور تأثيره أن يوضع خلفه أو بإزائه آخر حرفيا ، وهو أن تكتب مكان الأعداد حروفا ، وإن أردت إيضاح ذلك فانظر في كتابنا المعروف بلطائف الاشارات في الحكمة في الجمع بين الحرفي والعددي .

واعلم أن القاعدة في توفيق الأسماء أن تأخذ أعدادها من غير آلة التعريف وكذلك تذكر تلك الأعداد وما عدا هذه القاعدة فقد تكون لسر مخصوص فلا يعدل عنه لأجل ذلك السر .

واعلم أن الأقسام لها طريق في التوكيل بها على الأعوان وكذلك ما يضاف إلى القسم من المتكعبات ولم يذكر ذلك إلا القليل من الحكماء بكلام غلق يذكر بعضه ويترك بعضه والطريق أولا في تحرير الأقسام وقد تقدم الكلام على ذلك ولنزده إيضاحا .

واعلم أن من الناس من تكلم في تحرير الأقسام المتخذة من الأصول الثلاثة التي هي المطلوب والعمل والطالب فقال إذا تكررت بسائط من جنس واحد استنطق أحدها بأعداد حروفه بالمركب الحرفي فيقال في حرف (س) سين فينطق بها كما هي ومنهم من قال تبدل بغيرها من وزنها وهذه الطريقة أصح الطرق وأحسنها وهو كلام حق ليس فيه اعوجاج ولا تمويه ولا رمز وبهذا القول قال أرسطوطاليس وصاحب المنثور وسقراط وذومقراط وجماعة من تلامذتهم ولكن إذا أضافوا ما يفضل معهم من الحروف إلى آخر الأسماء المنطوقة كان جائزا عندهم وإن خالف النسبة الأولى وهو بمعنى الجبر للأوفاق فالنظر في الحروف وكميتها وتوزيع أفرادها على مناسبة طبيعية أو أخذ أعداد ما ينطقه واستنطاقه فان تكرر عدد استنطق على خلاف الاستنطاق الأول وهو أن يأخذ أول عقد فيه فيقدم أكثره على أقله ثم يستنطق ما بقي ولا يلزم في هذا ما يلزم في استنطاق الأوفاق من تقديم الأكثر على الأقل ولا ما يلزم في الاستكعاب من تقديم الأقل على الأكثر ولكن حيث اتفق وتيسر به النطق فهو الغرض المطلوب .

واعلم أنه لابد من إيل في نظم القسم ، وأما الأعوان فليس بشرط فيها فان من الحكماء من لا يضيفها في الأعوان وأضافها في القسم ولكن الأولى إثبات إيل في الأعوان والقسم كما نقل عن هرمس عليه السلام .

واعلم أن الزبرج لا يلزم أن تكون من الفلزات المستطرقات وإنما المطلوب طبع ذلك العنصر من أي نوع كان . وقال الحكيم ذومقراط : لا يعدل عن المعدن إلا عند الاضطرار لا عند الاختيار لأنها معادن الكواكب ، والعدول عنها خروج عن المناسبة وكلامه هنا

إنما هو على الطلاسم الدائمة التأثير في الجلب والطرد وأما غير ذلك من الأعمال فالطالب مخير بين المعادن و بين ماهو من طبعها من غير جنسها كما قاله الحكيم الفاضل أرسطوطاليس .

ومن العجائب الواقعة للحكماء ما نقل إلينا في التاريخ أن أرسطوطاليس كان سلطانه وقوته في دفع مرض البرسام وأفلاطون الالهي كان سلطانه وقوته في دفع مرض الجدري وأن بقراط كان سلطانه وقوته في دفع مرض الاسهال ، وأن أبا معشر كان سلطانه وقوته في دفع الخلط السوداوي ، وأن سقراط كان سلطانه وقوته في دفع الخلط الفالج فمات أرسطوطاليس مبرسما ومات أفلاطون مجدرا ومات بقراط مبطونا ومات أبومعشر مجنونا ومات سقراط مفلوجا فمات كل واحد من هؤلاء بما هو سلطانه وقوته هكذا وجدت في تاريخ الحكماء .

وأما تنزيل الأعداد في المربعات فلم تضع الحكماء في أعمالها إلا المثلث والمربع والمخمس ولم يزيدوا على ذلك . وأما الأوفاق البسيطة والطوقية فوصلوها إلى مائة في مائة وحكماء الروم كانت غالب أعمالهم بالبسط والتكسير ويضعون المربعات خلف أعمالهم وحكماء الهند كانوا يعتنون بالأعداد أكثر مما يعتنون بالحروف وكانوا يعظمون علم الأعداد على علم البسط والتكسير فأما مازاد على التسع وهو انتهاء كواكب الفلك فانه وفق القمر على الأشهر بين العلماء ولهم قياس حسن يقيسون به العشرات على الآحاد والمائة على العشرات ولم ينقل أنهم وضعوا أكثر من ذلك لأن المائة غاية الأوضاع ولايوضع إلامطوقا وهوأسهل من البسيط بواسطة الأعداد في كل طوق إلى أصغر مربعة فيه وإن وضع بطريق البسط كان كلها عسرا الفهم إلا أن يوضع مربعات منقطة فتكون أسهل في الوضع أو يوضع على هيئة العشر فيقام مقام العشر ويرسم على كل معشر مرتبته ثم يوضع أولا بأول كما يفعل في الاثنى عشر والتسع وغيرهما وإذا وضع المائة في المائة كان بيوته عشرة آلاف ومفتاحه واحد ويضم إلى مغلاق الوفق ويضرب في نصف ضلع الوفق فيحصل بذلك جملة الكمية المنزلة فيه فيكون في هذا الوفق (٥٠٠٥٠) وله أسرار عجيبة في النصر على كل عدو خصوصا من بارز حامله فانه يظفره الله به فان شاء أسره وإن شاء قتله ولو كانوا ألف فارس أو أكثر من الجن والانس هزموا باذن الله تعالى ، وهذا الوفق الشريف يستسقى به الغيث ويستشفى به من الأمراض الباطنة والظاهرة وتنمو به الأرزاق وتحصل به البركات ويأمن به كل خائف ويطمئن به كل مرعوب وحامله لايرى ما يكرهه في عمره أبدا ، ولا كان هذا الوفق في بلد إلانما زرعها وكثر رزق أهلها ولايقصدها عدو بسوء إلا أهلكه الله قبل وصوله إليها . وادعى بعض أهل الهند النبوة وكان يظهر بهذا الوفق مايخرق العادات حتى التأم عليه جماعة ثم ظهر أن جميع ما كان يظهره إنما هو من سر هذا الوفق فأخذمنه واستتابوه ولم يظهرذلك إلارجل من أهل العلم والصلاح وقدم من سفره فوجد الناس يهرعون إلى ذلك الرجل ويوقرونه ويعظمونه فسأل منهم ماشأن هذا الرجل ؟ فقالوا هذا نبي وله معجزات خارقة للعادات فأتى إليه وقال له يا أخي ماحملك على مافعلت وقدورد أنه لانبي بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم فأخبره بخبرالوفق الذى معه وأن الشيطان سول له ذلك وتاب على يدى هذا الرجل وأعطاه الوفق فوجد الرجل من أسرار الوفق مابهر عقله فقال لأهل

تلك المدينة لايحل لي أن أسافر بهذا الوفق من مدينتكم وقد نفعكم الله به ولكن اجعلوه في أكبر مسجد عندكم فان أصابكم أمر فادعوا الله به فاني أخاف أن أعيده إلى الذى كان عنده فيزين له الشيطان ما كان عليه أولا فيسافر به إلى بلد لايعرف بها فيدعي ما ادعاه أولا فجعلوه في المسجد الأكبر وسافر الرجل سفرا طويلا فسافر إليه رجل وأخذه عنه ، فمن وفقه الله تعالى لهذا السر الشريف فقد رضي الله عنه ومن صرفه عنه فقد فاته خير عظيم ويكفي من شرف هذا العلم أن العبد إذا هم أن يطلبه من شيخ كان موجودا في زمانه أثرذلك الوهم فيه ورأى نفسه منبسطة وصدره منشرحا وربما شاهد من الناس في الرحب والبشر خصوصا أعداءه مالم يكن يعهده قبل ذلك الوقت ، وقيل ان المحروم من حرمه الله الحكمة فالحكمة نور يهتدى به إلى طريق الحق ويستدل به على وجود البارى تبارك وتعالى .

واعلم رحمك الله تبارك وتعالى أنك إذا أخذت أسماء أناس تعرفهم أوأهل مدينة واستكعبت تلك الاسماء بالاستكعاب العددي أو بالاستكعاب الذى ذكره أفلاطون وأخذت أعداد تلك المستكعبات من غير مكرر ولا إبل ونزلت تلك الأعداد في مربع بلية ماتريد منهم كان ذلك كالأكسير الأكبر والكبريت الأحمر وللحكماء في ذلك كلام غلق وصوره الطلسم العددي ، ومنهم من جعل تلك المستكعبات قسما على تلك الأعداد .

وأماصاحب التثور فانه قال : البشر جامع لكل بشر والجن جامع لكل جنى والأملاك جامع لكل ملك والحيوان جامع لكل حيوان فاذا أخذتم اسم جنس ما أردتم وجعلتموه في معنى المطلوب ثم مايراد وهو العمل ثم الطالب وفعلتم به ما تقدم لكم من بسط الأركان وتوليدها وإخراج الطبيع الغالب وإثبات الموازين على قوانين الحكمة منثة وإثبات حروف العنصر آخر الولدات وتكميل العدد كغيره من الأعمال وتكون الدائرة مصورا فيها واحد من ذلك النوع البشرى أو الحيوانى ولايصور فيها ملك ولا جنى ولكن ما استكعب من اسمهما فيقوم ذلك مقام التصوير ، ويستخرج بهذا أعوان من اسم العمل وقسم من الأصول المكسرة ويضاف إليه ماخرج من استكعاب اسم المطلوب واسم العمل فانه يكون ماتريدون بسر البارى تقدس وعز .

واعلم رحمك الله تعالى أن المعنويات لاتصور أيضا وإنما يستكعب اسمها ويكتب داخل الدائرة واستكعاب العنصر وأعداده فوق ذلك وتحته والقسم في كل عمل ما يحتاج إلى عنوية ألفاظ وحسن عبارة فافهم وتدبر ترشد إلى كل خير ولا يمكن التصريح بأكثر من هذا لأن في الاشارات مايغنى عن العبارات .

واعلم أن للحكماء وصايا وصوا بها أولادهم . فأول الوصايا وصية هرمس عليه السلام لأسباطه وهو قوله : أوصيكم معشر الأسباط بوزن الأعمال وتحرير النطق والاستكعاب وتصور الآثار ومشاهدة انفعال الأسرار وأحكموا ما تجمعونه من الاعوان والأقسام واصرفوا أعمالكم في أوقاتها والزموا في ذلك مراقبة البارى جل وتقدس فانه مطلع على مافى قلوبكم من سر وجهر وخير وشر فاجمعوا بين باطنكم وظاهركم بالصدق وإخلاص السرائر وأحذركم من الكلام بما يظهر من،

أسرار الحروف والأعداد فكونوا أشداء على أحبابكم فإن من أظهر سرا عاقبه الله تعالى البارى بسلب ما أعطاه له من الحكمة فاصونوا الصون والكتم الكتم وباعدوا أنفسكم عن الفواحش فاتهازوى بالحكم وأعذبوا ألسنتكم لكل الناس وانزعوا ثياب الكبر والعجب عن أبدانكم والزموا الشكر لمولاكم تنالوا منه المزيد من النعم .

وقال أرسطوطاليس للاسكندر وقد سأله أن يوصيه : أما بعد أيها الملك فقد سألتنى الوصية وقلدتنى الأمانة فى ذلك وأنا موصيك بما سألتنى . اعلم أيها الملك أن مآل كل مخلوق وإن طالت حياته إلى الموت ، وأن الدنيا دار زوال والآخرة دار بقاء فاختر أى الدارين تكون سكناك فإن اخترت الدنيا فاعلم أنك مغرور بالأمل وإن اخترت الآخرة فاعلم أنك حازم فى اختيارك وأن ذلك توفيق لك من البارى جل وتقدس ، واجعل نفسك دنية عندك شريفة عند من عنده عجب وكبر عفيفة عما فى أيدى غيرك فهذا هو الشرف ، وروض فكرك فى مصنوعات ربك واجعل الحكمة ملء قلبك ، وكلمة الحق نصب عينيك ، والعدل والانصاف نعتك وصفاتك ، والعلم ميزانك وقائدك ومعتمدك ، واطلب أشرف الفنون من الحكمة ، فإن الحكمة كما علمت أيها الملك فنون وأشرفها ماخطه القلم : أى كان آلة له ونطق به اللسان وإذا وزنت بفكرك الصحيح وجوهر عقلك التام جميع فنون الحكمة بهذا الفن وجدته الأرجح الوافر واستعمل نفسك بما يغنيك عن الاسلحة وكن ضنينا بالأسرار عن أحب أولادك إليك وإن وضعت لهم شيئا مما أوصلك الله إليه بواسطتى فاتبع طرق المراسة فى ذلك ، وأبدلهم من ذلك مالا تفهمه العامة ، واجعل ماتخفيه لهم مشافهة منك إذ لم يخل عن ذلك أفكارهم ، واستعن فى أمورك بالقدم القدوس وأحسن فى خطابك ، وحرر ماتستخرجه من هذا الفن من أجساد وأرواح ، فالخطأ يردى ويزرى بكل حكيم والصواب يرفع قدر الوضيع ، فاللسان ترجمان القلوب والبنان ناطق بغير لسان ، والأقلام رسل الحكمة ، والمستخرجات جندها والمشكلات عرفاء الجند ، فانظر بفكرك ما به تسلط العرفاء على الجند وما فيه تسليط لتكوين تلك القوانين الفلسفية فلا يفسد كون مامضت ولا تنقص فيما أمرت والملك أرشده الله تعالى عارف بأن من جملة هذا الفن طاعة كل مخلوق فى كل ماتأمره به ، وقد أوضحت صفة ذلك فيما أبديته للملك قبل هذه الوصية مشافهة ومراسلة وعظم الأرواح والأجساد التى تنعش حرارتها وتبسط نفسها فلا روح إلا من جسد ولا جسد إلا من روح إلا تدخل روح الحيوان فى الانسان ولا العكس ، فكل جسد لاينعش إلا بروحه المخلوقة منه ، فاحفظ أيها الملك ما أبديته لك فى هذه الوصية وأمسك على كل حكم تراه بكلتا يديك وعض عليه بنواجذك ، فلا صديق أشرف من حكيم ولا علم أشرف من الحكمة وأشرف فنونها كما علمت أيها الملك هو علم أسرار الحروف والأعداد ، فالزمه جهدك وردد فكرك فيما يشكل عليك منه ، فما وافق رأيك السديد فاتبعه وماخالف فاتركه ، وليس يخفى عليك أيها الملك أن الأعداد لاتنزل إلا فى كل شكل متساوى الأعداد مشحونة بيوته بتلك الأعداد بتناسب طبيعى لا يخرج الشكل عن كونه وفقا ، والتوزيع فيه راجع إلى فكرك الصحيح واستنطاق كل شىء ثمانية أملاك كما أوصانا به هرمس عليه السلام ، واستكتاب هذه

الأملاك ليس بشرط أيها الملك إلا أن تريد دوام ذلك وسرعة نفوذه ، فيكون فى معنى الزجر وتلك الأملاك الثمانية فى معنى الأعوان ، مع ما أقول تظفر بكل مأمول والله القديم يسدد رأيك ويوفق فكرك ويحفظك من الخطأ ويقودك بعقلك إلى الصواب والرشاد فإنه واهب العقل ومفيض الحكمة من النور المقدس الإلهى ، وأخص السلام عليك ومن يليك من الاخوان .

فهذه وصية الحكيم الفاضل أرسطوطاليس للاسكندر . وكان حكيما فاضلا وفيلسوفا ماهرا وضع الطلاسم وأحكم الأشياء ، وكان ذلك بمدد من الله تعالى خص به دون ملوك زمانه ومع ذلك كان يقرأ على أرسطوطاليس ويشاوره فى الأمور ويعمل برأيه فى كل أموره ، فانظر أيها الطالب أرشدك الله إلى طريق الحق إلى شرف هذا الملك وتواضعه مع الحكيم ، وكان يدعوه بالأستاذ تارة وبالوالد تارة كل ذلك لشرف الحكمة ، فقد قال الإمام على بن أبى طالب كرم الله وجهه من بعض حكمه : لا تنظر إلى من قال وانظر إلى ما قال : المرء مخبوء تحت لسانه ، قيمة كل امرىء مايحسنه ، وأوصى رضى الله عنه أن لاينظر أحد إلى الاشخاص التى هى هيولى الانسان وإنما ينظر إلى كلامه وما أبداه من الحكمة فيتركه بمنزلة كلامه لا بمنزلة صورته ولباسه ، يرفع الانسان عمله وأدبه لاشكله وحسبه ، وقد علمت رحمك الله أن الحكيم أشرف من الملك وأن الملك يحتاج إلى الحكيم وليس الحكيم يحتاج إلى الملك ، وقد أوصى أفلاطون ولده فى رسالة كتبها له : يابنى اخش ممن يراك ولا تراه وتذكر نعمته الواردة عليك فى كل لحظة ، وروض نفسك بترديد فكرك فيما وضعته من فن الحكمة نظما ونثرا وكن فى ذلك متأهبا للترحال فأمامك حياة وموت ثم الحياة الحقيقية التى لايغلب عليك فيها خلط ولايعتريك فيها مرض فاصبر على مايصيبك لتصير إلى تلك الحياة المحضة ، وإذا رأيت بعدى فيلسوفا يرشدك إلى ما أبديته لك فكن له خادما وإن كنت شريفا فى نفسك فإنه يزيدك شرفا واستكثر من كلام آبائك الأول وقابل بينه وبين ما أبديه لك واجعل ذلك شيئا واحدا واحكم بما تحتاج إليه من الأعمال أو يحتاج إليك فيه ، والزم الصمت فإنه مفتاح الحكمة وتردّ بالوقار والحياء ، ولتكن موقرا للكبير راحما للصغير ، واستأنس من الحكماء ، واستوحش من العامة ، واسأل واهب العقل أن يسدد رأيك ويحكمك فى نفسك بعقلك والسلام . فهذه وصية أفلاطون لولده الذى من الله عليه به فى آخر عمره من ابنة أرسطوطاليس ولم يعش بعده غير عشرين سنة ثم مات ، وكان أبوه كتب له رسائل نصحه فيها غاية النصح وظن أنه يعيش كعمر أبيه فخاب ظنه وتوفاه الله عز وجل .

وهذا آخر سر الإيجاد قد فتح الله فيه بما لم يكن على وضعه وإنما هو الفتاح العليم ، أسأله المزيد من إمداد نوره الكريم والفتح على رحيق سلسبيل شرابه القديم والوصول إلى حضرته المقدسة الشريفة وإصلاح فساد قلبى حتى لا يكون متسع فيه لغيره إنه هو الوهاب الكريم الجواد الرحيم ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

قد تمت هذه الرسالة الجليلة المباركة والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين آمين .

[تمت الأصول والضوابط المحكمة ، ويليها : بغية المشتاق فى معرفة وضع الأوفاق]

٢ - بغية المشتاق

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى أودع فى الحروف أسرارا وحكم ، وخص من شاء بمعرفتها من الندم ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خير الأمم ، وعلى آله وأصحابه أهل السيادة والكرم .

وبعد : فهذه نبذة لطيفة وفرائد طريفة تبدى لناشق طيب أنفاسها مسكا أذفرا ، وتهدى لعاشق أنفادها دررا وجوهرا ، تسق العليل شراب الوصال ، وتشفى المريض من أدواء الانفصال شموسها مشرقة باهرة ، وأنجمها مضيئة زاهرة ، وأقمارها فى أفلاك السعود طوالع ، وطالع سعدها بالسعد للفضائل جامع ، كافية للطالبين ، شافية للراغبين ، وسميتها :

بغية المشتاق : فى معرفة وضع الأوفاق

مرتبة على ثلاث مقالات وخاتمة :

[المقالة الأولى] فى وضع الأوفاق الطبيعية ، وهى ثلاثة فصول :

الفصل الأول : فى بيان وضع الأعداد فى شكل الفرد وفرد الفرد وفرد فرد الفرد .

الفصل الثانى : فى بيان وضع الأعداد فى شكل الزوج وزوج الزوج وزوج زوج الزوج .

الفصل الثالث : فى بيان وضع الأعداد فى شكل زوج الفرد وزوج فرد الفرد .

[المقالة الثانية] فى بيان أصول الأوفاق ووضع الأسماء والآيات ، وهى ثلاثة فصول :

الفصل الأول : فى بيان أصول الأوفاق .

الفصل الثانى : فى بيان وضع الأسماء والآيات بطريق التكسير .

الفصل الثالث : فى وضع الأسماء والآيات بطريق التكعيب .

[المقالة الثالثة] فى عمل الأوفاق واستخراج نتائجها ، وهى ثلاثة فصول :

الفصل الأول : فى أوقات الكتابة وما يناسب كل وفق فى أعمال الخير والشر .

الفصل الثانى : فى طبائع الأعداد وموازين الحروف .

الفصل الثالث : فى استخراج الملائكة والبخورات والقسم .

الخاتمة : فى شروط الخلوة والتلاوة والمناسبة الوفق بعد ذلك .

المقالة الأولى

فى وضع الأوفاق الطبيعية ، وهى ثلاثة فصول :

الفصل الأول : فى بيان وضع الأعداد فى شكل الفرد وفرد الفرد وفرد فرد الفرد كالمثلث والمخمس والمسبع والمتسع

أما المثلث فعلى طريقة بطد زهج واح فانزل بالواحد فى بيت الحاء ، والاثنين فى بيت الألف والثلاثة فى بيت الواو ، هكذا إلى آخر الوفق ، وهذه صورته كما ترى :

ج	ب	ا
و	ه	د
ط	ح	ز

د ط ب

ج ه ز

ح ا و

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

وأما المخمس فانزل بالواحد فى بيت الكاف وبالاثنين فى بيت العين والثلاثة فى بيت الدال وهكذا إلى الثمانية فى بيت الباء على طريقة :

كما عاينت ذا الحسن خاله   جاء يرمى هواه بالفلاة

من كل كلمة حرف يكون البيت المنزول فيه بينه وصورته هكذا :

٧			٨	
٦				
				١
				٢
٣	٤			

وقاعدة التكميل تشوث دارس ثم انزل بالتسعة فى بيت الواحد من المثلث الذى فى وسطه وبالعشرة فى ثانيه إلى آخره فيكون فيه سبعة عشر بيتا ، ثم انزل بالثمانية عشر فى البيت المقابل لأعظم عدد من الأعدد الثمانية المأخوذة من القاعدة وهو ثمانية وبالتسعة عشر فى مقابل السبعة وبالعشرين فى مقابل الستة ، وهكذا إلى مقابل الواحد وهو المثلاق بشرط أن يكون مقابل الضلع ضلعا ومقابل القطر قطرا فيتم على حسب قاعدة التكميل التى مر ذكرها وتكون صورته هكذا :

٧	٢٢	٥	٨	٢٣
٦	١٢	١٧	١٠	٢٠
٢٥	١١	١٣	١٥	١
٢٤	١٦	٩	١٤	٢
٣	٤	٢١	١٨	١٩

وهكذا تعمل فى المسبع والمتسع ففى المسبع تنزل بالواحد فى وسط الطولى من اليمين كالمخمس وتحته الاثنين ثم الثلاثة وفى المتسع تحت الثلاثة أربعة وفى الحادى عشر تحت الأربعة خمسة وهكذا ، ثم انزل فى الزاوية السفلى من اليسار بالأربعة والخمسة والستة وفى المتسع بعد السبعة ثمانية وهكذا ، ثم انزل فى وسط الضلع الأعلى سبعة وفى

المسبع تسعة وهكذا ، ثم انزل بالثمانية فى البيت الثالث من الزاوية العليا من اليسار وفى المسبع فى الرابع وهكذا ، ثم انزل بالتسعة والعشرة ، ثم بالاحدى عشر فى البيت الذى يلى السبعة من اليمين ، ثم بالاثنى عشر ، ثم انزل بالثلاثة عشر فى بيت الكاف من المخمس وبالأربعة عشر فى بيت العين منه على القاعدة السابقة حتى يتم المخمس بالسبعة والثلاثين ، ثم انزل بالثمانية والثلاثين فى البيت المقابل لأعظم عدد من الطوق الذى حول المخمس وهوالثا عشر ثم بالتسعة والثلاثين حتى يتم الوفق وصورته هكذا :

١٠	٤٥	٤٤	٧	١١	١٢	٤٦
٩	١٩	٣٤	١٧	٣٠	٣٥	٤١
٨	١٨	٢٤	٢٠	٢٢	٣٢	٤٢
٤٩	٣٧	٢٣	٢٥	٢٧	١٣	١
٤٨	٣١	٢٨	٢١	٢٦	١٤	٢
٤٧	١٥	١٦	٣٣	٣٠	٣١	٣
٤	٥	٦	٣	٣٩	٣٨	٤٠

فاذا وضعت طوق المتسع فانزل فيه بالمسبع أوطوق الحادى عشر فانزل فيه المتسع وهكذا إلى مالا نهاية له وقس على ذلك تصب إن شاء الله تعالى ، وهذه صفة المتسع كما ترى :

٧٣	٧٦	٧٥	٧٤	٩	١٤	١٥	١٦	٧٦
١٢	٣٦	٩١	٦٠	٢٣	٢٧	٢٨	٦٢	٧٠
١	٢٥	٣٥	٥٠	٣٣	٣٦	٥١	٥٧	٧١
١٠	٢٤	٣٤	٤٠	٤٥	٣٨	٤٨	٥٨	٧٢
٨١	٦٥	٥٣	٣٩	٤١	٤٣	٢٩	١٧	١
٨٠	٦٤	٥٢	٤٤	٣٧	٤٢	٣٠	١	٢
٧٩	٦٣	٣١	٣٢	٤٩	٤٦	٤٧	١٩	٣
٧٨	٣٠	٢١	٢٢	٥٩	٥٥	٥٤	٥٦	٤
٥	٦	٧	٨	٧٣	٦٨	٦٧	٦٦	٦٩

الفصل الثانى من المقالة الأولى

فى بيان وضع الأعداد فى شكل الزوج وزوج الزوج وزوج زوج الزوج كالمربع والمثمن والثانى عشر والسادس عشر وهكذا إلى مالانهاية له . أما المربع فضع فى قطره نقطا هكذا :

·			·
	·	·	
	·	·	
·			·

وسمها فرزانا ثم انزل بالواحد فى بيت النقطة من القطر اليمين وعد بزيادة واحد فى النقطة الثانية من الضلع وانزل بأربعة ثم عد إلى النقطة الثالثة وانزل بستة وهكذا إلى النقطة الأخيرة فيكون فيها ستة عشر ثم عد بالواحد أيضا من البيت الأخير راجعا إلى أول الوفق وانزل بالعدد فى البيوت الخالية إلى آخرها فيكون الاثنان فى البيت الذى قبل الأخير والثلاثة فى البيت الذى بعده من الجهة اليمين وهكذا إلى الخمسة عشر فيتم الوفق وصفة وضعه هكذا :

٤	١٤	١٥	١
٩	٧	٦	١٢
٥	١١	١٠	٨
١٦	٢	٣	١٣

وأما المثمن فاقسمه بأربع مربعات وضع النقط كما تقدم وعد بزيادة واحد . . . فى بيوت النقطة من أول الضلع إلى آخر الوفق على التوالى ومن أوله إلى آخره على التوالى وهكذا فى كل وفق وجدت فيه المربعات إلى مالا نهاية له ، وصفة وضعه هكذا :

٨	٥٨	٥٩	٥	٤	٦٢	٦٣	١
٤٩	١٥	١٤	٥٢	٥٣	١١	١٠	٥٦
٤١	٢٣	٢٢	٤٤	٤٥	١٩	١٨	٤٨
٣٢	٣٤	٣٥	٢٩	٢٨	٣٨	٣٩	٢٥
٤٠	٢٦	٢٧	٣٧	٣٦	٣٠	٣١	٣٣
١٧	٤٧	٤٦	٢٠	٢١	٤٣	٤٢	٢٤
٩	٥٥	٥٤	١٢	١٣	٥١	٥٠	١٦
٦٤	٢	٣	٦١	٦٥	٦	٧	٥٧

وهذا الشكل لا يكون إلا مطوقا بخلاف ماتقدم فى فرد الفرد وماسيأتى فى زوج الفرد .

الفصل الثالث من المقالة الأولى

فى بيان وضع الأعداد فى شكل زوج الفرد وزوج فرد الفرد كالمسدس والمعشر والرابع عشر

أما المسدس فانزل بالواحد فى البيت الاول من الضلع الأول وبالاثنين فى البيت الثانى من الضلع السادس وبالثلاثة فى البيت السادس من الضلع الخامس وبالأربعة فى البيت السادس من الضلع الأول وبالخمسة تحت الواحد وبالستة والسبعة بعد الاثنين وبالثمانية فوق الثلاثة وبالتسعة تحت الخمسة وبالعشرة قبل الأربعة على قاعدة هذا البيت على أن الحرف الأول من الكلمة لعدد الأبيات والثانى لعدد الأضلاع وهى ١١

هجر بوحا وهى والقرب ابعا   جوارح دونى ودق أجفانها هامى

ثم انزل بالأحد عشر فى مفتاح الربع الذى فى جوفه على قاعدة ازلن سطود يمجه حب مك وبالاثنى عشر فى ثانيه وهكذا بزيادة واحد إلى مغلاقه ثم انزل بالسبعة والعشرين فى البيت

المقابل لأعظم عدد من الطوق وهو عشرة ثم بالثمانية والعشرين فى مقابل التسعة وهكذا كما تقدم فى فرد الفرد إلى أن يتم الوفق ، وهذه صفة وضعه والله أعلم :

١	٣٥	٣١	٣٠	١٠	٤
٥	١١	٢٤	٢١	١٨	٣٢
٩	٢٢	١٧	١٢	٢٣	٢٨
٣٩	١٦	١٩	٣٦	١٣	٨
٣٤	٢٥	١٤	١٥	٢٠	٣
٣٣	٢	٦	٧	٢٧	٣٢

وأما المعشر فانزل بالواحد فى البيت الأول من الضلع الأول وتدور فى طوقه زيادة واحد إلى عشرة حكم قاعدة المسدس ، ثم انزل بالأحد عشر فى البيت الثامن من الضلع الأول وبالثانى عشر فى البيت الخامس من الضلع العاشر وهكذا إلى الثمانية حكم هذه القاعدة .

(حاد مينها و بحهازداد يزيدبوها أهلها منهاز) ثم انزل بالتسعة عشر فى البيت الأول من الضلع الأول فى طوق الثمن وبالعشرين فى البيت الثانى من الضلع الثامن وهكذا إلى الثانى والثلاثين حكم هذه القاعدة (اا نت بحى حجف حاح حز بها بان حوى اهلال جارحا عدن اا دم زاك دحوى ها ثمانية ا ت وأتم بطرق الثمن يعتمد) ثم تنزل بالثلاثة والثلاثين فى البيت الأول من الضلع الأول من طوق المسدس وتدور كذلك إلى الثانى والأربعين ثم تنزل بالثلاثة والأربعين فى مفتاح المربع وتدور إلى أن يتم بالثمانية والخمسين ثم تنزل بالتسعة والخمسين فى البيت المقابل للاثنين والأربعين وبالستين فى مقابل الواحد والأربعين وهكذا إلى أن يتم دور المسدس بالثمانية والستين ثم تنزل بالتسعة والستين فى البيت المقابل الاثنين والثلاثين وهكذا إلى أن يتم طوق الثمن بالاثنين والثمانين ثم انزل بالثلاثة والثمانين فى البيت المقابل للثمانية عشر من طوق العشر وبالأربعة والثمانين فى مقابل السبعة عشر إلى أن يتم طوق العشر فحينئذ قد تم الوفق المعشر وهذه صفته :

١	٩٩	٩٥	٩٤	٨٩	٨٨	١٣	١١	١٠	٤
٥	١٩	٨١	٢٧	٧٠	٣٢	٧٢	٣٠	٢٢	٩٦
٩	٢٤	٢٣	٦٧	٦٣	٦٢	٤٢	٣٦	٧٧	٩٢
١٥	٨٠	٣٧	٤٣	٥٦	٥٣	٥٠	٦٤	٢١	٧٦
١٨	٣٩	٤١	٥٤	٤٩	٤٤	٥٥	٦٠	٧٢	٨٣
٨٤	٢٦	٦١	٤٨	٥١	٥٨	٤٥	٤٠	٧٥	١٧
٨٥	٧٦	٦٦	٥٧	٤٦	٤٧	٥٢	٣٥	٣٥	١٦
٩٣	٧٨	٦٥	٣٤	٣٨	٣٩	٥٩	٦٨	٢٣	٨
٩٨	٧٩	٢٠	٧٤	٣١	٦٩	٢٨	٦١	٨٢	٣
٩٧	٢	٦	٧	١٢	١٣	٨٧	٩٠	٩١	١٠

وقس على ذلك بقية أوفاق أزواج الفرد إلى مالانهاية له والله أعلم .

المقالة الثانية

فى بيان أصول الأوفق ووضع الأسماء والآيات وهى ثلاثة فصول

الفصل الأول فى بيان أصول الأوفاق

وهى ثمانية : المفتاح والمغلاق والعدل والأصل والوفق والمساحة والضابط والغاية

فالمفتاح هو أقل عدد يوضع فى الوفق والمغلاق هو أكثر عدد يوضع فيه . والعدل هو مجموع المفتاح والمغلاق . والأصل وهو إسقاط الوفق ويسمى الطرح وهو الحاصل من ضرب تربيع الشكل فى نصفه بعد طرح واحد منه . والوفق ويسمى الضلع وهو الحاصل من ضرب تربيع الشكل فى نصفه بعد زيادة واحد عليه . والمساحة وهى الحاصل من ضرب الوفق فى الشكل أو مجموع لأضلاع طولا وعرضا . والضابط هو مجموع المساحة والوفق . والغاية هى ضعف المساحة وضعف الوفق ، مجموع لأضلاع طولا وعرضا وقطرا .

وهذه الأصول جميعها لاستخراج اللاتكة وواحد منها لوضع الأسماء والآيات وهو الطرح فإن كان الوفق مثلثا فمفتاحه (١) ومغلاقه (٩) وعدله (١٠) وطرحه (١٢) ووفقه (١٥) ومساحته (٤٥) وضابطه (٦٠) وغايته (١٢٠) وطرح المربع (٣٠) وطرح المخمس (٦٠) وطرح المسدس (١٠٥) وطرح المسبع (١٦٨) وطرح المثمن (٢٥٢) وطرح المتسع (٣٦٠) وطرح المعشر (٤٩٥) وبقية الأصول تقاس وتستخرج كما فى المثلث .

الفصل الثانى من المقالة الثانية : فى وضع الأسماء والآيات بطريق التكسير

وهو أن تبسط الاسم أو الآية أحرفا متفرقة فى سطر هكذا (ل ط ى ف) ثم تنقل الحرف الأخير من الأصل لموازاة أوله وأوله لموازاة ثانيه ثم تنقل ماقبل الأخير لموازاة ثالثه وثانى الأصل إلى رابعه وهكذا إلى أن تنفد الحروف وتصير بكمالها فى السطر الثانى ثم تفعل به كما فعلت بالسطر الأول وهكذا إلى أن يخرج الزمام وهو الأصل ثم تأخذ سطر اليمين وسطر اليسار وابسطهما هكذا سطرا بعد حذف المكرر منه هكذا :

يمين	يسار	يمين	يسار
ل ف ط	ط ل ف	ف ط ل	ل ف ط

ثم تأخذ الزمام وتأخذ عدد الحروف فيكون ٣٥٧ فانزل به فى مثلث وصورته هكذا :

١١٦	٢٣	١١٨
١٣١	١١٩	١١٧
١٢٠	١١٥	١٢٢

وتأخذ عدد سطر اليمين وسطر اليسار بعد حذف الزمام مع التكرار هكذا فيكون ٤٧٦ فانزل بها فى مربع مجبور باثنين وصورته هكذا :

١١١	١٣٤	١٢١	١١٨
١٣٢	١١٧	١١٣	١٢٣
١١٦	١١٩	١٢٦	١١٣
١٣٥	١١٤	١١٥	١٢٠

ثم تنظم إما من أصول الوفق الثمانية أو من سطور التكسير الأول كما سيأتى والله أعلم .

الفصل الثالث من المقالة الثانية فى الأسماء والآيات بطريق التكعيب

وهو أن تكعب الاسم أو الآية بأن تستخرج عدده الرقمى والحرفى والعددى و يضرب كل واحد من الأعداد الثلاثة فى حروفه ثم تضرب الحاصل من الرقمى فى الحاصل من الحرفى ثم الحاصل منهما فى الحاصل من العددى يحصل الكعب لكل واحد من الأعداد الثلاثة وكعب الكعب من جميعها فى لطيف الرقمى ١٢٩ والحرفى ل ام ط ا ى ا ف ا عدده ١٧٣ والعددى ث ل ا ث ى ن و اح د ا ر ب ع ى ن ث س ع ة و اح د ع ش ر ة و اح د ث م ا ن ى ن و اح د . وعدده ٤٠٥١ كعب الرقمى ٥١٦ وكعب الحرفى ١٥٥٧ وكعب العددى ١٧٠١٤٢ وكعب الكعب ١٣٦٦٩٤١٢٤٥٠٤ فانزل بعدد الرقمى فى الوفق المناسب له و يكعبه فى ظهر الرقعة التى رسمت فيها الوفق واستخرج الاثنكة من الكعوب الثلاثة والحاكم من كعب الكعب بعد إسقاطه أدوارا كل دور (٣٦٠) وصفته فى هذا المثال هكذا :

٤٢	٤٧	٤٠
٤١	٤٣	٤٥
٤٦	٣٩	٤٤

والمناسب من الأوفاق المثلث واسم الملك الأول المستخرج من كعب الرقمى (و يث) من كعب الحرفى (زتنع) ومن كعب العددى (عقعقنع) ومن كعب الكعب (دمق) وهو الملك الحاكم على الثلاثة المذكوره و يختم بعضها بأييل فى أواخرها وهو الأولى فيكون الملك الأول هتاييل والملك الثانى وتقاييل والملك الثالث اصعقاييل والملك الحاكم عليهم حصاييل ومن هذا تتم الإجابة . وقس على ذلك بقية الأسماء والآيات والله أعلم .

المقالة الثالثة

في أوقات الكتابة ومايوافق كل وفق من أعمال الخير والشر

اعلم أن الوفق إذا كتب فى وقت مناسب له قويت روحانيته وتضاعفت قوته فمن المناسب لأوقات الكتابة الطالع من البروج للعمل من خير وشر والوجه المناسب لذلك الطالع والساعة المناسبة ومعرفته أن تزيد الماضى من النهار على مطالع الشروق [1] أو الماضى من الليل على مطالع الغروب وتعطى لكل برج مطالعه من أول الحمل على أن مطالع الحمل ٢١ والثور ٢٤ والجوزاء ٣٠ والسرطان ٣٥ والأسد ٣٥ والسنبلة ٣٥ والميزان ٣٥ والعقرب ٣٥ والقوس ٣٥ والجدى ٣٠ والدالى ٢٤ والحوت ٢١ فالبرج المنتهى إليه هو الطالع بأفق المشرق فى ذلك الوقت . والوجوه لكل برج ثلاثة : الوجه الأول من الحمل المريخ والثانى الشمس والثالث الزهرة . والأول من الثور عطارد والثانى القمر والثالث زحل . والأول من الجوزاء المشترى والثانى المريخ والثالث الشمس ، والأول من السرطان الزهرة والثانى عطارد والثالث القمر . والأول من الأسد زحل والثانى المشترى والثالث المريخ . والأول من السنبلة الشمس والثانى

(١) المراد بمطالع الشروق ماقطعته الشمس من البروج من الحمل إلى درجتها . و بمطالع الغروب ماقطعته كذلك من برج الميزان اه من هامش الأصل .

الزهرة والثالث عطارد . والأول من الميزان القمر والثانى زحل والثالث المشترى . والأول من العقرب المريخ والثانى الشمس والثالث الزهرة . والأول من القوس عطارد والثانى القمر والثالث زحل . والأول من الجدى المشترى والثانى المريخ والثالث الشمس . والأول من الدالى الزهرة والثانى عطارد والثالث القمر . والأول من الحوت زحل والثانى المشترى والثالث المريخ . والساعات : الشمس من شروق يوم الأحد . والقمر من شروق يوم الاثنين . والمريخ من شروق يوم الثلاثاء . وعطارد من شروق يوم الأربعاء . والمشترى من شروق يوم الخميس . والزهرة من شروق يوم الجمعة . وزحل من شروق يوم السبت فتكون ساعة المشترى من غروب ليلة الاثنين والزهرة من غروب ليلة الثلاثاء وزحل من غروب ليلة الاربعاء والشمس من غروب ليلة الخميس . والقمر من غروب ليلة الجمعة . والمريخ من غروب ليلة السبت . وعطارد من غروب ليلة الأحد فعمل الخير يناسب فى طلوع الثور والسرطان والسنبلة والقوس والجدى والحوت . والشر يناسب فى بقيتها ، على أن البروج الترابية والمائية مسعودة والنارية والهوائية منحوسة والوجه على حسب الساعات ، فساعة الشمس ممتزجة والقمر سعد والمريخ نحس وعطارد ممتزج والمشترى سعد والزهرة سعد وزحل نحس . ومن المناسب لأوقات الكتابة أن تنظر الغالب من الطبائع على حروف الاسم أو الآية المنزول بأعدادها فى الوفق ناريا كان أو ترابيا أو هوائيا أومائيا وتأخذ الطالع من البروج المناسبة لذلك الطبع وتكتب فيه الوفق بشرط أن يكون الوفق مناسبا للعمل أيضا كالمثلث لأعمال الخير وتيسير الأعمال العسرة كإطلاق المسجون وتسهيل الولادة ودفع الخصومة والظفر بالعدو والأمن من الغرق وابتداء الأعمال وذهاب ريح القوالنج . والمربع لأعمال الخير كالمحبة والجذب ومنع التعب والنصرة على الحرب والجاه والقبول ولقاء الأمراء ومودة النساء . والمخمس لأعمال الخير كتسليط المرض والفرقة والعداوة والخراب والرجم ومحبة النساء . والمسدس لأعمال الخير كالرفعة والجاه والمهارة أوالتصر وزيادة الباه . والمسبع للظفر بالعدو وتسهيل العلوم ومنع السحر و إذهاب البلادة . والمثمن لأعمال الخير والشر والجاه وجلب الأمطار والبرء من المرض وذهاب الجنون وتسهيل العلوم وابتداء الأعمال والإخفاء عن أعين الناس . والمتسع لأعمال الخير كالجاه والقبول ودفع الخصومة والأمن من المكايد والمحبة والنصرة فى الحرب ومنع البرودة من الأعصاب و إذهاب البلاغم . والمعشر للعظمة والشرف ومنع الحديد ودفع السموم ومنع اللوقة وذهاب الوباء وتسهيل الأمور الشاقة وقضاء الحوائج من الأمراء والسلاطين والنصرة فى الحرب وغير ذلك والله أعلم .

الفصل الثانى من المقالة الثالثة : فى طبائع الأعداد وموازين الحروف

اعلم أن الأعداد إما أن تزيد على الألف و إما أن تنقص عنها فان نقصت فالغالب على حروفها من أبجد هوطيها و إن زادت على الألف ولم تتكرر فكذلك و إن تكررت الألوف فتقدم عليها حرفا بقدر عدد تكرارها [1] لحروفها من أبجد هوطيها كعدد اسم لطيف فانه (٤٠٥١)

(١) أى باعتبار رقمه العددى - ٥١

وحروفه الدفع الغالب عليها الماء والطبائع الأربعة مأخوذه من حروف أبجد هوز حطى كلمن سعفص قرشت ثخذ ضظغ على أن الألف للنار والباء للتراب والجيم للهواء والدال للماء . فالهاء للنار والواو للتراب والزاى للهواء والحاء للماء وهكذا الخ فتكون الغين للماء وقد وضعوا لها جدولا يدل على ترتيبها فى المزاج والقوة وهذه صفته :

نار	تراب	هواء	ماء	
ا	ب	ج	د	مرتبة
ه	و	ز	ح	درجة
ط	ى	ك	ل	دقيقة
م	ن	س	ع	ثانية
ف	ص	ق	ر	ثالثة
ش	ت	ث	خ	رابعة
ذ	ض	ظ	غ	خامسة

فالنار أقوى من التراب ، والتراب أقوى من الهواء ، والهواء أقوى من الماء ، لأن النار لطبع الصفراء وهى حارة يابسة ، والتراب لطبع السوداء وهى باردة يابسة ، والهواء لطبع الدم وهو حار رطب ، والماء لطبع البلغم وهو بارد رطب . فالمراتب من كل عنصر أقوى من الدرجة ، والدرجة أقوى من الدقيقة ، والدقيقة أقوى من الثانية ، والثانية أقوى من الثالثة والثالثة أقوى من الرابعة ، والرابعة أقوى من الخامسة فان أردت موازين الحروف من اسمه لطيف فاللام دقيقة من الماء والطاء دقيقة من النار والياء دقيقة من التراب والفاء ثالثة من النار ، فالغالب النار لوجود حرفين من حروفها ، فان زادت الحروف فى مرتبة من المراتب ، فالطبع الأقوى فاذا اختلفت فتدخلها الموازين ، فان كانت الحروف أربعة منها نار وأربعة ماء هكذا ه م ط ف ح ع ل ر فالهاء درجة والميم ثانية والطاء دقيقة والفاء ثالثة ، فالدرجة والثانية توزن الدقيقة والثالثة والحاء درجة والعين ثانية واللام دقيقة والراء ثالثة ، فالدرجة والثانية توزن الدقيقة والثالثة فتكون الأربعة الأولى توازن الأربعة الثانية فى المراتب والنار أقوى . فالغالب النار وقس على ذلك ، وهذه صفة الموازين :

طبع الصفراء — حار يابس — ميزان النار

طبع السوداء — بارد يابس — ميزان التراب

طبع الدم — حار رطب — ميزان الهواء

طبع البلغم — بارد رطب — ميزان الماء

الفصل الثالث من المقالة الثالثة

فى استخراج الملائكة والبخورات والقسم

فالملائكة تنظم من أصول الوفق الحسية وذلك السابع المنظوم من الغاية هو الحاكم على الستة ، لأن الأول من الفاتح والثانى من المغلاق والثالث من العدل والرابع من الوفق والخامس من الساحة والسادس من الضابط والسابع من الغاية ، ولك أن تحكم بالملائكة العلوية على الملائكة السفلية أو تنظم من الضلع المسمى بالوفق ملكا علويا وملكا سفليا وتحكم بالعلوى على السفلى ، فاذا أردت نظم الملك العلوى فأسقط من العدد (٥١) عدد أييل ، أو سفلى فأسقط منه (٣١٩) عدد طيش ، والباقى اجعله أحرفا مبدؤها الأقل ثم الأكثر فى العلوى والأكثر ثم الأقل فى السفلى ، وألحق كلا منهما بالاسم الذى طرحته منه آخر الحروف المنظومة فيتم اسم الملك علويا كان أوسفليا هذا إذا لم تتكرر الالوف فى العدد وإلا فقدم عدد التكرار قبل الألف كان الخمسة آلاف مثلا هغ وخمسة آلاف ألف ههغ وهكذا إلى ما لا نهاية له فيكون الملك العلوى فى وفق لطيف إذا كان منظوما من الضلع حقاييل والسفلى مكلطيش .

تنبيه : متى لم يمكن إسقاط عدد الاسم الملحق من العدد بأن كان العدد أقل منه فزد على العدد دورا وهو (٣٦٠) وأسقط منه وكل العمل والبخورات المناسبة للعمل : كالزكية للخير والمنتنة للشر .

وأما إن نقش عقارا أو أكثر فتكون عدته بقدر عدة ضلع الوفق أو عدة المكعب الحرفى للاسم أو العدد الرقمى والمناسب للعمل من جهة الرائحة أولى . وصفة القسم الذى تقسم به على الوفق تقول : قسمت عليكم أيها الأرواح الروحانية الرحمانية النورانية والقوات اللطيفة الملكية والنفوس الزكية النافعة بما صار فى هذه الحروف وحقائق المعانى المكنونة الحاكمة على لطائف الاعداد وعوارفها المخزونة المستعدة لحدوث وجوب مواقع ترتيبها باذن مصرف الكل المخصوصة بخواص طبائعها على أفرادها وتركيبها . أجب يافلان وأنت يافلان الستة الأولى إلا ما أجبتم دعوتى واقضيتم حاجتى بالقدرة الالهية الأحدية الصمدية بحق فلان السابع الحاكم على الستة المتقدمة تبارك الله الذى لا إله إلا هو رب الأرباب الكبير المتعال . أجيبوا بارك الله فيكم وعليكم ، وهذا القسم أحسن من غيره لسرعة إجابته والله أعلم .

الخاتمـــة

في شروط الخلوة والتلاوة المناسبة للوفق بعد ذلك

قال إمام المحققين الغزالي : إن من شروط الخلوة أن تبتدئ بحمد الله وعونه وتعقد التوبة وتستغفر الله العظيم من جميع الذنوب وتطهر ثيابك وبدنك وتصوم لله تعالى سبعة أيام مجتنبا فيها النساء وأكل الأطعمة الدفرا أولها يوم الأحد ثم تقرأ عقب صلاة المغرب من ليلة الأحد الله ٦٦ مرة وكذا بعد كل صلاة إلى المغرب الثانية ثم تفطر على شيء يسير من الزيت الطيب وتأكل من الفطير العذب المغموس بالزيت أكلا خفيفا إلى تمام السبعة أيام ثم من بعد صلاة عشاء الليلة الثامنة تدخل محلا خاليا بعيدا عن الناس وتفرش فيه وسادة طاهرة وتصلي ركعتين بقصد قضاء الحاجة المطلوبة تقرأ في الأولى بعد الفاتحة آية الكرسي عشرة . وفي الثانية بعد الفاتحة الصمدية عشرة ، ثم تعلق الوفق في سبية من الرمان الحامض أو الزيتون وتطلق البخور المناسب وتتلو القسم باستحضار قلب وخلوص نية بحيث لايدخل في فكرك ولا وهمك شيء من أمور الدنيا يشغلك عن ذلك ويصرف النية عن استحضارها وتكون التلاوة بقدر عدد ضلع الوفق أو عدد الاسم إلى أن يدور الوفق وتأتيه الروحانية فاجعل الوفق في طبعه فإن كان طبعه ناريا فادفنه قريبا من النار وإن كان ترابيا فضعه في الأرض بعيدا عن موطئ الأقدام وإن كان هوائيا فعلقه في الهواء وإن كان مائيا فضعه قريبا من الماء ، والله أعلم .

[تمت رسالة بغية المشتاق ، ويليها شرح البرهتية]

٣ - شرح البرهتية

المعروف بشرح العهد القديم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، ولا عدوان إلا على الظالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه أجمعين وسلم تسليما كثيرا .

أما بعد : فاعلم أيها الطالب أيدني الله وإياك بروح منه أن أسماء البرهتية هي القسم المعول عليه من قديم الزمان ، وكان القدماء يسمونه بالعهد القديم والميثاق العظيم والسر المصون والكنز المخزون والعهد القديم والكبريت الأحمر ، وقد تكلم به الحكماء الأول ثم السيد سليمان ابن داود عليهما السلام ثم آصف بن برخيا ثم الحكيم فلقطيريوس ثم من تلقاه إلى يومنا هذا وهو قسم عظيم لايتخلف عنه ملك ولايعصيه جني ولا عفريت ولامارد ولاشيطان وكل طالب لم تكن عنده أو لم يكن له علم بها فعمله أجذم ، وبالجملة فهذه الأسماء قسم جليل عظيم الشأن كثير البركة والبرهان يغني عن جميع ماعداه من العزائم والأقسام ويتصرف في جميع الأعمال من استنزال أملاك واستحضار أعوان وجلب ودفع وصرع وقهر وإخفاء وإظهار وغير ذلك من كل مايريده الانسان من خير أو شر . ومن تلاه أي وقت وكان على طهارة كاملة ثوبا وبدنا ومكانا وإطلاق بخور طيب وإجلاس ناظر حاذق وأعطاه مرآة صقيلة أوقارورة مملوءة ماء صافيا ورقعة نقية البياض يضعها على رأسه وعينيه تكون قدر ذراع ونصف وذكر في أوله من شاء من الملوك أو الخدام أو الطائفتين معها فإنهم يحضرون إليه ويجيبونه عن كل مايسألهم عنه ، فهو رأس علوم الروحانية وأساسها ومن عرفه استغنى به عن غيره وهو ثمانية وعشرون اسما على عدد الحروف الهجائية والمنازل القمرية وكل اسم له حرف ومنزلة .

[فالاسم الأول] برهتيه على وزن تفعليه بموحدة مكسورة فراء ساكنة فهاء مفتوحة فمثناة فوقية مكسورة فياء ساكنة تحتية فهاء مكسورة منونة وكذلك بقية أواخر الأسماء كلها بالكسر والتنوين . له من الحروف حرف الألف ومن المنازل النطح ومعناه بالعربية قدوس وقيل سبوح ، ومن خواصه أن من كتبه (٣٥) مرة في طبق أبيض نظيف ومحاه وسقاه المرأة المتعسرة عن الولادة وضعت بإذن الله تعالى ، وإذا استعمله من ضاق به الرزق كل يوم مائة مرة لايمضي عليه أربعون يوما حتى يفتح الله عليه باب الغنى عن الناس ، وإذا كتبه إنسان في كفه الأيمن سبع مرات ولحسه على الريق حفظ كل مايسمعه ولاينساه أبدا .

[الاسم الثانى] كوركى وزن فعيل بكاف مفتوحة وراء مكسورة فياء ساكنة فراء منونة . له من الحروف حرف الباء الوحدة ومن المنازل البطين ومعناه بالعربية يا إله كل شئ وقيل يا الله . ومن خواصه أن من واظب على قراءته كل ليلة مائة مرة فإنه يجتمع بالجن عيانا وربما يصيرون له خداما ، ومن كتبه ١١ مرة فى ورقة ووضعها فى مال تاجر لا يسرق ، ومن كتبه بماء قراح فى طبق وغسل به أعين المرمودة (١٧) مرة ثلاثة أيام شفاه الله تعالى ، ومن كتب برهتيه كوركى برقه على مأكول وأعطاه لأحد الناس تمكنت محبته من قلبه ، ومن ذكرهما على ماء وشرب منه أحد حصل ذلك ، وإذا نقشا على طابع عنبر وحملته البكر البائرة خطبت سريعا ، وإذا كتبا وجعلا على سلعة بائرة يبعث بربح كثير .

[الاسم الثالث] تتليه بوزن تفعل بمثناة فوقية مفتوحة فمثناة فوقية ساكنة فلام مكسورة فياء تحتية ساكنة فهاء منونة له من الحروف الجيم ومن المنازل الثريا ومعناه بالعربية القدوس القادر وقيل سبوح قدوس وقيل الخبير وقيل مجير . ومن خواصه أن من كتبه (١٣) مرة فى لوح صفيح ووضعه فى البيت الذى فيه بق رحل عنه بإذن الله تعالى ، ومن تلاه كل يوم (٧٠) مرة لا يموت إلا غنيا ويرزقه الله المعيشة الطيبة ، ومن وقع بينه وبين زوجته خصومة فليكتبه (٧٠) مرة فى رق غزال بمسك وزعفران ويحمله على رأسه فإن زوجته تصالحه بإذن الله تعالى ومن واظب على ذكر برهتيه كوركى تتليه خضعت له الأرواح العلوية والسفلية .

[الاسم الرابع] طوران بوزن فعلان بطاء مهملة مضمومة فواو ساكنة فراء مفتوحة فألف فنون منونة . له من الحروف حرف الدال المهملة ومن المنازل الدبران ومعناه بالعربية يا حى ويقال يا محيى . ومن خواصه أن من كتبه خمس مرات مع الأربع آيات أخيرات سورة الحشر وثلاث هاءات وسبع همزات وحمله أمن من سطوة الانس والجن والجبابرة ، ومن تلاه على ظالم كل ليلة ألف مرة ، ووكل بالانتقام منه فى آخر كل مائة لم يمض عليه ثلاث ليال إلا وينتقم الله منه ، ومن كتبه (٢١) مرة على رغيف أو كعكة وأطعمه لمسجون قسمها المسجون نصفين وأكل كل منهما نصفا أحسن الله خلاصه بمنه وكرمه ، ومن كتب برهتيه كوركى تتليه طوران فى كاغد وعلقه على مصاب أفاق واحترق عارضه وإن كان مسحورا بطل عنه السحر ولم يؤثر فيه شئ ، ومن كتبها ومحاها بماء ورد ودهن به وجهه وتوجه لحاجة قضيت بإذن الله تعالى ، ومن كتب طوران كوركى على جبهة ناظور فى مشغل فإنه ينظر النظر التام ، ومن تلاها فى خلوة مع بخور طيب بخبح فى عمله وأطاعته جميع الأرواح العلوية والسفلية وقضيت حوائجه كائنة ما كانت .

[الاسم الخامس] مزجر بوزن مفعل بفتح العين بميم مفتوحة فزاى ساكنة فجيم مفتوحة فلام منونة . له من الحروف حرف الهاء ومن المنازل الهقعة ومعناه بالعربية ياقيوم وقيل ياقائم . ومن خواصه أن من كتبه فى فنجان أو طبق سبع مرات وكتب معه أسماء الطهاطيل الثمانية ومحاه وسقاه للمرأة المعوقة عن الحبل سبع مرات فى سبعة أيام بعد طهرها من الحيض وجامعها زوجها حملت بإذن الله تعالى ، وأسماء الطهاطيل الثمانية هى : لططهطيل مهطهطيل قهطيطيل قهطيطيل تهطهطيل جهلططيل لخهطططيل لقنجل ، ومن تلاه كل يوم خمسين مرة تاب الله

عليه من الذنوب ورزقه زيارة قبر نبيه قبل موته ونال مرتبة عظيمة وأحبه كل من رآه .

[الاسم السادس] بزجل بوزن مفعل أيضا بموحدة مفتوحة فزاى ساكنة فجيم مفتوحة فلام منونة . له من الحروف الواو ومن المنازل الهنعة ومعناه بالعربية ياودود وقيل يا الله وقيل ياإلهى وقيل ياأحد وقيل ياواحد . ومن خواصه أن من كتبه فى ورقة حمراء قبل طلوع شمس يوم الخميس وقبل أن يتكلم مع أحد وذكر حاجته ثم ألقى الورقة فى بحر قضى الله حاجته فى جمعته . وهذا الاسم هو الذى صعدت به الزهرة إلى السماء ، ومن أخذ جزءا من ماء ووضع فيه ثلاث حصوات ملح وقرأ عليه مزجل بزجل ٦٦ مرة وأعطى ذلك الماء لمسحور أو معقود فاغتسل به زال سحره وحل عقده بإذن الله تعالى ، ومن تلاهما على عمل من الأعمال نجح فيه سريعا .

[الاسم السابع] ترقب بوزن تفعل بمثناة فوقية مفتوحة فراء ساكنة فقاف مفتوحة فموحدة منونة . له من الحروف الزاى ومن المنازل الذراع ومعناه بالعربية ياسلام . ومن خواصه أن من كتبه فى يوم الجمعة مع قوله تعالى — كلما دخل عليها زكريا المحراب وجد عندها رزقا — الآية ومع هذا الوفق كالآتى :

١٥٥	١	٧	٢٥٥
٢٥٥	١٥٥	١	٧
٧	٢٥٥	١٥٥	١
١	٧	٢٥٥	١٥٥

وبخره بعود وجاوى وعلقه فى محل كسبه هرعت إليه الزبائن من كل مكان .

[الاسم الثامن] برهش بوزن تفعل بموحدة مفتوحة فراء ساكنة فهاء مفتوحة فشين معجمة منونة . له من الحروف الحاء المهملة ومن المنازل النثرة ومعناه بالعربية يا الله عبدك أجبه وقيل يامقتدر وهو تسبيح ميكائيل عليه السلام . ومن خواصه أن من كتبه فى ورقة صفراء (١١) مرة فى آخر شهر رمضان وبخرها بصندل وكتب معه هذه الطلاسم :

[illegible]

وعلقها فى نخلة طرحها أصفر باسم المكتوب له يكثر سقمه ويصل إلى أن يموت فاتق الله تعالى ومن قرأ ترقب برهش (١٢٠٩) ووكل عقب كل مائة بجلب من أراد حضر إليه سريعا وخادماها زحرائيل وشيطائيل وبخورهما عود ولبان ووقت ذكرهما نصف الليل .

[الاسم التاسع] غمش بوزن تفعل بغين معجمة مفتوحة فلام ساكنة فميم مفتوحة فشين معجمة منونة . له من الحروف الطاء المهملة ومن المنازل الطرفة ومعناه بالعربية ياحميد ياجيد وقيل ياملك وهو الذى يظهر البرهان للطالب . ومن خواصه أن من تلاه كل ليلة (٣٠٠) مرة بشرط الرياضة والصوم وعقب كل مائة قال توكلوا باختام هذا الاسم فى صنعة كذا إلى كذا وأمره بكذا فما تمضى ثلاثة أيام إلا والحاجة مقضية ، ومن كتبه فى ورقة بيضاء (١١) مرة حروفا مفرقة ونزل له خاتما وحوطه به وبخره بأثر المطلوب كان نارا محرقة بشرط أن تحسب اسم المطلوب وتنظر ما الغالب عليه من الطبايع ، فإن كان ناريا فادفنه فى نار وإن كان هوائيا فعلقه فى ريح وإن كان مائيا فألقه فى ماء وإن كان ترابيا فادفنه فى الأرض بحسب ما هو معلوم عند من له

أدنى إلمام بهذا الفن فما تمضى ثلاثة أيام إلا والمطلوب حاضر . ومن أراد طرد الجان من مكان البطالق فيه بخورا من برنوف ويذكر الاسم (١٣٧٠) مرة فانهم يخرجون منه فاذا أراد رجوعهم فليأخذ عودا منقوعا فى ماء ورد ويبخر به ويذكر الاسم المذكور معكوسا هكذا شملغ بشين معجمة مفتوحة فميم ساكنة فلام مفتوحة فغين منونة ، ثم يقول بحق هذا الاسم أيتها الملائكة اذنوا الجان أن يرجعوا إلى أماكنهم وإلى ماوكلوا عليه بارك الله فيكم وعليكم .

[الاسم العاشر] خوطير بوزن فوعيل بخاء معجمة مضمومة فواو ساكنة فطاء مهملة مكسورة فمثناة تحتية ساكنة فراء منونة وقيل بفتح الطاء والأصح ماقلناه ، له من الحروف المثناة التحتية ومن المنازل الجبهة ومعناه بالعربية ياقوى وقيل يامتين ياعليم ياحكيم ، ومن خواصه ان من كتبه فى ورقة مع سورة الطارق حروفا مفرقة وعلقها على صغير أمن من الجن والقرينة والنظرة . ومن تلاه كل يوم سبعين مرة رزقه الله الهيبة وحفظ جميع ماسمعه وتفجرت الحكمة من قلبه . ومن نقش مزجل بزجل ترقب برهش غلمش خوطير على خاتم حديد ساعته ويومه وتختم به أحد ممن يعانى الرمى أو الضرب بالسيف أعطاه الله تعالى قوة فيا يعانيه وفاق على أقرانه فى ذلك الفن . ومن كتبها فى إناء طاهر ومحاها بماء طاهر وسقاه الدابة المنقولة برئت فى الحال . ومن كتبها على جلد ذئب مدبوغ ودفنه تحت عتبة دار أومدينة لم يدخل من ذلك الباب كلب مادام الجلد مدفونا . ومن تلاها على تفاح سبع مرات باسم من أراد وأهدى ذلك التفاح إلى المطلوب رسخت محبته فى قلبه وطلب رضاه على الدوام . وإذا كتبها ملك على صحيفة ذهب خالص وحملها معه كان مهابا فى أعين جنده . ومن نقش مزجل بزجل ترقب برهش غلمش خوطير على طابع رصاص أسود وكل ساعة من يوم السبت مع قوله تعالى : وإنا على ذهاب به لقادرون ويخره بقرنفل ودلاه فى بئر بخيط صوف أسود غار ماؤها باذن الله تعالى . ومن كتب خوطير مع خوطيش فى كفه وتلاهما وأشار بيده إلى أى عون انقاد إليه وأطاعه وقضى حاجته .

[الاسم الحادى عشر] قلتهود بوزن حضرموت بقاف مفتوحة فلام ساكنة فتون مفتوحة فهاء مضمومة فواو ساكنة فدال منونة ، له من الحروف الكاف ومن المنازل الخرتان ، ومعناه بالعربية يامتين وقيل ياسميع يابصير وقيل ياسميع يابديع وقيل يامغنى وقيل يامحيط . ومن خواصه أن من قرأه (٢٠) مرة وهو يبخر بقشر عنبر وجاوى ولبان ومبعة سائلة على مصاب من الجن أومصروع نطق ما به باذن الله تعالى ، فاذا لم يخرج عارضه فاتل الأسماء كلها سبع مرات فانه يخرج فاكتب له حجابا وعلقه عليه فانه لايعود إليه أبدا .

[الاسم الثانى عشر] برشان بوزن رمحان بموحدة مفتوحة فراء ساكنة فشين معجمة مفتوحة فألف فنون منونة، له من الحروف اللام ومن المنازل الصرفة ومعناه بالعربية يامحيط وقيل يالله ياعزيز . ومن خواصه أن من كتبه على خاتم قصدير مع السلم السليمانى وتوجه به لحاجة قضيت باذن الله تعالى ، ومن أراد الاستخبار من الأرواح عن أى شىء ، فليكثر من ذكر قلتهود برشان وهو يبخر بلبان ومحلب ويطلب الأرواح فانها تحضر إليه ، وتخاطبه فى كل مايريد .

[الاسم الثالث عشر] كنظهير بوزن تكريم بكاف مفتوحة فطاء مثلثة ساكنة فهاء مكسورة فمثناة تحتية ساكنة فراء منونة ، له من الحروف الميم ومن المنازل العواء ، ومعناه بالعربية سبحان الله وقيل ياقوى يامتين وقيل يارحيم ، وهو تسبيح يونس عليه السلام . ومن خواصه أن من نقشه فى مخمس حروفا على لوح نحاس وعلقه فى بيت كان محفوظا من اللصوص والحريق ، ومن أراد تعذيب الجن فليكثر من ذكره .

[الاسم الرابع عشر] نوشلخ بوزن بنوقر بنون مفتوحة فميم مضمومة فواو ساكنة فشين معجمة مفتوحة فخاء معجمة منونة ، له من الحروف النون ومن المنازل السماك ومعناه بالعربية يالله ياعزيز وقيل أنا الله أمان الخائفين وقيل معناه ياعزيز أنت الله وقيل يالله ياقوى يامتين وقيل يالله ياهو . ومن خواصه أن من كتبه يوم السبت على خوصة من نخلة عذراء قبل طلوع الشمس (١٧) مرة مع قوله تعالى : فلا اقتحم العقبة وما أدراك ما العقبة فك رقبة حروفا مفرقة ثلاث مرات وعلقها على من به سعال زال عنه باذن الله تعالى . واذا داوم على تلاوته مسجون خلصه الله تعالى . ومن كتب قلتهود برشان كنظهير نوشلخ على ثوب من يخرف الدم ارتفع عنه فى الحال . ومن أخذ قطعة زفت وكتب على أعلاها اسم غريمه وعلى يمينها نوشلخ وعلى شمالها برهيولا وعلى وسطها خلشوعن الو يهرب ووكل بما أراد من أنواع العذاب ثم سمرها فى الأرض بأربعة مسامير أوفى حائط شرقية ثم بخرها بكزبرة ومقل وتلا عليها الأسماء حصل مايطلبه فى غريمه .

[الاسم الخامس عشر] برهيولا بوزن فيعاولا بموحدة مفتوحة فراء ساكنة فهاء مفتوحة فمثناة تحتية مضمومة فواو ساكنة فلام مفتوحة فألف ، له من الحروف السين ومن المنازل الغفر ومعناه بالعربية سبحان الله وقيل أنا الله أمان الخائفين وقيل ياكافى ياسميع وقيل يالله روحى لروحك منتصبة على إرادتك وهو تسبيح إبراهيم عليه السلام . ومن خواصه أن من ضاع له ضائع فليكتبه فى ورقة ويتركه فى مثلث أوغيره ويكتب حوله برهيولا سبع مرات ويعلقه فى البيت الذى ضاع منه الضائع فانه يعود إليه ماضاع منه باذن الله تعالى . ومن أراد أن يرى فى منامه شيئا فليتوضأ ويصلى ست ركعات كل ركعتين بتسليمة ثم يكتب برهيولا سبع مرات فى كفه اليمين ويقول توكلوا باختدام هذا الاسم الشريف وأرونى كذا وكذا وينام فانه يراه عيانا باذن الله تعالى .

[الاسم السادس عشر] بشكيلخ بوزن مفعيلل بموحدة مفتوحة فشين معجمة ساكنة فكاف مفتوحة فمثناة تحتية ساكنة فلام مفتوحة فخاء معجمة منونة . له من الحروف العين ومن المنازل الزبانا . ومعناه بالعربية يامؤمن وقيل عز الله الرحمن الرحيم . ومن خواصه أن من كتبه سبع مرات فى ورقة يوم الاثنين مع هذه الكلمات :

يانا ظرى يعقوب أعيذ كما	بما استعاذ به إذ مسه الكمد
قميص يوسف إذ جاء البشير به	بحق يعقوب فاذهب أيها الرمد

وعلقه على من بعينيه رمد برىء منه باذن الله تعالى . واذا استعمله مكروب كل ليلة سبعين مرة فان الله يفرج كربه وهمه ، ويقضى دينه .

[الاسم السابع عشر] قزمز بوزن مقعد بقاف مفتوحة فزاى ساكنة فميم مفتوحة فزاى منونة ، له من الحروف الفاء ومن المنازل الاكليل ، ومعناه بالعربية يامهيمن وقيل عز الله الرحمن الرحيم وهو تسبيح عيسى عليه السلام . ومن خواصه أن من كتبه فى خرقة حرير جديدة زرقاء مع هذا الوفق ووضعه فى كيس الدراهم مع دراهم غير معدودة وعلق الكيس فى سيبة عوسج وبخره بعنبر خام ومسك وقرأ عليه القسم بكماله ليلة الجمعة مائة مرة نزلت البركة فى ذلك الكيس ولم تنقطع منه الدراهم بعد ذلك أبدا . ومن أراد الخلاص من عدوه فليكثر من ذكر بشكيخ قزمز .

١٥	٨٥	١٥٥٥
١٥٥٥	١٥	٨٥
٨٥	١٥٥٥	١٥

[الاسم الثامن عشر] أنغليط بوزن أقطع ذب بهمزة مفتوحة فنون ساكنة فغين مفتوحة فلام مفتوحة فلام مكسورة فمثناة تحتية ساكنة فطاء مهملة منونة ، له من الحروف الصاد ومن المنازل القلب ، ومعناه بالعربية ياعظيم ياحكيم وقيل ياحكيم ياخبير يالطيف وقيل الرحمن الرحيم . ومن خواصه أن من كتبه مع سورة الفيل على شقفة نيئة ثم دقها ورمى بها جهة بيت عدوه فانه يرحل من فيه من السكان . ومن أكثر من ذكر أنغليط وقصد إطفاء نار انطفأت ، ومن كتبه فى زبدية ومحاها بماء ورشها فى المكان ذى التخيلات ذهبت منه .

[الاسم التاسع عشر] قبرات بوزن رحمات وقيل بوزن رحمان بقاف مفتوحة فموحدة مفتوحة على الأول ساكنة على الثانى فراء مفتوحة فألف فمثناة فوقية منونة ، له من الحروف القاف ومن المنازل الشولة ، ومعناه بالعربية ياعزيز وقيل ياباق وقيل ياحليم وقيل ياحكيم وقيل ياكاف ياكريم وقيل عز الله الكاف الكريم . ومن خواصه أن من كتبه مع قوله تعالى : فاليوم ننجيك ببدنك لآية وحمله أمن من الطاعون والأعداء ، ومن واظب على تلاوته ستين مرة كل يوم لم ير مكروها أبدا .

[الاسم العشرون] غياها بوزن حياها بغين معجمة مفتوحة فمثناة تحتية فألف فهاء مفتوحة فألف له من الحروف الراء ومن المنازل النعايم ، ومعناه بالعربية ياكريم ياقهار وقيل ياكريم ياقاضى وقيل ياعزيز ياجبار . ومن خواصه أن من كتبه بياقوت أحمر تسعين مرة مع قوله تعالى – إنه على رجعه لقادر – ثلاث مرات حروفا مفرقة وسقاه المرأة التى بها نزيف زال عنها .

[الاسم الحادى والعشرون] كيدهولا بوزن فيعلولا بكاف مفتوحة فمثناة تحتية ساكنة فدال مهملة مفتوحة فهاء مضمومة فواو ساكنة فلام مفتوحة فألف ، له من الحروف الشين المعجمة ومن المنازل البلدة ، ومعناه بالعربية القادر هو الله وقيل ياقديم ياقاهر ياقادرا على كل شئ وقيل ياسريع . ومن خواصه أن من كتبه مائة مرة مع قوله تعالى : وألق مافى يمينك الآية وقوله تعالى : قال موسى ماجئتم به من السحر الآية حروفا مفرقة حول هذا الوفق كما ترى وحمله مسحور بطل عنه السحر باذن الله تعالى . ومن تلا قبرات غياها على ناظور انطمست عيناه فلا يعود يرى شيئا .

#	ااا	☆
☆	#	ااا
ااا	☆	#

ومن أراد الوصول التام إلى ماوصل إليه السادة الأخيار فليختل تماما بشروط الخلوة ويكثر من ذكر غياها كيدهولا ويقرأ بعد كل مائة منهما أسماء التيجان مرة فانه يحصل ماريد .

[الاسم الثانى والعشرون] شمخاهر بوزن جبرائل بشين معجمة مفتوحة فميم ساكنة فخاء معجمة مفتوحة فألف فهاء مكسورة فراء منونة ، له من الحروف المثناة الفوقية ومن المنازل سعد الذابح ، ومعناه بالعربية تعاليت ياعلى ياعليم . ومن خواصه أن من كتبه سبع مرات فى طبق ومحاه بماء قراح ورشه فى مكان النمل ذهب منه .

[الاسم الثالث والعشرون] شمخهير بوزن وضبط ماقبله لأنه زيدت فيه بعد الهاء ياء ساكنة ، له من الحروف الثاء المثلثة ومن المنازل سعد بلع . ومعناه بالعربية ياقاضى وقيل ياهو ياهو وقيل يارباه يارباه . ومن خواصه أن من كتبه ١٥ مرة فى ورقة وحرقها فى المكان الذى به ناموس ذهب منه .

[الاسم الرابع والعشرون] شمهاهير بوزن وضبط ماقبله إلا أن فى موضع الخاء هاء ، له من الحروف الخاء المعجمة ومن المنازل سعد السعود ، ومعناه بالعربية يامدبر ياقادر وقيل ياكافى ياعزيز ياجبار . ومن خواصه أن من كتبه مائة مرة مع قوله تعالى : وألقينا بينهم العداوة والبغضاء إلى يوم القيامة ، وامحى الجتمعين على مالايرضى الله فانه يحصل بينهما العداوة ويتباغضان تباغضا شديدا . وإذا أردت أن تعلم هل الأرواح حضرت إليك فى أى عمل من الاعمال فاذكر شمخاهير شمهاهير مائة مرة ثم قل : إن كنتم حضرتم أيتها الأرواح فأرونى من شمع نور كم فانه يخرج نور كشعاع الشمس .

[الاسم الخامس والعشرون] بكهطهونيه بوزن بفعلونيه بموحدة مكسورة فكاف مفتوحة فهاء ساكنة فطاء مهملة مفتوحة فهاء مفتوحة فواو ساكنة فنون مفتوحة فمثناة تحتية ساكنة فهاء منونة وقيل بكهطهونية باسكان الهاء الثانية وفتح الواو وتشديد المثناة التحتية وفتحها وبعدها تاء مكسورة منونة وقيل بكهاونية بوزن بفعلوية بضم الطاء وإسقاط الهاء التى بعدها وقيل بكهطهطهونة بزيادة هاء ساكنة فطاء مفتوحة بعد الطاء ، والأول هو الصواب وله من الحروف الذال المعجمة ومن المنازل سعد الأخبية ، ومعناه بالعربية ياقديم وقيل يادائم ومن خواصه أن من كتبه سبعين مرة فى طبق وشربه على الريق أمن من الجوع .

[الاسم السادس والعشرون] بشارش بوزن مناصر بموحدة مفتوحة فشين معجمة مفتوحة فألف فراء مكسورة فشين معجمة منونة ، له من الحروف الضاد المعجمة ومن المنازل الفرع المقدم ، ومعناه بالعربية ياقادرا على كل شئ . ومن خواصه أن من داوم على قراءته من غير عدد أمن من العطش وصحت روحه ومنعت من الخواطر النفسانية وانطلق لسانه باذن الله تعالى .

[الاسم السابع والعشرون] طوش بوزن مهتد بطاء مضمومة فواو ساكنة فنون مفتوحة فشين معجمة منونة وقيل طوش بوزن عوف وقيل طرش بوزن قرض وقيل طوياش بوزن فوعال والصواب الأول ، وله من الحروف الظاء المشالة ومن المنازل الفرع المؤخر ، ومعناه بالعربية ياشكور وقيل هو الله الكريم . ومن خواصه أن من كتبه فى وفق ومعه الفاتحة ١١ مرة وعلقه

على صغير يبكي امتنع عن البكاء والنزع . ومن كانت له حاجة وأراد قضاءها فليقرأه بعد صلاة العشاء وهو ساجد ثمانين مرة ويسأل الله حاجته فإنها تقضى . وأما الروايات الأخرى فلم نقف على معانيها . ومن خواص طوش أن من كتبه في ورقة ٢٠ مرة مع تسعين صادا وعلقه على من به صداع زال عنه . وخواص طوباش كخواص طوش إلا أن وفقه خماسي ، وأما طرش فلم أقف على خاصيته .

[الاسم الثامن والعشرون] شمخابا روخ بوزن فعلا فاعول بشين معجمة مفتوحة فميم ساكنة فخاء معجمة مفتوحة فألف فباء موحدة مفتوحة فألف فراء مضمومة فواو ساكنة فخاء معجمة منونة ، وله من الحرف الغين المعجمة ومن المنازل الرشا ومعناه بالعربية القادر هو الله الكريم ومن خواصه أن من كتبه مع قوله تعالى : جئتم به السحر الآية في إناء وسقاه المسحور بطل عنه بإذن الله تعالى . ومن كتب الأسماء الثمانية والعشرين على سيف وقابل به أحدا انتصر عليه وفر عدوه ولم يقدر على مواجهته . ومن كتبها لمريض عوفي أو لمسحور زال سحره . ومن قرأها مع سورة يس ثم قرأها ٣٥ مرة وتوجه لحاجة قضيت بإذن الله تعالى . ومن الخواص اللطيفة والأسرار الشريفة أن من أراد جلب نفع أو دفع ضر فيأخذ عدد اسمى الطالب والمطلوب واسم الحاجة ويسقط المجموع ٢٨ - ٢٨ ثم يمر بالباقي على الأسماء فالاسم الذي ينتهي إليه العدد يأخذ حرفه ويكتبه بعدده في كاغد في ليلة منزلته ويذكر عليه الاسم بعدده ثم يسقط المجموع مرة أخرى ٤ - ٤ ويمر بالباقي على الطبائع على قاعدتهم فإن بقي واحد فليجعل الكاغد قرب النار وإن بقي اثنان فليجعله في الأرض وإن بقي ثلاثة فليعلقه في الهواء وإن بقي أربعة فليدفنه في مجرى الماء فإنه ينال ما يريده بإذن الله تعالى ، ولها خواص كثيرة غير ذلك ، وقد نظم بعض الأئمة الأسماء الثمانية والعشرين وذكر بعض خواصها فقال :

بدأت بسم الله والحمد أولا   وأزكى صلاة للنبي ومن تلا
وبعد تأمل أيها الطالب الذي   تريد علوما فضلها بان واعتلا
فني برهتيه مع كرير فضيلة   وتليه سر السر جاء مكملا
وذكرك طوران إذا ما ذكرته   تفوز بعز في الأنام مبجلا
وفي مزجل مع بزجل زاد مجده   وأوضح أسرار العلوم وحصلا
وفي ترقب مع برهش غلمش أتت   فضائل إذ تتلى يضيق لها الفلا
وإياك خوطير تقدس مجده   وفي قلهود كم أسرار تجتلا
ولفظك برشان بفتح ابتدائه   وفي كظهير سر ذا النور يعتلا
وكم من نموشلخ لطائف فضلت   وفي برهيولا كل أمر مؤملا
وفي طالب بشكيلخ عز رفعة   وقزمز أتانا علمهم وتحصلا
وأنغليط ثم قبرات فضلها   وكن في غياها كيدهولا على ولا
وشمخاهر شمخاهير شمهاهر   بكهطهونيه مع بشارش فلا
وطوش شمخ مع اروخ جميعها   بهم سر هذا العهد جاء مكملا

فإن شئت أن تحيا سعيدا مكرما   فلازم لهذا العهد بالفضل وابتلا
وإن شئت تهييجا وعطفا محبة   وإجلاب رزق أو معالي في الملا
وفي كل فصل ترتجيه أو الذي   تروم من الحاجات يأتي مسهلا
وفي كل مهموم عليه موانع   وفي كل محكوم بسجن تسلسلا
فتطرد عمارا وتظفر بالذي   له رصد من سرقا الاسم حصلا
وصم سبعة الأيام وابعد عن الذي   له الروح أوفيه فيؤذيك ما كلا
وداوم لهذا العهد كل فريضة   بهاء وميم عدها جاء موئلا
إلى سبعة الأيام داوم وبعدها   فيأتي لك المطلوب حتما معجلا

وقد ورد في كيفية القسم بهذه الأسماء الجليلة روايات كثيرة جدا أصحها رواية الإمام شمس الدين البهنساوي وهي أن تقول برهتيه ٢ كرير ٢ تتليه ٢ طوران ٢ مزجل ٢ بزجل ٢ ترقب ٢ برهش ٢ غلمش ٢ خوطير ٢ قلنهود ٢ برشان ٢ كظهير ٢ نموشلخ ٢ برهيولا ٢ بشكيلخ ٢ قزمز ٢ أنغلليط ٢ قبرات ٢ غياها ٢ كيدهولا ٢ شمخاهر ٢ شمخاهير ٢ شمهاهير ٢ بكهطهونيه ٢ بشارش ٢ طوش ٢ شمخابا روخ ٢ ، اللهم بحق كهكهيج بمخاشي يلطشغشنويل أمويل جلهيجا هلميج ورودبه مهفياج بعزتك إلا ما أخذت سمعهم وبصارهم سبحان من ليس كمثله شيء وهو السميع البصير وهي الرواية المتفق عليها قديما عن آصف بن برخيا عن السيد سليمان بن داود عليهما السلام وعليها أكثر العلماء ، ويليها في الصحة رواية الإمام الطوسي وهي أن تقول بسم الله الملك المحيط الدائم القديم الذي ملأ ساطع نور وجهه الأكوان وأمدها بقوة جذبة هيبة سلطانه على كل ملك وجن وإنسي وشيطان وسلطان ، فخافته جميع مخلوقاته وأذعنت وتواضعت الكروبيون من أعلى مقاماتها ، وسجدت وأجابت دعوة اسمه العظيم الأعظم لمن تكلم به وأسرعت بالإجابة والبرهان المحكم المكتوب في ألواح قلوب المتصرفين بدوح أجهزط عليكم أيتها الأرواح الروحانية العلوية والسفلية وخدام هذا العهد الكبير أن تجيبوا دعوتي وتقضوا حاجتي وتتوكلوا بكذا وكذا بعزة برهتيه ٢ كرير ٢ تتليه ٢ طوران ٢ مزجل ٢ بزجل ٢ ترقب ٢ برهش ٢ غلمش ٢ خوطير ٢ قلنهود ٢ برشان ٢ كظهير ٢ نموشلخ ٢ برهيولا ٢ بشكيلخ ٢ قزمز ٢ أنغلليط ٢ قبرات ٢ غياها ٢ كيدهولا ٢ شمخاهر ٢ شمخاهير ٢ شمهاهير ٢ بكهطهونيه ٢ بشارش ٢ طوش ٢ شمخابا روخ ٢ ، بحق هذا العهد المأخوذ عليكم يا خدام هذه الأسماء إلا ما أسرعتم الانقياد فيما توصون به بعزة المعز في عز عزه ، وأوفوا بعهد الله إذا عاهدتم ولا تنقضوا الأيمان بعد توكيدها وقد جعلتم الله عليكم كفيلا ، وبحق الذي ليس كمثله شيء وهو السميع البصير احضروا واسمعوا وأطيعوا وكونوا عونا لي على ما أمرتكم به بحق الاسم الذي أوله آل وآخره آل وهو : آل شلع يهو يو يه يه وه بشكه بشكفل بمس كي مبال مطيعين لك يا آل جل زريال احترق من عصى أسماء الله ، أقسمت وعزمت عليكم بعالم الغيب والشهادة الكبير المتعال ، وبحق الاسم الذي تعاهدتم به عند باب الهيكل الكبير وهو : يعلشاقش مهراقش اقشامتش شقموتهش ، ومن يعرض عن ذكر ربه يسلكه عذابا صعدا

وبحق أهيا شراهيا أدوناى أصباؤت آل شداى ، وبحق أبجد هوز حطى وبحق بطد زهج واح ، وبحق بدوح أجهوط وإنه لقسم لو تعلمون عظيم الوحا العجل الساعة بارك الله فيكم وعليكم ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم .

وعن الأستاذ نصر الدين الغازى بهذا الترتيب أيضا لكن بإبدال لفظ بكهطهونيه بشارش طوش بلفظ بكهطهطهونة شا ش أوش مع زيادة هذه الأسماء بعد شمخا باروخ وهى :

بَشَنَخْ دَالَاهَامَرَا شَنْطَنُونْ يَادَوْرَا تَلْخُوتُوا دَيُوتُونْ يَا كُرْزَعَشِ أَزْ عَيْشَطَ غِ لَاخُونْ يَادَهْمُوثِ أَرْخَا أَزْنَمْ أَرْخَيُونْ يَاءِيثَا مَرَامِيشُوا حِيُونِ مَتَونْ يَاتَيْنَخُو فِيهِ كَارِيشِ أَرْقَشِ دَارْ هَيُونْ يَا أَهْيَا شَرَاهِيَا أَدُونَاىْ أَصْبَاوُتِ صَبَاوُتُونْ يَادَهِيثَا دَمْلُوا إِلَاهْ مَيْطَطْرُونْ يَانُورْ يُورَقِ أَرْعِيشِ أَرْغَيِشِ لَفَشُورْ لَفْشُونْ يَاشَيَرْشَرْ وِ أَشْمَخِ أَشْنَا أَشْغُونْ يَامَلْكُوتُ تَارِخِ دَبْخِ مَايَخَا تَاتَاوُنْ يَاعَلَامُ عَالَمُ أَرْغَلِ أَرْغَيَزِ أَرْقَا أَرْغُونِ كَرْنُونِ شَمْخَ شَمْخِيَا مَشْلَامُونْ - إنما أمره إذا أراد شيئا أن يقول له كن فيكون فسبحان الذى بيده ملكوت كل شئ وإليه ترجعون - وإبدال لفظ يمو يو بيه بلفظ بميو بيه وإبدال لفظ مطيعين لك يا آل جل زريال بلفظ مطيع لك يا آل ما أعظم سمك يا آل ماسمع اسمك روح إلا صعق واحترق وإبدال لفظ أقش منش شقونهش بلفظ أقش منش درش .

وعن الأستاذ الكبير جمال الدين القيروانى رواية أخرى وهى أن تقول : بسم الله المحيط القديم الأزلى الذى جمع بنور وجهه الأكوان ، وأمدها بقدرته بقوة هيبته على كل ملك وملك وجن وشيطان وسلطان عاتية جميع مخلوقاته وأذعنت ، وتواضعت الكروبيون من أعلى مقاماتها وسجدت وأجابت دعوة اسمه العظيم الأعظم لمن تكلم به ، وأسرعت بالبراهين المحكمة فى ألواح قلوب المتصرفين بطد زهج واح ، أقسمت عليكم أيها الملائكة العلوية والأرواح الروحانية بما جمع فى بحر الأسماء من الأنوار ترمى بشهب النار على كل من عصى داعى الملك الجبار طَهَشْ شَقُونِ أَغْلَا غَلْيَهُوذْ يكون فيكون إنما أمره إذا أراد شيئا أن يقول له كن فيكون تكونوا لأسمائه طائعين ولداعيه راجين ولأسمه العظيم الأعظم خادمين ومقربين بعزة تَطْيَشِ طَهَشْلَاوُنِ أَشْمَخِ شَمَاخِ العالى على كل زَاخِ هُودِ نُوتَارُوخِ وهو الذى يحيى ويميت فإذا قضى أمرا فإنما يقول له كن فيكون آن قال بصون فى القدسية قديما ومنشئ الرحمة زكاما إززاى خرّ من فى السموات والأرض طوعا أو كرها لعظمة للملك الجبار الذى جل فى علاه يكون كون كرسيه جهرا جهارا بخرج

دخان صمود النون مُخَنْيَخِ نِخْزَالِ رَقَشَبِ شَانِخِ آلِ إِلْ وِيهِ إنك على ماتشاء قدير ، خلق الأرض على بحر عجاج يتلاطم زخرا ، وانفرد بالوحدانية فوق كرسيه لم يتخذ صاحبة ولا ولدا ، احضروا إلى مقامى هذا وارموا بشواظ من نار على كل من عصى داعى الملك الجبار بعزة برهتيه ٢ يه ٢ هو لا إله إلا هو كرر ٣ كان جبار تتليه طوران مزجل بزجل تبارك الله رب العالمين ترقب تبارك الذى بيده الملك وهو على كل شئ قدير برهش باسمه تجيب الملائكة لداعيه غلمش ٣ غلمشيش غنى فتاح قريب مجيب خوطير خالق العرش من قطرات نور قدرته قلهود ، فاطر السموات والأرض جاعل الملائكة رسلا الآية برشان كلظهير نوشلخ رهيولا بشكيلخ باسمه يجيب دعوة المضطرين قيوم قزمز أحاط علمه بالكائنات أجمعين أطليط قبرات قياها كيدهولا ، مالك يوم الدين له ملك السموات والأرض شمخاهر شمهاهير شارش شمخا باروخ بكهكهيج كلكلم ، أقسمت عليكم بحق الاسم الأعظم وبمنزل الوحى على الرسل إلا ما أجبتم دعوتى وأحضرتم خادم هذا العمل باسم الله محج بأشهر عالم الملكوتية ، أقسمت عليكم بالكاف والنون وباسمه أجهوط بدوح الذى يدور به الفلك الدوار ويبعث من فى القبور يوم النشور أجب الداعى بإشاهوب إن كانت إلا صيحة واحدة فإذا هم جميع لدينا محضرون .

وعن الأستاذ أبى عبد الله الفاسى عن الإمام أبى العباس المرسى رواية عظيمة الأسرار جليلة المقدار كثيرة البركات وهى أن تقول :

بدأت بسم الله الروح هاديا … إلى كشف أسرار علت فيه خافيا
وصليت أنا ثم سلمت مثنيا … على أحمد من جاء للدين حاميا
وأقسمت بالقرآن والكتب كلها … وبالذكر والآيات من قول ربيا
وأقسمت بالاسم المعظم قدره … وأسمائه الحسنى العظام العواليا
فيا برهتيه باكرير تمدتى … بأمداد تتليه وسر براهيا
بشتوس طوران وأنوار مزجل … أغثنى بسر يجمل القلب وافيا
فيا تزجل يا ترقب ثم برهش … أجب دعوتى يا غلمش وندائيا
بأسرار خوطير وقوة بطشه … وعزة خوطير تذل الأعاديا
ويا قلهود صدّق بهيبة … من العز برشان وعزز جنابيا
بحرمة كلظهير وأسرار سره … وأمداد كلظهير نحوه تماهيا
بياه نوشلخ وياه وبطشه … وقوة آه برهيولا مغيثيا
فسبحان مولانا العظيم شخ … بقز ومز ذو الجلال إلاهيا
باطليط جد علينا برحمة … ولين لنا كل القلوب النواصيا
بعزة قبرات وقوة بطشه … تزق أعدائى بالهلاك إلاهيا
بسر قياها كيدهولا وشمخ … وشمخاهر يارب محل مراديا
شمخا هو الله العظيم جلاله … وشيم وباروخ ونور براخيا

بقدرة شاريش وطوش وطوش … وطوشا وأسرار العز شمخاخيا
بكهطهطهونيه وعز كجكجكم … وأنوار أهياه وأهيا شراهيا
فيا كهكهج مدنا منك بالقوى … وسخر لنا روحا مجيبا لسريا
ويافطش كن لى بجلب معيننا … على كل روح من مطيع وعاصيا
ويامهفياج كن بسرك ساترى … وكن ناصرى واقهر جميع الأعاديا
ويامهجماه كن حفيظى بهلهج … بسر ورودبه وابه وهاهيا
بألف ولام ثم عين وصادها … تصد الأعادى الكل عن إلاهيا
بحم عين ثم سين وقافها … وأسرارها كن لى حفيظا وحاميا
بما فى كتاب الله من كل سورة … وآياته ثم الحروف العواليا
بتوراة موسى والزبور وماحوى … وإنجيل عيسى والذى كان تاليا
بعرشك والكرسى وباللوح والقلم … وبالملك والأملاك تحمل دعائيا
وخذ لى بثارى من عدو وظالم … ومن رام كيدى أنت ربى وحسبيا
ومن يبتغى كالانس والجن ضرنا … فسلط عليه عاجلات الدواهيا
فقولك حق من دعانى أجبته … ومن كان فى حصنى من الضر واقيا
فها أنا يامولاى جئتك داعيا … فلا تجعل الحرمان منك جزائيا
وأدخلنى فى حصن سرك واحمنى … من السوء والأعداء كن لى كافيا
وصل وسلم كل وقت وساعة … على المصطفى والآل جمعا موافيا

وعن الأستاذ الكشنى رواية أخرى وهى أن تقول بعد الأسماء الثمانية والعشرين على ما فى رواية البهنساوى : أقسمت عليكم وأدعوكم معاشر الأرواح الروحانية بالاسم الذى تكلم به ملك الأرواح فتساقط منه رءوس الملائكة الروحانيين والكروبيين والصافين سجدا تحت عرش رب العالمين وهو بانكير ٢ هورين ٢ هورش ٢ بأروخ أبراخ أبداخ وبحق شمخ شمخ العالى على كل براخ وبحق طشطش باطبطيون باطيطيوه ٢ وبحق شلشليش ٢ شاش يا كرا كرواك آل قثوس على قوى عزيز انتهى . وكل ذلك قد صح وانكشفت أسراره عندنا ورأينا بركاته وظهرت منافعه وأنواره والطالب مخير فى استعمال أيها أراد ، وكيفية الاستعمال هى أن تصوم لله تعالى سبعة أيام برياضة كاملة وتفطر على خبز الشعير الملتوت بالزيت الطيب بلاملح وفى كل يوم تكتب الأسماء الثمانية والعشرين فى صحن صينى بماء ورد ومسك وزعفران وتمحوه بالماء القراح وتشربه على الريق وتقرأ القسم ٤٥ مرة ويكون البخور الآتى ذكره عمالا فاذا أتممت الأسبوع بهذه الصفة حق لك التصرف فيما تريد ، وصفة البخور فى أعمال الخير ليوم الأحد ميعة سائلة وكندر وجماجم التمر حنا ، وليوم الاثنين عود ند ومصطكى وعلك وصمغ مغربى ، وليوم الثلاثاء صندل أحمر وسندروس وكندر ، وليوم الأربعاء مصطكى وقرنفل ، وليوم الخميس جاوى ، وليوم الجمعة عود ند وشب يمانى ، وليوم السبت عود هندى وعروق السعد ، ولمدة الخدمة كل هذه الأصناف ، وفى أعمال الشر فى يوم الأحد صبر ومر ومقل

أزرق ، وفى يوم الاثنين صبر ومر وحلتيت ، وفى يوم الثلاثاء مقل أزرق وميعة سائلة ، وفى يوم الأربعاء ملح أندرانى وجماجم جمز ، وفى يوم الخميس ط طمر ودم الأخوين ، وفى يوم الجمعة سماق وعود صليب ، وفى يوم السبت فلفل أبيض وقشر بيض .

وكيفية التصرف فى الخصوصيات : إذا اردت إحضار روح علوى أو سفلى فصم لله تعالى يوما وادخل مكانا طاهرا خاليا من الناس وبخر بعود ند وقرأ القسم سبع مرات واطلب أى روح فانه يحضر إليك ويقضى لك ما تريده .

وإذا أردت صرع مصاب فاكتب على كفه ههه وأمره أن ينظر فى كفه وبخر بعصى لبان فانه ينصرع ، فاذا أردت إفاقته فامسح كفه .

وإذا أردت صرع صحيح فاكتب الوفق الآتى فى كفه وبخر بكندر واجعل الكف فوق البخور ثم اقرأ القسم ووكل بلبس الكف وتفريق الأصابع وصرع الجثة فانه ينصرع ، فاذا أردت استنطاقه فقل — وقالوا لجلودهم لم شهدتم علينا قالوا أنطقنا الله الذى أنطق كل شىء — انطق أيها الريح بحق من أنطق النملة لسليمان بن داود عليهما السلام وأنطق عيسى فى المهد صبيا وكرر ذلك حتى ينطق فاذا نطق اسأله عما شئت فانه يخبرك ، فاذا أردت صرفه فصرفه بالانصراف الآتى فى آخر الكتاب إن شاء الله تعالى ، وهذه صفة الوفق كما ترى :

وإذا أردت تهييج أحد بالمحبة فاكتب الخاتم المذكور على خرقة من أثر المطلوب أو على شقفة نيئة ثم أوقد الأثر بزيت طيب فى سراج أو ادفن الشقفة فى النار واقرأ القسم سبع مرات وأنت تبخر بجاوى فان المطلوب يهيج بالمحبة ويحضر إليك فى أسرع وقت .

جبريل

٤	٩	٢
٣	8	٧
٨	١	٦

وإذا أردت أن تهيم أحدا بمحبة أحد فاكتب الوفق المذكور على بيضة بنت يومها ومعه الأحرف النارية وبخرها بكندر وجاوى واقرأ القسم سبع مرات ثم اجعلها فى النار تر عجبا .

وإذا أردت عقد لسان مؤذ فاكتب الوفق المذكور أيضا فى كاغد أو رق غزال بمسك وزعفران وماء ورد وبخره بجاوى وكندر وقرأ عليه القسم سبع مرات ثم احمله تر عجبا .

وإذا أردت حل مربوط أو مسحور فاكتب الوفق المذكور وحوله القسم فى كاغد أو رق غزال بمسك وزعفران وماء ورد وبخره بعود ند وجاوى وقرأ عليه القسم سبع مرات وعلقه على المصاب فانه يذهب عنه ذلك باذن الله تعالى .

وإذا أردت جلب أحد إليك فاكتب الوفق المذكور على أثره واكتب حوله اه ط م ف ش ذ ب د وح ب د وح ب د وح طمز طمح عطمح أسلمح سامح توكلوا باخدام هذه الأسماء وأنت يا أحمر بتهييج كذا بمحبة كذا اهطمقد ٢ مركش ٢ نطس ٢ هيا شراهيا آل إيل بدوح ٢ العجل الساعة ، ويكون ذلك ليلة الأحد وأوقده فى سراج بزيت طيب واقرأ القسم

سبع مرات وبخور اليوم عمال فإن المطلوب يحضر إليك ، وكذلك إذا صمت يوم الأحد وبخرت بعود منقوع بماء ورد وتلوت العزيمة ٤٥ مرة فإن مطلوبك يأتى عاجلا مستعجلا ، وكذلك إذا كتبت الوفق المذكور على شقفة نيئة أو على بيضة جديدة وجعلتها فتيلة ووضعت فى وسطها قطعة عنكبوت ووضعتها فى سراج جديد مكتوب عليه هذه الأسماء شنفم هبفم هياشراهيا توكلوا يا أيها الملائكة الروحانية بزوج كذا وأوقدته وعزمت عليه بالقسم سبع مرات فإن المطلوب يأتى هائما طائر العقل من شدة المحبة .

وإذا أردت استحضار عارض متمرد فاكتب الوفق المذكور فى كف المصاب وعزم عليه بالقسم ٤٥ مرة فإنه ينصرع فاحكم فيه بما تشاء فإنه يكون .

وإذا أردت جلب أحد إليك بالحية القوية فاكتب الوفق المذكور فى شقفة نيئة باسم المطلوب واسم أمه وأطلق البخور جاوى تاصرى وكندر ومصطكى وعود وميعة سائلة وعزم بالقسم ٤٥ مرة وادفن الشقفة فى النار فإن مرادك يحصل لا محالة وكذلك إذا أخذت أثر الطالب وكتبت عليه الوفق وأوقدته بزيت طيب فى سراج وقرأت عليه القسم ٤٥ مرة وكان البخور عمالا .

وإذا أردت جلب الزبون فاكتب الوفق المذكور أيضا فى ورقة بمسك وزعفران وماء ورد وبخرها بكندر وجاوى وعود ومصطكى وميعة سائلة واقرأ القسم ٤٥ مرة ثم علقها على باب الدكان تر ما يسرك من كثرة الواردين إليها .

وإذا أردت إذهاب الصداع والضارب فاكتب الوفق المذكور فى ورقة واقرأ عليها القسم ٤٥ مرة وعلقها على المريض فإنه يشفى بإذن الله تعالى .

وإذا أردت قطع النزيف والرعاف فاكتب الوفق أيضا على ذيل قميص المريض واقرأ عليه القسم ٤٥ مرة ثم أعطه له يلبسه مقلوبا فمتى لبسه زال عنه ما يؤذيه .

وإذا أردت عقد لسان أحد فاكتب الوفق المذكور فى كفك الشمال واقرأ القسم ٤٥ مرة وادخل عليه فإنه لا يتمكن من النطق فى حقك إلا بما تريد ويقضى حاجتك مهما كانت .

وإذا أردت تمشية جماد فاكتب الوفق المذكور أيضا فى ورقة واقرأ عليها القسم ٤٥ مرة وعلقها على ذراعك اليمين وداوم عليها بقراءة القسم ٤٥ مرة عقب كل صلاة مدة سبعة أيام فمتى تممت ذلك وأشرت إلى جماد مشى فى الحال .

وإذا أردت جلب الحمام إلى البرج فاكتب الوفق المذكور أيضا لكن بوضع أرقامه بالعكس أعنى أن تجعل الواحد فى محل التسعة وهكذا إلى أن تكون التسعة فى محل الواحد وذلك فى ورقة صفراء بمسك وزعفران وماء ورد واقرأ عليها القسم ٤٥ مرة وبخور الجاوى والمصطكى والعود والكندر عمال ثم علقها فى البرج فإن الحمام يأتى إليه من كل مكان .

وإذا أردت عقد ذكر زان فاكتب الوفق المذكور على أثره وخذ خيط كتان واقرأ القسم ٤٥ مرة وفى كل مرة تعقد عقدة فى الخيط ثم ضمه فى الأثر واجعلهما فى قرن ماعز

وسد عليه وادفنه فى قبر لا يزار فإن المعمول له ينعقد فى الحال ولا ينحل ذلك عنه إلا بإخراج الأثر وغسله وحل العقد .

وإذا أردت تفريق المجتمعين على ما لا يرضى الله تعالى فاكتب الوفق بشرط أن تبخر فيه على قاعدة زحل دخواتم فى شقفة نيئة بقطران واقرأ عليها القسم ٤٥ مرة وأنت تبخر بفلفل أزرق وحلتيت وقشر بصل وكبريت ثم ادفع الشقفة فى عتبة أولئك الجماعة فإنهم يتفرقون .

وإذا أردت تسليط الصداع على ظالم فاكتب الوفق أيضا كذلك فى أثره باسمه واسم أمه وأطلق البخور المذكور واقرأ الاسم ٤٥ مرة ثم اجعل الأثر تحت سندال الحداد أو محلة طاحون فإن ذلك الظالم يأخذه الصداع فى الحال ولا يذهب عنه إلا إذا أخرجت الأثر وغسلته .

وإذا أردت رجم دار الظالم فاكتب الوفق هكذا على ثلاث شقفات نيئات واقرأ عليها القسم ٤٥ مرة وادفنها تحت عتبة تلك الدار فإنها ترجم فى الحال ولا يزول ذلك عنها إلا إذا أخرجت الشقاف وذوبتها بالماء .

٤		٢
	8	
٨		٦

وإذا أردت إخراج الظالم من داره أو بلده فاكتب الوفق المذكور بمفرداته فقط حرفيا وكرر فى كل خانة حرفها بعدده على شقفة نيئة وبخرها بصبر ومر واقرأ عليها القسم ٢١ مرة ثم دقها وابذرها فى داره فإنه يرحل ولا يعود إلا إذا أخرجت الشقفة ومحوت ما فيها .

وإذا أردت أن ترمد عينى ظالمك فاكتب الوفق بمفرداته كما ذكرنا ومعه ثلاث خاءات وخمس لامات وأربع دالات واسم الظالم واسم أمه على بيضة فاسدة وبخرها بصبر ومر وقشر بصل وقشر بيض واقرأ عليها القسم سبع مرات واجعلها فى مدخنة فإن عينيه ترمدان فى الحال ولا يزول عنهما الرمد إلا إذا أخرجت البيضة وغسلتها وكتبت القسم فى إناء ومحوته بالماء وسقيته له .

وإذا أردت نزيف الظالمة والفاجرة فاكتب مفردات الوفق فى ورقة حمراء واربطها بخيط حرير أحمر واجعلها فى قصبة وسد عليها بشمع واترك طرف الخيط خارجها وادفنها فى قناة تجرى شرقا وعزم بالقسم ٢١ مرة تر عجبا .

وإذا أردت أن يمرض ظالمك فخذ حوتا واملأ جوفه بجير حار ثم كفنه بخرقة من كفن ميت بعد أن تكتب عليها التوكيل ثم ادفن ذلك الحوت فى قبر داثر فإن الظالم يأخذه المرض فى الحال ولا يبرأ إلا إذا أخرجت الحوت ومحوت الكتابة وكتبت القسم فى إناء ومحوته بالماء واسقيته له .

وإذا أردت صرع مصاب وقتل عارضه أو حرقه فاكتب الوفق المذكور حرفيا فى كفه وأطلق بخور يومك واقرأ القسم فإنه ينصرع فعاهده على الخروج فإن عصى فاضرب مندلا وحضر ملك يومك واسأله عن رئيس قبيلة ذلك العاصى فيعرفك عنه ، فإذا عرفته فأحضره وأمره بما تريده فى ذلك العاصى من ضرب أو سجن أو قتل أو حرق .

وإذا أردت قضب النسل فاجلس طاهرا فى محل نظيف طاهر واكتب الوفق المذكور

حرفيا فى ورقة بيضاء واجعلها تحتك وأطلق بخور يومك وحضرناظرا واكتب الخاتم فى ورقة واجعلها على كفه تحت فنجان فيه حبر وزيت وأمره بالنظر فيه وعزم بالقسم إلى أن تحضر ملوك الأيام السبعة فإذا حضروا فاسألهم عما شئت فإذا تم عملك فاصرفهم بالصرف الآتى آخر الكتاب إن شاء الله تعالى .

وإذا أردت تمشية جريدة إلى محل منهوم فخذ جريدة خضراء من نخلة عذراء واكتب عليها الوفق حرفيا أيضا ومعه سبع خاتمات ثم ارم الجريدة فى المكان المنهوم وبخر بالكزبرة وعزم بالقسم ٣١ مرة فإنها تمشى إلى أن تقف على المكان المنهوم .

وإذا وجدت مانعا فى كنز وأردت إبطاله فاقرإ القسم ٣١ مرة وبخر بكندرفان المانع يزول .

وإذا أردت إهلاك الظالم فاقرإ القسم ٣٥ مرة يوم الأحد وأنت تبخر بحبة البركة فإنه يهلك وكذلك لو كتبت هذا الطلسم ٩٤ح٩٩ل ع ٩٦٤ ١١ـ على حنظلة ورميتها فى بيت الخلاء .

وإذا أردت التفريق بين رجل وامرأة مجتمعين على مالايرضى الله تعالى فاكتب الوفق على شقفة أو ورقة وبخرها بمر وصبر واقرإ القسم ٤٥ مرة وادفنها فى عتبة باب دارهما فإنهما يفترقان

وإذا أردت تمشية طاسة إلى محل منهوم فاكتب الوفق فى قاعها وحوله القسم وبخرها بكندر وكزبرة واقرإ القسم ٤٥ مرة فإنها تمشى حتى تقف عليه .

وإذا أردت تقصيص كاغد فقص ٤٥ شخصا من الورق واجعلها فى ورقة مكتوب فيها مثلث الغزالى ومعها درهم مضروب من سكة الأمير واجعلها فى جيبك وبخر بعود وجاوى واقرإ القسم ٤٥ فإنها تتبدل من نوع ذلك الدرهم ولا تتغير أبدا .

وإذا أردت جلب أحد وإحضاره جنيا كان أو إنسيا فصم يوم السبت واقرإ القسم عقب كل صلاة سبع مرات وأنت تبخر بكندر فإنه يحضر .

وإذا أردت صرع صحيح أو مصاب فاكتب فى كفه هكذا ههه وأمره بأن ينظر إلى كفه واقرإ القسم وأمر الخدم بصرعه فإنه ينصرع فاسأله عما شئت فإنه يجيبك ثم اصرفه بأن تمسح ما فى كفه والبخور مدة العمل كندر .

وإذا أردت تمشية جريدة إلى مكان خبيئة أو دفين أو كنز فخذ جريدة خضراء من نخلة عذراء واكتب المثلث حرفيا وسبع خاتمات مهملات وسبع خاتمات معجمات واكنس الأرض المنهومة وعزم بالقسم ٣١ مرة على طهارة تامة وأنت تبخر بكزبرة وأمر الخدام بسحب الجريدة فإنها تنسحب وتقف على المحل المنهوم وإن وجدت به مانعا فبخره بكندر أسود وهو بخور الكنايس فإنه يبطل وبخور الكنايس هو لبان ذكر أسود وسندروس ولادن وعود ومصطكى وشجرة مريم وإكليل الملك المعروف بحصا اللبان .

وإذا أردت جلب غائب فصم يوم الأحد وبخر بقرنفل واقرإ القسم ٣١ مرة فإنه يحضر .

وإذا أردت زف ظالمة فخذ حفنة تراب من مفرق ثلاث طرق أو من تحت قدم الظالمة واقرإ عليها القسم ثلاث مرات وارمه على ظهرها فإنها تزف .

وإذا أردت تفريقا بين المجتمعين على فساد فاكتب هذا :

٢ حن ٩ ٩ ٩ ٨ ع ٦ ٩ ١ ٤ ٩ ١ على حنظلة ودقها وألقها فى بيت الماء بعد أن تقرأ عليها القسم ٧ مرات فإنهم يتفرقون .

وإذا أردت جلب أحد فى الحضرة فاكتب هذا الطلسم :

٧٨٩٨٩ ٤٤٨١٩٩

على نعل فرس بحبر أحمر وقت العصر يوم الثلاثاء ثم عزم عليها بالقسم ٣١ مرة ثم بعد عشاء ليلة الأربعاء ادفن النعل فى نار الفحم فإن المطلوب يحضر إليك بلا تأخير .

وإذا أردت عمل مندل فخضر صبيا أو جارية دون البلوغ واكتب فى وسط كفه برهتيه كرير أحرفا مدرقة وفى دائر كفه إنه من سليمان وإنه بسم الله الرحمن الرحيم ألا تعلوا على وأتونى مسلمين مسرعين طائعين لله رب العالمين ثم اكتب آية الكشف وتحت كل كلمة منها لفظ الجلالة وتحت كل جلالة ح و بعدها اكتب شمهلوش وكذلك نرى إبراهيم ملكوت السموات والأرض وليكون من الموقنين فى ورقة واجعلها على جبهته ثم سود وسط كفه بحبر إلى أن يرى وجهه واجعل فوق الحبر نقطة زيت طيب ثم أمره بأن ينظر فيه وأطلق البخور جاوى وكندر وكزبرة وعزم بالقسم واطلب الملوك للحضور إلى أن يرى الناظر فى كفه اتساعا ويرى أمامه شخصا واقفا فإذا أخبرك بذلك فأمره بالكنس والرش والفرش ووضع الكراسى وتقديم رأسى غنم وذبحهما وطبخهما وتقديمهما للملوك السبعة فإذا أكلوهما فأمره بغسل الأيدى ثم بأن يقول لهم جزاكم الله خيرا وشكر سعيكم وغفر لكم ثم اطلب من خادم اليوم أن يقوم عن كرسيه ويقف لقضاء الحاجة طاعة لله تعالى ولأسمائه وافعل ماله عما شئت بلسان ناظورك بشرط أن تطلب منه إحضار ملك الطائفة التى تختص بغرضك كملك العمار والخبايا والكنوز وملك القرائن فإذا تم عملك فاصرفهم وادع لهم .

وإذا أردت تهييج أحد بمحبتك فخذ عظما رميما واسحقه وضعه فى كفك مع شئ من أثر المطلوب واعجنه بريقك واصنع منه سطحا مربعا واكتب عليه بقلم من شجرة الكرم مربع بدوح ثم صره فى خرقة من ثوبه واجعل له تمثالا من كاغد مكتوب فيه وفق بدوح وحوله القسم باسم المطلوب وأمه وعلق ذلك التمثال فى مهب الريح تر عجبا .

وإذا أردت جلب أحد إلى أحد بالمحبة القوية والعطف فاكتب الخاتم الآتى فى ورقتين وعلقهما فى سبية من الرمان الحلو واقرأ عليهما القسم عدد اسم الطالب واسم المطلوب وسمى أميهما بالضبط ولو على مجالس وأنت تبخر بجاوى ، فإذا تمت القراءة فأعط ورقة منهما الطالب يحملها على رأسه وعلق الثانية فى الهواء ويكون العمل فى وقت سعيد من الأيام النيرة وهذه صفة الخاتم كما ترى ، واكتب التوكيل حوله .

٨٦٤٣

٨٦٤٣ ٨٦٤٣

د	بدوح عب	ب
بدوح طرك	كذا الركذا	بدوح
ح	بدوح واقب	و

وإذا أردت حل مربوط محصن فاكتب الوفق المذكور في إناء صيني وبخره ببخور اليوم واقرأ عليه القسم سبع مرات وامحه بماء واسقه له فإنه ينحل ، وإذا فعلت ذلك لمن بها نزيف ذهب عنها .

وإذا أردت تخريب دار ظالم ورجمها فاكتب الوفق على شقفة نيئة وبخرها ببخور اليوم واقرأ عليها القسم سبع مرات وادفنها في الدار فإنها ترجم بالأحجار إلى أن تخرب .

وإذا أردت تسليط ضارب على ظالم فاكتب الوفق على عظمة كلب أو شيء من أثر الغريم وبخر ببخور اليوم وعزم بالقسم سبع مرات واحرقه فإن ذلك يكون .

وإذا أردت الدخول على حاكم فاكتب الوفق وحوله القسم مع هذه الأحرف ف ت ب هـ ت م ف ل ا ى س ت ط ى ع و ن ر د هـ ا وتوكلوا بإحكام هذا الطلسم بكذا وأن تبخر ببخور اليوم وعزم عليه بالقسم سبع مرات وعلقه على عضدك تر عجب .

وإذا أردت تسليط حمى على ظالم فصور شخصا من شمع عنز وزفت وعلقه في سبية رمان حامض وبخره بحنتيت وعزم عليه سبع مرات ثم اغسله وكفنه وصل عليه صلاة الجنازة وادفنه في قبر فإن الظالم تأخذه الحمى ولا تزول عنه إلا إذا أخرجت ذلك الشخص وبخرته ببخور اليوم وقرأت عليه آية الكرسي ٣١ مرة والقسم سبع مرات .

وإذا أردت أن تبهت أحدا فخذ ٢٤ ورقة زيتون واكتب على كل ورقة اسما من القسم مع اسم من تريد واقرأ عليها القسم سبع مرات ثم دق الجميع دقا ناعما واعجنه بمسك وعنبر وميعة سائلة واجعل منه في يدك وادخل على من تريد فإنه يبهت ويصير كالسكران ولا تزول تلك البهتة عنه إلا إذا أخذت جزءه كون مدقوق وقرأت عليه القسم سبع مرات وشممته له .

وإذا أردت إرسال هاتف إلى إنسان فخذ ورقة واكتب عليها الوفق وعلقها في سبية رمان أو عنب أو زيتون وبخر ببخور اليوم واقرأ القسم سبع مرات وقل أين خندش أين نيكل ، أجيبا أيها الملكان العظيمان وامضيا إلى كذا في صنق وحليق وصيحا له باسمي وكذا بحق والقيا منه حاجتي والطعناه بالحراب والسكاكين وأحضراه إلي طائعا ذليلا بحق ما دعوتكما به وتلوته عليكما وإنه لقسم لو تعلمون عظيم .

وإذا أردت تغوير الماء المنبوع فصم يوم الأحد أو الثلاثاء واكتب هذه الأحرف :
و ا ن ا ع ل ى ذ هـ ا ب ب هـ ل ق ا د ر و ن على ثلاث شقفات وبخرهم بقل وحلتيت وتمساح وميعة سائلة وارمهم في البئر وأنت تعزم فإنه يغور فإذا أردت رده فاكتب كذلك هذا الطلسم :
١١٣٩ ٤ ١ ٦ وارمه في البئر فإنه يعود .

وإذا أردت تنشية جريدة إلى أي مكان شئت فخذ جريدة خضراء من نخلة عذراء طولها ثلاثة أشبار واكتب عليها هذا الطلسم الأحرف : ا و م ن ك ا ن م ى ت ا ف ا ح ى ى ن ه و ج ع ل ن ا ل هـ ن و ر ا ى م ش ا ى ب هـ ف ى ا ل ن ا س ثم ارمها على الأرض الطاهرة وأطلق البخور واقرأ القسم سبع مرات فإنه يكون ذلك .

وإذا أردت قضاء حاجة من أي أحد كان فخذ عدد اسمي الطالب والمطلوب واسمي أميهما مثلا محمد ابن زينب يحب احمد ابن فاطمة وانزل به في بيت الألف من مثلث بطد زهج واح وسر بزيادة واحد إلى بيت الجيم ثم خذ عدد قوله تعالى – ومن الشياطين من يغوصون له – الآية وهو ٤١٥٨ وخذ ثلثه وانزل به في بيت الدال وسر بزيادة الواحد إلى بيت الواو ثم اجمع ما في بيتي الباء والواو وضع حاصلهما في بيت الزاي وسر بزيادة واحد إلى تمام الوفق فإذا جمعته تجده مصمرا بعدد الآية فإذا أردت التصرف به فعلقه في سبية رمان حلو بخيط حرير أبيض وبخر تحته بعود وجاوي وكندر وعزم عليه بالقسم ٢١ مرة فإنه يحصل فإن لم يحضر فكمل القراءة إلى ١٣٠ مرة فإن الغرض يحصل لا محالة ، هذا إذا كانت الحاجة خيرا فإذا كانت شرا فتكون السبية من الرمان الحامض وخيط الحرير يكون أحمر والبخور يكون صبرا ومرا وزفتا وحلتيتا ، وظلام الهلال هنا شرط وإذا زاد عدد المأخوذ عن عدد الآية فاعكس الوضع واتق الله في أمورك تنل النجاح .

وإذا أردت رفع النزيف فاكتب على ثوب المنزوفة من الأمام فانهود ومن الخلف برشان ومن اليمين وشلغ وكذلك عن الشمال واقرأ عليه القسم مرة وألبسها إياه فمتى لبسته ارتفع الدم .

وإذا أردت المحبة بين متخاصمين فخذ عدد اسم الطالب واسم أمه بالجمل الكبير وانزل به في بيت الألف وسر بزيادة واحد إلى بيت الجيم ثم خذ عدد اسمي المطلوب وأمه وانزل به في بيت الدال وسر بزيادة الواحد إلى بيت الواو ثم خذ ما في بيتي الواو والباء وأسقطه من عدد سورة الإخلاص – وهو تسكنوا يأت بكم الله – الآية ٣٢٥٢ وانزل بباقيه في بيت الزاي وسر بزيادة واحد إلى تمامه فإذا تم فعلقه في سبية من الرمان الحلو واقرأ عليه القسم ٧١ مرة وأنت تبخر بعود ومصطكى فإن المطلوب يأتي إلى الطالب ويحبه حبا شديدا .

وإذا أردت التصرف في مصاب من الجن فأمر المصاب بالطهارة ثوبا وبدنا وأجلسه بين يديك واكتب على جبهته هذا الشكل :

الله
ك ح

وعلى يده اليمنى هـ م وعلى يده اليسرى ص ق ثم عزم بالقسم إلى أن يستغيث ويطلب منك الخروج فإذا فعل ذلك فامسح ما على وجهه اليسرى فإنه يخرج ولا يعود إليه .

وإذا أردت ضرب مندل فخذ عدد قوله تعالى – وكذلك نري إبراهيم ملكوت السموات والأرض وليكون من الموقنين – وهو ٣٨١٠ وانزل به في مثلث مسدود واكتب على جهاته الأربع فوقه وحوله من كل جهة اسما من أسماء الملائكة الأربعة ثم الخلفاء الأربعة فوق الملائكة وذلك في طبق قيشاني أبيض ثم اجعل في الطبق زيتا طيبا وأمر غلاما صغيرا صوافي البرج بأن ينظر فيه ثم عزم عليه بسورة والشمس وضحاها مع القسم إلى أن يحضر الخادم فأمره بالكنس والرش إلخ ما هو معلوم ولابد من الرياضة يوم العمل فتدبر ترشد .

وإذا أردت تمريض ظالم فاكتب الطلسم الآتي في كاغد وحوله القسم في كاغد ثم خذ طحالا وشقه وأدخل ذلك الكاغد في جوفه وخط عليه بخيط حرير أحمر ثم علقه في سبية من الرمان الحامض أو من الجريد واقرأ عليه القسم ٢١ مرة عقب كل فريضة من يومك وأنت تبخره

وصبر وحلتيت ثم ادفنه فى الأرض فان الغريم يمرض مرضا شديدا وهذا ماتكتب كما ترى :

توكلوا يا خدام الخ

ط

ج ه د

ا

فاذا أردت شفاءه فاكتب القسم فى طبق أبيض بمسك وزعفران وماء ورد واقرأه عليه سبع مرات وامحه بالماء واسقه له فانه يشفى .

وإذا أردت قضاء حاجة مهمة فادخل الخلوة بشرط الرياضة سبعة أيام أولها يوم الأحد واتل اسم الذات كل يوم ستا وستين ألف مرة وعند تمام كل ألف تذكر أسماء البرهتية من أولها إلى بشكيلخ ثلاث مرات واضعا على رأسك ورقة مكتوبا فيها هذا الخاتم :

١٢	٤٦	٨
١٦	٣٠	٣٤
٣٨		٣٤

وتكون حاجتك مكتوبة فى الخانة الخالية ثم بعد تمام الأسبوع تضع هذه الورقة تحت السجادة التى أنت جالس عليها وتتلو اسم الذات ألف مرة والأسماء المذكورة ثلاث مرات فان حاجتك تقضى فى أسرع وقت .

وإذا أردت قضاء غرض من الأغراض خيرا كان أو شرا فخذ خرقة جديدة واعمل منها سبع فتايل أو ١٤ أو ٢١ بحسب أهمية الغرض واكتب على كل فتيلة منها هذه الطلاسم :

٢ ٥ ٥ ٥ 8 ٥ ٥ ع ٥ ١ 8 ٥ ٢ ٥٥ ٢ ٥ ١ ٥ ٥ ٢ ٥ ٥ ع ٥ ٥ ع ٥
٣ ٥ ١ 8 ٩ ٦ ٥ ٥ ٢ ١ ٥ 8 وتكتب بعدها توكلوا يا خدام هذه الطلاسم كذا وكذا وأوقد كل يوم فتيلة بزيت طيب فى سراج أخضر واقرأ عليها القسم ٢١ مرة فان مرادك يحصل بلا شك .

وإذا أردت جلب نفع أو دفع ضر فاكتب الوفق الآتى واكتب فى وسطه الحاجة ثم صل ركعتين تقرأ فيهما بعد الفاتحة سورة الاخلاص خمس مرات فاذا فرغت من صلاتك فقل ربنا تقبل منا إنك أنت السميع العليم ١٨٠ مرة ثم اقرإ القسم ٤١ مرة واذكر ياسميع ١٨٠ مرة ثم اقرإ الدعاء الآتى ذكره سبع مرات ويجوز تقديمه عن الآية وما بعدها فاذا فرغت من عملك فاحمل الوفق وتوجه لحاجتك فانها تقضى . واعلم أن من واظب على ذلك مع الصوم والرياضة فى خلوة صالحة فقد ملك زمام الأمور كلها وصار له شأن عظيم عند جميع الناس ، وهذه صفة الوفق كما ترى :

٣٩	٧٠	8٧
8٨	حاجته	٨٢
٨٣	8٦	ع

وهذا هو الدعاء تقول: اللهم إنى أسألك ياسميع باسمك السميع الذى بدت نوره فى أطوار الوجودات فقبلت قوى أسماعها من بركة آثار النور البسوط ظلالها مجامع عجائب غرائب ترضيع ألحان أفنان معانى الأسرار الالهية فى أفنان مثانى الكلمات الربانية قبولا مجردا عن غشية كدورات الصفات البشرية والنعوت الجسمانية منزها عن ظلمة كثائف كثائب الطباع النفسانية فراقت لها من عرائس معانى مثانى تلك الكلمات لبس مثانى التجليات وبرزت لها فى فلك القلوب

شموس أنوار الغيوب طالعة من مطالع الشاهدات ، فتنزهت فى رياض الكرم ، وتبخترت فى ميادين بساتين القدم ، فلم تحزن على مافات ولم تفرح بما هو آت ، فسبحانك اللهم من كريم ما أكرمك ، وتعاليت من رحيم ما أرحمك ، أضحكت من رياض الكرم والرحمة ثمور أهل السعادات ، فاقتطفها قلوب أوليائك بأنامل العنايات ، أسألك اللهم بما أودعته هذا الدعاء المعظم من مكنون أسرارك ومخزون أنوارك أن تغمسنى فى بحر الكرم والرحمة وأن تملكنى زمام الفضل والنعمة حتى تنقاد إلى صعاب الأمور وينكشف لى من عجائب الملك والملكوت كل نور يانور النور ياسميع واجعل لى كذا وكذا برحمتك ياأرحم الراحمين اه .

وإذا أردت صرف العمار فقل أقشا مقش مهراش قش ش شمنونهش نادى العلى الأعلى من فوق عرشه أن ياجبريل اهبط إلى الأرض وناد فيها باسم صباووت ٣ فهبط جبريل من السماء بعذاب قاصف فتفرقت منه الجن شرقا وغربا ، ياعمار هذا المكان انصرفوا إلى قاع الجبل لحرف حتى أقضى حاجتى ولاتفسدوا على عملى وإلا يرسل عليكما شواظ من نار ونحاس فلاتنتصران هيا هيا انصرفوا بعزة برهتيه إلخ القسم سبع مرات اه .

وإذا أردت إزالة وجع الجنب فخذ ورقة واكتب فيها هذه الكلمات (لمس نوق جيم) حروفا مفرقة واقرأ عليها القسم سبع مرات وضعها على محل الألم فانه يزول اه .

وإذا أردت المحبة تكتب الوفق بالهيئة الآتية فى ورقة وتعزم عليها بالخمس آيات المواقى فى كل واحدة منهن عشر قافات ثم بالقسم خمس مرات: توكل خادم اليوم بالعمل وتحته بالغالب عليه العلو وكون بخور اليوم عملا فترى العجب ، وهذه صفة الوفق كما ترى :

نوايل جبرائيل

ط

ز | الطالب ∞ المطلوب | ع

وإذا أردت صرف الأرواح بعد نهاية العمل فقل عج ٢ رماخ ٢ ترقيق ٢ خففا وثقالا ياأيها الذين آمنوا إذا نودى للصلاة من يوم الجمعة إلخ السورة بحق ماجئتم من أجله طائعين انصرفوا من أجله معززين مكرمين ذلك تخفيف من ربكم ورحمة - إذا زلزلت الأرض زلزالها ، إلى قوله تعالى: يومئذ يصدر الناس أشتاتا - وتكرر أشتاتا ثلاثا ثم قال بارك الله فيكم وعليكم ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم وتكرر ذلك كله ثلاث مرات فانهم ينصرفون .

وقال بعض الأشياخ : لصرف الأرواح بعد نهاية العمل تقول عج ٢ أخ ٢ لاخ ٢ رماخ ٢ خفتهى ٢ فاذا قضيت الصلاة فانتشروا فى الأرض إلخ السورة عج بسلام امنين .

خاتمة

ولذكر دعوة التيجان بعد الفراغ من كل عملية تأثير عظيم فى سرعة الاجابة وقضاء الغرض وهى أن تقول :

بسم الله الرحمن الرحيم . اللهم يا شمخ بشمخ والاهاموا شيطيشون يا الله النافذ أمره الذى له الأسماء الحسنى والصفات العليا والبهجة الضياء والنور والبهاء .

اللهم يا آنوا ملخوثرا دموثرا داعزن الذى هو مسبح فى كل مكان وممدوح بكل لسان ومذكور فى كل أوان وزمان .

اللهم ياحيثو ميثون أرقش دار عليون الذى سبقت أوليته قبل كل قبل فلا قبل إلا وأنت قبله .

اللهم يارحيثا دهليارن ميططرون الذى عنت له الوجوه وخشعت له الأصوات وذلت له الشمخ الباذخات .

اللهم رخشيثوا أخلاهون الذى استضاء بنوره أهل سمواته وأرضه الخامد بنوره كل ذى ضياء وبهجة ونور .

اللهم يارحموث أرخيم أرخيمون الرحمن الرحيم الذى ملأ كل شئ عدله ورحمته وكرمه .

اللهم يا أمينا شراهيا أدوناى أصباؤت أصباثون الذى هو الحى القيوم يحيى الموتى ويميت الأحياء الذى قامت السموات والأرض والخلق بأمره .

اللهم يانور زهيش أزغى تنليثون الذى ذل كل شئ لقدرته وسلطانه .

اللهم أشرا أسما أسماؤن الذى استضاءت بنوره أهل سمواته وأرضه الخامد لنوره كل ضياء وبهجة .

اللهم يامليموه أمليخا ملخون الذى ملك بعزته وقهر بجبروته واستأثر بقدرته وغلب بقوته فلا شئ يقاومه .

اللهم يا ألام أزميذ أزمي يزنون العالم بكل شئ كان أو يكون الذى لا يغيب عليه الغيوب ولا ماتخفى الصدور .

اللهم يامشمخ مشخيثا متلامون الذى إنما أمره إذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون

تت ، ولها بخصوصها خواص كثيرة من جلب المنافع ودفع المضار تلاوة وحملا لكن بشرط الطهارة ثوبا وبدنا ومكانا ، وقيل إنها تسبيح السيد ميططرون الحاكم على الأملاك والأرواح علويها وسفليها .

وذكر بعض الحكماء لكل اسم خاصية على حدته فقال :

الاسم الأول : من كتبه وسقاه لزوجته لم تفعل ما يكرهه بعد ذلك .

والاسم الثانى : من كتبه فى ورقة صفيرة وألقاها فى ماء جار وقال يارب هذا الكتاب كتبته إليك لتقضى حاجتى وهى كذا وكذا قضيت حاجته كائنة ما كانت .

والاسم الثالث : من كتبه بزعفران وماء ورد فى ورقة وعلقها على امرأة عازبة تزوجت .

والاسم الرابع : من كتبه بمسك وزعفران وماء ورد وعلقه على نفسه أمن من الخوف وقضى دينه .

والاسم الخامس : من كتبه فى ورقة وعلقها على عضده الأيمن وطلب من أى إنسان حاجة قضاها له .

والاسم السادس : من كتبه بمسك وزعفران وعلقه على رأسه أمن من كل مكروه .

والاسم السابع : من كتبه فى كفه وقرأه ثم ذكر ما فى خاطره ، ونام أتاه قوم من خيار الجن فى نومه ويقضوا له حاجته .

والاسم الثامن : من ضاع أوسرق له شئ فليتطهر ويكتب الاسم على كفه الأيمن ويدخل الخلاء ويقرأ الدعوة بتمامها ويطلب من الله أن يرد حاجته إليه فانه يأتى إليه سبعة رجال ويكشفون له حاجته .

والاسم التاسع : من كتبه سبع جمع متواليات ومحاه بماء وشرب أكثره ومسح بباقيه وجهه وصدره أغناه الله غنى عظيما ومن كتبه وعلقه فى محل التجارة ربحت .

والاسم العاشر : من كتبه فى ورقة وعلقها على ضعيف قوى أو متعسرة ولدت سريعا أو على عين ضعيف النكاح قوى فيه .

والاسم الحادى عشر : من كتبه فى راحة كفه اليمين وصافح به أحدا أحبه حبا كثيرا ومن كتبه فى ورقة وحملها بين عينيه غلب أخصامه .

والاسم الثانى عشر : من كتبه ومحاه بماء وشرب منه جزءا ومحاه بباقيه وجهه ودخل على حاكم هابه وقضى حاجته فاعرف قدر ما وصل إليك وارع حقه اه .

وأما أسماء الطماطيل المتقدم ذكرها فهى أسماء جليلة القدر لها من الخواص والمنافع ما لا يحصى كثرة وقد أفردتها بتأليف ويكفى فى بيان شرفها هنا ما قاله بعض الاخوان :

فى الحروف علوم لست أبديها   حتى أجد طالبا يدرى معانيها
ياطالب السر لا تطلب به بدلا   السر خير من الدنيا وما فيها
مما برى فى على قلبى فأكتمه   أبدى التنزه فى سرى أناجيها
فالسر خمسون إلا واحد عددا   فليتق الله رب العرش قاريها

حروفها برزت من غير واسطة … وكان السر منها فى معانيها
والله وتالله أيمانا مؤكدة … لا يلحق الخوف يوما قط قاريها
طاآتها عشرة أيضا وأربعة … والهاء تسع حروف فى مبانيها
والياء عدتها سبع وواحدة … واللم والقاف وتر هكذا فيها
وفاء ونون هكذا والجيم واحدة … والحاء حرف واحد يوافيها
والباتمام حروف هن مفردة … وعدة الفرد سبع فى مجاريها
انظر ترى لفظها عشرين زائدة … شفعا ووترا هكذا حكم باريها
ياقارئ الأسما أمنت من الردى … فلا يخاف عليك مادمت قاريها

وصـــية

ينبغى للطالب استعمال الصدق فى الباطن والظاهر والاكتساب من الحلال والنصح لاخوانه واجتناب ماحرم الله عليه فى كتابه العزيز على لسان نبيه الكريم ، وأن يعمل بالكتاب والسنة فى كل مايرومه ، وأن يكون ملازما للطهارة الكاملة ولبس الثياب النظيفة الطاهرة واستعمال أنواع الطيب والأدهان العطرة ، ويجب عليه أن يعبد الله ولا يشرك به شيئا ، وأن يؤدى ماوجب عليه من الأمور الدينية أحسن تأدية ، وأن يخلص فى عبادته لمولاه فالاخلاص باب الوصول .

ويجب عليه أيضا كتمان مايرى من الأسرار الروحانية ، وأن لا يضجر من الطلب فمن جد وجد ، وأن يتبع فى طلبه أوساط الأمور ويعتمد فى ذلك كله على تقوى الله ، ويجب أن يكون عارفا بالأحكام الشرعية فى المعاملات الدينية ليقطع بذلك حجة من يحتج عليه من الأرواح الروحانية ، وأن يراعى الآداب الدينية فى جميع أحواله وأقواله وأفعاله .

وفى هذا القدر كفاية والله سبحانه وتعالى هو الموفق للصواب وإليه المرجع والمآب والحمد لله على كل حال والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين .

[تم شرح البرهتية
ويليها
شرح الجلجلوتية الكبرى]

٤ - شرح الجلجلوتية الكبرى

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، ولاعدوان إلا على الظالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد أشرف خلق الله أجمعين ، وعلى آله وأصحابه الطيبين الطاهرين ، والتابعين ومن تبعهم من المؤمنات والمؤمنين ، وسلم تسليما كثيرا دائما إلى يوم الدين .

أما بعد : فلما كان علم الروحانية روح العلوم الحكمية ، وكان من أهم مطالبه العزيمة الجليلة المعروفة بدعوة الجلجلوتية لما حوته من الأسماء والأقسام ، ولما فيها من الأسرار العظام والخواص الجسام ، تكلم عليها كثير من الحكماء أرباب الخواص ، وسأبينك عن بعض ما ذكروه مع بعض مامنّ به علىّ الفتاح العليم من جليل الخواص ، وقدمت على ذلك وصية عملا بطريقتهم السنية فقلت ، وعلى الله توكلت :

ينبغى للطالب استعمال الصدق فى الظاهر والباطن والاكتساب من الحلال والنصح لاخوانه واجتناب ماحرّم الله عليه فى كتابه العزيز على لسان نبيه الكريم ، وأن يعمل بالكتاب والسنة فى كل مايرومه ، وأن يكون ملازما للطهارة الكاملة ، ولبس الثياب النظيفة الطاهرة واستعمال أنواع الطيب والأدهان العطرة وقلة الشبع والنوم فان هذه الخصال تعين الطالب على كل مايطلبه من هذا العلم وموجبة للوصول .

ثم يجب عليه أن يعبد الله ولايشرك به شيئا ، وأن يؤدى ماوجب عليه من الأمور الدينية أحسن تأدية ، وأن يخلص فى عبادته لمولاه فقد قال تعالى : إلا الذين تابوا وأصلحوا واعتصموا بالله وأخلصوا دينهم لله فأولئك مع المؤمنين ، وقال تعالى : فمن كان يرجوا لقاء ربه فليعمل عملا صالحا ولايشرك بعبادة ربه أحدا ، فالاخلاص باب الوصول ، والرياء باب البعد والطرد ، نعوذ بالله من الرياء والنفاق .

ويجب عليه كتمان مايرى من الأسرار وطاعة الأملاك واستظهار الجن له ومخاطبتهم وقيامهم بمطالبه فان إظهار ذلك يحط قدر الطالب عندهم ، وأن لايضجر من الطلب وإن تأخرت عنه الاجابة فان الضجر موقف لكل طالب ، وأن يتبع فى مطالبه أوساط الأمور ويعتمد فى ذلك كله على تقوى الله تعالى .

ويجب أن يكون عارفا بالأحكام الشرعية والدعوى والبينات ليقطع بذلك حجة من يحتج عليه من الجن فان طالب هذا العلم بمنزلة الحاكم الذى يرأس الناس .

ويجب عليه أن يراعى حرمة كتاب الله تعالى وأسمائه فلا يكتب شيئاً منها ليضعه فى موطىء الأقدام .

وينبغى له استقبال القبلة الشريفة والجلوس فى الأمكنة الطاهرة النظيفة وأن لا يكون فى مجلسه جنب ولاحائض ولاصغير يبكى ولا كلب ولاصورة حيوان ، وأن ينزه نفسه عن الدناءات ومسقطات المروءة ومخلات الأدب فى كل أحواله .

وليعلم أن جميع الأمكنة لاتخلو من الأرواح الجنية وأن سكان كل مكان من الجن لايسمحون لغيرهم من الأرواح الموكلين بخدمة الأسماء ، المدعوات بالدخول فى مكانهم إلا إذا أمرهم الطالب بإخلائه لهم ولذلك يجب على الطالب إذا أراد عملا من الأعمال فى أى مكان أن يصرف عنه سكانه من الأرواح ثم بعد إتمامه عمله أمرهم بالعودة إلى مكانهم ، وأحسن مارويناه فى صرفهم أن يقول الطالب ثلاث مرات وهو يبخر بكندر وكزبرة وشونيز وقاسوخ .

أو ليس الزجر الشديد قواطع   قالوا بلى قد لاح كالنيران
فأجبتهم ماذا أقول وأبتدى   قالوا بذكر مكون الأكوان
بأبرشٍ بهيارشٍ وهيارشٍ   جل المهيمن منزل القرآن
جبريل فاهبط للثريا عاجلا   نادى هَبُوطٍ مسعر النيران
نادى سَبُوطٍ مع طيوطٍ قد بدت   أنواره تبدو على الإنسان
باسمه هيا الرحيل لمنذ ما   أقضى مرامى وارجعوا بأمان
الحرق من يرضاه منكم ارحلوا   وبنور ديشوخٍ طلقت عنان
طهشا شقونٍ لم تزل أنواره   تبدو على التالى بكل مكان
أقسمت إقساما بعزة بطلشٍ   وطشلانٍ ذكره برقان
هو أشمخٍ هو ربنا العالى على   كل برالخٍ جوده أعنان
جبريل فاهبط عاجلا لعزيمتى   برحيل ذى العمار والسكان
بجلال مولانا العظيم ومن له   جود على التالى مع الاحسان
الماجد الجبار فرد لم يزل   متعاليا ومنزها عن شأن
وبحرمة النور الذى ناديته   وعليه قد أنزلت بالقرآن
الهاشمى الأبطحى محمد   هو أشرف العربان والعجمان
ياعامرا هيا الرحيل باذن من   أنشاك ياهذا من النيران
هو خالق هو بارىء ومصور   هو منعم بالعفو والغفران

تالله بن خاتمتى ياعامرا   جبريل قد وافاك بالنيران
ثم الصلاة على النبى وآله   أهل الهدى والفضل والاحسان
فبحقهم وبجاههم أن ترتحل   ياعامرا بالمصطفى العدنان * اهـ

فإذا قضى حاجته وأراد عودهم فيقول بحق الأسماء التى انصرفتم بها بإعمار هذا المكان عودوا إلى ما كنتم عليه وبحق الله لا إله إلا هو الحى القيوم إلى آخر آية الكرسى ثلاث مرات اهـ .

ثم ليعلم أن هذه العزيمة الجليلة وردت إلينا من طرق كثيرة أصحها الطريقتان اللتان سنتليان عليك وهما اللتان عليهما أعتمد فى التصرف بها فى مطلبى فعليك أن تلتزم أيهما أردت بشرط أن تحترز من التصحيف واللحن والغلط والتقديم والتأخير فإن ذلك مفسد لكل قسم .

واعلم أن الأملاك الموكلين بخدمة هذه العزيمة ثمانية وهم السيد روقيائيل والسيد جبرئيل والسيد سمسمائيل والسيد ميكائيل والسيد صرفيائيل والسيد عنيائيل والسيد كسفيائيل والسيد طحيطحفيائيل وهو الرئيس ، وكل من السبعة قبله يوم يختص به وينزل فيه للطالب إذا كانت مهمته عظيمة تدعو لذلك .

ويشترط لاستنزالهم التنظف التام والتطيب واستقبال القبلة الشريفة وبسط ثوب أبيض وإطلاق البخور العطر والتكلم بالقسم بخشوع ودعوة الملك المطلوب نزوله فى آخره بخضوع وإطراق رأس مع الثناء على الله عزوجل قبل القسم وبعده والقيام عند نزول الملك وتلقيه بالرحب والبشر والدعاء له ، والمعهود عن السلف فى الدعاء له أن يقال : أيدكم الله بالنور الأعظم وزادكم قربا من الحضرة الشريفة الطاهرة التى أهلكم لها . وفائدة ذلك أن كل ما يدعو به له يدعو الله بمثله . وترتب السؤال بالكلام وإذا استنزلته من أجل خادم سفلى فليكن السؤال هكذا : أسألك أيها الملك الكريم أن تأمر فلانا أن يفعل كذا .

واعلم أن الأملاك مقربون من حضرة رب العزة ولايفترون عن عبادته طرفة عين فاللائق بحال الطالب إذا وجه سؤاله إلى ملك أن يوجز فى الطلب ليسرع فى صعوده تأدبا معه وأن لايطلبه إلا فى المهم الذى يتعذر قيام الخادم السفلى بعمله .

واعلم أن الأملاك لايتمكن منهم نظر ناظر لقوة أشعة أنوارهم وصفاء جوهرها ولكل ملك علامة تميزه عن غيره .

أما السيد روقيائيل فينزل فى قبة من سندس أخضر وله لواء أخضر وباب القبة مفتوح وعنده خمسة أعوان قائمون بخدمته لابسين ثيابا خضرا وإذا نزل إلى الطالب مكث فى القبة يسيرا ثم يخرج إلى باب القبة وينصب له كرسى من نور ووقت نزوله يوم الأحد وخادمه المذهب .

وأما السيد جبرئيل فينزل فى قبة من نور وعلى رأس القبة لواء أصفر ولايخرج من القبة إلا إذا وجه الطالب خطابه إليه وله عشرة أعوان ينزلون معه ووقته يوم الاثنين وخادمه الأبيض .

وأما السيد سمسمائيل فينزل فى قبة من نور أيضا وعلى باب القبة لواءان أحمران ومعه ثلاثة أعوان ينزلون معه يقفون على باب القبة ووقته يوم الثلاثاء وخادمه الأحمر .

وأما السيد ميكائيل فينزل فى قبة من نور وعلى يمين القبة لواء أبيض وينزل معه أربعة أعوان يقفون تحت اللواء ووقته يوم الأربعاء وخادمه برقان .

وأما السيد صرفيائيل فينزل فى قبة من نور أبيض وأخضر ولها بابان على كل باب عشرة أعوان وأربعة ألوية مشهورة بالخضرة والبياض وعلى يسار القبة ملك طويل جدا ويسمى صلصيائيل وهو رئيس أعوانه ووقته يوم الخميس وخادمه شمهورش .

وأما السيد عنيائيل فينزل فى قبة من نور ومعه ستة أعوان وثلاثة ألوية ووقته يوم الجمعة وخادمه زوبعة .

وأما السيد كسفيائيل فينزل فى قبة من نور أسود ومعه ثلاثون عونا وعشرة ألوية سود ووقته يوم السبت وخادمه ميمون .

وأما السيد طحيطمغيليال فينزل قبله قبتان من نور ساطع البيان يشبه لامعة ثم ينزل فى قبة عظيمة تنصب له بين القبتين وينزل معه ألف عون يقف بعضهم حول القبة وبعضهم خارج الرقعة وله خمسون لواء بيضا ومتى نزل حضر الخدام السبعة المذكورون ويقفون خلف الرقعة ولايستطيع أحد منهم الدنو من الرقعة أصلا ، ويشترط فى استنزاله زيادة على ماتقدم أن تكون ثياب الطالب كلها بيضاء وأن يكون المكان نظيفا مطيبا وأن لايدعوه إلا إذا أراد أخذ طاعة ملك علوى من السبعة المذكورين كما يشترط أن لايدعى أحد منهم إلا لأخذ طاعة عون أوملك سفلى .

اسم الملك

وإذا كان الطالب محجوب النظر فلا بد له من ناظر حاذق يعلمه بنزولهم حتى يتهيأ لتلقيهم فإن لم يجد ناظرا فليعمد إلى صبى أوجارية دون البلوغ ويكتب على جبهته هذه الاسماء : شاها شردهيثا فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد ويعطيه مرآة صقيلة مكتوب فى ظهرها هذا الطلسم ، وفى وسطه اسم الملك أوالعون اوالخادم المطلوب ويأمره بأن يمسكها فى يده وينظر فيها من تستنزله أو تستحضره فانه ينكشف له فى تلك المرآة ويفهم مايشيرون به إليه .

ويصح للطالب الاستنزال والاستحضار بواسطة المرآة إن كان ذا بصر وأراد ذلك بنفسه .

وينبغى له إذا استحضر أحدا من الملوك السبعة فمن دونهم أن يراعى مقام كل منهم فلايمزح معهم ولا يباسطهم بكلام غير مألوف عندهم ويعامل كلا منهم بما يجب له وأن يكون طلبه الحاجة منهم عن ضرورة لاعن امتحان ويخاطب الملوك باللين والأعوان بالشدة والعوارض والعمار والقرائن بالشدة والزجر والقهر والتهديد فإن الطالب الذى يراعى ذلك لايزال مهابا نافذ الكلمة .

وينبغى له أيضا أن يقول عقيب استحضار الخدام السبعة أوملوك الطوائف أومن تحت أيديهم من الأعوان : بارك الله فيكم وعليكم وكذلك عند انصرافهم .

وليعلم أن بعض الأعمال لها طلاسم تختص بها والحكماء المتمكنون فى هذا العلم لايحتاجون إليها وإنما يفعلونها وقاية لعلومهم ولإغماض عيون الحسدة عنهم فينبغى للطالب إذا وقف على طلسم ولم يقف على حله أن لايعتمده إلا إذا أوقفه عليه شيخ ممن يوثق بهم ويعتمد عليهم .

ولنشرع فى ذكر الدعوة بطريقتيها حسبما وعدنا فنقول :

الطريقة الصغرى

بدأت ببسم الله روحى به اهتدت … إلى كشف أسرار بباطنه انطوت

وصليت فى الثانى على خير خلقه … محمد من زاح الضلالة والغلت

سألتك بالإسم المعظم قدره … بآج أهوج جل جليوت جلجلت

فكن يا إلهى كاشف الضر والبلا … بمهيا جلا هى بهلز يا هتهات

وأحيى إلهى القلب من بعد موته … بذكرك ياقيوم حقا تقومت

أمد يا إلهى فيه علما وحكمة … وطهر به قلبى من الرجس والغلت

وزدنى يقينا ثابتا بك واثقا … بحقك ياحق الأمور تيسرت

وصب على قلبى شآبيب رحمة … بحكمة مولانا الحكيم فأحكمت

أحاطت بنا الأنوار من كل جانب … وهيبة مولانا العظيم بنا علت

فسبحانك اللهم ياخير بارئ … وياخير خلاق وياخير من بعث

أفض لى من الأنوار فيضة مشرق … على وأحى ميت قلبى بطيطفت

ألا والبسنى هيبة وجلالة … وكف يد الأعداء عنى بقلهفت

ألا واحجبنى من عدو وظالم … بحق كمخاخ أشمخ سلخ سمت

بعصمشام مهراش بحرف مطلسم … بمهراش طلطام بها النار أخمدت

بنور جلال تازغ وشرطيخ … بقدوس برهيت به الظلمة انجلت

ألا واقض يارباه بالنور حاجتى … ويا أشمخ ليامسر يما قد اقتضت

ويسر أمورى ياميسر واعطنى … من العز والعلياء عزا تسامت

وسلم بيحر واعطنى خير برها … وأسبل على الستر واحجب من الغلت

وبلغ به قصدى وكل مآربى … بحق حروف يا إلهى تجمعت

بسر حروف أودعت فى عزيمتى … تبلغنا الآمال جمعا بما حوت

بيكو بيايوه تموه أصابها … تجاعالها يسر أمورى بقلدلت

ألا وا كفنى ياذا الجلال بكاف كن ... عص حكم قاطع السر أسبلت
وخلصنى من كل هول وشدة ... فأنت رجاء العالمين ولو طغت
وصبّ علىّ الرزق صبة رحمة ... فأنت رجا قلبى الكسير من الخبث
وصم وأبكم ثم أعم عدوّنا ... واخرسهم ياذا الجلال بحرمة حمت
فى ىوشم مع دوشم وبراهيم ... تحصنت بالاسم المعظم من العدت
وعطف قلوب العالمين بأسرهم ... علىّ وألبسنى قبولا بشلهت
وبارك لنا اللهم فى جمع كسبنا ... وحل عقود العسر يابيو أرمخت
فياهو وتابيهو ويا خير بارى ... ويا من لنا الأرزاق من جوده تمت
ترد بك الأعداء من كل وجهة ... وبالاسم ترميهم من البعد بالشتت
فأنت رجائى يا إلهى وسيدى ... فمزق لهم الجيش إن رام لى غلت
فيا خير مسئول وأكرم من تلى ... ويا خير مأمول إلى أمة خلت
بتعداد أبزاهر وتعداد كاهر ... وبهزاقه تحزيز بسلام تكونت
سراج يقاد النور سرا بقاكر ... يقاد سراج النور نورا فنورت
أبارج تبدوخ وتبدوخ زمخوا ... شماريخ شيرخ شروخ تشمخت
بيمليخ شمياثا ويا نوخ بعدها ... ودامليخ بشموخ بها الكون عطرت
قلى تاژم حقا برون بقنصب ... بحق تتاو يوم زخير تراحمت
كداو ياو مع أواو جميعها ... بهشكاخ هشكاخ كفون تكونت
حروف إبهرام علت وتشامخت ... وأسما عصى موسى بها الظلمة انجلت
توسلت مولاى إليك بسرها ... توسل ذى عز به العالم اهتدت
تقد كوكبى بالاسم نورا وبهجة ... مدى الدهر والأيام يانور جلجلت
نو شمخثا باشمخثا أنت شلمخ ... ويا عيطلا غوث الرياح تخلخلت
بك الطول والحول الشديد لمن أتى ... لباب جنابك وارتمى ظلمة جلت
بطه وطس ويس كن لنا ... بطاسين ميم بالسعادة أقبلت
بكاف وهايا ثم عين وصادها ... كفايتنا من كل سوء بشلهت
• بحم عين ثم سين وقافها ... حمايتنا منها الجبال تزلزلت •
بألف ولام ثم ميم وصادها ... جذبت قلوب العالمين فأقبلت

• بألف ولام ثم ميم ورائها ... تجلت بنور الاسم والروح قد علت
بقاف ونون ثم صاد وما انطوى ... من السرّ والأسرار فيها وما حوت
بما فى كتاب الله من كل سورة ... وآياته ثم الحروف تعظمت •
سألتك بالقرآن والكتب كلها ... بأسمائك العليا بآيات فصلت •
دعوتك يارباه حقا وإننى ... توسلت بالآيات جمعا بما حوت
بسرّ حروف أودعت فى عزيمتى ... علوت بنور الاسم والروح قد علت
ثلاث عصىّ صففت بعد خاتم ... على رأسها مثل السنان تقدّمت
• وميم طميس أبتر ثم سلم ... وفى وسطها بالجرتين تشرّكت
وأربعة شبه الأنامل صففت ... تشير إلى الخيرات الرزق جمعت
• وهاء شقيق ثم واو مقوّس ... كأنبوب حجام من السر التوت
وآخرها مثل الأوائل خاتم ... خماسىّ أركان والسر قد حوت
بها العهد والميثاق والوعد والوفا ... وبالمسك والكافور والند خُتّمت
وأزكى صلاة مع أجلّ تحية ... على المصطفى والآل مع أمة تلت

تمت وعدتها ستون بيتا ، وقد أوردها بعض الشيوخ بأبيات فى خواصها فقال :

فهذا هو اسم الله ياقارئ اعتقد ... واحرص وصن سرا به السرّ قد علت
ولا تبد هذا الاسم يوما لجاهل ... فلو كان مع أتقى الكات به سمت
وإن كان إنسان يخاف وعيده ... فلا تخش من بأس الملوك ولو طغت
وإن كان هذا الاسم فى مال تاجر ... فأمواله بالربح والكسب قد نمت
وإن كان مصروع من الجنّ واقع ... فصب حميم جثة العون قطعت
فيا قارئ الاسم المعظم قدره ... عليك بتقوى الله تنجو من الفلت
فقابل ولا تخشى وحاكم ولا تخف ... وجز كل أرض بالوحوش تعمرت
بها العهد والميثاق من عهد آدم ... وبالمسك والكافور والندّ ختمت
وصلّ وسلم يا إلهى بكثرة ... كوبل غمام سائل قد تهطلت
على المصطفى والآل والصحب كلهم ... بقدر نبات الأرض والزرع إن سرت اهـ

وطريق التصرف بهذه العزيمة على نوعين : الأول للمبتدئ الذى يريدها وردا تحصيلا لخاصيتها وهى القرب من الروحانية وتسخيرها وسرعة الإجابة بها عن غيره فيقرؤها مرة فى الصباح ومرة فى المساء ، ثم إذا عرضت له حاجة وأراد قضاءها فيحصل غرضه بتلاوتها من مرة إلى سبع أو إحدى وعشرين أو إحدى وأربعين .

والثانى لمن يريد حصول غرضه وقت الحاجة فقط من غير أن يتخذها وردا يوميا فيقرؤها إحدى وأربعين مرة الذى هو آخر مراتب أعدادها وأركانها ، ويشترط لهذا التوكيل فى كل مرة وملاحظة الحاجة فى قصده خصوصا عند تلاوة المرة السابعة عشرة مع إطلاق بخور يوم العمل بأن يبخر فى يوم الأحد بالجاوى وفى يوم الاثنين بالكافور وفى يوم الثلاثاء بالكندر وفى يوم الأربعاء بالميعة السائلة وفى يوم الخميس بالمصطكى وفى يوم الجمعة بعود الند وفى يوم السبت بالعود الهندى . وصورة التوكيل أن يقول : اللهم يامن هو هكذا ولايزال هكذا ولا يكون هكذا أحد غيره أسألك أن تصلى وتسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وأن تعمل كذا وكذا ويذكر مطلوبه من استنزال أو استحضار أو قضاء غرض من تأليف أو تفريق أو غيرهما ثم يقول وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم . هــذا إذا كان كل من النوعين يريد التصرف بها بالتلاوة فقط من غير كتابة وهو طريق لابأس به ويناسب عجوز البصر ومن تتعذر عليهم الكتابة ، فان أريد التصرف بها بالتلاوة والكتابة وهو الطريق الأكمل فيكون بكتابة أحد وفقيها إما المسبع وإما المثمن الآتى بيانها قريبا مع كتابة الدعوة والتوكيل حوله ، ولا وقت للكتابة يحصر كما لايحصر التوكيل فى نوع خصوص أوغرض بعينه وبعد تمام الكتابة يعلق المكتوب فى سبية ، والأجود أن تكون من أعواد الرمان وأن تكون من ثلاثة أعواد ويطلق البخور حسبما ذكرناه آنفا ويتلو الدعوة على الوجه المتقدم ، ثم يحمل المكتوب إن كان الغرض خيرا أو يجعله فى المكان المناسب إن كان شرا ، وهذه صفة خاتمها المسبع كما ترى :

G	ه	اااا	#	م	ااا	☆
☆	G	ه	اااا	#	م	ااا
ااا	☆	G	ه	اااا	#	م
م	ااا	☆	G	ه	اااا	#
#	م	ااا	☆	G	ه	اااا
اااا	#	م	ااا	☆	G	ه
ه	اااا	#	م	ااا	☆	G

وهذه صفة خاتمها المثمن كما ترى :

☆	G	ع	اااا	#	م	ااا	☆
ااا	☆	G	ع	اااا	#	م	ااا
م	ااا	☆	G	ع	اااا	#	م
#	م	ااا	☆	G	ع	اااا	#
اااا	#	م	ااا	☆	G	ع	اااا
ع	اااا	#	م	ااا	☆	G	ع
G	ع	اااا	#	م	ااا	☆	G
☆	G	ع	اااا	#	م	ااا	☆



ولنذكر لك شرح مافيها من الأسماء السريانية باللفظ العربى لتتم لك الفائدة فنذكرنى بدعوة صالحة فأقول :

(آجِ) الله (أهُوج) الأحد (ـ رِّ جلذيث) البديع (جَلْجَلَتْ) القادر (هَمِيْ) الكافى (هَلْ) الودود (هَلْهَلَتْ) الباسط (طَيْطَفَتْ) الحى (عَلْهَمَتْ) القهار ذو البطش الشديد (تَمَاخِر) الحليم (أشمخ) الخالق (سَلَهْزَ سمتْ) السلام (تَمْتَمَام) البارى (ميزاش) الثابت (طمطام) القوى المتين (آزخ) الجليل (قَرْطَيْخ) الحى الباقى (برهوت) الرحيم (يابو) هو الله (وو) الأول الآخر (تموع) الظاهر (أصاليا) الباطن (تماعاليا) الوكيل (صَادَلَتْ) الكافى (حَوْسَمَتْ) القابض (حَوْسَم) الرحمن (دوسم) الرحيم (براسم) الظهير (شَلَهَبْتْ) الفتاح (أرتحت) الغنى المغنى (تعداد) القوى (أبرام) المتين (شدادكامر) المجيب (بوزاة تجريز) الأول الآخر (تاكر) النور (أبارخ) الحكم (يزوخ) العدل (يزوخ) العزيز فى جبروته (برموا) المعز (شمارخ) المبدئ (شيراخ) المعيد (شروخ) القريب (تشنحت) عالم السر (قيخ) القيوم (شمباة) الحق (باوخ) الوكيل (دابخ) الكريم (يشموخ) الحنان (على ماروم حقا برون بقتشب) الله غالب على أمره (تناو) الحسيب (كاو) ربى (أواو) المحيى (هشكاخ هشكاخ) الوالى المتعال (برهام) العزيز (شمخنا) الرحمن (شلمة) الغنى (شلمخ) المعز (عبطلا) القوى القهار .

وأما الأحرف السبعة التي هي ☆ ااا م # اااا هـ ۶ فاختلف الحكماء في معانيها على أقوال كثيرة ، والحق أنها من غوامض الأسرار التي لا ينبغي التصريح بها حتى يكشفه الله على الطالب إلهاماً أو مناماً .

واعلم أن هذه الآية الجليلة قد أودع الله فيها من الأسرار والخصائص مالا يحصر عدّه ولا يقف عند نهايته حدّ ، فبها يتصرّف الطالب في كل مايرومه من جلب نفع أو دفع ضرّ وفي كل بيت منها أسرار وخواص سانبئك عن بعض ما أذن لنا في بثه فنقول قوله :

[بدت بسم الله روحي بعدما حدت إلى كشف أسرار بباطنه انطوت]

من واظب على قراءة هذا البيت في كل يوم ثلاثين مرة نال المحبة والمهابة والرفعة .

ومن واظب على قراءته ثمانية عشر مرة في كل يوم تفجرت الحكمة من قلبه وانجلت ظلمته .

ومن كتبه في كاغد نقي وعلقه على ضعيف الأعصاب والعروق أو من به قولنج وذات الجنب شفاه الله تعالى .

واعلم أن هذا البيت قد انطوى على سر البسملة الشريفة وقد أكثر العلماء من ذكر خواصها فلنقتصر منهم على بعضها ونبركاً بها فنقول : من أكثر من ذكرها رزق الهيبة عند العالم العلوي والسفلي .

ومن كتبها مائة مرة وحملها رزق الهيبة في القلوب . وروى عن عبدالله بن عمر رضي الله تعالى عنهما أنه قال : من كانت له حاجة إلى الله تعالى فليصم الأربعاء والخميس والجمعة فإذا كان يوم الجمعة اغتسل وذهب إلى الجامع وتصدق بشيء فإذا صلى الجمعة قال بعدها : اللهم إني أسألك باسمك الرحمن الرحيم : الله لا إله إلا هو الحيّ القيوم لا تأخذه سنة ولا نوم له ما في السموات وما في الأرض من ذا الذي يشفع عنده إلا باذنه يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم الذي عنت له الوجوه وخشعت له الأصوات ووجلت القلوب من خشيته ، أسألك أن تصلى وتسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وأن تقضى حاجتي وهي كذا وكذا ويسميها ، وكان يقول لا تعلموها سفهاءكم فيدعو بعضهم على بعض فيستجاب لهم .

ومن خواصها ، إذا تلاها شخص عدد حروفها سبعمائة وستة وثمانين مرة سبعة أيام متوالية على نية أي أمر كان نال مراده سواء كان جلب خير أو دفع ضرّ أو رواج بضاعة .

ومن خواصها أن من قرأها عند النوم إحدى وعشرين مرة آمنه الله تعالى تلك الليلة من الشيطان الرجيم ومن السرقة ومن موت الفجأة ويدفع عنه كل بلاء .

ومن خواصها إذا قرئت في وجه الظالم خمسين مرة أذله الله تعالى وألقى هيبته في قلب ذلك الظالم وأمن من شرّه .

ومن خواصها أن من قرأها ثلثمائة مرة مستقبل الشمس عند طلوعها وصلى على النبيّ

صلى الله عليه وسلم كذلك رزقه الله تعالى من حيث لا يحتسب ، ولا يحول عليه الحول حتى يستغنى إن شاء الله .

ومن خواصها للمحبة والمودّة أن من قرأها سبعمائة مرة وستا وثمانين مرة على ماء وسقاه لمن شاء أحبه حبا شديدا .

وإذا شرب البليد من ذلك الماء عند طلوع الشمس مدة سبعة أيام زالت بلادته وحفظ كل ما سمعه .

ومن خواصها أن من داوم على تلاوتها بعد صلاة الصبح ألفين وخمسمائة مرة بنية صادقة وقلب خاشع مدة أربعين يوما أفاض الله تعالى عليه من غوامض الأسرار ما تقرّ به عينه وينشرح له قلبه ورأى في منامه كل شيء يحدث في العالم .

ومن خواصها لقضاء الحوائج والدخول على الحكام أن من أراد ذلك فليصم الخميس ويفطر على الزبيب أو التمر ويصلى المغرب ويقرؤها مائة وإحدى وعشرين مرة ، ثم يصلى ركعتين بنية قضاء الحاجة ثم يذكر البسملة بلا عدد إلى أن يغلب عليه النوم ، ولا يتكلم في أثناء ذكرها بشيء إلا بصلاة العشاء فإذا أصبح يوم الجمعة فليصلّ الصبح ويقرؤها العدد المذكور ثم يكتبها مثله مفرقة هكذا ب س م ا ل ل ه ا ل ر ح م ن ا ل ر ح ي م كل مرة في سطر بمسك وزعفران وماء ورد ويبخرها بعود وعنبر ، والله الذي لا إله إلا هو ما حملها رجل ولا امرأة إلا وصار في أعين الناس كالقمر ليلة البدر وكان عزيزا مهابا وجيها مطاعا وكل من رآه أحبه وأكرمه وقضى حاجته .

ومن خواصها أنها إذا كتبت في رق غزال مائة وإحدى وعشرين مرة بمسك وزعفران وماء ورد ويبخرها بقسط وجاوى ولبان ذكر وميعة سائلة وحملها المقتر عليه في الرزق فتح الله عليه ووسع رزقه ، وإن حملها مديون أوفى الله تعالى دينه وكانت له أمانا من كل مكروه .

وإذا كتبت في جام زجاج أربعين مرة ومحيت بماء زمزم أو ماء بئر عذب وشرب من ذلك الماء أيّ مريض كان عافاه الله تعالى . وإذا شربت منه متعسرة في الولادة وضعت في الحال .

وإذا كتبت في ورقة خمسا وثلاثين مرة وعلقت في البيت لم يدخله شيطان ولا جانّ وتكثر فيه البركة ، وإذا علقت تلك الورقة في دكان كثر وازداد ربحه وكثرت بضاعته وعمى الله عنه أعين الحاسدين .

وإذا كتبت ثمان مرات في وسط دائرة حول اسم الطالب وكتب حولها قوله تعالى : محمد رسول الله والذين معه إلى آخر السورة وبخرت بعود هندي ثم حملها فإنه يصير مهابا معظما مكرما عند الناس ولا يراه أحد إلا أحبه ومال إليه بطبعه وتنجح ، كل المقاصد باذن الله تعالى ، وهذه كيفية وضعها كما ترى (انظر الشكل الآتي في الصفحة التاليه) :



وإذا كتبت مائة مرة وعشرة للمرأة التي لا يعيش لها ولد وعلقت عليه فإنه يعيش .

وإذا كتبت كذلك وعلقت على العاقر بعد طهرها من الحيض فإنها تحمل .

وإذا كتبت في أول يوم من المحرم مائة وثلاثين مرة في ورقة وحملها إنسان فلا يناله مكروه لا في نفسه ولا في أهله مدة عمره .

وإذا كتبت في ورقة مائة مرة وواحدة ودفنت في الزرع خصب وحفظ من الآفات .

وإذا كتبت سبعين مرة ووضعت مع الميت في لحده أمن من هول منكر ونكير وكانت له نورا إلى يوم القيامة .

وإذا نقشت في لوح رصاص ووضعت في شبكة الصياد كثر صيده .

وإذا كتبت مرة واحدة في بطاقة ووضعت تحت فص خاتم ووضع ذلك الخاتم في إناء فيخيض وشربه ملسوع وتقايأه فإن السم يخرج بإذن الله تعالى .

ومن خواصها لقضاء الحوائج المهمة تذكر البسملة سبعمائة وستا وثمانين مرة ثم تقول الله أكبر ثلاثا لا حول ولا قوة إلا بالله صاحب الحول والطول السميع السريع المجيب القاهر اللهم ليس في ملكك شيء يعزب عنك ولا غالب لك ولا فار منك ولا عظيم عليك إله الآلهة ورب كل شيء وأنت على كل شيء قدير أسألك بالاسم الذي من فعلا وجل فأخذ بالنواصي وأنزل من الصياصي وأسألك الأعظم الذي سخرت به البحر لموسى بن عمران فانفلق فكان كل فرق كالطود العظيم ، وأسألك بالاسم الذي ألنت به الحديد لداود تبوخ تبوخ مثل كل عزيز ومطيع كل شامخ ، وأسألك اللهم بما كان مكتوبا على خاتم سليمان الذي كان له آية كبرى

لله لله وحيا وحيا وموهوب آخذ بالنواصي والقلوب والأرواح ، وأسألك بكلمات عيسى التي كان إذا تلاها يحيي بها الرفات والعظام النخرة ، وأسألك بما أوحيته إلى حبيبك محمد صلى الله عليه وسلم الفاتح الخاتم حين دنا فتدلى فكان قاب قوسين أو أدنى فسخرت له القلوب القفالا قهريا فلا تقاعس عن طاعته إلا من حجب عن مشاهدة أنواره أن تسخر لي كذا وناصيته حتى أتصرف فيه كما أحب منه وهو مأخوذ بجميع حواسه مني مع لباس بصفة الرعب والرهب يا أحد يا أحد يا أحد يا لله يا لله يا ألله وصلى الله على سيدنا محمد وعلى كافة رسله أجمعين وسلم تسليما كثيرا اهـ .

ومن خواصها للكشف والاستخبار تكتبها بالصفة الآتية في كف ناظر وتجعل فوقه طاسة صغيرة داخلها حبر وزيت وتبخر عود هندي ولبان ذكر وكزبرة وتذكر البسملة إلى أن يحضر الخادم ويراه الناظر فتسأله عما تريد ، وهذه صفة كتابتها كما ترى :

∴ ∴ ∴ ∴ ∴ ∴ ∴
ب س م ا ل ل ه

∴ ∴ ∴ ∴ ∴ ∴
ا ل ر ح م ن

∴ ∴ ∴ ∴ ∴ ∴
ا ل ر ح ي م

بسخفتنكم

ومن خواصها لكل أمر تريده خيرا كان أو شرا تكتب الوفق الآتي وتكتب اسم المطلوب في الخانات الخالية ، ثم تعلقه في شجرة رمان وتطلق بخور الكندر وتذكر البسملة الشريفة عليه أربعة عشر ألفا وسبعمائة وأربعا وثلاثين مرة وتوكل الخدام بقضاء حاجتك على رءوس العقود فإنك ترى عجبا وهذه صفة الوفق كما ترى :

بسم	الله	الرحمن	الرحيم	
الرحيم		بسم	الله	الرحمن
الله	الرحمن	الرحيم		بسم
	بسم	الله	الرحمن	الرحيم
الرحمن	الرحيم		بسم	الله

ومن خواصها لكل أمر أيضا تقرؤها سبعمائة وستا وثمانين مرة ثم تقول : اللهم إني أسألك بعظمة بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بجلال بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بجمال بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بكمال بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بسناء بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك ببهاء بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بثناء بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بآلاء بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بضياء بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بنور بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بفضائل بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بتصريف بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بخصائص بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بمقام بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بلطائف بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بأسرار بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بهيبة بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك برقائق بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بدقائق بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بملوك بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بحروف بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بابتداء بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بانتهاء

بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بامداد بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك باحاطة بسم الله الرحمن الرحيم أن تدخلني في كنفها وتمدني من مددها وترزقني بحقها ، إلهي ألق إلى مفتاح الأذن الذي هو كاف الهارف حتى أنطق في كل بداية باسمك البديع الباقي البار البارى الباعث الباسط الباطن الذي افتتحت به كل رقيم مسطور وأنت بلا هو ، فأنت بديع كل شيء وبارئه لك الحمد يابار على كل بداية ولك الشكر ياباقي على كل نهاية أنت الباعث لكل خير باطن البواطن بالغ آيات الأمور كلها باسط أرزاق العالمين بارك اللهم على في الآخرين كما باركت على سيدنا إبراهيم إنه منك وإليك وإنه بسم الله الرحمن الرحيم ، إلهي أسألك بسم الله الرحمن الرحيم وبجاه سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم أن تفعل لى كذا وكذا إنك على كل شيء قدير اه .

ومن خواصها لجميع الأمور أيضا تقرأ سورة الزلزلة ثلاثا وألم نشرح إحدى عشرة مرة والفيل إحدى عشرة وتقول اللهم صل على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم إحدى عشرة مرة وتذكر البسملة سبعمائة وستا وثمانين مرة وتواظب على ذلك سبع ليال وأنت تبخر بذى رائحة طيبة ولابس ثيابا بيضاء مستقبل القبلة فإنك تنال غرضك .

ومن خواصها لعطف القلوب وبلوغ المطلوب تكتب هذا الوفق كما ترى :

الله	الله	الله	الله	الله	الله	الله
الرحمن	الرحمن	الرحمن	الرحمن	الرحمن	الرحمن	الرحمن
الرحيم	الرحيم	الرحيم	الرحيم	الرحيم	الرحيم	الرحيم

وتكتب حوله لين اللهم قلب كذا وكذا على كذا وكذا واجعل عنده الرأفة والرحمة والحنان والعطف والقبول ، فان تولوا فقل حسبي الله لا إله إلا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم ، وإذ قال إبراهيم رب أرنى كيف تحيي الموتى قال أولم تؤمن قال بلى ولكن ليطمئن قلبي قال فخذ أربعة من الطير فصرهن إليك ثم اجعل على كل جبل منهن جزءا ثم ادعهن يأتينك سعيا كذلك يأتى فلان الفلانى خاشعا ذليلا إلى كذا وكذا ، فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد ، وتكون الكتابة بزعفران ورصاص وفلفل ، ثم تذكر عليها البسملة سبعمائة وستا وثمانين مرة والدعاء المذكور مرة ، ثم تدور بهذا المكتوب سبع مرات على رأس المطلوب كيفما تيسر لك ولو كان بعيدا عنك إذ يكفيك رؤيته ببصرك وتكبر مع كل دورة وتكون الكتابة وقت اتصال القمر بالزهرة اتصالا سعيدا ، فمتى فعلت ذلك رأيت العجب .

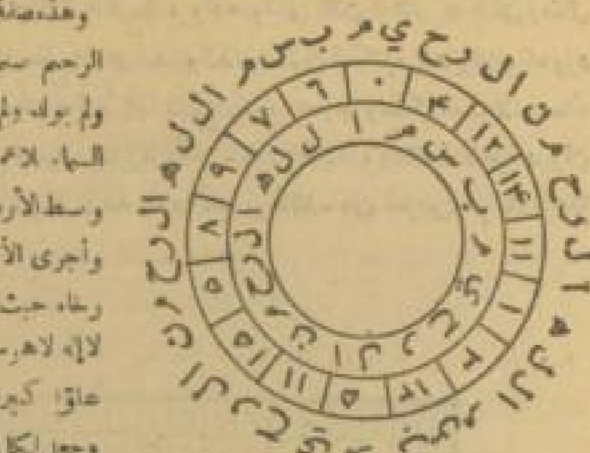
ومن خواصها لتفريج المكروب تقول من غير عدد ياعظيم أنت العظيم قد أعيى كرب عظيم وكل كرب أعيى يهون باسمك العظيم بفضل بسم الله الرحمن الرحيم اه .

ومن خواصها لارسال الهاتف تأخذ ورقة وتكتب فيها الخاتم الآتي وحوله توكلوا ياخدام

هذا الاسم المبارك بحقه عليكم وطاعته لديكم ، واذهبوا إلى فلان الفلاني في هم لي ومثالي وخوفوه وأرعبوه وأمروه بقضاء حاجتي وهي كذا وكذا وتكون الكتابة بزعفران وماء ورد ثم تجعل الورقة في قصبة ثلث فارسي وتسد فمها بشمع وتبخر بجاوى وتذكر البسملة سبعمائة وستا وثمانين مرة ، ثم توكل وتصرف بالزلزلة وآخر سورة الجمعة ، وعلامة الاجابة دوران القصبة فمتى دارت فاقطع التلاوة وإلا فأعد عددا ثانيا أو ثالثا ، فان الغرض يتم لك لامحالة وهذه صفة الخاتم كما ترى :

ب	س	م	ا	ل	ل	ه	ا	ل	ر	ح	م	ن	ا	ل	ر	ح	ي	م
س	م	ا	ل	ل	ه	ا	ل	ر	ح	م	ن	ا	ل	ر	ح	ي	م	ب
م	ا	ل	ل	ه	ا	ل	ر	ح	م	ن	ا	ل	ر	ح	ي	م	ب	س
ا	ل	ل	ه	ا	ل	ر	ح	م	ن	ا	ل	ر	ح	ي	م	ب	س	م
ل	ل	ه	ا	ل	ر	ح	م	ن	ا	ل	ر	ح	ي	م	ب	س	م	ا
ل	ه	ا	ل	ر	ح	م	ن	ا	ل	ر	ح	ي	م	ب	س	م	ا	ل
ه	ا	ل	ر	ح	م	ن	ا	ل	ر	ح	ي	م	ب	س	م	ا	ل	ل
ا	ل	ر	ح	م	ن	ا	ل	ر	ح	ي	م	ب	س	م	ا	ل	ل	ه
ل	ر	ح	م	ن	ا	ل	ر	ح	ي	م	ب	س	م	ا	ل	ل	ه	ا
ر	ح	م	ن	ا	ل	ر	ح	ي	م	ب	س	م	ا	ل	ل	ه	ا	ل
ح	م	ن	ا	ل	ر	ح	ي	م	ب	س	م	ا	ل	ل	ه	ا	ل	ر
م	ن	ا	ل	ر	ح	ي	م	ب	س	م	ا	ل	ل	ه	ا	ل	ر	ح
ن	ا	ل	ر	ح	ي	م	ب	س	م	ا	ل	ل	ه	ا	ل	ر	ح	م
ا	ل	ر	ح	ي	م	ب	س	م	ا	ل	ل	ه	ا	ل	ر	ح	م	ن
ل	ر	ح	ي	م	ب	س	م	ا	ل	ل	ه	ا	ل	ر	ح	م	ن	ا
ر	ح	ي	م	ب	س	م	ا	ل	ل	ه	ا	ل	ر	ح	م	ن	ا	ل
ح	ي	م	ب	س	م	ا	ل	ل	ه	ا	ل	ر	ح	م	ن	ا	ل	ر
ي	م	ب	س	م	ا	ل	ل	ه	ا	ل	ر	ح	م	ن	ا	ل	ر	ح
م	ب	س	م	ا	ل	ل	ه	ا	ل	ر	ح	م	ن	ا	ل	ر	ح	ي

ومن خواصها للمحبة والتهييج تأخذ خرقة بيضاء من أثر المطلوب وتوقدها في إناء أخضر جديد بزيت طيب بعد أن ترسم عليها الدائرة الآتية وتقرأ عليها القسم الآتي خمس مرات وأنت تبخر بجاوى ومصطكى ولبان ذكر فما تتم عملك إلا والمطلوب حاضر ، وهذه صفة الدائرة كما ترى في الصحيفة التالية :



وهذه صفة القسم تقول: بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الأزلي القديم الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد الذي رفع السماء بلا عمد ترونها ثم استوى على العرش وسطح الأرضين وجعل أنهارا وأرسى شامخات وأجرى الأنهار وسخر الريح تجري بأمره رخاء حيث أصاب وأجرى الماء والعيون لا إله إلا هو سبحانه وتعالى عما يقول الظالمون علوا كبيرا الذي قدر الأوقات والآجال وجعل لكل أمة أجلا معلوما فإذا جاء أجلهم لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون أقسمت عليكم بأسماء هذه الآية الشريفة أن تكونوا معاونين لي على جلب كذا إلى كذا وإلقاء محبة كذا في قلب كذا مسرعين وبحضوره مسرعين بحق الذي قال للسموات وللأرض ائتيا طوعا أو كرها قالتا أتينا طائعين إن كانت إلا صيحة واحدة فإذا هم جميع لدينا محضرون وإنه لقسم لو تعلمون عظيم الوحا العجل الساعة اهـ .

ومن خواصها لإزالة الحمى تكتب هكذا: بسم الله الرحمن الرحيم الحمى من الحمم أصلها من الجحيم شفاؤها بسم الله الرحمن الرحيم في ورقة وتلوث بزيت حار ويوضع فيها عنكبوت وكزبرة ويبخر بها المحموم فإن الحمى تزول عنه بإذن الله تعالى .

ومن خواصها للحفظ من كل آفة وعاهة وسحر وجن وإنس وغير ذلك تكتب الدائرة الآتية بشرط أن لا يراك أحد من الناس وأن تكون الكتابة ليلا وأن تكون على طهارة تامة ثوبا ومكانا وبدنا وتبخرها بذي رائحة طيبة وتذكر البسملة عليها اثني عشر ألفا فمن حملها كان محفوظا من الآفات والعاهات ولا يصيبه سحر ساحر ولا غدر غادر ولا شيء من الهوام والوحوش ولا يناله مكروه في بدنه ولا في ماله ولا في بيته ولا في أهله ويرزق القبول والسعادة في دينه ودنياه ببركتها ، وهذه صفتها كما ترى :

واعلم أن البسملة الشريفة مركبة من أربع كلمات : بسم ولفظ الجلالة والرحمن والرحيم فالكلمة الأولى عبارة عن الاسم المضمر الذي يدل على أن ما بعده الاسم الأعظم وهو الله لأن الاسم الأعظم هو الجلالة وهو قطب الأسماء وإليه ترجع وهو في الأسماء كالعلم لأنك إذا مثلت من الرحمن فتقول لله وكذا سائر الأسماء تضاف إليه والرحمن والرحيم صفتان لهذا الاسم الشريف ولكل من الأسماء الثلاثة خواص وأسرار لا يحصيها إلا الله تعالى ، وسأتلو عليك شيئا من خواصها رجاء أن تصل إلى سر من أسرارها فتدعو لي ، فأقول : أما الاسم الأول وهو الله ، فمن خواصه زيادة اليقين وتيسير المقاصد المحمودة في الذات والصفات والأفعال فمن داوم عليه كل يوم ألف مرة بصيغة يا الله يا من هو الله الذي لا إله إلا هو رزقه الله تعالى كمال اليقين .

ومن قال يا الله ألف مرة في يوم الجمعة قبل صلاتها تيسر له مطلوبه .

ومن أكثر من ذكره على مريض قد أعجز الأطباء علاجه برئ ما لم يحضر أجله .

ومن الخطرات المهمة لإيجاد التأثير الإنساني في الروحانيات تقول ثلاث مرات بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم يا الله يا رحمن يا رحيم أسألك أن تصلي وتسلم على سيدنا محمد عبدك ونبيك ورسولك النبي الأمي وعلى آله وصحبه وأن تفيض علي مشاهدة سر شريف لطيف نور جلال جمال كمال إقبال لاهوتيتك وتصب علي أنابيب ميازيب سحائب مواهب رحمة رحموتيتك يا أرحم الراحمين إنك على كل شيء قدير وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم ، ثم تقول مائة مرة : اللهم صل على نبي خلق من النور وهو نور ، ثم تذكر اسم الذات أربعة آلاف وثلاثمائة وستا وخمسين مرة ، ثم تذكر هذا التوجه ثلاث مرات ، وهو : اللهم يا من لوجوده العلا باعتبار العلم والخاص وحقيقته الوجودية وسره القايل لها في الأكوان جوهر فرد من آحاد جواهر آحاد العالم العلوي والسفلي إلا ومقاليد أحكامه تتعلق باسم من أسمائك فاجتماعها برقائقها بيد اسمك الذي استأثرت به عن جميع خلقك فلا يظهر لهم إلا ما يناسب لأفعال فأسماؤك إلهي لا تحصى ومعلوماتك لا نهاية لها أسألك غمسة في بحر هذا النور حتى أعود إلى الكمال الأول فأتصرف في الملكوت باسمك الكامل تصرفا ينفي النقص بالوقوف على عبودية القدس إنك أنت المعز المذل اللطيف الخبير العدل ، وصل اللهم على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم اهـ .

ومن خواصه أيضا لإحياء الروح الباطنية من واظب على ذكر الاسم الشريف ستا وستين مرة وذكر هذا التوجه الآتي ست عشرة مرة في كل ليلة حق له أن يتصرف بكل ما يرومه من مطالب هذا العز الجليل ، وهذه صفة التوجه تقول : إلهي ما أسرع التكوين بكلمتك وأقرب الانفعالات لأمرك أسألك بما أظهرت في العرش من نور اسمك العلي العظيم الرفيع المجيد المحيط فأنشأت ملائكته انشاء مناسبا لتلك الحضرة ، فلكل منهم روح ولكل نفس من أنفاسهم روح ولكل ذكر من أذكارهم روح ولكل منهم أذهلته عظمة تجليك في سمائك

فانفعلت ذواتهم بتلك الأذكار، فهم ذاكرون من الهيول وذاهلون من الله كرفقد كرم من حيث الاسم أنت أنت ومن حيث الهيول هو هو ومن حيث العظمة آه آه ، ومن حيث التجلى هاها ومن حيث التعرى هى هى ومن حيث التسبيح سبحانك سبحانك ما أعظم سلطانك وأعز شأنك أحاط بملك وسبق تقديرك ونفذت إرادتك وجهى وجهة مرضية من تصريف قدرتك فى كل عمل بحزم أو فكر ظاهر أو باطن فإن حضرتك لا تقبل الغير حتى تصدر لى أفعال الأكوان ومن فى تصرف فيها بما أريد فإنك فعال لما تريد، وأنت ألطف اللطفاء وأرحم الرحماء وعلى كل شىء قدير و بالاجابة جدير وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم اه .

ومن خواصه لاستخطاع جميع الأرواح تذكر الاسم الشريف هكذا الله ألف مرة ثم تذكر بعده لدعوة اللاهوتية مرة وتواظب على ذلك فى كل ليلة فإنك ترى ما يسرك من طاعة الأرواح وقيامهم بخدمتك فى كل ماتريد ، وهذه صفة الدعوة اللاهوتية تقول: بسم الله الرحمن الرحيم ظهرت القدرة المؤيدة بثناء الجبروت وارتعاد النور العلى الرفيع المحيط الذى لا يطيق إليه نظر المكر، يبين من النور الذى تحترق من هيبته جميع الروحانية العظيم الذى سبحت له جميع الملائكة الصافين والمسبحين العليم الذى يعلم خائنة الأعين وما تخفى الصدور الفرد الذى أنزل فى كتابه العزيز — ولا يشفعون إلا لمن ارتضى وهم من خشيته مشفقون — اللهم إنى أسألك بالنظرة التى نظرت بها إلى جبل طورسيناء فانهد خوفا وتفرق واستفرق وصاح وجرى كما يجرى الماء خيفة منك وتعظيما لعظمة عظمتك ياهو أنت الله يامن لايعلم ماهو إلا هو أنت هو الله لا إله إلا هو الحى القيوم الله لا إله إلا هو ليجمعنكم إلى يوم القيامة أنت الله الذى أشرق وأبرق ولمع ضياء بهائك وجمالك ونور ذاتك على طورسيناء فاحترق ألف ألف وثلاثمائة وستين حجابا فانخرقت الحجب واهتز العرش وناديت بلسان القدرة أنا الله العظيم لا أعظم غيرى أنا الله الم أنا الله أنا الله أنا الله ياه ياه ياه، أنا الله أهيا شراهيا أدوناى أصباوت آل شداى أنا الله الأحد أنا الله الصمد أنا الله مهدو شاليم قال العزة ردائى والعظمة دثارى شيالم فيقال لمن نازعنى ومن يخالفنى أحرقته بنارى وأنا عليه جبار يوم القيامة أنا الله ، نفسى شهدت وأشهدت على نفسى قضيت أربعة عشر أرضا وسماء كيف تخالفون أمرى أم كيف تنكرونى ولا إله غيرى .

اهبطوا أيتها الأرواح أينما كنتم فى ملكوت الله تعالى علويا وسفليا ترابيا وناريا مائيا وريحيا سحابيا وغماميا بريا وبحريا أجيبوا بحق ما أقسمت به عليكم من قبل أن تنزل عليكم ملائكة الحجب العظيمة التى هذا فيهتكون الأسرار ويخربون الديار وينشر كل النور نثرا وعجلوا من قبل أن يغضب الله عليكم فيسلط عليكم الزعازع والقواذف والرعود القواصف والبروق الخواطف والزلازل والرواجف والرياح العواصف والغمم التكاثف والعذاب الواصب المترادف والشواظ الحارق ولاخلاص لكم ولا مفر لكم من قيودى فإنى أقسمت عليكم بالحروف النورانية والأقسام السريانية والأسماء العبرانية :

بِذْهُتُوفٍ بِشَهْتُوفٍ يَاَمَدْيَدَشٍ تَلُوَيْتَهُ تَمُوكُوشٍ مَشْدَشٍ أَشْوَهٍ دَتَاهُوهٍ

عَجِيهِ قَيْنُوشٍ وَتَهُو وَتَهُو يَعْتُوشٍ بَرْنُوصٍ بَيَا الْمُوْدِ تَشْرِيَتٍ تَشْرِيَتٍ شَتُوتٍ بَاهَمْلُونٍ طَاطِيْتُورَشٍ مَهْرُكُوشٍ مَرْتُوبَالٍ وَرْبُوشٍ شَهُو شَهُو شَدْرَتُوهٍ تَمُورٍ تُوغٍ مَالُوغِ أَهِيرٍ أَدُو كَأَيْتَقِهِ يَمُوهٍ تَوَأَو شَدَّوْ شَدَه أُولَاوٍ تَوْلَاوٍ بَالَاوٍ مَقْتَدِي تَوْسَرٍ مَهْيَلَا بُولَانٍ أَرْكُو أَرْسَكَهُ مَرْدُوو أَشَدِيٍ عَزْ وَجَلْ وَصَلْ وَعَزْ وَجَلْ بَهْلَرٍ مَهْدِ تَوْهِ دَبَدُو أَشَدِيِ أَنُوصٍ تَأَمَعْطَلَاتٍ سَالِ دِكٍ دَاكٍ وَكُو رُوسِيَتُوصٍ عَمْلَيَارٍ جَمْيَائِيلٍ مَلُوكُوهٍ دَمَلُوكُوصٍ أَسَهِ تَامَقْدُو يَاهَرَهُو يَا نُوشٍ .

أجيبوا يا أهل الحجب السبعة سرابيلهم من قطران وتغشى وجوههم النار ليجزى الله كل نفس ما كسبت إن الله سريع الحساب اه .

ومن خواصه لقضاء كل أمر تريده خيرا أو شرا تذكر اسم الذات ألف مرة ، ثم تقول : قسما لك ياقدوس محجبا لمن يعرفك ويعصاك لوهيم أشميع شماخ العالى على كل برخ المحتجب عن خلقه فى علو شموخيته صاحب القوة والقدرة، آه آه آه ، وحقه عليكم بإحكام الاسم الأعظم أن تجيبوا دعوتى ، وتنفذوا عملى بحق ما أقسمت به عليكم ، وإنه لقسم لو تعلمون عظيم ، تكاد السموات يتفطرن منه وتنشق الأرض وتخر الجبال هدا الوحا ٣ العجل ٣ الساعة ٣ مائة وإحدى عشرة مرة فترى العجب .

وإذا ذكرت الاسم الشريف ألف مرة ثم قلت :

الَهْ يَا كَعِيحٍ كَمْ كَعِيحٍ كَمْ بِيحٍ بِمْكَبِيحٍ يَشْمَطَاطٍ قَأَتَعْدِ مَهْلِيَاه سَلْهُمِيٍ وَدُورَهِ يَاهُوَّ هُوَ كَبَا سَتِيدٍ سَرْطَمَةٌ طَمْطِيلٍ بِطَيْرَانٍ وهو اسمك المعظم الأعظم الذى إذا دعيت به أجبت وإذا سئلت به أعطيت أسألك أن تصلى وتسلم على سيدنا محمد صلاة وتسليما يليقان بجنابه المعظم وقدره الفخيم وأن تقضى لى كذا وكذا مائة وإحدى عشرة مرة رأيت ما يسرك من نجاح الأمور اه .

ومنها لكل مر تريده جلبا وطردا تذكر الاسم الشريف ستا وستين فى ست وستين وعلى رأس كل ست وستين تقول : اللهم إنى أسألك بعظمة الألوهية وبأسرار الربوبية وبعزة السرمدية وبحق ذاتك العلية المنزهة عن الكيفية والشبهية وبحق ملائكتك أهل الصفات الجوهرية ، بعرشك الذى تغشاه الأنوار وما فيه من الأسرار إلا ماقضيت حاجتى من كذا وكذا أومنك ، الله الله الله القدوس القدوس ارفع عنى حجب الظلمات وأرنى بنورك ما أظهرته لعبادك من القلوب الطاهرات يامن كسا قلوب العارفين بنور الألوهية فلن تستطيع الملائكة رفع رءوسهم من سطوة الجبروتية يامن قال فى محكم كتابه العزيز وكلماته الأزلية — الله نور السموات والأرض — إلى قوله — والله بكل شىء عليم — اه .

ومنها لقضاء كل مهمة تذكر الاسم الشريف ألف مرة ثم الدعوة الآتية مرة ثم تذكر الله ألف مرة ثانية والدعوة مرة ثم تذكر الله ألف مرة ثالثة والدعوة مرة وتقصد أي أمر فانه يقضى باذن الله تعالى ، وهذه صفة الدعوة تقول : اللهم إنى أسألك بالألف القائم المستقيم الذى ليس قبله سابق ولا لاحق وباللامين اللذين لمعت بهما الأسرار وتمت بهما الأنوار وجعلتهما بين العقل والروح وأخذت عليهما العهد الوثيق ، وبالهاء المحيطة بالعلوم والجوامد والمتحركة والصوامت والنواطق ، وأسألك باسمك العظيم الاعظم الذى لا إله إلا هو الرحمن الرحيم الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر النور الهادى البديع القادر القاهر الذى تشعشع نوره فارتعج وظهر فصدع وتجلى للجبل فتقطع وخر موسى صعقا من الفزع الاكبر أنت الله الأزلى لا يحول ولا يزول الذى تذهل من هوله العقول ابهم من قربه ذهول اينوخ٢ ملوخ٢ مهياش٢ الذى له ملك السموات والأرض ، اللهم إن سرى وجهرى وسمعى وبصرى وظاهرى وباطنى وشعرى وبشرى شهد لك بالوحدانية اجعلنى اللهم شاهد الذات النورانية يا الله (عدد ١٨) يامن يغاث به إذا عدم الغيث ويامن ينتصر به إذا عدم النصير ويامن يحتجب به إذا اغلقت أبواب الملوك المرتجبة ، وحجت القلوب القاسية طهفيوش ٢ راغواه ٢ العجل ٢ أجب دعوتى واقض حاجتى وسخر لى خادم هذا الاسم الشريف السيد كهيال يكون عونا لى فى قضاء حاجتى الوحا العجل الساعة اهـ .

وقال بعض الصالحين : اسم الله الأعظم الذى لا يوفق لاستعماله إلا من سبقت له العناية هو الله له من الحروف ج ب ا و والجيم جينج اسم هوائى والباء بكد اسم ترابى والألف اهلل اسم نارى والواو وكيل اسم مائى وكيفية الذكر بهذه الأسماء أن تتلو فى الثلث الأخير من الليل هذه الأسماء الأربعة ستة آلاف وستمائة وستا وستين مرة ثم تصلى ركعتين وبعد السلام تقرأ ـ الله نور السموات والأرض ـ الآية سبعين مرة وتقول أستغفر الله العظيم سبعين مرة وتذكر البسملة سبعمائة وستا وثمانين مرة ثم تقول اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله وسلم مائة واثنين وثلاثين مرة وتقول الله الجليل القديم الأزلى أربعمائة وثمانيا وثمانين مرة ثم بعد صلاة الصبح تستغفر الله سبعين مرة وتذكر البسملة سبعين مرة وتصلى على النبى صلى الله عليه وسلم مائة مرة ثم تقول : اللهم اهلل بكد جينج وكيل الله بامورشطيشياطيوح يامبططر ش أجب يا رمزيائيل وانت يا اهدكيل بحق الملك الدائر ، اللهم يامن هو اهون قاف آدم حم هاء آمين سبعين مرة وتكتب هذا الخاتم وقت شروق الشمس ، وهذه صفته :

باه نج باططه ش

٣ ١٦٦٦8	٨ ٩ع٤ع	١ 888
٧ ٣٨٩١		٥ 8٢٧٧
٢ ١١١٥	ع ٢٣٢٥	٦ ٣٣٣٦

٩ ٣١ ٣٩ ٣٩

وتحمله معك ثم إذا عرض لك أمر وأردت قضاءه فاكتب الخاتم ، وأدخل مقصودك فى الخانة الخالية منه ثم قل عليه ياجينج يا بكد يا اهلل ياوكيل ٦٦٦٦ مرة فانك تجاب فى أسرع وقت اهـ .

وقال أستاذ الحكماء وقطب الأولياء السيد أحمد الشريف : إذا أردت نفاذ الأمور فاذكر اسم الذات بدون ياء النداء ألف مرة وعلى رأس كل مائة اذكر هذا الدعاء وهو أن تقول : بسم الله الرحمن الرحيم اللهم إنى أسألك بعظم قديم كريم مكنون مخزون أسمائك وبأنواع أجناس رقوم نقوش أنوارك ، وبعزيز إعزاز عز عزك ، وبحول طول جول شديد قوتك ، وبقدرة مقدار اقتدار قدرتك ، وبتأييد تحميد تمجيد عظمتك ، وبسمو نمو علو رفعتك ، وبقيوم ديوم دوام أبديتك ، وبرضوان غفران آمال مغفرتك ، وبرفيع بديع منيع سلطانك ، وبصلات سعات بساط رحمتك ، وبلوامع بوارق صواعق عجيج وهيج بهيج رهيج وجدانك ، وبهدير جهير قهر ميمون ارتباط وحدانيتك ، وبهدير تيار امواج بحرك المحيط بملكوتك ، وباتساع انفساح ميادين براذخ كرسيك ، وبهيكلات علويات روحانيات أملاك عرشك ، وبالأملاك الروحانيين المدبرين لكواكب أفلاكك ، وبحنين أنين تسكين المرعوبين المرتكبين بحرقات زفرات خضعات الخائفين من سطوتك ، وبآمال نوال أقوال المجتهدين فى مرضاتك وبتحميد تمجيد تهجد مجد العابدين على طاعتك يا أول يا آخر يا ظاهر يا باطن يا قديم يا مغيث الطمس بطلسم بسم الله الرحمن الرحيم مرسوبه قلوب أعدائنا وأعدائك ، ودق أعناق رؤوس الظلمة بسيوف نقمات قهر سطوتك ، واحجبنا بحجبك الكثيفة عن لحظات لحظات أبصارهم الضعيفة بحولك وقوتك ، وصب علينا من أنابيب ميازيب التوفيق فى روضات السعادة آناء الليل وأطراف النهار ، واغمسنا فى أحواض سواقى مساقى بر برك ورحمتك ، وقيدنا بقيود السلامة عن الوقوع فى معصيتك يا أول يا آخر يا ظاهر يا باطن يا قديم يامغيث : اللهم دهشت العقول وانحصرت الأفهام وحارت الأوهام وبعدت الخواطر ، وقصرت الظنون عن إدراك كنه كيفية ماظهر من بدائع عجائب أنواع قدرتك دون البلوغ إلى تلألؤ لمعات بروق شروق سر أسمائك اللهم محرك الحركات ومبدى نهايات الغايات ومشقق صم الصلاديد الصخور الراسيات ، المنبع منها ماء معينا للمخلوقات ، المحيى به سائر الحيوانات والنباتات ، والعالم بما اختلج فى صدورهم نطق إشارات خفيات لغات النمل السارحات ، ومن سبحت وقدست وعظمت ومجدت بجلال جمال كمال إفضال عز ملائكة السبع سموات ، اجعلنا اللهم يامولانا فى هذه الساعة المباركة عن دعاك فأجبته وسألك فأعطيته وتضرع إليك فرحمته وإلى ذرك دار السلامة أدنيته وقربته جد علينا بفضلك ياجواد عاملنا بما أنت أهله ولا تعاملنا بما نحن أهله إنك أنت أهل التقوى وأهل المغفرة يا أرحم الراحمين ارحمنا اهـ .

ومن صلى ركعتين لله تعالى وقرأ فى أولاهما الفاتحة وآية الكرسى والثانية الفاتحة والاخلاص ثم ذكر الاسم الشريف مائة وإحدى عشرة مرة وسأل الله تعالى الرياسة والهيبة والعظمة بين الناس ونفاذ القول وطاعة الخلق له نال ماطلب ، وأجود ما يكون ذلك إذا كان العمل والقمر فى الشرطين اهـ .

ومن ذكر اسم الذات خمسة آلاف مرة ثم قال ياحى يا قيوم ألفا رأى العجب من زيادة الأرزاق وتيسير الأمور .

ومن رسم الخاتم الآتى والتمر فى الشرطين وتلا عليه الاسم بياء النداء ستا وستين مرة أجيبت دعوته ونال مقصوده ، وهذه صفة الخاتم كما ترى :

٣١	ه	١١
١٠	٧٠	٦٥
٦٣	٨	٠٥

وإذا أردت عطف قلب إنسان على آخر بالمحبة والمودة فاكتب الوفق الآتى بماء الذهب على صحيفة وعلقه فى سدة من رمان أو جريد واذكر اسم الذات أربعة آلاف وثلاثمائة وستا وخمسين مرة فى مكان خال على طهارة تامة وأنت تبخر بجاوى وتوكل الخادم فانك ترى مايسرك ، وهذه صفة الوفق كما ترى :

٣	٦٢	١
٦١	توكل يا كهيال وياهيا كل وياهلال بكذا وكذا بسر هذا الاسم	٤
٢	٤	٦٣

وإذا أردت قضاء أمر فى أسرع وقت فاذكر لفظ الجلالة بياء النداء ستا وستين مرة ثم قل بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم يا أرحم الراحمين ٣ يارحمن يارحيم ٣ ياخير المسئولين ياعجيب دعوة المضطرين يا إله العالمين لك أمر حاجتى وأنت أعلم بها فاقضها . ثم قل عشر مرات : اللهم أنت لها ولكل حاجة فاقضها بفضل بسم الله الرحمن الرحيم – مايفتح الله للناس من رحمة فلاممسك لها – فانك ترى عجبا .

وذكر الشيخ شمس الدين الأصفهانى فى تصرف اسم الذات بالمثلث طريقتين لطيفتين : إحداها للتصرف فى الخير والثانية للتصرف فى الشر فقال : فالتى للخير تعمر فيها المثلث بأعداد الجلالة بأن تطرح عدده ١٢ – ١٢ وتأخذ عدد المطروح وهو خمسة تنزل به فى المفتاح على طريقة بحداز وجط وتمشى بزيادة المفتاح إلى بيت الواو فتجبره بستة فى الطرح وهذه صفته موفقا كما ترى :

١٤	٦	٤
٤		٢٤
١٥	٢٥	٣٦

وطريق التصرف به أن تكتبه فى تراب أو رمل طاهر بيدك وتصلى ركعتين تقرأ فى الأولى بعد الفاتحة ألم نشرح وفى الثانية بعدها سورة النصر وبعد السلام تقول يا الله ألفا ومائة وستا وستين مرة وتنوى قصدك من الخير فانه يحصل .

والطريقة التى للشر هى أن تعمر مثلثا على طريقة بدوح أجزط بأن تسقط من عدد الجلالة

ستة وتأخذ ربع الباقى وهو خمسة عشر وتنزله فى بيت الباء ثم تزيد واحدا وتعمر به بيت الدال ثم واحدا آخر وتعمر به بيت الواو ثم واحدا آخر وتعمر بيت الطاء ثم تأخذ ما فى بيتى الباء والدال وتطرحه من عدد اسم الاسم وتضع الباقى فى بيت الطاء وما فى بيتى الباء والواو وتطرحه كذلك وتضع الباقى فى بيت الزاى وتأخذ ما فى بيتى الدال والحاء وتطرحه كذلك وتجعل الباقى فى بيت الجيم وتأخذ ما فى بيتى الواو والحاء وتطرحه كذلك أيضا وتجعل الباقى فى بيت الألف وبه يتم تعميره فتكون صورته هكذا :

١٦	٣٤	١٤
٣٢		٣٠
١٨	٣١	١٧

وطريق التصرف به كالطريقة الأولى غير أنك تقرأ فى الصلاة بدل ألم نشرح والنصر سورتى الزلزلة وتبت يدا أبى لهب ، وتنزل فى الخانة الوسطى فى الطريقتين باسم حاجتك عددا أو حروفا ، فاعرف قدر ما وصل إليك اه .

وذكر الامام الخوارزمى طريقة جليلة فى التصرف بهذا الاسم الشريف هى أن من كتب هذا الوفق

٢١	٢٦	١٩
٢٥	٢٢	٢٠
٢٤	١٨	٢٣

نقشا على فص خاتم من الذهب وكتب بظهره اسم خادمه السيد كهيال وواظب على تلاوة الاسم دبر كل صلاة مكتوبة ستا وستين مرة والذكر الآتى مرة جاءه الملك كهيال وألبسه التاج على رأسه وصار مهابا معظما موقرا متمكنا من التصرف فى كل ما يرومه من خير أو شر حتى لو نظر لظالم نظر غضب هلك فى الحال ، وهذه صفة الذكر تقول : بسم الله الرحمن الرحيم اللهم إنى أسألك بحق اسمك يالله ياحى ياقيوم أن تحيينى حياة طيبة أعيش بها على شاطىء بحر محبتك وأن تلبسنى مهابة عند العوالم العلوية وأن تفتح عين قلبى وبصرى بنورك حتى ينفتح قلبى لتلقى الأسرار وينطق لسانى بمكنون جواهر العلوم وأن تفيض على من بحر فيضك الأقدس حتى أصل إلى ساحة اللطف وخذنى أخذة لطيفة أجد حلاوتها أيام اتصالى يالطيف ٣ اللهم إنى أسألك بتفريغ نسيم نسمات نفحات أسرارك كشف سر اسمك الذى ألقيته لتلقى عطش أكباد واردى حوض برك وقاصدى سبوح سرك يامن له الاسم الأعظم وهو أعظم يامن ليس له حد يعلم وهو أعلم ياقديم أسألك بسر اسمك وبما جرى به قلمك وبما ألهمت به عيسى ابن مريم وبما ناجيت به موسى على جبل طور سيناء وبحق ما أنزلته على نبيك محمد صلى الله عليه وسلم أن تعجل بنجح مطالبى وتسهيل مآربى وأن تكشف لى عن عالم الملك والملكوت وأن تجرى مرادى فيما يرضيك من القضاء وأن تكشف لى عن أرواح الملكوتيات الخفيات المستمدة من سر اسمك الجامع للأسماء والصفات الذى تسميت به فى كل اللغات وسبحت لك به كل المخلوقات يا الله ٣ ياحى ياقيوم يانعم المولى ويانعم النصير يا الله أسألك أن تسخر لى خادم هذا الاسم كهيال إنك على كل شىء قدير اه .

[وأما اسمه تعالى الرحمن] فمن خواصه لتأليف القلوب وجلب كلّ مطلوب إذا أردت ذلك فاكتب اسم من تريد حروفاً مفرّقة واربطه مع اسمه تعالى الرحمن وخذ جمل تلك الحروف بعد تكسيرها إلى أن يظهر الزمام وانزل به فى وفق مربع واكتب جميع الحروف فى ظهره ثم اذكر الاسم بذلك العدد ثم علقه على الطالب ، فإنه يرى ما يسرّه من المحبة والمودة والعطف والحنان .

وإذا كتبته حروفاً مفرقة خمسين مرة كل مرة فى سطر وحمله إنسان كان مهاب الطلعة مباركاً مقبولا ، وخواصه مشهورة لاجابة الدعاء وخادمه طرفائيل وتحت يده خمسة قواد تحت يد كل قائد سبعون صفا إذا ذكره الذاكر فى خلوته عدده دبر كل صلاة نزل عليه الخادم وقضى حاجته ،

وإذا كتبت وفقه الآتى فى يوم سعيد وواظبت على تلاوة الاسم دبر كل صلاة عدده فما تتم سبعة أيام إلا وحاجتك مقضية .

ومن واظب على ذكره فى كل ليلة عدده وتلا بعده الذكر الآتى أربع مرات وحمل وفقه معه قويت نفسه وطهر قلبه وكان مجاب الدعوة ، وهذه صفة وفقه كما ترى :

ل	ه	ح	ر
٧	٢٥١	٣٩	٤١
٢٥٢	١٥	٣٨	٤٨
٣٩	٣٧	٢٥٣	٩

والذكر القائم به أن تقول : بسم الله الرحمن الرحيم اللهى رحمتك وسعت كلّ شئ لا إله إلا أنت يا أرحم الراحمين قدرت الأشياء وأحكمتها بحكمتك ، ورحمت العباد برحمة العموم ورحمة الخصوص سبحانك أنت الله الرحمن الرحيم أسألك وأتوسل إليك بأسمائك الحسنى أن تشهدنى حقيقة الأشياء وأن توفقنى لحفظها فأنت الحنان المنان الرحمن الديان يا الله ٣ يامالك يوم الدين سخر لى خادم هذا الاسم الشريف ليكون عونا لى على ما أريد فيما يرضيك يا الله يارحمن .

[وأما اسمه تعالى الرحيم] فمن تلاه دبر كل صلاة عدده رزقه الله حسن الأخلاق ويتبع أهل الخلوات . وإذا كتب عدده وعلق على المولود الذى يبكى ويخاف فإنه يأمن ويزول عنه ما يضرّه .

ومن واظب على قراءته رحمه الله فى الدنيا والآخرة ونال شرف الرتبة . وإذا نقش على خاتم هكذا وتختم به إنسان أعطاه الله الشفقة على خلقه وكان رءوفا رحيما .

ه	ى	ح	ر
٧	٢٥١	٣٩	١١
٢٥٢	١٥	٨	٣٨
٩	٣٧	٢٥٣	٩

ومن ناجى ربه به فى كل ليلة عدده سهل الله عليه كل صعب وفتح له أبواب الرزق .

واعلم أن الحروف التى تركبت البسملة الشريفة منها بعد حذف الحروف المكررة عشرة وهى : الباء والسين والميم والألف واللام والهاء والحاء والراء والنون والياء وكل حرف منها له خواص وأسرار لا يحيط بها إلا الله تعالى وسأتلو عليك شيئا منها فأقول : أما الباء فمن خواصه أن من كتبه مع الأسماء الحسنى التى أولها باء حول اسم من تعسر عليه رزقه هكذا يسر الله عليه وهو كما ترى بعد .



ومن كتبه كذلك فى إناء ومحاه بالماء وسقاه المريض الذى مرضه من البرودة شفاه الله وعافاه .

ومن كتبه ستة عشر مرّة والبسملة تسعة عشر مرة وكتب بعدها بديع السموات والأرض الآية وتوجه به لحاجة قضيت .

ومن كتب ستة عشر باء على ثلاث ورقات ومحاها وسقاها للمحموم زالت عنه الحمى .

ومن نقش الوفق الآتى على فص خاتم والقمر فى البطين وتختم به كان له قبول تام .

ومن كتب البسملة مرة وستة عشر باء والأسماء الثمانية المذكورة فى الدائرة قوله تعالى بديع السموات والأرض حول الوفق ثم محاه بدهن ياسمين ودهن منه وجهه نال ما ذكرناه وهذه صفة الوفق كما ترى :

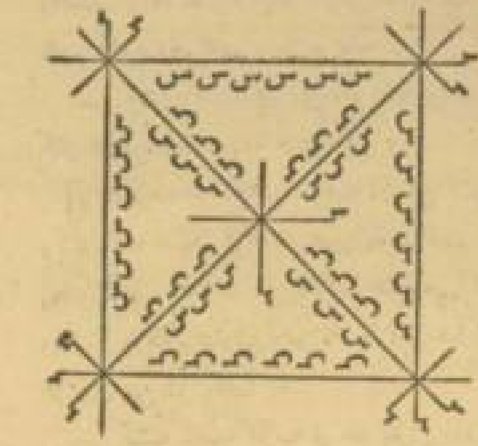
[illegible]	و	د	ب
د	ب	ح	ه
ب	ه	و	ح
و	ح	ب	د

ومن كتب ستة عشر باء مع الأسماء الثمانية والبسملة فى يوم الجمعة وحملها على عضده شرح الله صدره وأزال عنه الكسل ولطف به .

ومن كانت له حاجة إلى إنسان ومزج اسمه بحرف الباء وذكر عليه الأسماء الثمانية مائة مرة وقصده قضى حاجته .

وكذلك من فعل ذلك وذكر عليه اسمه تعالى البر مائة مرة وتوجه إلى مطلوبه فإنه يجده .

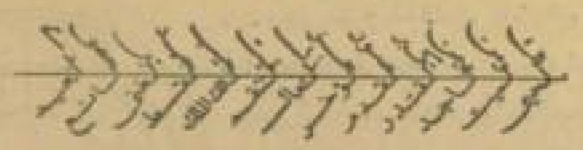
[وأما السين] فمن خواصه أن من كتبه ستين مرة هكذا :



وحمله من برأسه وجع من صداع أو شقيقة زال عنه ، وإذا كتب مع الأسماء التى أولها سين وهى السلام السميع ويس والقرآن الحكيم فمن حمله نال المحبة والقبول وانعقدت عنه الالسنة وإذا كتبت على بيضة مسلوقة وأكلتها النفساء سهل الله وضعها . وإذا كتب فى إناء ومحى بمرهم أوماء وغسلت به الجراحات والدمامل فإنها تنشف .

وإذا كتبت الشكل المتقدم وعلقته على صاحب القروح تنشف .

[وأما حرف الميم] فمن خواصه أن من كتبه وكتب معه الأسماء التى أولها ميم كما هو فى الصحيفة التالية :



وحمله نال الهيبة والقبول عند العالم العلوى والسفلى ، ومن رسمه فى حائط خلوته ونظر إليه فى كل يوم وهو يقرأ قوله تعالى - قل اللهم مالك الملك - الآية فان الله تعالى يعطيه نفاذ الكلمة بين العوالم .

[وأما حرف الألف] فمن خواصه أن من كتبه ألف مرة وعلقه على صدر البليد فتق ذهنه وحفظ كل ماسمعه ، وإذا كتبته مائة وإحدى عشرة مرة وربطت بها اسم إنسان واسم مطلوبه وحمله معه فان الله يعطف قلبه عليه بالمحبة والحنو والشفقة .

ومن فعل ذلك فى يوم الأحد ساعة الشمس رأى سرا عجيبا فى التأليف والمحبة والقبول .

ومن كتب ألف ألف وكتب معها فواتح السور وقوله تعالى محمد رسول الله والذين معه إلى آخر السورة وقوله تعالى أو من كان ميتا فأحييناه وجعلنا له نورا يمشى به فى الناس ، وهذه الأسماء حكيم حليم حى حق حفيظ حميد حنان منان حبيب جليل وحمله معه أحبه كل من رآه وكان له قبول عظيم وجاه ومكانة .

[وأما حرف اللام] فمن خواصه أن من كتبه ثلاثين مرة وسقاه لأصحاب العوارض والأمراض عافاهم الله تعالى .

[وأما حرف الهاء] فمن خواصه إذا كتب خمسا وعشرين مرة على خرقة زرقاء ووضعت فى سراج على اسم المطلوب وذكر عليه اسمه تعالى الهادى أربعمائة مرة كان غاية فى المحبة والعطف والهداية والانقياد ، ومن كتبه خمسا وأربعين مرة مع اسمه تعالى الحى وحمله ضعيف الفهم فانه يرزق الفهم ويفتح عليه .

ومن نقش وفقه الآتى على خاتم فضة أو ذهب فى يوم الجمعة والقمر فى المنعة وتختم به ملك كان مهابا ، وهذه صفة الوفق كما ترى :

ى	د	ا	ه
الان	٦	٩	8
٧	٣	٢	٨
٣	٧	٨	٢

[وأما حرف الزاء] فمن خواصه أن من كتبه مائتى مرة وكتب معه هذه الأسماء رحمن رحيم رقيب رءوف رب وهذه الآية ربنا آتنا من لدنك رحمة وهيء لنا من أمرنا رشدا فى ورقة وعلقها فى محل التجارة ربحت وجاءت إليها الزبون من كل جانب .

ومن كتبه بالصفة الآتية فى جلد بغل بردون حول اسم الغريم ووضعه تحت سندال الحداد أو حجر الطاحون أو حجر الدقاق حصل له صداع شديد لايزول إلا إذا رفعت الورقة من موضعها فاتق الله تعالى ولا تفعله إلا لمستحقه من أهل الفجور والظلم وهذه صفته كما تراه فى الصحيفة التالية :

فلان ابن فلانه

ومن كتبه مع اسمه تعالى رحيم وحمله معه يسر الله تعالى أموره ، ومن كتبه على قطعة رصاص وحمله معه رأى سرا عظيما فى منع الدهش وخفقان القلب .

ومن كتبه مع اسمه تعالى رب ووضعه فى وسط البستان نمت أشجاره وكثر خيرها وبركتها .

[وأما حرف الحاء] فمن خواصه إبراء الأسقام ، وهو أن كتب مع اسم المريض وهذه الأسماء حكيم حليم حى حفيظ حميد حنان حبيب حكم فى إناء ومحاه بماء وعسل وسقاه المريض سبعة أيام فانه يبرأ .

ومن كتبه كذلك فى ورقة وحملها وسافر فى أيام القيظ لم يحس بألم الحر .

ومن نقشه على فص خاتم وتختم به لم تطلب نفسه النكاح مادام لابسه فهو سر عظيم لأرباب الخلوة .

[وأما حرف النون] فمن خواصه أنه إذا كتب ثلاثة عشر مرة على مرآة وكتب معه الله نور السموات والأرض الآية وحمله الطالب حال توجهه أجابته الروحانية .

وإذا كتب وعلق على من به وجع العين أو القولنج أو مرض الجوف شفاه الله .

وإذا كتب وعلق فى شبكة الصياد اجتمع عليها السمك من كل جانب .

وإذا كتب مع هذه الأسماء النور النافع فى ورقة وجعلت فى كيس الدراهم كثرت فيه الدراهم ولم تنقطع منه أبدا ، وهذه صفة كتابته كما ترى :



[وأما حرف الياء] فمن خواصه أنه إذا كتب عشر مرات مع هذين الاسمين يا يوه ومحاه السالك فى بدايته أخمدت منه نيران الشهوة .

وإذا كتب مائة مرة فى عشرة أسطر كل سطر عشر ياءات وذكر عليه الاسمان المذكوران ألف مرة ومحى بالماء العذب وسقى لمن غلبت على نفسه الشهوة والمعاصى وشرب الخمر تاب الله عليه .

وإذا كتب كذلك على فأس وحفرت بها بئر فان الماء يظهر بسرعة ويبارك فيه .

ومن كتب الأحرف العشرة بالصفة الآتية فى قطعة حرير أصفر والشمس فى شرفها أو فى حرير أبيض والقمر فى برج الأسد وبخره بعود هندى وجاوى وصندل وذكر الاسماء العشرة عليه ألف مرة وحمله نال مايسره من الخيرات والبركات ومن حمله وتوجه به لحاجة قضيت ومن كان

مريضا وعلقه على عضو المريض شفى . ومن كان مسحورا وعلقه عليه انحل عنه السحر .

ومن كان يفزع فى نومه وعلقه عليه زال عنه الفزع والرعب . وإذا علق فى مكان التجارة ربحت وكثر خيرها . وإذا علق على الذكر المطلقة تزوجت . وإذا علق فى الدار حفظت من الحرق والسرقة وكثر خيرها ، وهذه صفة كتابتها كما ترى فى هذا الشكل :

ا	ب	ج	ر	س	ل	م	ن	ه	ى
ب	ج	ر	س	ل	م	ن	ه	ى	ا
ج	ر	س	ل	م	ن	ه	ى	ا	ب
ر	س	ل	م	ن	ه	ى	ا	ب	ج
س	ل	م	ن	ه	ى	ا	ب	ج	ر
ل	م	ن	ه	ى	ا	ب	ج	ر	س
م	ن	ه	ى	ا	ب	ج	ر	س	ل
ن	ه	ى	ا	ب	ج	ر	س	ل	م
ه	ى	ا	ب	ج	ر	س	ل	م	ن
ى	ا	ب	ج	ر	س	ل	م	ن	ه

ومن كتب الوفق والخاتم الآتيين فى ورقة وكتب فى وسط الوفق اسم الطالب وفى وسط الخاتم اسم المطلوب وطبقهما على بعضهما و بينهما قطعة سكر وجعلها فى صندوق رأى سرا عجيبا فى المحبة والعطف ، وهذه صفتهما كما ترى :

١	٥١ع	٤
٦	الطالب	٥٥ ه
٣٩٩	8	٢

	مح	م
.	مطلوب	
س	ا	ج

فاعرف قدر ماوصل إليك وكن لله من الشاكرين .

قوله :

[وصليت فى الثانى على خيرخلقه محمد من زاح الضلالة والظلمة]

من كتب هذا البيت ثلاث مرات مع سورة ألم نشرح فى إناء صينى جديد ومحاه بماء ورد وشربه على الريق ثلاثة أيام شرح الله صدره للخير وانبسطت أحواله وخرج من الضيق إلى السعة .

وإذا مسح بهذا الماء على موضع اللسعة زال ألمها بإذن الله تعالى .

ومن قرأ هذا البيت عقب الصيغة الآتية مائة وإحدى عشرة مرة يسر الله له أموره وقضى حاجته ، وهى أن تقول اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد صلاة تفتح لى بها أبواب الرضا والتيسير وتغلق بها عنى أبواب الشر والتعسير وتكون لى بها وليا ونصيرا يانعم المولى و يانعم النصير .

ومن تلا البيت ألف مرة فى ليلة الجمعة بقصد منع ظالم عن أذيته فإن الظالم تنحط همته ولايقدر على أذيته بشىء مطلقا .

ومن كتب الخاتم الآتى وكتب حوله البيت أربع مرات فى كل جهة مرة وحمله شرح الله صدره و بسط أحواله ويسر أموره ، وهذه صفته كما تراه فى الصفحة التالية :

ب	ا	س	ط	و		ا	.
ا	س	ط	و	د	و	د	ب
س	ط	و	د	و	د	ب	
ط	و	د	و	د	ب		س
و	د		د	ب	ا	س	ط
د		و	ب	و	س	ط	
و	د	ب		س	ط	و	د
	ب	ا	س	ط	و		

وكذلك من واظب على تلاوة اسميه تعالى الباسط الودود اثنين وسبعين مرة فى كل صبح كل مساء وذكر بعدهما البيت أربع مرات فإنه ينال ماذكرناه ولايهم عليه عام إلا وأغناه الله ووسع رزقه ووفقه للصلاح والاصلاح اهـ

قوله : [سألتك بالاسم العظيم قدره ناج أهوج جل جليوث جلجلت]

من قرأه كل يوم سبع مرات ، فاض رزقه وأشرق وجهه ، وعقدت عنه ألسنة أعدائه وانبسطت سرائره .

ومن كتبه ثلاث مرات حول الخاتم الآتى وكتب معه عشر غينات وثمانى هاءات وحمله نال ماذكرناه وعظم قدره وحسن صيته .

وإن وضع فى بيت لم يقربه لص ولاشيطان ولايصيب أهله سحر ولاحسد وهذه صفة الخاتم كما ترى :

جبريل

١٩	٢٦	٢١
٢٤	٢٢	٢٥
٢٣	١٨	٢٨

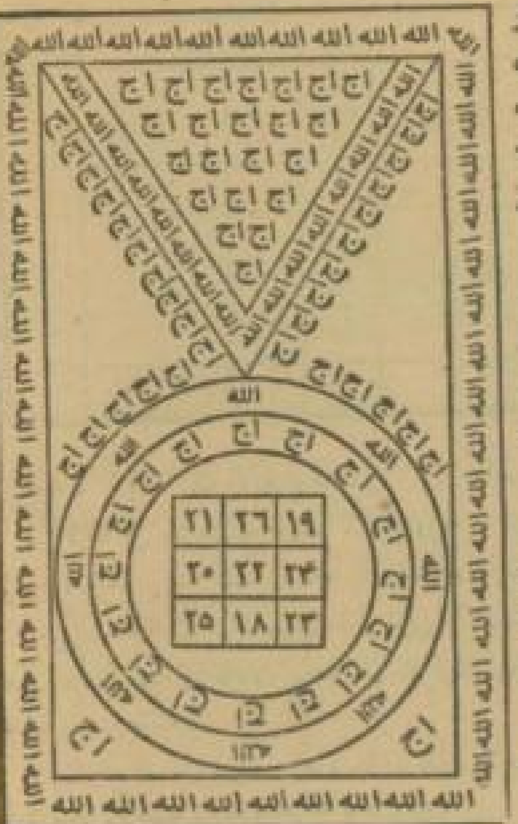
ومن كتب الطلسم الآتى وكتب حوله عشرين كافا وحولها البيت سبع مرات وعلقه على الطفل حين يولد لم يصبه شىء من أذى الجن والقرائن طول عمره ، وهذه صفة الطلسم كما ترى فى هذا الوفق :

١٨	٢٩	٣٧
١٤	٣٨	٩٨
٧٣	١٣	٤٣

ومن كانت تلحقه الوساوس أثناء اشتغاله أعماله فليشرب جرعة سكر ويجمع همته ويشتغل بعمله فإن لم ينصرف عنه الوسواس فليقطع عمله و يجمع همته ويذكر البيت ثلاثا ثم يقول سبع مرات سبحان الملك القدوس الخلاق الفعال إن يشأ يذهبكم ويأت بخلق جديد وماذلك على الله بعزيز ، ثم يقرأ سورة الناس سبع مرات فإن الوساوس تذهب عنه ولا تعود إليه ألبتة .

وكل اسم من الأسماء الأربعة له خواص ومنافع كثيرة .

فالاسم الأول آج من خواصه أن من كتب طلسمه الآتى بيانه فى ورقة فى ساعة سعيدة وكتب حوله توكلوا ياخدام هذا الاسم الجليل بحقه عليكم وطاعته لديكم اجلبوا واجذبوا قلب كذا وكذا إلى كذا وكذا بالمحبة والمودة حتى لايستطيع أن يفارقه الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة



وبخره بعود هندي وجاوى وذكر الاسم عليه أربعمائة وثلاثة وخمسين مرة وعلقه على الطالب رأى مايسره من خضوع مطلوبه له وانقياده لطاعته وحبه فيه ، وهذه صفته كما ترى فى هذا الشكل :

ومن كتبه والقمر فى الثريا وبخره بالعود والجاوى وذكر عليه الاسم ألف مرة كان مقبولا عند جميع الناس وكل من رآه أحبه وأكرمه ، وكان وجيها عند الملوك والكبراء .

ومن كتبه فى شرف الشمس على حرير أصفر بمسك وزعفران وماء ورد وبخره بعنبر وذكر عليه اسم ثلاث ألف مرة وآج ألف مرة نال عزا ورفعة ومهابة .

وإذا علق على من به حمى زالت عنه .

والاسم الثانى أعوج فيه سرّ لطيف لمن أراد عقم رجل أو امرأة عن الأولاد ، فمن كتب طلسمه الآتى بيانه على قطعة من أثر المراد به ذلك وذكر عليها الاسم ثلاثة عشر ألف مرة ثم وضعها فى أنبوبة قصب فارسى وجعلها فى مكان مظلم حصل له ذلك .

ومن كتبه فى ورقة فى الساعة الأولى من يوم الأحد وهو مستقبل القبلة على طهارة وذكر الاسم عليها ألفا ومائة وإحدى عشرة مرة وحملها على رأسه رزقه الله تعالى الهيبة والعز والوقار والعظمة وكل من رآه أحبه وأكرمه وشرح صدره ، وهذه صفته كما ترى فى هذا الشكل :

١٦	٢١	١٤
١٥	١٧	١٩
٢٠	١٣	١٨

والاسم الثالث جل جليوت ، فيه سرّ كريم لمن أراد إظهار صنعة لم تسبق بمثلها ، فمن أكثر من ذكره أدرك مايؤمله من العلوم .

ومن كتب وفقه الآتى فى إناء صينى ومحاه بالماء العذب وسقاه للبليد زالت بلادته وحفظ ماألقى إليه من العلوم .

ومن كتبه فى ورقة وبخرها بصندل وعلقها حذاء قلبه استنار بنور العلم والحكمة ، وهذه صفته كما ترى فى هذا الجدول :

س	س	س	ب	ز	ى	ل	ج	ل	ج
ه	ه	ه	ب	٠	ى	ل	ج	ل	ج
س	س	س	ث	ز	ى	ل	ج	ل	ج
ه	ه	ه	ع	ى	د	ب	ا	ع	ع
ى	ى	ى	٣	٣	٦٩	١١	-	٠	٠
	ه	ه	م	٦	٨	٦٨	ع	ع	ع
ا	ا	ا	٩	٦٧	٥	٥	ب	ب	ب
ع	م	ع	م	٥	٠	ت	م	م	م
ع	م	ع	م	٥		ه	ب	ب	ب
ع	ر	ع	م	٥	٤	ه	م	م	م

والاسم الرابع جلجلت فيه سرّ سنى باهر من أكثر من ذكره قوى على إظهار مايريد إظهاره من كل مايريد وقهر أعداءه وغلبهم ، ومن كتب وفقه الآتى وحمله وواجه به خصمه انتصر عليه ، وهذه صفته كما ترى :

ث	ل	ج	ل	ج
ج	ث	ل	ج	ل
ل	ج	ث	ل	ج
ج	ل	ج	ث	ل
ل	ج	ل	ج	ث

قوله : [فكن يا إلهى كاشف الضر والبلا   بجى جلجلت]

من واظب على ذكر هذا البيت فى كل صباح وكل مساء عشر مرات كشف الله عنه كل هم وغم وفرّج عنه كل كربة وكفاه شرّ الأعداء والخصوم ورزقه من حيث لا يحتسب وبسط عليه الخير والبركة .

ومن ذكر اسمه تعالى حىّ عقب كل صلاة خمسة وعشرين مرة نال تيسير الأرزاق والكفاية من كل شىء وتوفير العقل وفهم العلوم الدقيقة والغنى بالله عن الناس .

ومن لازم ذكر اسمه تعالى هل انجذبت إليه أفراد العوالم وكان محبوبا عند سائر الخلق ويجبت الله تعالى قلوب الخلق على محبته .

ومن ذكره بعد صلاة المغرب أربعمائة مرة وتوهم أنه أخذ قلب أحد إليه انجذب إليه بالمحبة والانقياد والطاعة .

ومن لازم ذكر ها لهت فى كل يوم بعد صلاة الصبح اثنين وسبعين مرة كثر فرحه وسروره وأحبه كل من رآه وبسط الله رزقه وأحيا قلبه بنور العرفان .

ومن كتب الخاتم الآتى فى أول ساعة من يوم الجمعة وكتب حوله البيت خمس مرات وحمله معه نال كل ماذكرناه ، وهذه صفته كما ترى :

ومن حمله وتوجه فى حاجة قضيت . وإن علق على تجارة ربحت وأقبل عليها الزبون . وإن علق على وجيع زال وجعه . وإن علق على البنت البائرة تزوجت . وإن علق على المربوط زال ضرره .

قوله : [وأحيى إلهى القلب من بعدموته بذكرك ياقوم حقا تأتوت] اليتيتن

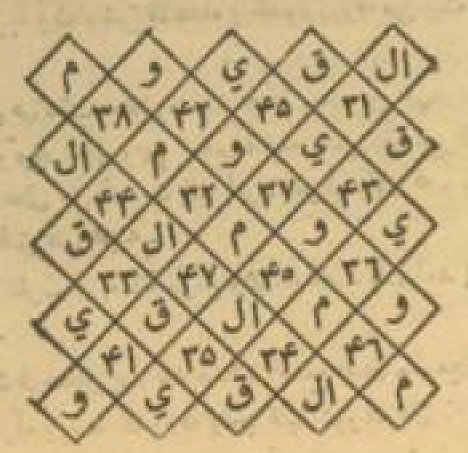
من كتبهما فى إناء طاهر ثلاث مرات ومحاه بالماء وشربه شفى من النسيان والنسيان وخفقان القلب وزكى عقله .

ومن واظب على قراءتهما كل يوم خمسة عشر مرة طهر الله قلبه من الغل والحقد والحسد والعجب والكبر والأخلاق الذميمة ، ورزقه القوة فى الفهم والعلم والحكمة وأعطاه الهيبة والقبول ونفاذ الكلمة عند الأمراء والحكام .

ومن أكثر من ذكرهما بلا عدد أقام الله تعالى ذكره ظاهرا وباطنا وإن كان صاحب حالة صادقة أقام الله به كل شىء .

ومن كتب وفقه الآتى فى الساعة الأولى من يوم الجمعة وهو مستقبل القبلة وأمسكه عنده وداوم على ذكر هذين البيتين فى كل يوم ثمانية عشر مرة أحيا الله تعالى قلبه وذكره إن كان خاملا وأجرى رزقه إن كان قليلا ، وهذه صفة الوفق كما ترى :

ومن كتب الوفق الآتى فى الساعة الأولى من يوم الاثنين والقمر فى شرفه وكتب حوله البيت هكذا :



وحمله معه أحيا الله قلبه وكثر رزقه وأقامه فى الطاعات وأيده بالاخلاص وظهور النور على باطنه وظاهره .

قوله : [وزدنى يقينا ثابتا لك واثقا بحقك ياحق الأمور تيسرت]

من لازم على ذكر هذا البيت فى كل يوم مائة مرة وثمانية قوى الله يقينه وثبت إيمانه وبسر أموره وكثر رزقه وانبسطت أحواله .

ومن واظب على ذكر اسمه تعالى الحق فى كل ليلة ألفا وثمانين مرة ثبته الله تعالى على الطاعات ، وأظهر له حقائق الأمور ، وأطلعه على خفيات الأسرار ، وبغض إليه الباطل ، وجعل كلمته عالية قاهرة .

ومن رسم وفقه الآتى فى ورقة والطالع أحد البروج الثابتة وعلقه على شىء يريد ثباته ثبت الله ذلك الشىء ، وهذه صفته كما ترى :

٣٦	٣٥	٣٣	١٩
٣٢	٢٥	٢٤	٣١
٢١	٣٤	٢٨	٢٠
٢٩	٢٣	٢٢	٣٠

ومن كتب الخاتم الآتى على رق غزال وكتب البيت حوله وذكر عليه البيت مائة مرة وثمانية وحمله ودخل به على حاكم قضى حاجته ولا يمكنه مخالفته باذن الله تعالى ، وهذه صورته كما ترى :

٣٥	٤٠	٣٣
٣٤	٣٦	٣٨
٣٩	٣٢	٣٧

ومن كتب الشكل الآتى فى ساعة الشمس وكتب حوله البيت دائرة وبخره بالصندل وحمله نال ماذكرناه وهذه صورته كما ترى :

قوله : [وصب على قلبى شآبيب رحمة بحكمة مولانا الحكيم فأحكمت]

من واظب على قراءته فى كل يوم سبعا وأربعين مرة فى الصباح ومثلها فى المساء صار من أهل الحكمة والكشف .

ومن كتبه إحدى وأربعين مرة حول الخاتم الآتى وكتب معه هذه الأحرف :
اه اه اه هه هه هه وشوشهه بكل علمطكه اشهطلمه وحمله حفظ من الحاق .الخ.. ف والوسواس
وهذه صفة الخاتم كما ترى :

٨٨	٨٨	١	٧٨
٩٥	٧٩	٨٠	٨٩
٨٥	٩٣	٨٦	٨٣
٨٧	٨٢	٨١	٩٢

ومن أكثر من ذكره بلاعدد ألهمه الله الحكمة وعلمه دقائق العلوم وغرائب المعانى ولطائف الاشارات .

ومن وضع الوفق الآتى فى الساعة الأولى من يوم الأربعاء فى شرف عطارد فى جسم لائق به وحمله معه ذاكرا البيت متخلقا بأخلاق الحكماء متأدبا بآدابهم تضاعف عليه الفيض الإلهى، وتفجرت ينابيع الحكمة من قلبه على لسانه ، وهذه صفة الوفق كما ترى :

	ب	ـ	ح
١٩	٩	٣٩	١١
١٥	٢٣	٨	٣٨
٩	٣٧	١١	٣١

ومن ذكره فى كل ليلة سبعين مرة فهم حقائق أسرار العلوم ودقائق معانى الفهوم وهو من الأسرار المخزونة والأنوار المكنونة .

ومن تلاه عقب كل صلاة سبع مرات وفى الليل ثمانية وسبعين مرة وواظب على ذلك نال جميع ما ذكرناه ولم يكن لشيطان عليه سبيل بحال من الأحوال .

ومن كتبه فى إناء ومحاه بماء ورد وسقاه للبليد على الريق سبعة أيام حفظ كل ماسمعه .

قوله : [أحاطت بنا الأنوار من كل جانب   وهيبة مولانا العظيم بنا علت]

من قرأه لدى جبار خضع له وقضى حاجته ولا يصيبه من أذاه شئ ، ومن أراد محبة وتهييجا كتبه مرة مع الخاتم والعزيمة الآتيين فى كاغد وبخره بجاوى ومصطكى ولبان ذكر وكزبرة وقرأ عليه العزيمة سبعين مرة ثم حمله معه أتاه مطلوبه فى أقرب وقت وقضى حاجته ، هذه صفة الخاتم كما ترى :

١٥٢٣	١٥٢٨	١٥٢١
١٥٢٢	١٥٣٠	١٥٢٦
١٥٢٧	١٥٢٥	١٥٢٤

وهذه صفة العزيمة تقول :
زهوش حرهوش برهوش اجلبوا وهيجوا قلب كذا وكذا إلى محبة كذا وكذا بحق هذه الأسماء .

ومن كتب الطلسم الآتى فى ورقة وكتب البيت حوله وهذه الاسماء يصلصل بطلطل بكلسكل بعا علا علج و بعدها توكلوا باخدام هذا الطلسم واجلبوا واجذبوا قلب فلان ابن فلانة إلى محبة فلانة بنت فلانة وجعل فى تلك الورقة قطعة كندر قدر البندقة وشيئا من الكزبرة ثم جعلها على نار الفحم الصافى وعزم عليها بالأسماء المذكورة ألف مرة وذكر التوكل بعد كل مائة منها رأى العجب ونال غرضه فى مطلوبه ، وهذه صفة الطلسم كما ترى :

١١	٢٩	٨٤
٤١٨	٧٤٨	٧جر
بيض		لطن

ومن كتب البيت مرة وكتب بعده هذه الحروف فى ورقة ث د

ه وش ح ح ح د د د ههههه و و وش ش ش باخدام هذه الأسماء والبيت بحقها عليكم وحرمتها لديكم اجلبوا وهيجوا قلب كذا إلى كذا بالمحبة الصادقة، حروفا مفرقة فى يوم الخميس قبل طلوع الشمس وتلا عليه البيت ثلاثة آلاف مرة فى ليلة الجمعة ثم أعاد التلاوة كذلك إلى تمام سبع ليال فاذا حمل الطالب هذه الورقة على رأسه أتاه مطلوبه خاضعا مطيعا ولو كان له عليه من الحنق مايستوجب القتل وربما جاء إليه قبل تمام الأسبوع والبخور مدة التلاوة عود وصندل وجاوى .

ومن رسم الوفق الآتى فى شرف الشمس وساعة الشمس من يوم الأحد ووضع اسمه فى الخانة الوسطى منه ودار حوله بالبيت حروفا مفرقة وبخره بالعود والسندروس وذكر اسمه تعالى العظيم عليه أربعة آلاف مرة والبيت أربعين مرة وحمله معه أعطاه الله العز الدائم وعظم فى أعين الناس واستترت مساويه عنهم فاذا واظب على ذكر الاسم بعد ذلك ألف مرة فى كل يوم كان صاحب حالة صادقة وتوجه تام وشاهد كثيرا من الأسرار الملكوتية فى الخلوات والجلوات وأحبه كل من رآه وعظم فى أعين الناس ، وهذه صفة الوفق كما ترى :

٢٨	٢٢٣	٣٠	٣٦	٢١	٦٣	٣٣	٤٦	٥
٦	٢٩	٢٢٣	٣١	٧٢	٢٢	٥٥	١٣	٤٧
٤٥	٥	٤٥	٢٢٥	٣٣	٦٣	٢٣	٥٦	١٥
٦٦	٤٩	٥	٤١	٢٢٢	٣٢	٦٥	٢٢	٥٧
٥٥	١٥	٥٥	٩	[illegible]	٢٦	٢٣	٦٦	٢٥
٣٦	٥٩	١٥	٥١	١	٣٣	٢٢٦	٣٥	٦٨
٦٨	٢٠	٦٥	١٥	٥٣	٢	٣٣	٢٢٣	٣٦
٢٨	١٦	١٩	٦١	١١	٥٣	٣	٤٥	٢٢٦
٢٢٢	٢٩	٣٣	٢٠	٦٢	١٣	٥٤	٣	٣٧

قوله : [فسبحانك اللهم ياخير بارئ   وياخير خلاق وياخير من بعث]

من قرأه كل يوم سبعين مرة حجب عن المعاصى ووفق للطاعات ، ومن كان به كسل أو خبل أوريح فلتكتب له هذه الأحرف حى صمد باق وله كنف واق مع البيت المذكور ويمحى بماء ويسقى له على الريق ثلاثة أيام متوالية فانه يشفى باذن الله تعالى .

ومن كتب الوفق الآتى وكتب حوله البيت أربع مرات فى شرف القمر وتوجه به لحاجة قضيت ، وهذه صفته كما ترى :

ى	ر	ا
ع	١١	١٩٨
١٩٩	٢	١٢

ومن نقشه فى خاتم وتختم به وداوم على ذكر هذا الاسم أعانه الله على الأعمال الثقيلة ، وإن كان طبيبا نجحت مداواته وشفى الله كل مريض عالجه .

ومن نقش الوفق الآتى والطالع أحد المثلثات النارية فى خاتم شريف وتختم به وجامع زوجته حملت باذن الله تعالى وهذه صفته كما ترى :

ق	ا	ل	خ
٣٩	٦٥١	٩٩	٢
٦٥٢	٣٢	لزج	٩٨
الرجة	١٩٧	٦٥٣	٣١

ومن كتب الوفق الآتى وذكر عليه البيت ثمانية آلاف مرة وحمله معه نال كل ماذكرناه وكان من أرباب الصنائع الحكمية ، وهذه صورته كما ترى فى الصفحة التالية :

ری	با	ق	لا	غ
٦ـا	٤٧	مـا	P	م٣
م٣	٦ـا	٤٧	مـا	P
P	م٣	٦ـا	٤٧	مـا
مـا	P	م٣	٦ـا	٤٧

قوله : [أفض لى من الأنوار فيضة مشرق على وأحي ميت قلبى بطيطغث]

من كتبه حول الخاتم الآتى مرة وبخره بعود ومسك وحمله اعتقدت عنه ألسنة الظالمة والسلاح ، وهذه صفة الخاتم كما ترى :

8	١٥	٣
٤	٦	٨
٩	٢	٧

ومن قاله ثلاث مرات فى وجه العدو تفرق وتمزق شمله ولو كان جيشا عرمرما .

ومن كتب الطلسم الآتى وكتب تحته البيت المذكور ثلاث مرات وبخره بحنتيت ودفنه فى أرض العدو فتحت له سريعا ، وهذه صفة الطلسم كما ترى :

٥٨٠	٤٧٠	٢٥	١٧
٤٦	٧٤	٣٣	١٩
٥٨	٧٦	٥٤	٢٥

ومن أكثر من ذكر طيطغث أحيا الله قلبه ظاهره وباطنه .

ومن كتب الخاتم الآتى فى صحيفة من الفضة وبخرها بالجاوى واللبان الذكر والمصطكى وذكر عليها البيت ثمانية عشر ألف مرة وعلقها على قلبه أحياه الله تعالى ونوره بنور الايمان والتوحيد وصار من الأولياء ، وهذه صفته كما ترى :

ت٣	٤ ت	غ طـا	ي٢ طـا	طـا
طـا	ت٣	٤ غ	طـا	ي٢
ي٢	طـا	ت٣	٤ غ	طـا
طـا	ي٢	طـا	ت٣	غ ٤
٤ غ	طـا	ي٢	طـا	ت٣

ويشترط أن يكون نقشه والقمر فى شرفه وأن يكون فى ساعة القمر من يوم الاثنين

ومن ذكر هذا البيت فى كل يوم سبع مرات زان عقله بنور الفهم .

قوله : [إلا وألبسنى هيبة وجلالة وكف يد الأعداء عنى بطهث]

من قرأه فى كل يوم خمسا وخمسين مرة كان فى أمان الله وحرزه .

ومن كتبه فى يوم الأحد خمسين مرة مع الخاتم الآتى وبخره بعود وحمله معه نال المناصب العليا وكان محبوبا عند الناس أجمعين وكان محفوظا فى نفسه وأهله وماله ، وهذه صفة الخاتم كما ترى :

ت	ه	ه	ل	غ
غ	ت	ه	م	ل
ل	غ	ت	ه	م
ه	ل	غ	ت	ه
ه	م	ل	غ	ت

ومن كتبه حول الخاتم الآتى فى صباح يوم الجمعة مرة وبخره بمصطكى وحمله غلب أعداءه ولايصيبه منهم مكروه ولا أذى وهذه صفة الخاتم كما ترى :

١٠٨٢	١٠٨8	١٠٨٨	١٠٧8
١٠٨٧	١٠٧٦	١١٠٨١	١٠٨٦
١٠٧٧	١٠٩٥	١٠٨٣	١١٨٥
١٠٨٠	١٠٧٩	١٠٧٨	١٠٨٩

ومن كتبه فى ساعة القمر الأولى من يوم الاثنين حول الخاتم الآتى وبخره بلبان ذكر وقرأ عليه البيت سبعين مرة وحمله وتوجه لحاجة قضت كائنة ما كانت وهذه صفة الخاتم كما ترى :

٢٩	٣٢	٣8	٢٢
٣٠	٢٣	٢٨	٣٣
٢١٠	٣٧	٣٥	٢٧
٣١	٢٦	٢8	٣٦

ومن كتبه حول الطلسم الآتى وحمله نال القبول والسعادة وهو هذا :

٢٢	٢٧	٢١٨	٢٢
٤٧	٢٨	٢٣	١٨
١٣٢	٧٤	٢٧	٢٧٢
١٣	٧٤	١٤	٧٢

ومن ذكره ألف مرة وهو متوجه لجهة أعدائه كفاه الله شرهم .

ومن قرأ الدعوة عشر مرات وكرر فى كل مرة هذا البيت عشرا غلب أعداءه وقهرهم ولم يقدر أحد منهم أن يجيبه بسوء .

ومن كتب الوفق الآتى فى شرف المريخ وحمله معه فإنه لا يخاصم احدا إلا غلبه وقهره بالحجة وهذه صفته كما ترى فى الصحيفة التالية :

غ	ل	ه	ﻫ	ب
٦	١٠٥١	١١٥١	٣٦	٣٦
٢٧	٣٧	٧	١٠٥٢	١٥٥٢
٤٥٣	١٥٥٣	٢٨	٣٨	١٥٣
٣٩	١٠	٣٩٩	١٥٥٠	٢٩

ومن دعا به على ظالم أخذ لوقته ، وكيفية ذلك أن تنقش الآتى فى شقفة نيئة وتكتب حوله أجب يا أحمر بدمليخ دمليخ وبحق الملك العالى أمره عليك سمائيل وافعل كذا وكذا بفلان الفلانى وتذكر ما أردت من أنواع العذاب المفضية إلى الموت ثم تجعل هذه الشقفة تحت نار وتعلق البخور فلفل أسود ولبان ذكر ، ثم تذكر البيت مرة والاسم ألفا ثم الدعاء الآتى عشرا وتكرر ذلك عشر مرات ، فاتق الله تعالى ولاتعمله إلا لمستحقه فان الله غيور على عباده وهذه صفة الدعاء تقول :

يا ربّ يا خالق البرايا ... يامن تعالى عن الشبيه
يا كاشف الضر والبلايا ... يامن إلى الكرب أرتجيه
يا مجزل الفضل والعطايا ... فى كلّ وقت لسائليه
يا منفذ الحكم والقضايا ... ولا اعتراضا لنا عليه
يا عالم الغيب والشهادة ... يامن مصير الورى إليه
يا من على فضله اعتمادى ... يا واحدا لا شكّ فيه
يا منجدى عند كل كرب ... يامنجحا قصد قاصديه
يا باعث الرسل يا إلهى ... أعدّ نارا لجاحديه
يا منزل الغيث بعد قنط ... عند احتياج لطالبيه
يا جاعل اليسر بعد عسر ... يا مانع الخلق ما لديه
قد ضاق صدرى وقل صبرى ... وتاه فكرى وأىّ تيه
وصرت فى شدة وكرب ... مما ألاقى وأختشيه
وقد توسلت بالتهامى ... نبيك الصادق النبيه
محمد أشرف البرايا ... من عمّ بالفضل مادحيه
وبالكتاب العزيز أدعو ... وبالذى أنت فيه
من كل رشد وكل خير ... تحيا قلوب لسامعيه
أجب سؤالى وانظر لحالى ... ولا تخيب ما أرتجيه
وعاف جسمى بحسن لطف ... من كل داء يكون فيه
وخذ بثارى فأنت رب ... مهيمن قادر عليه
ممن تعدّى على ظلما ... وساءنى بالأسى الكريه
يا رب حق خلاصه منه ... قريبا وسق البلا إليه
يا رب من ساءنى بسوء ... من غير ذنب فخر عليه

وخذ بثارى منه سريعا ... واجعل سهامك تصب فيه
يضحى قتيلا ولا يرق ... يصبح عبرة لأقربيه
وتصبح الدار فى خلو ... والربع يخلو من ساكنيه
يا غارة الله لا تحيدى ... عن قصم خصمى ومن يليه
جدى وسوقى له الرزايا ... ولا تقوى بناصريه
ولا تبقى له جدارا ... وكلّ بنيانه اخربيه
يا قاصم المعتدين خذه ... من كلّ جانب يركن إليه
وافعل به مثل قوم نوح ... إذ أنكروا واعتدوا عليه
بجاه أزكى الورى التهامىّ ... نبيك الصادق الوجيه
محمد من أتى بشيرا ... قد شرّف الله مقتديه
صلى عليه الإله دوما ... مواصلا لا انقطاع فيه
وآله الطاهرين جمعا ... وكلّ صحب وتابعيه

له

ومن ذكر البيت عشر مرات وكرر الاسم بعد كل مرة مائة مرة ثم ذكر اسمه تعالى قهار بياء النداء مع سكون الراء سبعة آلاف مرة ، وقرأ الدعوة الآتية إحدى وأربعين مرة وهو يبخر بكندر وواظب على ذلك عشر ليال رأى مايسره فى أعدائه ولايتعرض له أحد منهم إلا خذله الله ، وهذه صفة الدعوة تقول : باركياش ٣ كل شئ دون عظمتك ذليل براش ٣ كل شئ دون قوتك ضعيف نوش ٣ هوكش ٣ كل منقاد لعظمتك بدراوش ٣ أنت أرسلت الملائكة من عندك على الشياطين بارش ٣ مارش ٣ فلك الحكم على كل شئ كوش ٣ أنت ربى ورب كل شئ كوش ٣ أنت أهلكت المتمردين بعظيم قديم أزليتك لا إله إلا أنت ولا نعبد إلا إياك تبقى ويفنى كل شئ إلها جبارا وملكا قهارا حيا قيوما فى أزليتك أشمخطلطخا أرسل لى الملائكة التصريف وجميع الروحانيين وخدام الأيام أشمخطلطخا جليهيس يارحمن سخر لى الملك والملكوت وأجر بمرادى القضاء والقدر ، فقد دعوتك بالاسم الذى نجا به من نجا وهلك به من هلك ياحى ياقيوم يا بديع السموات والأرض يامالك الملك ياذا الجلال والاكرام ولو ترى إذ فزعوا فلا فوت وأخذوا من مكان قريب ، أجيبوا ياخدام هذه الأسماء وافعلوا كذا وكذا فان فعلتم فلكم الكرامة ، وإن أبيتم أو تهاونتم أو عصيتم فقد أرخصتم فى ذلك سلط الله عليكم الزعازع والقواذف والصواعق والأرياح المترادفة الوحا ٣ العجل ٣ الساعة ٣ اهـ .

قوله : [ألا واحجبنى من عدو وظالم ... بحق شماخ أشمخ سلخة سمت]

من واظب على قراءته فى كل يوم خمسا وعشرين مرة نال المراتب العلية ، وصار نافذ القول سعيد الطالع عزيز الجاه وأمن من كل خوف وهم وغم .

ومن كتبه حول الخاتم سبع مرات وبخره بجمعة سائلة وجاوى وحمله نال ماذكرنا ولا يؤثر فيه سحر ساحر ولا كيد عدو غادر .

٧٤	٨٥	٧٣
٧٠	٧٦	٧٨
٧٩	٧٢	٧٧

وإن علق على مسجون خرج من سجنه ، وإن علق على متعسرة وضعت سريعا ، وهذه صفة الخاتم كما ترى :

ومن كتب الطلسم الآتى وحوله البيت وعلقه على المسحور بطل السحر ، وإن علقه على المربوط انفك رباطه باذن الله تعالى وهذه صفة الطلسم كما ترى :

٢٤	١١١٣	١٩
٣٠	١٢٨٠	١٢٤٠
٧٧	٧٢	٣٠

ومن أكثر من ذكر اسمه تعالى شمخ حسنت أخلاقه وطابت نفسه ورغبت فيه الناس وأمن من الاضطرار والاضطراب عند نزول الشدائد ، ومن ذكره عند جبار وقت غضبه سكن .

ومن لازم على ذكر شمخ علا قدره ، وإذا نقشه على خاتم والطالع أحد المثلثات وتختم به ووطىء امرأته حملت ولو كانت عاقرا ، ومن ذكر اسمه سلعة صحت وهو خائف أمنه الله تعالى .

ومن كتب الوفق الآتى وكتب حوله البيت أحرفا مفرقة وبخره بصندل وتلا عليه البيت ألف مرة وحمله معه نال جميع ما ذكرناه ، وهذه صورته :

[illegible]	شمخ	شمخ
٩٠٢	١٥٣١	٩٣٩
٩٠٥	٩٠٥	١٥٣٢

وماحمله أحد فرأى مكروها أبدا ، ومن أكثر من ذكره بلا عدد سلم من جميع الآفات فى البدايات والنهايات .

قوله : [بصمصام مهرش بحرف مطاسم يهراش طمطام بها النار أخمدت]

من واظب على قراءته اثنين وستين مرة فى كل يوم نال الغنى والسعادة .

ومن قرأه على ماء وسقاه للملسوع برىء .

ومن كتبه فى إناء جديد ومحاه بالزيت الطيب ومسح به عضة الكلب الكلب أو الجذام أو لسعة الحية أو العقرب زال ألمها .

ومن كتب الخاتم الآتى وكتب الفاتحة حوله مرة والبيت خمس مرات وحمله على شىء مما ذكر برىء ، وإن علقه على من به ريح أحمر أو أسود زال عنه ولا يؤذونه بعد ذلك ، وإن علقه على مفلوج شفى أو على مرعوش زالت رعشته أو على مريض شفاه الله تعالى ، وهذه صفة الخاتم كما ترى :

٢٤	٢٨	٣١	١٨
٣٥	١٩	٢٠	٢٩
٢٥	٣٣	٢٦	٢٣
٢٧	٢٢	٢١	٣٢

ومن كتب الطلسم الآتى وكتب حوله البيت دائرة وعلقه على الملسوع ذهب عنه ألم اللسعة فى الحال وهذه صفته كما ترى فى الصحيفة التالية :

كوفي

٩١٣	٢٢	٧٤	١٨
٢٧٢	١١٤	١٩٣	١٣٨
٣٧٣	٩٩٩	٢٨٣	ابرا
٤٤٩	٩٤	٢٢٨	٢٤٣

بوقي

ومن واظب على ذكر صمصام فى كل يوم مائتين وثلاثة عشرة مرة كشف الله له عن عالم المثال ، وإن كان طبيبا نجحت مداواه ، وشفى الله كل مريض عالجه ، وإن كان حدادا أو جمالا أو نجارا أو صباغا حسنت صناعته .

ومن لازم على ذكر مهراش قوى على حمل الأثقال الظاهرة والباطنة وقويت روحه .

ومن واظب على ذكر طمطام أمن من ضعف قوته ولا يضعف عن أمر قوى عليه ولو ضوعف .

ومن كتب الأسماء الثلاثة فى خاتم وتختم به نجح فى جميع أموره الظاهرة والباطنة ورأى سرا عجيبا فى التأثير .

قوله : [بنور جلال بازخ وشرنطخ بقدوس برهوتيه الظلمة انجلت]

من أكثر من تلاوته على مريض شفاه الله تعالى .

ومن كتبه وعلقه على من به شقيقة أو وجع فى الرأس زال عنه .

ومن كتبه ثلاث مرات ومحاه بالماء وسقاه لمن به لوقة أو ألم فى الساقين شفى .

ومن كتبه إحدى وثلاثين مرة حول مسبع العزيمة الذى تقدم ذكره فى كاغد نقى وبخره بقل أزرق وسندروس وحمله أمن من التولنج ووجع البطن .

ومن قرأ هذا البيت مائة مرة فإن كان مكروبا أو مهموما فرج الله كربه وهمه وكشف غمه .

وكذا من قرأ الدعوة عشر مرات وكرر البيت فى كل مرة منها عشرا زال ضره وانكشف عنه الهم والغم وتيسرت له الأرزاق بفضل الله تعالى .

ومن أكثر من ذكر بازخ عظم فى بصائر الناس وهابه كل من رآه .

ومن نقشه على خاتم وتختم به قهر كل جبار عنيد وصار فعله فيما غاب كفعله فيما ظهر .

ومن لازم على ذكر شرنطخ أحيا الله تعالى قلبه بنور التوحيد .

ومن نقشه فى طالع ثابت لحفظ الأشياء التى يخاف عليها الفساد والبلاء فإنها لا تبلى أبدا .

ومن اتخذه ذكرا لا يعتريه مرض طول حياته ، ولا يكرره ملك من ملوك الأرض إلا ثبت الله ملكه وسلم من الآفات الرديئة .

ومن أكثر من ذكر برهوت كان ملطوفا به فى سائر أحواله وأمن من سطوات الدهر .

ومن كتبه وبخر به المحموم برىء .

ومن كتب الخاتم الآتى وكتب حوله البيت وتلاه عليه ألف مرة وحمله نال ما ذكرناه ، وهذه صفته كما ترى فى الصحيفة التالية :

٧٠	٧٥	٦٨	٣٨٥ / ٣٨٤ ٣٩١	٢٠٣	٢٠٨	٢٥٥
٦٩	٧١	٧٣	٣٩٥ ٣٨٦ ٣٨٣	٢٠١	٢٥٣	٢٥٦
٧٤	٦٧	٧٢	٣٨٢ ٣٨٩ / ٣٨٧	٢٥٧	١٩٩	٢٥٤

قوله : [ألا وافض يا رباه بالنور حاجتى   ويا أشمخ جليا سريعا قد نحنت]

من كانت أحواله متوقفة وأسبابه منقطعة وواظب على تلاوة هذا البيت فى كل يوم وكل ليلة سبعا وثمانين مرة وحمل الطلسم الآتى فرج الله كربه وأزال همه وغمه .

ومن كتبه مع الطلسم سبعا وسبعين مرة وبخره بجاوى وقرنفل وحمله قضيت حاجته وزال همه وغمه وكثر رزقه .

ومن كتبه مع الطلسم وهـذه الآية ـ رب لا تذرنى فردا وأنت خير الوارثين ـ وعلقه على معطلة الزواج تزوجت أو على عاقر حملت ، وهذه صفة الطلسم كما ترى :

٦ ٥ ٨ ٩ ٧ ٦
٨ ٩ ٤ ٥ ١ ٤
١ ٧ ١ ٥ ١ ٤ ٨
١٨١٩٢٠٤٠٥٤

ومن قرأه ألف مرة وقصد حاجته قضيت باذن الله تعالى .

ومن لازم على ذكر اسمه تعالى جليا كشف الله له عن عالم المثال وأعانه على تقبل الأعمال ويهر فى صنعته .

ومن كتب أشمخ جليا فى خاتم من جسم شريف والطالع أحد المثلثات النارية وتختم به وواقع زوجته حملت ولو كانت عاقرا .

وإذا توجه به إلى من كانت له عنده حاجة قضاها ولو كان جبارا عنيدا أو ظالما مريدا .

ومن كتب الخاتم الآتى وكتب البيت حوله أربع مرات وبخره بصندل وجاوى وذكر البيت عليه ألف مرة وعلقه على من له حاجة قضيت ، وإذا علقه فى مكان التجارة ربحت وكثر خيرها وبركتها ، وهذه صفة الخاتم كما ترى :

ا	ى	ل	ج	خ	م	ش	ا
ل	ج	ا	ى	ش	ا	خ	م
ج	ل	ى	ا	ا	ش	ه	خ
ى		ج	ل	ه	خ	ا	ش

قوله :

[ياه ويايوه نمـوه أصاليا

نجا عاليا يسر أمورى بصاصات]

من واظب على قراءته أو كتبه سبع مرات وحمله فانه يوفق للصواب فى كل أموره ولا يضل فى طريقه .

وإن وضع فى بيت امتلأ رزقا وبركة ، وإن علق على سفينة أمنت الغرق ، وإن حمله مسجون نجا أو أسير انفك وفرج عنه .

ومن كتبه مع الطلسم الآتى وكتب معه قوله تعالى ـ والله من ورائهم محيط بل هو قرآن مجيد فى لوح محفوظ ـ وقوله جل وعز ـ فالله خير حافظا وهو أرحم الراحمين ـ وعلقه على من تعسرت ولادتها فانها تلد سريعا باذن الله تعالى ، وهذه صفة الطلسم كما تراه فى الصحيفة التالية :

٧٣	٦٣	٤	٧٣
٥٣	٩٩٢	٩٢	٩٤
٤٣	٧٤	١٣	٩٤
٧٤	٣٢	٢٤٣	٣٦

ومن أكثر من ذكر اسمه تعالى ياه فلا يطيق أحد النظر إليه إجلالا له .

ومن كتبه فى شرف الشمس على جسم شريف أحرق به كل شيطان مريد ، وإذا أمسكه معه فى يوم شديد البرد وأكثر من ذكره لا يحس بألم البرد ، وإذا تختم به صاحب الحمى البلغمية ذهبت عنه .

ومن داوم على ذكر اسمه يايوه كان سابقا إلى كل المقاصد باقيا بعد أعدائه وأعطاه الله تعالى ما يختاره وأفاض عليه من القوة والنصر على الأعداء ما تعجز عنه الأوصاف .

ومن أكثر من ذكر اسمه نموه أظهر الله له خفايا الأمور وبه تستخرج الكنوز الباطنة ، ومن نقشه على سيف وقاتل به كان هو الظافر بأعدائه لاسيما إن كان صاحب حالة صادقة .

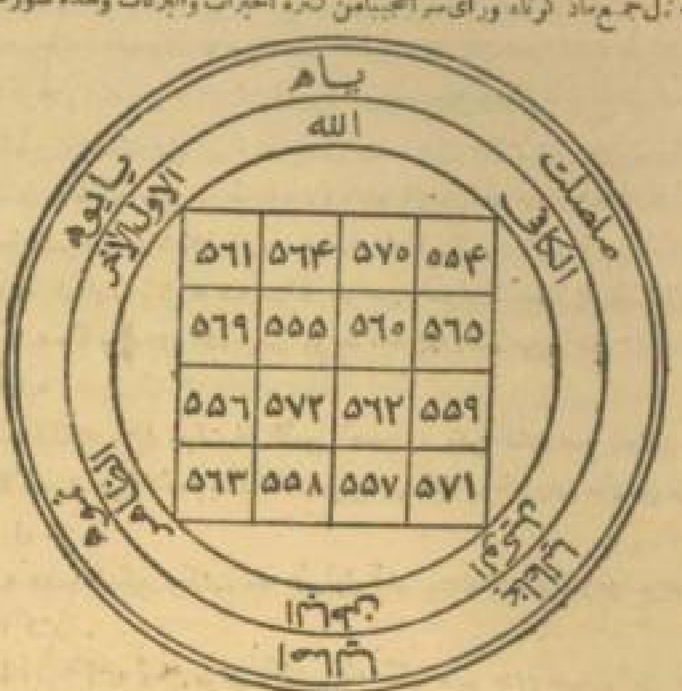
ومن لازم على ذكر أصاليا فى كل يوم مائة وثلاثة وثلاثين مرة أمن من جميع المخاوف واطمأنت نفسه واتسع قلبه ونور باطنه .

ومن داوم على ذكره إلى أن تصحبه عوالمه وتذكر معه فانه لا يأتى إلى أرض إلا ويأتيه أهلها بالبر والطاعة ويحبه كل من رآه ويجيب دعوته كل من دعاه .

ومن أكثر من ذكر نجا عاليا كفاه الله وأغناه عن السبب ورزقه من حيث لا يحتسب .

ومن أكثر من ذكر صاصات كفاه الله ما أهمه من أمور الدنيا والآخرة .

ومن كتب الدائرة الآتية وذكر البيت عليها ألف مرة وهو يبخر بالعود المندى والصندل وحملها معه نال جميع ما ذكرناه ورأى سر العجب من كثرة الخيرات والبركات وهذه صورتها كما ترى :



٥٦١	٥٦٤	٥٧٥	٥٥٤
٥٦٩	٥٥٥	٥٦٠	٥٦٥
٥٥٦	٥٧٢	٥٦٢	٥٥٩
٥٦٣	٥٥٨	٥٥٧	٥٧١

قوله : [ألا وا كففى بذا الجلال بكاف كن   بنص حكيم قاطع السرّ أسبلت]

من واظب على قراءته فى كل يوم وكل ليلة أربعين مرة مستقبل القبلة وفقه الله تعالى لصالح الأعمال واحتجب عنه الشيطان ونجى من غوائل الفقر .

ومن كتبه حول الطلسم الآتى سبعا وأربعين مرة وقوله تعالى — ولا يئوده حفظهما وهو العلىّ العظيم — وبخره بعود ولبان ذكر وحمله نال ماذكرناه وأغناه الله عن الناس ، وهذه صفة الطلسم كما ترى :

٢٠	٢٨	١٣	٧٣
١٤	٩٢	٩٩٢	
٩٤	١٣	٧٤	١٣
٣٦	٢٢٨	٣٨	٨٥

وقوله [بنص حكيم قاطع السر أسبلت] تضمن سرا جليلا وهو الحروف الأربعة عشر التى هى أصول فتح السور وهى النون والصاد والحاء والكاف والياء والميم والقاف والألف والطاء والعين واللام والسين والراء وبقى منها الهاء فأضمره فى قوله قاطع ، وأصل جملته نص حكيم له سر قاطع وجمعها بعضهم فى قوله «طرق سمعك النصيحة» ، وآخرون فى قولهم «صله سحيرا من قطعك» ، وهذه الحروف لها من الخواص مالايحصى ومن المنافع مالايستقصى ، حتى قال كثير من العلماء إنها اسم الله الأعظم .

ومن خواصها أن من كتبها يوم سبت النور على شئ وأمسكه على الريق لم ترمد عيناه أبدا .

ومن كتبها وعلقها على شئ حفظه الله من الآفات ، ومن كتبها فى رق غزال فى ليلة الجمعة إذا وافقت ليلة الرابع عشر من أى شهر كان بعد صلاة العشاء الأخيرة بماء ورد وزعفران وجعله فى أنبوبة قصب فارسى وختم عليها بشمع عروس بكر وعلقها على ذراعه الأيمن شجع قلبه وقوى عزمه وهابه عدوه وكان له قبول عند الناس وإن كان فقيرا أغناه الله أو خائفا أمن أو مسحورا أو مجنونا تخلص وإن كان مديونا قضى الله دينه أو مهموما فرج الله همه أو مسافرا رجع سالما ، وإن علقت على امرأة عازبة تزوجت ، وإن علقت على حانوت كثر زبونه ، وإن علقت على الأطفال أمنوا من المخاوف ، وحاملها لايسأل الله تعالى حاجة إلا قضيت ، ومن نقش الأربعة عشر حرفا فى شكل مدور من فضة والطالع الثور والقمر فيه وأمسكه معه فإنه لايخلو من فضة يملكها ، وكل حرف منها له خواص وأسرار لايحصيها إلا الله تعالى . فحرف الألف من كتبه مائة وإحدى عشرة مرة وربط معه اسمه واسم من يريد وحمله معه فإن الله يعطف قلبه عليه .

ومن كتبه كذلك وحمله سهلت له الأمور الصعبة ، ومن كتب اسم الطالب والمطلوب وربطهما بالألف فى يوم الأحد ساعة الشمس وحملها الطالب فإنه يرى ما يسره من الألفة والمحبة والقبول .

ومن كتبه عدده الكبير وكتب معه الله أول آخر وحمله نال مهابة وعزا ورفعة وقبولا وبركة وخيرا كثيرا .

وحرف الحاء من كتبه ثمان مرات وكتب معه حكيم حليم حنان حسيب حق حى حميد

حكم كل اسم تحت حاء ومحاها بالماء العذب وسقاها لمريض برئ ، وإن شرب من هذا الماء محموم زالت عنه الحمى فى الحال ، وإن شرب منه من فى صدره لهيب سكن عطشه .

ومن كتبها فى كاغد وحملها على وسطه أمن من ثوران الشهوة عند الحاجة إلى ذلك وهو سر عجيب .

وحرف الراء من كتبه سبع مرات وتحت كل راء اسم من هذه الأسماء رب رحمن رحيم رءوف رزاق رافع رقيب وحملها اتسع عليه الخير وكثر عليه الرزق ولا يصيبه ضرر فى نفسه ولا فى ماله ولا فى أهله ولا فى داره .

وحرف السين من كتبه ست مرات وتحت كل مرة اسمه تعالى سلام سلم من جميع الآفات .

وكذلك من كتبه ستة عشر مرة وتحت كل مرة حرف من قوله تعالى — سلام قولا من رب رحيم — وحمله معه كان محفوظا من جميع المضار والمكاره ، وإذا توجه به لحاجة قضيت .

وحرف الصاد من كتبه تسعين مرة وكتب بعدها قوله تعالى — ألم تر إلى ربك كيف مد الظل ولو شاء لجعله ساكنا — وعلقه على من به صداع أو شقيقة أو وجع فى رأسه برئ منه فى الحال .

ومن نقشه تحت فص خاتم فإن حامله ينال الخير والبركة ولا يصيبه ضرر شئ من الهوام والمؤذيات .

وحرف الطاء من كتبه عشر مرات بالعربى وعشر مرات بالمشندى فى لوح فضة والقمر فى شرفه فإن حامله ينال القوة ويقهر أعداءه ولا ينالون منه أذى أبدا ، وإذا علق على من يشتكى وجع الرأس برئ ، وإذا علق على مولود فإنه لايقربه حيوان مؤذى ، وإذا علق على دكان كثر زبونه .

وحرف العين من كتبه سبعين مرة وبعد كل عشرة منها اسم من هذه الأسماء عزيز على عظيم عدل عفو عليم علام الغيوب فى بطاقة ساعة القمر من يوم الاثنين فى زيادة الهلال فإن حامله ينال المحبة والطاعة عند جميع المخلوقات ، وإذا حمل هذه البطاقة بليد الفهم فتح الله عليه .

ومن كتبه سبعين مرة وكتب بعده قوله تعالى — عالم الغيب والشهادة — فى إناء فيه قليل عسل ثم يذاب ويسقى لمن به ضيق النفس فإن الله تعالى يعافيه .

وحرف القاف من كتبه مائة مرة وبعد كل عشرة منها اسم من هذه الأسماء قيوم قائم قهار قاهر قوى قديم قدوس قريب وحمله معه قهر أعداءه وانعقدت ألسنتهم عنه فلا يستطيع أحد منهم أن ينطق فى حقه إلا بخير .

ومن كتبه مائة وإحدى وثمانين مرة وربط به اسم طالب ومطلوب ثم علقه فى الهواء فإن المطلوب يحضر إلى طالبه سريعا .

ومن نقشه تحت فص خاتم أو على فص خاتم من حجر الياقوت أو العقيق وتختم به نال قبولا ورفعة وهيبة تامة .

ومن كتب الخاتم الآتى وكتب حوله مائة ق وحمله ودخل به على الملوك والحكام والقضاة

والولاة كان مقبولا عندهم نافذ الكلمة ويحصل له الهيبة حتى لو قابل الأسد ذلت له وهابته وولت هاربة .

وإن دخل به الحرب قهر عدوه وقمع ضده ولايقربه عدوّ إلاظفر به ويكون محبوبا عندالناس معززا مكرما يحبه كل من يراه ويميل إليه بطبعه ، وهذه صورته كما ترى :

قيوم	قاشم	قدير	قادر	قهار	قاهر	قوي	قديم	قدوس	قريب
قاشم	قدير	قادر	قهار	قاهر	قوي	قديم	قدوس	قريب	قيوم
قدير	قادر	قهار	قاهر	قوي	قديم	قدوس	قريب	قيوم	قاشم
قادر	قهار	قاهر	قوي	قديم	قدوس	قريب	قيوم	قاشم	قدير
قهار	قاهر	قوي	قديم	قدوس	قريب	قيوم	قاشم	قدير	قادر
قاهر	قوي	قديم	قدوس	قريب	قيوم	قاشم	قدير	قادر	قهار
قوي	قديم	قدوس	قريب	قيوم	قاشم	قدير	قادر	قهار	قاهر
قديم	قدوس	قريب	قيوم	قاشم	قدير	قادر	قهار	قاهر	قوي
قدوس	قريب	قيوم	قاشم	قدير	قادر	قهار	قاهر	قوي	قديم
قريب	قيوم	قاشم	قدير	قادر	قهار	قاهر	قوي	قديم	قدوس

ومن كتب الشكل الآتي وقرأعليه الدعوة الآتية مائة مرة ثم الزجر سبع مرات وهو يبخر بقشر حلب وحمله نال مثل ماذكرناه في الطريقة السابقة ، وهذه الدعوة تقول: بسم الله الرحمن الرحيم قوتك اللهم قاهرة لأعدائك وقوتك قائمة لأوليائك : اللهم تقبلني على بساط قربك حتى أتقرب إليك بالقريب قلبي قلق حتى يلاقي أنوار بهجتك ويستقر بقاف قربك يا قوى قوني بقدرتك القوية حتى يقر من لايقر برضائك فقد قصدتك تقرب لي سر القاف وتقلقه حتى لايستقر إلا بقربه إلي قف ياقاف في موقف الرجاء أسرع بالاجابة قبل نزول القضاء بحق ق والقرآن المجيد عدد٧ وبحق قلتوليائيل قليل عنده من قنط من الاجابة واستكبر فنتقى أمرها وجامن أمر القادر قاقل وتقلقل ياقاف من السكون واسكن عن الوقوف حتى يقضي شغلي بقفقفوق مقاق رشقوق هو شقيق٢ ملقاق شنشق شاق شاق على من عصى صعق صعتبائيل على من قطع العهدالوثيق رشيق رشق وحريق وفريق فوق هنالايفرك القلق سوق صعق نفخ إسرافيل في الصور فصعق من في السموات ومن في الأرض إلامن شاءالله هيا لملك تكون من الآمنين

في مقام قاب صدقت برضاك اقض حاجتي حتى يقضي الله أمرا كان مفعولا قضاؤه وقدره ولولاه قلت قف قليلا حتى ترى من قدرتي إنه صدقت من القول ، الله رقيب على خلقه وهو الحيّ القيوم يفعل الله مايشاء ، ويحكم مايريد وأتى بنور الله مستقرّ بعد السلام علينا من ربنا وعليك السلام ورحمة الله وبركاته أعلى الله قدرك وجعلك من الآمنين ونورك بين الأسرار ياقاف بأضعاف أضعاف الأنوار ، ولاحول ولا قوة إلابالله العليّ العظيم ، وهذه صفة شكله كما ترى :

وهذا الزجر تقول أجب ياقاف بحق دادكك عطاق مهطيط عاج ياه توه قهريوه أجب وافعل كذا وكذا الخ وكتابة الشكل تكون بحسب رتبة الرقم الذي يجاور كل قاف منه ، فعض عليها واحتفظ بها .

ومن أراد صرع صحيح أو مصاب فليكتب في وسط كفه حرف القاف هكذا : وعلى أصابعه – وخشعت الأصوات للرحمن فلا تسمع إلا همسا – على الإبهام وخشعت ، وعلى السبابة الأصوات ، وعلى الوسطى الرحمن ، وعلى البنصر فلا تسمع ، وعلى الخنصر إلاهمسا ، ثم يبخر بلبان ذكر وكزبرة ويعزم بهذه الأسماء :

بإن كَنْزَرَو هَوْزِيٌّ بالأوخ بأشْمَخ شماخ العالي على كل بواخ بِتَلْتَل بذلة الخضوع بين يديك بإشديد الارعاد باعالم طيموى بَتَج مَتَج أحما حميثا أطميا طميثا مركيثا وكان الله قويا عزيزا وإنه لقسم لو تعلمون عظيم ، أين مسلين السيوف ، أين هديك الأشعث السياف ، أين ميمون العمايري السياف ، أين ميمون التراقي السياف ، أين الأسود صاحب الطبل السياف ، أين ميمون الطيار السياف ، أين ميمون السحاني السياف ، أين خندش السياف ، أين عمرو السياف ، أين فلكون السياف ، أين طارش ملك الدمار السياف أجيبوا أيتها العشرة السيافة البسوا الكف وفرّقوا الأصابع واقلعوا الزند والبسوا الجثة وارموها إلى الأرض ماشاء الله ولا حول ولا قوة إلابالله وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم اهـ .

ومن كتب ثمانية عشر قافا هكذا :

ق ق ق ق ق ق
ق ق ق ق ق ق
ق ق ق ق ق ق

وكتب حولها أسماءه تعالى قادر قوى قائم قدير قديم قهار إحدى وعشرين مرة على لوح حديد ، وحمله على عضده قوى على حمل الأثقال وهابته الوحوش والانس والجان ولا يقدر أحد من الجنّ الطيارة والغواصة وغيرهم على أن يؤذيه بشيء أبدا فاعرف قدره .

وحرف الكاف من كتبه أربع مرات في إناء ووضع على الطحال الوجيع شفي .

ومن كتبه عشرين مرة فى إناء من نحاس أحمر والقمر سالم من النحوس يوم الجمعة فى ساعة الزهرة أو كون القمر متصلا بالمشترى وحمله معه أسكن الله محبته فى قلوب خلقه .

وإذا كتب مع أسماء الأملاك الأربعة هكذا :

جبرئيل | ميكائيل

عزرائيل | اسرافيل

وعلق على حانوت كثر زبونه ورزق صاحبه من حيث لا يحتسب .

وله عزيمة جليلة يتصرف بها الطالب فى كل ما يرومه تقول : اللهم إنى أسألك يا كبير يا كافى يا كريم بما أودعته حرف الكاف من الأسرار المخزونة والأنوار المكنونة أن تسخر لى خدام هذا الحرف فيما آمرهم به إنك على كل شئ قدير اه .

ومن الفوائد النفيسة أن حرف الكاف عدده الرقمى ٢٠ والملتى ١٠١ والعددى ٦٣٠ وله شكل مثلث يتصرف به فى جذب القلوب والعقول إلى حامله فإذا كتب فى كاغد بالشكل الآتى وحمته عازبة هرعت إليها الخطاب من كل مكان ، وهذه صفته كما ترى :

ككككك

٢٠٩	٢١٤	٢٠٧
٢٠٨	٢١٠	٢١٢
٢١٣	٣٠٦	٢١١

ككككك

وإذا كتب على بيضة بنت يومها ودفنت فى حانوت أو دكان هرعت إليها الزبائن من كل جانب اه .

وإذا أردت رفع النزيف فخذ ورقة واكتب عليها عشر كافات بهذه الصفة واكتب حولها اللهم بحق هذه الأسماء العظام إلا ما قطعت الدم من فرج فلانة بنت فلانة س هى هيا هيا شراهيا شراهيا أدوناى أصباؤت آل شداى ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم .

وإذا كتبت عشر كافات بهذه الصفة وعلقتها على من بها نزيف ارتفع عنها أيضا .

ومن الفوائد العظيمة لجلب الزبون تكتب الشكل الآتى فى ورقة وتعلقها على باب التجارة فإن الزبون يأتون إليها من كل فج ، وهذه صفته كما ترى فى الصحيفة التالية :

و و و و و و و و و و و و و و و و و و
و و و و و و و و و و و و و و و و و و
و و و و و و و و و و و و و و و و و و

٢١	٢٦	١٩
٢٥	٢٢	٢٠
٢٨	١٨	٢٣

كل م ادخ ل — ك — ع ل ى ه ا ز ك ر ى

٦٩	٧٠	٦٧
٦٨	٧٠	٧٢
٧٣	٦٦	٧١

ال م ح ر اب و ج د ع ن د ه ا ر ز ق ا ق ا ل
ى ا م ر ى م ا ن ى ل ك ه ذ ا ق ا ل ت ه و
م ن ع ن د ا ل ل ه ا ن ا ل ل ه ى ر ز ق م ن
ى ش ا ء ب غ ى ر ح س اب و ص ل ى ا ل ل ه
ع ل ى س ى د ن ا م ح م د و ع ل ى ا ل ه
و ص ح ب ه و س ل م

وحرف اللام من كتبه ثلاثا وعشرين مرة على صحيفة من قصدير يوم الخميس إذا وافق الرابع عشر من الشهر وإذا كان رمضان أجود وحمله على رأسه كفاه الله كل مكروه ونجاه من كل شدة وآمنه من كل خوف وفتنة .

وحرف الميم له خواص فى النفع والضر وله شكل يكتب عربيا وهنديا أربعا وعشرين مرة إذا كتب على لوح من خشب الأترج وعلق على من به قولنج فإنه يبرأ .

وإذا كتب على ورقة وحملها الانسان سخر الله له مخلوقاته ، وهذه صفة كتابته كما ترى :

٤٥	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥
٤٥	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥
٤٥	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥
٤٥	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥

وحرف الهاء إذا كتب مع قوله تعالى — هو الله الذى لا إله إلا هو عالم الغيب والشهادة — إلى آخر السورة وعلق على من يخاف بالليل فلا يخاف .

ومن رسمه هكذا :

فلان

عشرين مرة حول اسم الطفل وعلقه عليه أمن من الأعراض والأمراض ولا يناله مكروه .

ومن كتبه إحدى وسبعين مرة حول اسمه ولازم على ذكر اسمه تعالى هو الله الذى لا إله إلا هو الهادى فى كل يوم عشرين مرة فان الله يهديه لما يريد .

وحرف الياء من كتبه هكذا (كما فى هذا الشكل) على أربع شقفات ووضعها فى أربع جهات الزرع فانه ينمو ولا يلحقه ضرر .

١٥	١٥	١٥
١٥	١٥	١٥
١٥	١٥	١٥

وإذا وضعت الشقاف فى الحب للفتات منه فلا يقربه سوس .

ومن رسمه على صحيفة نحاس وسمرها فى سفينة فلا تغرق .

ومن نقش على فص خاتمه حرف الياء هكذا : ي وتختم به فانه يسلم من الغرق .

فهذه خواص كل حرف منها بانفراد ، ولها خواص أخرى لحرفين منها أو أكثر .

فمن ذلك أن من أخذ قطعة من الجلد الأحمر ورسم عليها الشكل الآتى وكتب تحته تسع صادات وعلقها على من به صداع أو شقيقة أو وجع فى رأسه شفاه الله تعالى ، وهذه صورته كما ترى :

ص ص ص ص ص ص ص ص ص

ومن كتب كذلك هذا الشكل الذى فيه سر اللام مع الألف : عـلاسليم

وعلقه على الرأس زال ما بها من الصداع والوجع باذن الله تعالى . ل م ق ف ك ج ل

ومن أسرار حرف الطاء مع الألف لطرد البق تكتبها هكذا :

ط ط ط ط ط ط ط ط ط

١ ٢ ١ ٢ ١ ٢ ١ ٢

أبليغمـا

بليغمـا

ليغمـا

يغمـا

غمـا

ما

ا

- ألم تر إلى الذين خرجوا من ديارهم وهم ألوف حذر الموت فقال لهم الله موتوا - ٣ مرات كذلك يموت البق بحق الحق .

ليلة نزول النقطة بشرط أن يكون الطالع مائيا وذلك يكون فى برج الحوت بعد العشاء بتسع وثلاثين درجة أعنى مدة ساعة زمانية معتدلة فى ثلاث ورقات ، تجعل كل ورقة منها فى حائط غير التى فيها الباب فان البق يهرب من هذا المكان باذن الله تعالى .

ومن أسرار حرف الطاء مع الياء لإزالة الصداع تكتب على عرق الصداع أولا هذا الشكل :ـ ١ـ ٩ـ ٩ـ فان انتقل من محله فاكتب حوله دائرة كهذه :

فانه يزول بعون الله تعالى ولا يعود إليه أبدا .

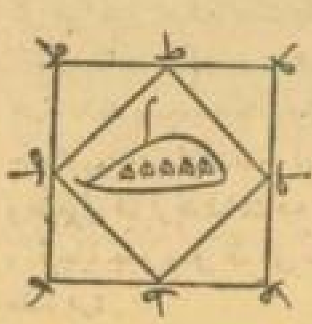
ومن كتب الأحرف الأربعة عشر على هذا الترتيب ص ا ن ع ك ل هـ ط ر ى ق س م ح فى خرقة وعلقها على الرأس ذهب الصداع عنها فى الحال باذن الله تعالى .

ومن أسرار حرف الراء مع السين أن من كتبهما هكذا :

ر ر ر ر ر ر ر
س س س
ر ر ر ر ر ر ر ر

وكتب حولهما قوله تعالى : أفمن يمشى مكبا على وجهه أهدى أمن يمشى سويا على صراط مستقيم ، وسورة ألم نشرح والإخلاص والمعوذتين وعلق ذلك على المعطلة عن الزواج فانها تتزوج اهـ .

وإذا كتبت هذه الآية مع هذه السورة وكتب معها حرف الراء فقط مائتى مرة حصل ذلك أيضا .



ومن أسرار حرف الطاء مع الهاء أن من كتبهما هكذا : وكتب حولهما طسم مائة مرة وليسا ثم كتب حول ذلك بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ، وذلك فى الشهر الثالث من حمل المرأة وعلقها عليها إلى أن تلد فتعلقها على الطفل فانها تأمن عليه من القرائن والعوارض باذن الله تعالى .

ومن أسرار حرف السين مع اللام والكاف لازالة الحمى بأنواعها : تأخذ ثلاث لوزات مقشورات وتكتب على الأولى سك وعلى الثانية سلكاك وعلى الثالثة سلسكاك وتعطى الأولى للمحموم يأكلها فإذا عادت إليه فأعطه الثانية فإن عادت فأعطه الثالثة فإنها تذهب عنه ولا تعود إليه اﻫ .

ومن أسرار الألف مع الراء والميم لرفع النزيف تكتب على أربعة أركان ثوب المرأة التي بها النزيف يشمخاوش احبس الدم بحق أرم ثم تكتب على تسعين فصا من الفول تسعين صادا وتعطيها الثوب تلبسه والفول تبلع منه في كل صباح وكل مساء عشرة فصوص فإنه ينزع منها اﻫ ، ومن هذه الأحرف أيضا أحد عشر حرفا تسمى مفتاح الأسرار وهي أهم سنك حم يص وأعدادها ١١ و ١١١ و ١١١١ وكيفية التصريف بها إذا أردته فتتلوها بأحد الأعداد الثلاثة وتعقبه بقراءة الصبة ثلاث مرات ثم الاسم الشريف خمسا وسبعين مرة إن كنت آخذا بالعدد الصغير ومائة إن كنت آخذا بالعدد الوسط وألف مرة إن كنت آخذا بالعدد الكبير ثم بالغلاق ثلاث مرات ، وهذه صفة الصبة تقول : اللهم إني أسألك بحرمة ذاتك وثناء صفاتك وجلال اسمك ونور وجهك وواسع كرمك ونفاذ حكمك ووفاء عهدك أن تسخر لي روحانية هذا الاسم الشريف يكون لي عونا على قضاء حاجتي وإجابة دعوتي ولك فيها رضاه ولنا فيها صلاح إلا وقضيتها يارب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

وهذا هو الاسم الشريف : اللهم إني أسألك بأكمح كهكمحح كا بج مكهح بسطط فلبحد مهلهاه سهلهي ورووره ياهو هو كباسعيد سرطعه طهطيل مهطيوله وهو اسمك العظيم الأعظم الذي إذا دعيت به أجبت وإذا سئلت به أعطيت أسألك أن تصلي على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وتسلم وأن تقضي لي حاجتي وهي كذا وكذا وهذا هو الغلاق ، رب أسألك مددا روحانيا تقوى به قوة قواي الكلية والجزئية حتى أقهر بقوة إشارة نفسي كل نفس قاهرة فينقبض رقائقها انقباضا يسقط به قواها ولايبقى في الكون ذو روح إلا ونار القهر أخمدت ظهوره ياشديد البطش ياقهار أسألك بما أودعته عزرائيل من قوة أسمائك القهرية فانفعلت له النفوس بالقهر أن تكسوني ذلك السر في هذه الساعة حتى ألين به كل صعب وأذل به كل جبار عنيد بحق اسمك الأعظم الذي إذا دعيت به أجبت وإذا سئلت به أعطيت إنك على كل شيء قدير اﻫ فمتى فعلت ذلك تم لك المطلوب .

[طريقة أخرى] تقول : أهم سنك حم يص ١١١١ مرة ثم تقول : اللهم إني أسألك بحرمة ذاتك وسناء صفاتك وجلال اسمك ونور وجهك وواسع كرمك وعظيم حلمك ونفوذ حكمك ووفاء عهدك أن تسخر لي روحانية هذا الاسم الشريف يجيبوا دعوتي ويقضوا حوائجي ويطيعوني فيما أريد مما لك فيه رضا ولي فيه صلاح ياخالق الأرواح إنك على كل شيء قدير وبالإجابة جدير وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ٢١ مرة أو على رأس كل عقدة مرة

[طريقة أخرى] تقول : أهم سنك حم يص ١١١١ مرة أيضا وعلى رأس الأحد عشر وكل مائة تقول : همسططيش صايوططيش مكمصططيش يحكططيش قيلمططش عتسيططيش حعيقططيش لحعططيش صحططيش هسكاططيش أجيبوا بإخدام هذه الأسماء وافعلوا كذا وكذا بارك الله فيكم وعليكم اﻫ .

قوله : [وخلصني من كل هول وشدة فأنت رجاء العالمين ولوطت]

من وقع في شدة أو نكبته مصيبة فليواظب على قراءة هذا البيت سبعا وثلاثين مرة في كل يوم فإن الله يخلصه من الشدائد وينجيه من المصائب ويخرجه من ظلمات الكروب .

٧٣	٨٦	٨٠	٨٥
٨٠	٧٩	٧٠	٨٤
٧٨	٨١	٨٨	٧٤
٨٧	٧٦	٧٧	٨٣

ومن كتبه سبع عشرة مرة حول الخاتم الآتي ويخره بقل أزرق ولبان ذكر وحمله أمن من الوقوع في الشدائد ونال المدح للبين ، وهذه صفة الخاتم كما ترى :

ومن كتب الطلسم الآتي وكتب حوله من أربع جهاته قوله تعالى : الله ينجيكم منها ومن كل كرب وأدار البيت حول ذلك دائرة ثم أعطاها للمسجون فإن الله ينجيه من سجنه على أحسن حال ، وهذه صفة الطلسم كما ترى :

٧٣	٤	٦٣	٧
١٤	٩٠	٩٩	٢٥
٩٤	١٣	٧٤	٤٣
٣٦	٢٢٨	٣٨	٧٤

ومن كتب الخاتم الآتي في الساعة الأولى وكتب البيت حوله خمس مرات ويخره بعود هندي وذكر البيت ألف مرة وحمله ودخل على ظالم أو جبار قضي حاجته ولا يصيبه من أذاه شيء أبدا ، وهذه صفة الخاتم كما ترى :

رب	نجى	من	القوم	الظالمين
القوم	ظالمين	رب	نجى	من
نجى	من	القوم	الظالمين	رب
الظالمين	رب	نجى	من	القوم
من	القوم	الظالمين	رب	نجى

وإذا حمله المسجون خلص من سجنه . وإذا علق على من يفزع في نومه نجا من الفزع والخوف .

ومن كان به مرض ولم يمكن الأطباء علاجه فذكر هذا البيت في كل يوم تسعا وخمسين مرة فلا يمضي عليه سبعة أيام إلا وينجيه الله من ذلك المرض .

قوله : [وصب علي الرزق صبة رحمة فأنت رجائي الكبير من الحبث]

من واظب على قراءته في كل يوم تسعا وثلاثين مرة زاد رزقه وصب عليه الخير من حيث لايحتسب وأغناه الله عن خلقه .

٣٩	١٧	٩	٧	١٤
٤٥	٦	٤	١٧	٥٩
٧٦	٨	١٣	١٩	٦٤
٨٧	٣٠	١٦	٢٧	١٧
٧٦	٧	٥	١٨	١٦

وكذا من كتبه مع الطلسم الآتى أربع مرات وبخره بميعة سائلة ولبان ذكر وحمله نال ماذكرناه . وإن علق على المعطلة عن الزواج تزوجت ، وحامله لايموت إلا غنيا ، وهذه صفة الطلسم كما ترى :

ومن كتب الخاتم الآتى وكتب البيت حوله وكتب بعده : قل إنّ الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء والله ذوالفضل العظيم ، وهذا هو الدعاء : اللهم إنى أشهد أن الفضل بيدك فأتى رزق بسهولة بين خلقك حتى تشهد الناس عجائب فضلك وخصنى رحمة منك تنجى بها من شرّ أشرار خلقك ، واجعلنى مطيعا لشكرك حتى أفوز الفوز العظيم . والشمس ببرج الأسد ثم واظب على حمله وتلاوة ذلك أغناه الله تعالى من حيث لايحتسب وكفاه شرّ خلقه أجمعين ، وهذه صفة الخاتم كما ترى :

٢٤	٣٠	٣٦	١	٧	١٣
٢٥	٣١	١٥	٢٣	٥	١٣
١٨	١٠	٢	٣٣	٢٨	٢٠
٣٢	١٤	٢٩	١١	١٩	٦
٣	٢٢	٨	٢٧	١٧	٣٤
٩	٤	٢١	١٦	٣٥	٢٦

واستحسن بعض مشايخى أن تنزل بأعداد الآية المذكورة فى الوفق بدل أعداده الطبيعية وهو استحسان حسن وأعدادها أربعة آلاف وستمائة وستة وبالله التوفيق .

قوله : [وصم وأبكم ثم أعم عدوّنا وأخرسهمو ياذا الجلال بحومث]

من واظب على قراءته فى كل يوم خمسين مرة عقدت عنه ألسنة الأعداء وأفواه السباع وقهر الغادرين .

ومن قرأه ثلاث مرات على كف تراب ورمى به الظلمة انعقدت عنه ألسنتهم وتفرّقوا عنه .

ومن كتبه إحدى وخمسين مرة فى يوم الثلاثاء وكتب معه الطلسم الآتى مرة لايضره أحد بسوء وخفى عن أعين الأعداء والحساد ، وهذه صفة الطلسم كما ترى :

حـ٩ـلمـ معراص ح له ع هدل عصمك م م ااا

٩٤	٢٨	٢٠
٣٤		٩٣
٧١٤٩١٥		

ومن أكثر من ذكر حومث غلب عليه الجلال والهيبة ولايطيق أحد مجالسته .

ومن رسمه فى صحيفة من رصاص فى شرف زحل أوفى أول ساعة من يوم سبت عقيم وذكر هذا البيت عليه ألفا ومائتين وعشرين مرة ، ثم قال : اللهم اقبض على فلان قلبه وسره لستجيب له ، فإنى الله تعالى .

ومن كتب وفقه الآتى وكتب حوله البيت خمس مرات وكتب بعده هذه الكلمات : شهفناش٣ اردن اردموش صم٣ بكم٣ عمى٣ فهم لا اللهم احفظنى بما حفظت به الذكر والصرفى

بما نصرت به الرسل إنك على كل شىء قدير ، والله من ورائهم محيط الآية ، وهذه صورة الوفق كما ترى :

ث	م	س	و	ح
ح	ث	م	س	ه
و	ح	ث	م	س
س	و	ح	ث	م
م	س	ه	ح	ث

فمن حمله كان مؤيدا منصورا مهابا معززا مكرّما ولايستطيع أحد أن ينطق فى حقه إلا بخير .

ومن أراد هلاك عدوه فليكثر من ذكر هذا البيت ويذكر اسم عدوه فإن الله يطمس معالمه ويهلكه بإذن الله .

قوله : [فى حومم مع دومم وبراسم تحصنت بالاسم العظيم من النقث]

من كتبه ثلاث مرات وعلقه على من فى عينيه رمد شفاه الله تعالى .

ومن كتبه خمس مرات ومحاه بالماء وسقاه لمن به قولنج أو ذات الجنب على الريق شفاه الله تعالى .

ومن كتبه للسارق أو الآبق يوم الجمعة وقت الخطبة أو ليلة السبت بين المغرب والعشاء ثلاث مرات وكتب معه توكلوا يا خدام هذه الأسماء وحيروا فلان بن فلانة الآبق أو من سرق متاع فلان بن فلانة حتى يرجع إلى هذا المكان ، ثم علقه فى المكان الذى خرج منه الآبق أو سرق منه المتاع فإن الآبق أو السارق يرجع إليه .

ومن كتبه باسم من يريد حضوره إليه مع المحبة والهداية ثلاث مرات مع التوكيل بغرضه وحمله نال مقصوده بإذن الله تعالى . ومن لازم على ذكر حومم فلا يراه أحد إلا وتعلق به قلبه ورقّ له . ومن كتبه ومحاه بالماء العذب وسقى منه صاحب الحمى الحارة ذهبت عنه لوقتها .

ومن كتب وفقه وحمله معه كان ملطوفا به فى جميع أحواله وهذه صفته كما ترى .

م	س	و	ح
و	ح	م	س
ح	و	س	م
س	م	ح	و

ومن واظب على ذكر دومم نال خيرا كثيرا وبركة وسعة . ومن كتبه فى كاغد وربطه على المحموم ذهبت عنه الحمى ولا تعود إليه .

وإن علق على الخائف أمن وذهب عنه الروع والفزع وكان فى حصن أمين .

ومن لازم على ذكر براسم وكان خامل الذكر اشتهر ونال رفعة ومكانة .

ومن نقش الأسماء الثلاثة فى بطن خاتم وتختم به نال سرورا عظيما ، وحظى عند الملوك والأمراء وكان وجيها مهابا مؤيدا منصورا لايتوجه إلى حاجة إلا قضيت وتيسرت له الأمور ، ونال السعادة فى الدنيا والآخرة .

قوله : [وعطف قلوب العالمين بأسرهم علىّ وألبسنى قبولا بتلمهث]

من واظب على قراءته فى كل يوم وفى كل ليلة سبع مرات نال رفعة وقبولا وأحبه كل من رآه . ومن كتبه حول الطلسم الآتى ثلاثا وستين مرة فى يوم الاثنين وبخره بمصطكى وعود وحمله كثر رزقه وكان عند الناس كالجوهرة العظيمة وهذه صفة الطلسم كما ترى :

١٣	٩٤	١٠٠٢
٧٠٨		١٥٠٠
٣٣	٣٠ ٥	١١٤

ومن قرأه ألف مرة فى ليلة الجمعة وتوجه إلى أى حاكم نال منه الكرامة والإجلال وقضى حاجته ولو كان جبارا ظالما . ومن قرأ الدعوة بتمامها سبع مرات وكرر هذا البيت فى كل مرة سبع مرات وقصد أى حاجة قضيت باذن الله تعالى .

ومن ذكره فى صباح كل يوم مرة وكرر شلهت أو عمائة وتسعا وثمانين مرة وواظب على ذلك فتح الله له بابا إلى وجهته .

ومن رسم الوفق الآتى وكتب البيت حوله وحمله معه لايضطر إلى حاجة أبدا ، وهذه صورته كما ترى :

٩٠	١٣٨	علم
١٣٣	١٨١	٥٩١
١٨٢	فتح	صمد

ومن قرأ عقب كل صلاة اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد صلاة تفتح لى بها باب الرضا والتيسير وتغلق بها عنى باب الشر والتعسير وتكون لى بها وليا ونصيرا يا نعم الولى ويا نعم النصير سبع مرات وذكر البيت مرة بعد كل مرة منها وذكرهما ثانيا مائة وإحدى عشر فى أى وقت من اليوم لايعز عليه عامه إلا وهو غنى ولايراه أحد إلا أحبه .

قوله : [وبارك لنا اللهم فى جمع كسبنا وحل عقود العسر يابوه أرغث]

من واظب على قراءته فى صباح كل يوم ثلاث مرات يسر الله رزقه وحل عقوده وبارك له فى كسبه وأهله ونفسه وكل شئ يضع يده فيه .

ومن كتبه فى صباح يوم الخميس حول الطلسم الآتى وبخره بصندل وحمله نال ما ذكرناه وقضيت حاجته كائنة ما كانت وهذه صفة الطلسم كما ترى :

٨٠	٣٠	٤٠٠	٢٠
٤٠	٨	٩٠	١٠
٤	١١١	٥	٣
٨	٣	٥	٥

ومن كتبه ثلاث مرات ومحاه بماء الورد وشربه زاد الله قوته وإن سافر لم تعب . ومن كتبه ثلاث مرات ووضعه فى متاع أو تجارة بورك فيها وحفظت من الشيطان والسارق . ومن لازم على ذكر يوه أرغث أغناه الله عن كل ماسواه ويسر له مراده .

ومن لازم على ذكر البيت المذكور بعد صلاة الصبح أربعين مرة وقرأ بعده سورة الضحى كذلك ثم قال اللهم يسر على اليسر الذى يسرته على كثير من عبادك وأغننى بفضلك عمن

سواك كذلك أرسل الله له من بعده مايريد فى منامه أو يقظته بحسب اجتهاده .

ومن كتب الوفق الآتى وكتب البيت حوله ثلاث مرات ووضعه فى كيس النقود فانها لاتنقطع منه أبدا ، وهذه صفته كما ترى :

	٥	ى	مى	ذ
٢	٥١٧	٣٦	١٩	٩
٤	٥٢٠	٢٥	٥١	٦
٦٠	٥٢١	١٦	٥٢٨	٥
ب	٥١	٥١	٥	٥٢

ومن لازم على ذكر البيت بعد كل صلاة مرة وذكر بعده هذا الدعاء اللهم ياغنى ياحميد يامبدئ يامعيد يافعالا لما يريد يارحيم ياودود أغننى بحلالك عن حرامك وبطاعتك عن معصيتك وبفضلك عمن سواك أغناه الله تعالى .

قوله : [فياه ويابوه وياخبير بارئ ويامن ت لارزق من جوده عث]

من كتبه ثلاث مرات على رق غزال وبخره بمصطكى وحمله على رأسه كان له سببا عظيما فى زيادة الرزق وحصول الخير والبركة . وإن علقه على باب حانوت كثر عليه الزبون . وإن علقه فى مراح البهائم بارك الله فيها وحفظها من السارق والوحوش والهوام والمرض . وإن علقه على حامل كان سببا فى حفظ جنينها من السقوط ولم تضره قرينة ولاتابع وتضعه بسهولة . ومن كتبه مرة وسقاه للمسوع أو المسموم برئ . ومن كتبه سبع مرات فى كاغد ووضعه فى داره حفظت من الجن والشياطين واللصوص وامتلأت خيرا وبركة .

ومن رسم الوفق الآتى فى كاغد أو رق أو نقشه فى خاتم ولازم على ذكر هذا البيت أطاعه جميع الخلق من مغرب الأرض إلى مشرقها حتى الحيوانات غير الناطقة والجن تخضع لحامله وتنعقد الألسن عنه ولا يضره سبع ولاذئب ولاعقرب ولا حية ، وهذه صورة الوفق كما ترى :

ومن كتبه وكتب حوله البيت وهذه الأسماء يا نخينا مشخينا نعجيثا أربع مرات كل مرة فى جانب من جوانبه الأربعة فى ورقة وحملها على رأسه نال هيبة وقبولا وحفظه الله من شر الأعداء والحساد ونصره الله على من يخاصمه ولا يستطيع أحد أن ينطق فى حقه إلا بخير .

ومن كتب الأسماء الثلاثة فى ورقة وجعلها تحت لسانه نال ذلك .

قوله : [نرد بك الأعداء من كل وجهة وبالاسم نرميهم من البعد بالشتت]

من قرأه فى وجه الأعداء ثلاث مرات انعقدت ألسنتهم وتزلزلت أقدامهم ومن كتبه تسعة عشر مرة مع الخاتم الآتى بعد طلوع الشمس وبخره بحلتيت وجاوى وحمله تحت إبطه الأيمن ودخل الحرب انعقد عنه السلاح ولا يستطيع الوقوف له أحد ويكون ذا عزم وحزم وقوة وشجاعة وبأس وإقدام ببركته ، وهذه صفة الخاتم كما ترى فى الصحيفة التالية :

٤٤٤	٧<	<١٠٠
<٧٨	مطط	٤
٩٩٩	٣٠٠	<<<

وإذا أردت ردّ الأعداء والظالمة عن مكانك أو عن بلادك فارسم الوفق الآتى فى كاغد واكتب حوله البيت أربع مرات كل مرة فى جانب من جوانبه الأربعة ، ثم اذكر البيت عليه أربعة آلاف مرة وعلقه فى أعلى مكان فى دارك أو محلك ترى ما يسرك ، وهذه صورته :

ومن كتبه فى ورقة وحوله البيت كما تقدم وكتب معه: كتب الله لأغلبن أنا ورسلى إن الله قوى عزيز وقابل به خا كما خضع له أرخصنا عليه وظهرعليه فاترق قدرماه .

قوله :

[فأنت رجائى يا إلهى وسيدى فقرق لهم الجاش إن رام بى شات]

من واظب على قراءته ثلاثين مرة حرز من الأعداء وكذا من كتبه سبعا وعشرين مرة حول الخاتم الآتى وحمله غلب أعداءه ولا يناله من مكرهم وكيدهم شىء أبدا ، وهذه صفة الخاتم كما ترى :

٣٠	٧٠	٤٠	٣٠	٨
٤	١٢	٤	٨	١٣
١٣	٢٨	٤	١٢	٨
٨	١٢		١٨	١٣
٦	١٠٨	٤٠	١٢	٧٢٠

ومن كتب الوفق الآتى فى ورقة وكتب البيت أربع مرات على جوانبه الأربعة وبخره بصندل وحمله نال قبولا عظيما ومحبة صادقة من كل من يراه ولا يصيبه أحد بضرر وتسرع الحكام بقضاء حاجته وهذه صورته كما ترى فى أول الصحيفة التالية :

قوله : [فيا خير مسئول وأكرم من عطى ويا خير مأمول لإمامة خلت]

من واظب على قراءته فى كل يوم ثلاث مرات فتح الله له أبواب الخير وأجاب دعاءه وحجبه عن المعاصى . وإن قرأه على مريض شفاه الله . وإن قرأه مديون سدد الله دينه .

ومن كتبه مع هذا الطلسم [illegible] وحمله فى كيس النقود لم تنقطع منه الدراهم وكثرت بركته .

ومن كتب الوفق الآتى فى ورقة وكتب البيت على جوانبه الأربع وحمله نال كل ما ذكرناه . وإن علقه فى محل التجارة ربحت وهذه صورته كما ترى :

قوله : [شعداد أزلم بسنداد كاهن يهراة تبرز بلام تكوت]

من كتبه حول الخاتم الآتي إحدى وثلاثين مرة ، وكتب بعده هذه الأحرف طوخ ح خ د و و كاشطهطال عهد وبخره بقسط ولبان ذ كر وعلقه على من بصدره ضيق أو بخانه سوء وبرأسه صداع أو عنده وسوسة زال مابه ، وهذه صفة الخاتم كما ترى :

٢٣	سمع	٢٨
١٨	مهطل	٢٥
١٣	كهد	٧٢

ومن كتب الطلسم الآتي وكتب حوله البيت دائرة وبعده بسم الله الذى لا يضر مع اسمه شيء في الأرض ولا في السماء وهو السميع العليم ٣ طه يس طس طسم الم الر ق ن كهيعص المص ٣ ص ٩٠ وآخرها مثل الأوائل خاتم خماسي أركان والسر قدحوت وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم أحرفا متفرقة وعلقها على من برأسه صداع برئ في الحال بإذن الله تعالى .

يا شمخيثا تجبرة

زدبجارشكورثابتظهيرخبيرذكى

لة لة لة ... الأجر عسق

حم حم حم حم حم حم

ومن لازم على ذكر تعداد في كل يوم مائة وستة عشر مرة قوى على حمل الأثقال الظاهرة والباطنة .

ومن لازم على ذكر أزلم في كل يوم خمسمائة مرة أمن من ضعف قوته ولا يضعف عن أمر قوى ولو ضوعف .

ومن ذكر هذين الاسمين معا كان في غاية من سرعة التأثير خصوصا من يعاني حمل الأثقال .

ومن ذكر سنداد كاهن بعد كل صلاة خمسا وخمسين مرة إذا سأل الله تعالى شيئا أعطاه .

ومن داوم على ذكر يهراة تبرز في كل يوم مائة مرة وعشرا أعطاه الله تعالى ما يتمناه وغاب أعداؤه وكان هو الباقي بعدهم وأورثه الله أرضهم وديارهم .

ومن لازم على ذكر هذا البيت بعد كل صلاة عشر مرات نال جميع ما ذكرناه وزيادة .

قوله : [سراج يقاد النور سرا بشاكر يقاد سراج النور نورا فنورث]

من كتبه تسعة عشر مرة حول الخاتم الآتي وبخره بسندروس وجاوى وحمله يوم السبت نال المناصب العلية ، وإن وضعه تحت رأسه وقال : اللهم بحق هذه الأسماء العظيمة البرهان أن ترينى في منامى كذا وكذا ونام رأى في منامه ما طلب . ومن كتبه ثلاث مرات في إناء وشربه رزق الفهم واستنار قلبه بنور الحكمة وهذه صفة الخاتم كما ترى :

٤٢	٢٨	١٨
٤٦	٦٦٧	٤٨
٤٥	٣٧٠	٤٨

ومن قرأ الدعوة بتمامها سبع مرات وفي كل مرة يكرر هذا البيت ثمانية عشر مرة وقصد أن يرى في منامه حاجة رآها ورأى كيف الخلاص من شرها والحصول على خيرها . ومن أكثر من ذكر شاكر نور الله تعالى قلبه بنور الإيمان . ومن ذكره في كل يوم مائتين وستا وخمسين مرة بصحة عزم ونية صادقة أرشده الله تعالى إلى الطريق وكل ما قصده .

ومن قرأه كل يوم ألفين وخمسمائة وستين مرة أنار الله تعالى باطنه ونور ظاهره فإن كان صاحب حالة صادقة ظهر النور من قلبه على وجهه وصار يخرج النور من فمه حال الذكر حتى يملأ خلوته وما حولها وفي ذكره أسرار لأرباب البدايات وأنوار لأهل النهايات .

ومن ذكره في بيت مظلم وعيناه مغلوقتان إلى أن يغلب عليه منه حال شاهد أنوارا عجيبة تملأ قلبه وهو اسم شريف يصلح لأهل المكاشفات .

ومن كتب هذا الشكل وتلا عليه البيت ألف مرة وعلقه على البليد حفظ كل ماسمعه ، وهذه صفته كما ترى :

شاكر

الأحد ٦٦٦

قوله : [أبارخ برخ وبروخ رخوا شمارخ شبراخ شروخ تشمخت]

من كتبه ثمان مرات مع هذه الأحرف صيطمطع ح ح ح ا ه ا ه ا ه وبخره بعود وجاوى وحمله رزق الفصاحة وزاد فهمه وزكا عقله وتنور قلبه .

وكل اسم من الأسماء الثمانية المذكورة في هذا البيت له خواص وأسرار كثيرة .

فأما أبارخ فمن خواصه أن من أكثر من ذكره نفذت كلمته وقويت شوكته .

وأما برخ فمن دعا به على ظالم أخذ لوقته . وإذا أكثر من ذكره حاكم ألهمه الله تعالى العدل في رعيته .

وأما بروخ فمن أكثر من ذكره عطف الله عليه قلب كل من رآه ويصير عزيزا عند الناس أجمعين .

وأما رخوا فمن داوم على ذكره ذليل إلا عز ولا خفى إلا ظهر ومن نقشه في خاتم وتختم به كان مهابا عند الناس ويرتاع منه كل جبار عنيد .

وأما شمارخ فمن أكثر من ذكره بدت له خفيات الأمور وأنطقه الله تعالى بالحكمة ولا يبدو منه لأحد إلا ما يحب .

وأما شبراخ فمن أكثر من ذكره استرجع به كل ذاهب له ولغيره وأصلح به كل فاسد . ومن رسمه والطالع أحد البروج المنقلبة وعلقه في مكان يهب فيه الريح وأكثر من ذكره ليلا ونهارا على أي آبق كان ومسافر فإنه يرجع إلى المكان الذى خرج منه بقدرة الله تعالى

وأما شروخ فيصلح لإجابة الدعوات فينبغى أن يضاف إلى كل اسم يريد به الدعاء والطلب .

ومن نقشه في مربع في يوم الجمعة ساعة الزهرة ثم ذكره إلى غروب الشمس وسأل الله تعالى شيئا فإنه يناله بقدرة الله تعالى ، وهذه صورة المربع :

ش	ر	و	خ
٧	[illegible]	٣	[illegible]
٣٥٥	٢٥٥	٦	٦٥٥
[illegible]	[illegible]	٦	[illegible]

وأما تشمخت فمن أكثر من ذكره أطلعه الله على دقائق الأمور وخفيات العلوم .

ومن نقشه فى صحيفة من زئبق معقود فى شرف عطارد وحملها معه أنطقه الله بالحكمة وعلمه لطائف المعارف . ومن وضعه فى صحيفة من فضة فى شرف المشترى وحملها معه رزقه الله الفهم فى العلوم .

ومن نقش الدائرة الآتية فى شرف القمر على حرير أبيض وحملها معه نال كل ماذكرناه من الخواص وعلمه الله تعالى علم مالم يعلم وهذه صفتها كما ترى :

قوله : [جلبيخ شميا٢ ويانوخ بعدها ودامبيخ بشموخ بها السكون عطرت]

من كتبه حول الطلسم الآتى إحدى وستين مرة وبخره بحنتيت وجاوى وعلقه على العاقر حملت وإن علقه على من به لوقة أو فالج أو رعشة زال عنه ما به ، وهذه صفة الطلسم كما ترى :

٦٤	ط	١٣	هـ
طسم	٣٦	س	٢٨
٤٤	ز	٣٨	الم
ص	١٣٢	اص	٤٧

ومن كتبه حروفاً مفرقة سبع مرات بزعفران وماء ورد ومحاه بماء الورد وقرأ عليه البيت إحدى عشرة مرة ثم أضاف عليه شيئاً من دهن القرع ثم دهن بذلك رأس مجنون وقطر فى كل أذن من أذنيه قطرة منه ثم أخذ فى تلاوة البيت بلا عدد ويأمر المجنون بأن ينام على مخدة يكون قد أعدها له وجعل تحتها درهمين من الصبر لم يعلم بهما غيره فمتى وضع المجنون رأسه على تلك المخدة أخذه النوم ويبرئ من جنونه .

ومن كتب جلبيخ أربع مرات فى الساعة الأولى من يوم الجمعة على جسم شريف وأمسكه معه وواظب على ذكره فى كل يوم مائة وستا وخمسين مرة أحيا الله تعالى قلبه وذكره إن كان خاملا وأجرى رزقه إن كان قليلا وشاهد العجائب من الخيرات والبركات .

ومن أكثر من ذكر شميانا ثبته الله على الطاعات وأظهر له حقائق الأمور وبغض إليه الباطل وجعل كلمته عليه قاهرة .

ومن أكثر من ذكر يانوخ كفاه الله وأغناه عن السبب ورزقه من حيث لا يحتسب ، وإن كان صاحب حالة صادقة أكل من الكون وصار من المتصرفين فيه .

ومن لازم على ذكر دامبيخ أعطاه الله رزقه من غير تعب ولا تمسه فاقة أبدا وتيسرت له جميع المطالب من غير عسر ولا مشقة .

وقال الشمس الكوفى ذاكر هذا الاسم يجد الزيادة فى جميع أحواله ويوسع الله عليه نعمه ظاهرة وباطنة وهو من أعظم الأسماء نفعا لمن واظب عليه إلى أن يغلب عليه منه حال .

ومن واظب على ذكر بشموخ حسنت أخلاقه وطابت نفسه ورغبت فيه الناس وأمن من الاضطرار والاضطراب عند نزول الشدائد . ومن ذكره عند جبار وقت غضبه سكن .

ومن رسم الخاتم الآتى فى جسم شريف فى شرف القمر وبخره بعود هندى وصندل وجاوى وذكر البيت عليه أربعة آلاف مرة وحمله معه نال جميع ماذكرناه وهذه صفته كما ترى :

ثا	يا	مر	ش
٣٩	٣٠١	٥٠٠	١٢
٣٠٣	٣٢	٩	٣٩٩
١٠	٢٩٨	٣٠٣	٤١

خ	ل	مر	يـ
٣٩	١١	٥٩٩	٤١
١٢	٤١	٢٨	٥٩٨
٣٩	٥٩٧	١٣	٤١

خ	و	ن	يا
٣٩	١٢	٥٩٩	٧
١٣	٥٢	٣	٥٩٨
٥	٥٩٧	١٤	٥١

خ	سو	ش	يـ
٢٩٩	١١	٥٩٩	٤٧
١٢	٣٠٢	٤٤	٥٩٨
٤٥	٥٩٧	١٣	٣٠١

خ	ى	مر	دا
٣٩	٦	٥٩٩	١١
٧	٤٢	٨	٥٩٨
٩	٥٩٧	٨	٤١

قوله : [على ماترم حقا يرون بقتضب بحق تناو بوم زحم تزاحمت]

من واظب على ذكر هذا البيت فى كل يوم سبعين مرة بعد صلاة الصبح كان مكفى المؤنة مقضى الحاجة مجاب الدعوة لا يسأل الله شيئا إلا أعطاه إياه .

ومن خاف عاقبة محاسبة فليرسم هذا الوفق : ويكتب البيت حوله حروفا مفرقة ويواظب على ذكره فإن فعل ذلك نجاه الله مما يخاف ويحذر اه

١٥	غالب على أمره				لله
والله غالب على أمره	ب	ى	س	ح	[illegible]
	س	ح	ب	ى	
	ح	س	ى	ب	
	ى	ب	ح	س	
١٣	[illegible]				٤٠

قوله :

[كله ياه مع أواه جمعها

بهشكاخ هشكاخ كنون نكونت]

من واظب على ذكر هذا البيت فى كل يوم ثمان عشرة مرة أحيا الله قلبه حياة طيبة ونوره بنور المعرفة وهداه إلى الطريق المستقيم .

ومن لازم على ذكر كاه فى كل يوم ثلاثمائة مرة وثمانيا نال خيرا كثيرا فى نفسه وماله وولده.
ومن لازم على ذكر أواه أحيا الله تعالى بارشاده قلوب أتباعه ، كان من الواعظين الموحدين .
ومن لازم على ذكر هشكاخ مكسور الخاء بدون تنوين كان مهابا عند الخلق أجمعين .
ومن لازم على ذكر هشكاخ بتنوين الخاء ودخل على أحد من الأمراء والحكام حصل له منه الحظ الاوفر .

ومن كتبه على خاتمه ولبسه قهر كل معاند . ومن أكثر من ذكره هانت عليه الشدائد وذل له كل صعب .

ومن كتب البيت فى كاغد وبخره ببخور طيب وحمله معه وواظب على ذكره بعد كل صلاة ثلاث مرات وذكر بعده سورة النصر ثلاثا نال جميع ماذكرناه وانعقدت عنه ألسنة الخلق ولايقدر أحد منهم أن يتكلم فى حقه إلا بخير .

قوله : [حرف لبهرام عات بشامخت وأسما عصا موسى بها القالمة أتجلت]

من كتبه ووضعه تحت الوسادة ونام عليها طالبا رؤية أى غرض فى منامه رآه . ومن كتبه حول الطلسم الآتى ومعه توكلوا ياخدام هذه الأحرف والاسم بجلب كذا وكذا إلى كذا وكذا بحقها عليكم وطاعتها لديكم وبخره بصندل أحمر ومصطكى وحمله أتاه مطلوبه فى أسرع وقت وقضى حاجته .

٢٠	ف	٨	٣٠
	٤	٣٠	٢
٨	٢٠٥	س	الف
٣٠	هـ	س	٣

ومن كتبه كذلك وكتب معه : رب زدنى علما وارزقنى الفهم والحفظ وهذه صفة الطلسم كما ترى :

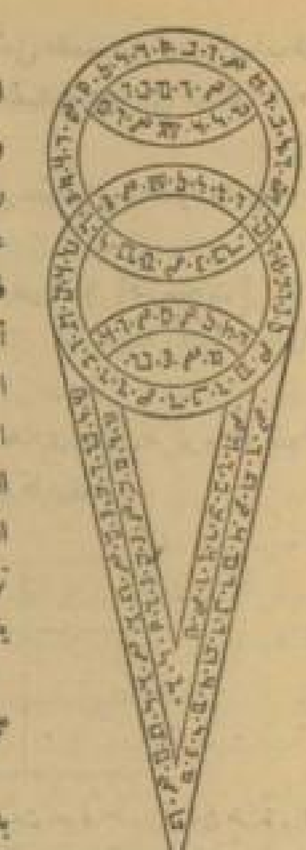
ومن نقش بهرام فى خاتم فضة فى شرف المريخ وحمله كانت له عزة على أعدائه .

ومن خاف الذل من أحد من الأكابر فى حاجة له عنده وأكثر من ذكر هذا الاسم عطف الله قلبه عليه ويصير عزيزا عنده وعند غيره . ومن واظب على ذكره أربعا وتسعين مرة فى الصباح ومثلها فى المساء نال عزة فى دينه ودنياه وأعزه الله بعد ذله وآمنه بعد خوفه .

واعلم أن الأسماء التى كانت على عصا موسى عليه السلام لم يصرح بها أكثر مشايخنا لعزتها وشرفها ومن صرح بها منهم مصرح بها إلا بعد أخذه العهد على مريدها بصونها عن الجهال وعدم التصريح بها إلا للخاصة من الطلاب وكانوا يفعلون بها الغرائب وهى هذه الأسماء الشريفة :

قَيُوخٍ بَادِخٍ قَيُومٍ قَادِرٍ شَ يُوخٍ شَالِخٍ دَوْمٍ صَالِخٍ وَرِ صَادِقٍ أَزْشَخٍ شَكْيُوخٍ شَالِخٍ نَكرٍ مَتُوخٍ بَادِخٍ شَامِخٍ عَظِيمٍ دَخَا نَادِرٍ نُوخٍ كَلُوشٍ أَوِ آيُوهٍ شَاهٍ شَكُوشٍ رَهْدَخٍ شَرَاهِيَا شَرُوشٍ شُوشٍ عَالٍ عَلِيٍّ قَوِيٍّ نَادَى كَبِيرٌ .

وكانت مكتوبة بأحرف عبرانية قديمة ، وهذه صورة العصا وكتابة الأسماء عليها كما ترى فى الشكل الآتى فى أول الصفحة التالية :



ولها خواص كثيرة . منها أن من كتبها فى شرف الشمس أو شرف المشترى بماء الرسين وماء الحبق النهرى وماء كزبرة البئر وماء الخلاف وماء الورد والزعفران فى رق غزال وبخر وقت الكتابة برائحة طيبة وجوف عصا به وأدخل فيها الأسماء وختم عليها بشمع عروس بكر فان كان فى مكان مخوف وظهر عليه اللصوص وقطاع الطريق أوشىء من الوحوش الضارية المؤذية ضرب بالعصا فى الأرض ثلاث مرات وقال اللهم إنى أسألك ببركة هذه الأسماء العظيمة التى كانت على عصا موسى بن عمران عليه السلام وضرب بها البحر فانفلق وكان كل فرق كالطود العظيم أن تحبس عنى كذا وكذا وذكر مايريده من توقيف رجال أوسباع ثم قال : قفوهم إنهم مسئولون فانهم يقفون باذن الله تعالى .

ومنها للمحبة والتهييج تكتبها وتكتب حولها التوكيل على شقفة نيئة وتجعلها على أعلى حائط فى الدار فترى عجبا .

ومن كتبها فى خرقة من أثر المطلوب وجعلها فى سراج بدهن زنبق أو ورد خالص أتاه مطلوبه فى أسرع من لمح البصر .

ومن كتبها فى ورقة وكتب معها فى ظهرها اسم المطلوب وعلقها فى الهواء فى المكان الذى خرج منه الآبق أو السارق رجع إليه قريبا .

ومن كتبها فى قرطاس ومحاه بماء المطر ورشه فى جدار الظالم خرب عاجلا .

ومن كتبها على شقفة حمراء باسم غريمه ودفنها فى موقد الحمام أو الفرن أخذته الحمى ولم تذهب إلا إذا أخذت الشقفة وجعلتها فى ماء بارد وكتبت الأسماء فى إناء ومحوته بماء عذب وسقيته له .

ومن كتبها فى قرطاس وكتب فى ظهرها اسم عدوه وعلقه تحت جناح حدأة أوغراب أوأى طائر زال عقله ومشى هائما فى الطرق ولايهتدى إلا إذا اصطادوا ذلك الطائر وأخذت الورقة ومحيت بالماء .

ومن كتبها فى قطعة من ذيل المرأة التى نشزت من زوجها وألقاها فى النار مع سندروس ومثل أزرق حضرت إلى زوجها خاضعة مطيعة ولا تخالفه بعد ذلك .

ومن كتبها على شقفة نيئة وبخرها بحلتيت ثم دق الشقفة ورش ترابها فى المكان الذى يجتمع فيه الفساق أوالظلمة فانهم يتفرقون ولايجتمعون بعد ذلك أبدا .

ومن كتبها على ورقة وجعلها داخل قربة منفوخة وربطها وجعلها فى المكان الذى سرق منه انتفخ بطن السارق ولايبرأ إلا إذا رد المسروق إلى مكانه .

ومن كتبها وعلقها على المسحور انحلّ السحر عنه أو على المهموم شفى أو على المصاب ذهب العارض أو على النزيل ترك قرينه أو على المحسود زال الحسد عنه أو على المريض شفاه الله أو على الخائف أمن .

واعلم أن كتابتها بالحروف العربية أو العبرانية على حدّ سواء ، فاعرف قدرها وصنها عن الجهال .

قوله : [تقد كوكبي بالاسم نورا و بهجة مدى الدهر والأيام بانورجلجلت]

من واظب على قراءته فى صباح كلّ يوم أربع مرات نال رفعة ومهابة وقبولا عظيما وأحبه كلّ من رآه .

وكذلك من كتبه حول الطلسم الآتى و بخره بعود هندى ولبان ذكر وحمله نال العزّ والهيبة وقضيت حاجته ونفذت كلمته ، وهذه صفة الطلسم كما ترى :

	٢	ه	٣	٨
	٨	٦	٥	١٣
	٧٤	٨	٢٠	٣

ومن كتب الطلسم الآتى فى صباح يوم الجمعة وكتب البيت حوله خمسا وثلاثين مرّة و بخره بميعة سائلة نال التوفيق للخير وحفظ العلوم الباطنة والظاهرة ورزق الحكمة والمعرفة والذكاء والفهم والعقل الراجح والصلاح فى الدين والإصلاح فى الدنيا ، وهذه صفة الطلسم كما ترى :

١٠	ك	١	بط
٤٠	هـ	١٠	٤
٧	١	هـ	م
٤	هـ	٤	١

ومن كتب الوفق الآتى فى أوّل ساعة من يوم الاثنين وكتب البيت حوله ثلاث مرات فى إناء ومحاه بماء الورد ، سقاه للعليل شفاه الله تعالى ، وهذه صفته كما ترى :

ر	د	ا	ق	ل
ا	ق	ال	ر	د
ال	ر	د	ا	ق
د	ا	ق	ال	ر
ق	ال	ر	د	ا

ومن كتبه كذلك فى ورقة وكتب حوله سورة النصر وحمله نال قبولا وهيبة .

ومن كتبه وكتب البيت حوله مرّة وكتب بعده هذه الأحرف :

هـ ااا هـ ١ ١ ١ ١ ٤ ١ ١ ٢ ١ ٢ ٤ ١ ١ هـ ا ل ل ه اااا ٤ ١ ١ ٢ ١ ١ ١ ٤ ١ ٢ ٣ ١ ١ ٢ ١ ١ ٤ وحمله نال ماذكرناه واعتقدت عنه ألسنة الناس فلا يتكلمون فى حقه إلا بخير اهـ .

قوله : [فبشمخثا باشلخخا أنت شلخخ وباعيطلا غوث الرياح تخلخلت]

من كان ذا همّ وغم وكسل وإعياء وقرأه إحدى وخمسين مرّة فى صباح يوم الجمعة زال مابه .

ومن كتبه إحدى وخمسين مرة فى يوم الخميس أو ليلة الثلاثاء وعلقه على من بصدره ضيق زال عنه ، و إن علقه على من به صداع شفى .

ومن لازم على ذكر شمخثا نظر الله له بعين الرحمة ، ومن كتبه ومحاه بالماء وسقاه لصاحب الحمى الحارة ذهبت عنه .

ومن داوم على ذكر شلخخا يسر الله له الأمور وجاءته الأرزاق من كل جانب .

ومن لازم على ذكر شلخخ أذلّ الله له ماشاء من أعدائه .

ومن لازم على ذكر عيطلا قوى الله قلبه وجسمه ، وأعطاه قوّة قهرية فلا يخاصم أحدا إلا قهره وظهر عليه .

ومن كتب هذا البيت فى أوّل ساعة من يوم الأحد أربع مرات وحمله وواظب على ذكره كذلك فى كلّ يوم نال جميع ماذكرناه .

قوله : [بطهّ وطسّ ويسّ كن لنا إلى من السر والأسرار فيها وماحوت]

تضمنت هذه الأبيات الستة سر الحروف الواقعة فى أوائل سور الكتاب العزيز وهى : الٓمٓ الٓمٓ الٓمٓصٓ الٓرٓ الٓرٓ الٓرٓ الٓمٓرٓ الٓرٓ الٓرٓ كٓهيعٓصٓ طهٓ طسٓمٓ طسٓ طسٓمٓ الٓمٓ الٓمٓ الٓمٓ الٓمٓ يسٓ صٓ حمٓ حمٓ حمٓ عسقٓ حمٓ حمٓ حمٓ حمٓ قٓ نٓ وجملتها ثمانية وسبعون حرفا ولها خواص لا تحصى وأسرار لا تستقصى .

وقال الحسن رضى الله عنه : فى القرآن علم كلّ شئ وعلم القرآن فى الحروف التى فى أوائل السور ، وروى عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما أنه كان يقول : أوائل السور مأخوذة من أسماء الله تعالى .

وقال أبو العالية : ليس حرف منها إلا وهو مفتاح اسم من أسماء الله تعالى ، فالألف من الله واللام من لطيف ، والميم من مالك ، والصاد من صادق ، والراء من ربّ ، والكاف من كريم ، والطاء من طيب ، والسين من سميع ، والحاء من حميد ، والقاف من قدير ، والنون من نور ، وهذه صفتها على ما رتبها أبو العالية رحمه الله تعالى : ا ل م ص ر ك ه ى ع ط س ح ق ن ، وهى الأربعة عشر حرفا النورانية التى تقدّمت فى قوله : بنص حكيم قاطع السرّ وقد تقدّم ذكر شئ من خواصها بحسب وضعها الحرفى ، وسأذكر لك هنا إن شاء الله تعالى شيئا من خواصها بحسب وضعها القرآنى فأقول :

من أسرارها المهمة وفوائدها الجمة لجلب السار ودفع الضار ترسم مثلثا فى خرقة بيضاء أو خضراء أو فى كاغد ويكون التنزيل على طريقة بطد زهج واح ، وفى الخانة الأولى ٩ ع ٢١٦ ع ١٩ ، وفى الثانية ٣٢٩٨ ع ٣٨٨ ، وفى الثالثة ٧ ع ٩ ع ٩ ، ٦ ٢ ٨ ٥ ، وفى الرابعة ٦ ٩ ٥

٧٧٦٨٦، وفى الخامسة ٥ ٤٢٨٥١٧٩ ، وفى السادسة ٩٨٩٢٥٦١١٠٤ ،
وفى السابعة ٣ ٤٣٥١٥٩٥٣١ ، وفى الثامنة ٢٩١٣٧٣٥٥١ ، وفى التاسعة ١ ٤١
٨ ١٧٤٧٩٤ ، ثم بعد ذلك تكتب على كل جهة من جهاته الأربع هذا المدرس واحدة :
٩٥٥٦٥٥١٤ ٦١٢١٦١٤١٢٤٣٤٥١١٨٥١٣٥١ ، ثم تكتب حول
الوفق خطا مستقيما وتكتب هذه الأسماء مع أعداد حروفها كل حرف تحته عدده بالجندى
على الجهات الأربع خارج الخط المذكور على الأولى وهى عليا الوفق :

هجز	د	بجاطب	ههكد	عاجزح
٧٣٥	٤	٢٩١٨١٥	٤٢٥8	٨٧٣٩٧٥

وعلى الثانية وهى يمين الوفق :

هاوب	طابوب	هد	حز	وز	هو	حز
٢٢٦ ٦١٥	٢٦٢١٩	٤٥	٧٨	٦٦	٦٥	٧٨

وعلى الثالثة أدناه :

هجهج	شز	طهجب	هضبط	ا	طزز
٣٥٣٥	٧٣٥٥	٢٣٥٩	٦٥٥٥	٩١٥	٧٧٩١

وعلى الرابعة :

ها	ها	حز	هز	جاب	هدده	طاز	بازجو
١٥	١٥	٧٨	٧٥	٢١٢٣	٥٤٤٥	٧١٩	٦٣٧١٢

ثم تكتب على كل جهة من الجهات الأربع هذه الأسماء بحملها أيضا وهى هذه :

هجهجو	حه	ا	حج	ا	ا	طا
٦٣٣٥	٥٨	١	٣٨	١	١	١٩

ثم تكتب أحرف أوائل السور القرآنية على الجهات الأربع أيضا هكذا : الم الم الم الم الم الم
الر الر الر الر الر المر طسم طسم طس حم حم حم حم حم حم حم المص كهيعص حم عسق
ص ق ن .

وهنا تمام طريقة تنزيله ، وهذه صورته كما ترى فى الصحيفة التالية .

هجهج شزطهجب هضبط اطزز
٧٧٩١ ٩١٥٦٥٥٥٢٣٥٩٧٣٥٥ ٣٥٣٥
هجهجوه احج اطا
١٩١١ ٣٨١٥٨٦٣٣٥

وبعد تمام تنزيله تخط حوله خطا مستقيما من أربع جهاته وتكتب حوله : اللهم احفظ
حامل كتابى هذا من كل سوء واشفه من كل داء بحق ما فيه من الأسرار والأنوار والأسماء
والأعداد والعلوم والبرهين إنك لطيف خبير حفيظ أقسمت عليكم باخدام هذا الوفق الشريف
بحق ما فيه مما علم وعما لم يعلم أن تجلبوا له كل المسار ، وتدفعوا عنه جميع المضار بارك الله
فيكم وعليكم .

ومتى أتممت كتابة ذلك لم يبق عليك إلا تدويره لتلبسه ثوبه الروحانى لتجلس به على كرسى
التصريف ، وكيفية ذلك أن تعلقه فى سبية من رمان حلو أو جريد أخضر من نخلة عذراء
قطعها منها متوضئ يوم السبت قبل طلوع الشمس ذاكرا البسملة الشريفة عند قطع كل عود
من أعوادها الثلاث وبعد تعليقه تطلق البخور ذا الرائحة الطيبة ، وتقرأ القسم الآتى ألفا
وخمسمائة مرة تقول : اللهم صل على سيدنا محمد عدد ما فى هذا المرقوم من السر والأسرار
والأعداد والأسماء والعلوم صلاة تقضى بها حاجتى ياحى ياقيوم ياوهاب ، أقسمت عليكم أيتها
الملوك العلوية والسفلية خدام هذا الوفق أن تتصرفوا به تصريفا عاما بحق القبال القبائيش
القبالوش القبادايخ القيالوخ القبايم القبالجاخ القباجماه الله الجان أن تحضروا فى مقامى
هذا طائعين ولحاجتى قاضين وبالسمع والطاعة ولى الاجابة وتفعلوا جميع ما أطلبه وأريده من جلب المسار
ودفع المضار بحق ما أقسمت به عليكم بارك الله فيكم وعليكم ، وبعد تمام العدد تقول :
أقسمت عليكم باخدام هذا المرقوم وما فيه من أسرار وأنوار وأسماء وأعداد وعلوم أن تبعثوا

إلى خادما من خدامكم السفلية الصالحين وتأمروه أن يطيعني ويمتثل أمرى ويقوم بقضاء حوائجى ، بحق ماتلوته عليكم وإنه لقسم لو تعلمون عظيم ، أسرعوا فى مقامى هذا وساعتى هذه . بحق من جعلكم خدّاما لهذا الوفق المثلث الأكبر وما حوى وضمنه بارك الله فيكم وعليكم ، ثم تقول : اللهم صلّ على سيدنا محمد عدد ما فى هذا المرقوم من السرّ والأنوار والأعداد والأسماء والعلوم صلاة تقضى بها حاجتى ياحىّ ياقيوم ياوهاب ، ويكون الوفق فى كل ذلك مفتوحا فاذا أتممت التلاوة فطبقه وشمعه وطيبه واحمله تر مايسرك من الخيرات والبركات إن شاء الله تعالى اهـ .

ومن وضع عدد لأحرف النورانية فى مثلث وكتبه فى الساعة الأولى من يوم الاثنين والقمر زائد النور وحمله دفع الله عنه كلّ آفة وجلب له المسار وانتظمت أحواله وعاش فى هناء وسرور وهذه صورته كما ترى :

٢٣٠	٢٣٥	٢٢٨
٢٢٩	٢٣١	١٣٣
٢٣٤	٢٢٧	٢٣٢

ومن الأسرار اللطيفة أنك إذا جمعت من أسماء الله الحسنى ما كانت حروفه نورانية وليس فيها شئ من الحروف الظلمانية فقد وقفت على الاسم الأعظم فاذا كتبت الحرف كما هى فى أوائل السور وحملها معه وتكلم بالأسماء الحسنى التى جمعها من الحروف الروحانية مع الجلالة المقدسة ، أجاب الله دعوته وبلغه مراده من جميع الخيرات وكفاه شر المكاره كلها ، ومن هذه الأسماء : الله الرحمن الرحيم الملك المالك السلام المؤمن المهيمن العلى الحكم العظيم الكريم الحليم المحسن المنعم السميع البصير الحكيم القائم القاهر الحى القيوم المحيى المحصى المانع الطهار اهـ .

ومنها لمحبة : تكتب ما يأتى على بيضة بنت يومها وتلف عليها قطعة من أثر المطلوب وتدفنها تحت النار فى حرارتها فان المطلوب يشتعل قلبه بنار محبتك ولا يهدأ له بال ولا يقر له قرار إلا إذا حضر إليك ، وهذا ما تكتب : بسم الله الرحمن الرحيم – وقل الحمد لله الذى لم يتخذ ولدا ولم يكن له شريك فى الملك ولم يكن له ولى من الذل وكبره تكبيرا – الم الم الم الم المص الر الر الر الر الر الر حم حم حم حم حم حم حم يسّ ص الم الم الم الر الر الر الر الر كهيعص ق ن طه طس م حم عسق : اللهم رب جبريل وميكائيل وإسرافيل وعزرائيل هيج قلب كذا بمحبة كذا وخذ سمعه وبصره وقلبه ولسانه حتى يأتى إليه وألق المودّة بينهما اهـ .

ومنها الجلب والتهييج تكتب على أرمن ترىد الخاتم الآتى والطلاسم وتعمله فتيلة فى سراج جديد أخضر بزيت طيب وتطلق البخور وهو جاوى تاصرى ولبان ذكر وكزبرة وتقرأ عليه العزيمة الآتية خمسا وأربعين مرة فان المطلوب يحضر هائما بطالبه ، وهذه صورة الخاتم والطلاسم كما ترى فى الصفحة التالية :

ك ١١١١٩٩٨مر   اهطم ف ش ذ

ك ١١١٧٨١١٩١١ك   اهطم ف ش ذ

ص	ع	ى	ه	ك
ك	ص	ع	ى	ه
ه	ك	ص	ع	ى
ى	ه	ك	ص	ع
ع	ى	ه	ك	ص

عطوف بدوح توكلوا باخدام هذه الأسماء بجلب كذا إلى كذا بحق دهلوب شالود خالوج شيلوج٢ أجيبوا باخدام هذه الأسماء بحقها عليكم وطاعتها لديكم افعلوا ماتؤمرون به الوحا العجل الساعة . والعزيمة هى الآيات الخمس اللاتى أوائلهنّ حروف كهيعص وأواخرهنّ حروف حم عسق وسيأتى بيانهنّ اهـ .

ويجوز أن تتصرّف بهذا الطلسم فى كل أمر تريده من خير وشرّ .

ومن الفوائد العظيمة لقضاء كل أمر وتيسير كل مرغوب تأخذ ما يناسب غرضك من الآيات القرآنية والدعاء بأن تقول مثلا : اللهمّ عطف قلب كذا على كذا وتحسب ذلك بالجمل الأبجدى وتنزل بجملته فى مثلث بطد زهج واح وترسمه بالصفة الآتية بشرط أن تكتب طرازه ابتداء ، ثم تتلو عليه الآية عدد حروفها وبعد تمام ذلك تعلقه على الطالب فان مطلوبه يقضى حاجته ، وهذه صفة وضعه كما ترى :

ال	لد	ص	ع	ى	ه	ك
ه	ـه	ق	س	ع	م	ح
[illegible]	له	ع	٩	٢	٥٠	٩
له	٤	٣	8	٧	٩	٣
٤	١٥	٨	١	٦	٣	٥
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ه
[illegible]	ه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ا

ولإرسال الهواتف تكتب فى كفنك المخمس الآتى وتتلو كهيعص حم عسق ألف مرة على رأس كل مائة تقرأ الآيات الخمس اللاتى أوائلهنّ حروف كهيعص وأواخرهن حروف حم عسق وتقول توكلوا باخدام هذه الآيات واذهبوا إلى كذا وكذا فى صورتى وصيحوا له باسمى وخوفوه وأزعجوه وأقلقوه وأروه الموت حتى إذا أصبح يأتى إلىّ خاضعا ذليلا ويقضى حاجتى بحق هذه الأسماء عليكم وطاعتها لديكم الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة بارك الله فيكم وعليكم ويشترط للكمال أن تصوم يوم العمل صياما شرعيا مع الرياضة الروحانية وتبخر بجاوى تاصرى ويكون كفنك فوق البخور مدة العمل وبعد تمامه تضعه تحت رأسك وتنام ، وهذه صورة المخمس كما ترى :

ص ق	ع س	ى ع	ه م	ك ح
ك ح	ص ق	ع س	ى ع	ه م
ه م	ك ح	ص ق	ع س	ى ع
ى ع	ه م	ك ح	ص ق	ع س
ع س	ى ع	ه م	ك ح	ص ق

ومنها للتفريق بين المجتمعين على مالايرضى الله تعالى تكتب الوفق الآتى على جبنة بغداد أسود فى يوم السبت العقيم وتبخر بعود قاقلى وعود قرح وليان ذكر وليان كذا وتكتب دائرا إلى الشمال الدعاء الآتى وبعد الكتابة تتلوه عليه سبع مرات ثم تجعله فى أعلا باب المكان الذى يجتمعون فيه فإنهم يتفرقون ولايعودون إليه أبدا ، وهـذه صفة الدعاء :
بسم الله العلى الكبير المتعال عظيم السلطان له الأسماء الحسنى والصفات العليا والملك والملكوت والعز والجبروت عظيم الشأن قديم الإحسان مالك جبار بعظيم جبروته جليل تجلى للجبل فجعله دكا وخر موسى صعقا ثم استوى إلى السماء وهى دخان فقال لها وللأرض ائتيا طوعا أوكرها قالتا أتينا طائعين أقسمت عليكم ياخدام هذه الأسماء بالله و بأسمائه وصفاته أن تأتوا إلى وتحضروا دعوتى وتسمعوا دخنى وتتوكلوا بكذا وكذا أقسمت عليكم بكهيعص بحمعسق و بالطور وكتاب مسطور فى رق منشور والبيت المعمور والسقف المرفوع والبحر المسجور إن عذاب ربك لواقع ماله من دافع ، أسرعوا بحق اسم الله العظيم الأعظم الذى قامت به السموات بلا عمد الوحا العجل ٣ الساعة ٣ بارك الله فيكم وعليكم تم الدعاء وتبتدى بكتابته من حذاء خانة الكاف ٢٠ وهذه صورة الوفق كما ترى :

١٠٠	٦٠	٧٠	٤٠	٨	٩٠	٧٠	١٠	٥	٢٠
٢٠	١٠٠	٦٠	٧٠	٤٠	٨	٩٠	٧٠	١٠	٥
٥	٢٠	١٠٠	٦٠	٧٠	٤٠	٨	٩٠	٧٠	١٠
١٠	٥	٢٠	١٠٠	٦٠	٧٠	٤٠	٨	٩٠	٧٠
٧٠	١٠	٥	٢٠	١٠٠	٦٠	٧٠	٤٠	٨	٩٠
٩٠	٧٠	١٠	٥	٢٠	١٠٠	٦٠	٧٠	٤٠	٨
٨	٩٠	٧٠	١٠	٥	٢٠	١٠٠	٦٠	٧٠	٤٠
٤٠	٨	٩٠	٧٠	١٠	٥	٢٠	١٠٠	٦٠	٧٠
٧٠	٤٠	٨	٩٠	٧٠	١٠	٥	٢٠	١٠٠	٦٠
٦٠	٧٠	٤٠	٨	٩٠	٧٠	١٠	٥	٢٠	١٠٠

ومن الجواهر العجيبة للمحبة الصادقة تقرأ العزيمة الآتية فى يوم الجمعة ثلاثا وسبعين مرة وهى أن تقول: بسم الله الرحمن الرحيم كماء أنزلناه من السماء فاختلط به نبات الأرض فأصبح هشيما تذروه الرياح ياهمقفائيل هو الله الذى لا إله إلا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم ياهمشكيائيل يوم الآزفة إذ القلوب لدى الحناجر كاظمين ماللظالمين من حميم ولاشفيع يطاع ياهمذيائيل علمت نفس ما أحضرت فلا أقسم بالخنس الجوار الكنس والليل إذا عسعس والصبح إذا تنفس ياهمزمائيل ص والقرآن ذى الذكر بل الذين كفروا فى عزة وشقاق ياغشمائيل توكلوا ياخدام هذه الآيات وأنها السيد ميططرون بتهييج قلب كذا وكذا على محبتى ومودتى

الوحا العجل الساعة على ملك سليمان بن داود عليهما السلام بحق التوراة والانجيل والزبور والفرقان وبحق محمد المصطفى صلى الله عليه وسلم وبحق هذه الآيات العظام والأسماء الكرام وبحق كطهطيوش اللهم إنى أسألك أن تسخر لى وتحرك لى قلب كذا وكذا على محبتى ومودتى نصر من الله وفتح قريب اهـ .

وإن أردتها لعمل شىء آخر غير المحبة فلك ذلك إلا أن تلاوتها تكون ستا وستين مرة فقط وتوكل بما يناسب غرضك ، وهذه العزيمة تسمى عزيمة الآيات الخمس اهـ .

ومن الفوائد الجليلة للمحبة والجلب أخذ قطعة من أثر المطلوب وتكتب عليها من الشموخ شمصاصيح دحطجى ١٣٩٣٤ احلوا كذا إلى محبة كذا الوحا ٣ العجل ٣ الساعة بمسك وزعفران وماء ورد وتعملها فتيلة وتوقدها فى سراج بدهن الياسمين مقابلا لبيت المطلوب وتعزم عليه بالآتى أربعا وأربعين مرة وأنت تبخر بعود منقوع فى ماء ورد وهو أن تقول أعزم عليكم أيها الأرواح الروحانية المتوكلون بهذه الدعوة أنت يادهنش وأنت يازوبعة وأنت يالوسمة وأنت يا هقال وأنت ياعبد الله أنت ياسيدوك بالذى جل وارتفع واأتمن ماصنع وشتت وجمع وصير البرق لمع والغيث انهمع وكلم موسى فسمع وتجلى للجبل فجعله دكا وخر موسى صعقا ساجدا وركع من الخوف والفزع فقال الله تعالى ياموسى إنى أنا الله لا إله إلا أنا خالق السموات والأرض ، أقسمت عليكم ياخدام هذه الأسماء بالاسم الذى خلق الله به البحر العجاج فهاج وماج وتلاطم بالأمواج وصار كالليل الداج فسبحت حيتانه واضطربت أركانه من هيبة الله ذى الجلال والإكرام بديع السموات والأرض عزمت عليكم بكهيعص وحمعسق وبطه ويس و بسورة ن و ص و بسورة ق والقرآن و بطلاسم القرآن و بسورة الرحمن والحواميم والدخان والطور وكتاب مسطور فى رق منشور والبيت المعمور والسقف المرفوع والبحر المسجور إن عذاب ربك لواقع ماله من دافع وإنه لقسم لو تعلمون عظيم أن تسرعوا وتهيجوا كذا وكذا بحق هذه الأسماء والأقسام ، وإلا يرسل عليكما شواظ من نار ونحاس فلا تنتصران أو يرسل عليكم صاعقة مثل صاعقة عاد وثمود فتكونوا كما أخبر الله فى القرآن : فكأنما خر من السماء فتخطفه الطير أو تهوى به الريح فى مكان سحيق إلا هيجتم وجلبتم كذا وكذا بحق هذه الأسماء فإن خالفتم رميتكم بشهاب ثاقب وشواظ من نار فلتهيجوا كما تلتهب هذه الفتيلة حتى تأتوا بكذا إلى كذا بحق هياشراهيا أدوناى أصبؤت آل شداى الوحا ٣ العجل ٣ الساعة ٣ اهـ

ومنها للمحبة والتهييج تكتب الطلسم الآتى على رغيف عيش حار وتقدمه للمطلوب يأكله بعد أن تعزم عليه بالعزيمة الآتية ثمان وعشرين مرة فمتى أكله خضع لك وذل لهيبتك وأطاعك فيما تريده وهذه صفة الطلسم كما ترى :

وهـذه العزيمة تقول : أقسمت عليكم أيها الروحانية الموكلون بالدائرة المذكورة والأسماء المنورة بها القمر والأقاليم الهندسية والحروف العربية النورانية أسماء رب البرية أن تشعلوا النار بالمحبة والمودّة فى قلب كذا على محبة كذا بحق هذه الدائرة والطلاسم بسم الله الرحمن الرحيم كماء أنزلناه من السماء فاختلط به نبات الأرض فأصبح هشيما تذروه الرياح هو الله الذى لا إله إلا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم يوم الآزفة إذ القلوب لدى الحناجر كاظمين ما للظالمين من حميم ولا شفيع يطاع علمت نفس ما أحضرت فلا أقسم بالخنس الجوار الكنس والليل إذا عسعس والصبح إذا تنفس ص والقرآن ذى الذكر بل الذين كفروا فى عزّة وشقاق أقسمت عليكم أيها الخدام السبعة السفلية المذهب الأبيض الأحمر برقان شمهورش زوبعة ميمون بحق الأملاك السبعة العلوية روقيائيل جبريل سمسمائيل ميكائيل صرفيائيل عنيائيل كسفيائيل وبحق أبجد هوز حطى كلمن سعفص قرشت ثخذ ضظغ أن تفعلوا كذا وكذا الوحا العجل الساعة اهـ .

وللمحبة والجلب تقرأ سورة الناس ألف مرة وعقب كل مائة مرة تقرأ هـذه العزيمة سبع مرات فانك ترى ما يسرك وهى أن تقول أرش ٢ قرش ٢ أزرش ٢ كيكموش ٢ مخطاطوش ٢ عوه ٢ أجب يا وسواس وأنت يا خناس وافعلوا كذا وكذا بحق كهيعص حم عسق ، وبحق أهيا شراهيا أدوناى أصباؤت آل شداى وإنه لقسم لو تعلمون عظيم الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ اهـ .

ومنها للتأليف تصوم ثلاثة أيام وتصلى فيها بعد المغرب ثمان ركعات وبعد العشاء اثنى عشرة ركعة نوافل كل أربعة بنية وتقرأ بعد الفاتحة فى الأولى سورة القدر وفى الثانية سورة الكوثر وفى الثالثة سورة ألم نشرح ، وفى الرابعة سورة الفيل ، ثم تكتب الخاتم الآتى فى ورقتين بزعفران وماء ورد وتكتب حوله آية الكرسى والتوكيل ثم تقرأ عليها الآية ثلاثمائة وثلاثة عشر مرة وأنت تبخر بجاوى وكندر وتعلق واحدة على الطالب والثانية فى الهواء فانك ترى عجبا عجيبا ، وهذه صورة الخاتم كما ترى :

ك ٨	ه ٤٠	ى ٧٠	ع ٦٠	ص ١٠٠
ص ١٠٠	ك ٨	ه ٤٠	ى ٧٠	ع ٦٠
ع ٦٠	ص ١٠٠	ك ٨	ه ٤٠	ى ٧٠
ى ٧٠	ع ٦٠	ص ١٠٠	ك ٨	ه ٤٠
ه ٤٠	ى ٧٠	ع ٦٠	ص ١٠٠	ك ٨

ومن الخطائر النفيسة إذا كانت لك حاجة عند إنسان تخاف غدره بها فاقرأ كهيعص حم عسق ألف مرة ، ثم اقرأ العزيمة الآتية بعدها ستا وخمسين مرة فانك ترى ما يسرك وهى أن تقول: بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله

وصحبه وسلم - كماء أنزلناه من السماء فاختلط به نبات الأرض فأصبح هشيما تذروه الرياح - هو الله الذى لا إله إلا هـو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم - يوم الآزفة إذ القلوب لدى الحناجر كاظمين ما للظالمين من حميم ولا شفيع يطاع - علمت نفس ما أحضرت فلا أقسم بالخنس الجوار الكنس والليل إذا عسعس والصبح إذا تنفس - ص والقرآن ذى الذكر بل الذين كفروا فى عزة وشقاق - توكلوا يا خدام هذه الآيات الشريفة واذهبوا إلى كذا وهيجوه بمحبة كذا حتى يفعل له كذا بحق :

كَنْطَيْطِيحٍ هَيّاَنْ يُوهٍ عَيْنُوصٍ صَهْفَيْكِيلٍ حَرَايِهٍ مِمْيَالٍ عَيْنُوشٍ سَمْسُوسٍ قَتَرُوشٍ توكلوا يا خدام هذه الأسماء الشريفة واذهبوا إلى كذا وهيجوا قلبه بمحبة كذا حتى يفعل كذا والبخور لبان ذكر وكزبرة اهـ .

وللكشف والاستخبار تكتب الخاتم الآتى وتجعله بين يديك وأنت مستقبل القبلة وتصلى ركعتين ، ثم تقول يا كهيعص يا حم عسق ألف مرة ، ثم بعد تمام هـذا العدد تقول : اللهم يا كهيعص يا حم عسق اكشف لى عن كذا وكذا وتسمى حاجتك وتنام ، فانك ترى حاجتك بوضوح تام ، وهذه صفة الخاتم :

ياكهيعص
اكشف
عن كذا وكذا
بحق
حم عسق

وكذلك أيضا تكتب الوفق الآتى فى ورقة وتجعلها تحت رأسك وتقرأ سورة الملك ثمانية وثلاثين مرة ، ثم تقول اللهم أرنى كذا وكذا فانك تراه وهذه صورة الوفق كما ترى :

ك	ه	ى	ع	ص
ه	ى	ع	ص	ك
ى	ع	ص	ك	ه
ع	ص	ك	ه	ى
ص	ك	ه	ى	ع

ومن أراد أن يرى فى منامه حبيبه أو صديقه حيا أو ميتا أو كانت له إلى الله تعالى حاجة فليبت طاهرا نقىّ الثياب على فراش طاهر أبيض معتزلا عن أهله بعد صلاة ركعتين يقرأ فى الأولى بعد الفاتحة والشمس وضحاها سبع مرات وفى الثانية بعد الفاتحة والليل إذا يغشى كذلك ثم يصلى على النبىّ صلى الله عليه وسلم ما استطاع ويكتب هـذا الخاتم المبارك الآتى بيانه ويجعله تحت رأسه ثم يضطجع فانه يرى ما طلبه بحول الله وقوته ، وهذه صورة الخاتم كما تراه فى الشكل الآتى فى الصفحة التالية :

ص	م	ل	ا
ل	ا	ص	م
ا	ل	م	ص
م	ص	ا	ل

ومن أراد تيسير الأرزاق فليتل بعد البسملة يا فاتح حل الأقفال والتيسير ، وامددني بروحانية الاسعاف حتى أكون في طاعتك وأبل القلوب نحوى حتى تصير كشجرة طيبة أصلها ثابت وفرعها في السماء تؤتى أكلها كل حين باذن ربها ركحبة أنبتت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة اهـ .

وللحفظ من القرينة تكتب مائة ق بهيئة الصفة كما ترى :
وتكتب حوله سورة قٓ وقوله تعالى ـ ويسألونك عن ذي القرنين قل سأتلوا عليكم منه ذكرا . إلى قوله : هذا رحمة من ربي ـ بمداد من زاج وعفص وحديد مسحوق ، وتعلقه المرأة على بطنها من ثالث أشهر الحمل إلى تمامه وبعد ذلك تعلقه على المولود ، فان القرائن لا تقربه ولا تضره أبدا .

ومن أراد السعادة الأبدية وانتظام أموره على ما يحب من الجاه والقبول وجلب الرزق ودفع الآفات والحفظ من جميع المكاره والأعداء ويحبه من كان يبغضه ولا يقدر على ضرره أحد من المخلوقات والنجاح في كل ما يرومه فيرسم لوفق الآتي على كاغد نقي ويبخره ببخور طيب الرائحة في صباح يوم الجمعة أو الاحد أو الاثنين ويحمله فانه ينال كل ما ذكرناه وزيادة وهذه صورته كما ترى :

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

وفيه سر غريب للملوك وأصحاب الرياسة وطلاب المراتب .

ومن حمله وأكثر من ذكر ما فيه من الأسماء اتسع رزقه وزاد ملكه وكثرت أتباعه وتقلدت كلمته وانقادت له الرقاب ففيه اسم الله الأعظم وكنزه الأكبر فتدبره فانه من الأسرار الربانية .

واعلم أن لكل اسم من هذه الأسماء تصريفا خاصا وسيأتي بيان ذلك في الكلام على أسماء الله الحسنى .

ومن نقش الأحرف النورانية على ترتيبها لاالمص والمر كهيعص طس حمٓ صٓ قٓ نٓ في خاتم من فضة والطالع الثور وحمله معه قضيت حوائجه ورأى من عجائب لطف الله تعالى مالا يدخل تحت حصر .

وقال الشيخ أبو الحسن الحرالي رحمه الله تعالى فتبصر في دفع السموم على الحروف التي في أوائل السور .

وقال بعض أهل العلم : إني وقفت على سطور عن عبد الرحمن بن عوف الزهري أنه كان يكتب هذه الأحرف على ما يريد حفظه من الأموال والمتاع فيحفظ . وذكر عن عثمان بن عفان رضي الله تعالى عنه أنه قال اللهم احفظ آل محمد بالنصر والتأييد بالمصٓ وكهيعصٓ حمٓ عسقٓ قٓ . والقرآن المجيد نٓ والقلم وما يسطرون . وكان الامام الكمال رحمه الله تعالى إذا ركب في الدجلة يقرأ هذه الاحرف التي في أوائل السور فسئل عن ذلك فقال ما قرئت أو وضعت في متاع في بر أو بحر إلا حفظ ذلك المتاع وماليها وحاملها في نفسه وماله وأمن من الغرق والتلف . وكان بعض العلماء إذا أراد سفرا في البحر كتب هذه الأحرف في رق أو شقفة فاذا هاج البحر ألقاها فيه فركد باذن الله تعالى . وكان بعض الصالحين يسافر ومعه حروف المعجم التي في أوائل السور فسئل عن ذلك فقال ظهر لي بركتها وما يحفظني الله تعالى ويوسع على رزقي ويحفظني عند العدو واللص والسبع والحشرات حتى أعود إلى أهلي .

وذكر عن بعض الصالحين انه كان عنده جارية قامت من النوم وبالت في موضع اعتاد فيه البول فصرعت ، فقام سيدها وقال حمٓ عسقٓ نٓ والقلم وما يسطرون ، فسرى الجني ولم يعد إليها .

ومن نقش الحروف النورانية في شكل مدور من فضة والطالع الثور وفيه القمر وأمسكه عنده فانه لا يخلو من نفعه . وقال الامام علي كرم الله وجهه : رأيت الخضر عليه السلام قبل وقعة بدر بيوم واحد فقلت له علمني شيئا أنتصر به على الأعداء فقال لي قل بسم الله الرحمن الرحيم اللهم إني أسألك بحق الم والم والمص والر والر والر والمر والر والر وكهيعص وطه وطسم وطس وطسم والم والم والم والم ويس وص وحم وحم وحم عسق وحم وحم وحم وحم وق ون يامن هو هو يامن لا إله إلا هو اغفر لي وانصرني إنك على كل شيء قدير اهـ وهذا سر جامع ونور لامع توضع في يوم الخميس في أول ساعة شكلا محكما في معدن رفيع كالذهب والفضة أو رق وتكتب فيه كهيعص حم عسق خمس مرات ثم تقول اللهم ياهادي يا كريم ياعليم ياباقي ياإلهي اقض حاجتي وهي كذا وكذا فانك تنال ما تريد .

وقال الشمس الأصفهاني : وأما كهيعص وحم عسق ففيهما سر مكنون فالكاف من كافي والهاء من هادي والياء من باري والعين من عليم والصاد من صادق والحاء من حكيم والميم من ملك والسين من سلام والقاف من قيوم كذا روى عن عبد الله بن عمر وابن عباس

رضى الله عنهم . وقيل كان عبد الله بن عباس رضى الله عنهما إذا دعا يقول يا كافى ياهادى يا بارى" ياعليم ياصادق افعل لى كذا وكذا وقيل هو اسم الله الأعظم وإذا أردت قبولا عند الأكابر أو غيرهم أو شخص معين يقضى حاجتك فخذ رق ظبى واكتب فيه الوفق الآتى وبخره بمصطكى ومحلب وعود وضعه فى رأسك أمامك فكل حاجة توجهت فيها تقضى وينصرك الله على أعدائك .

وقد قال فيها أمير المؤمنين على بن أبى طالب كرّم الله وجهه :

عشر حروف لمعان جمعت ... خمس وخمس صورتين تكلمت
ترى السر فيها إن سألت معلما ... يراك إذ فيها معان تشرعت
فمنها قضا الحاجات قد شاع ذكرها ... ومنها لردّ الخصم إذ هى جربت
تكلم أهل العلم فيها بأسرهم ... وقالوا حصين السر فيها تنظمت اه

ومن رسمه فى الساعة الأولى من يوم الجمعة فى قوة الهلال ووضعه فى أصبعه كان له قبولا وبهجة ، وهو الشكل الذى وضعه أبو يعقوب الكندى للقبول عند سائر الخلق يكتب فى حريرة صفراء والطالع المشترى ويحمل فمن حمله نال الحظ" الأوفر عند الخلق بقدرة الله تعالى وهذه صورته :

ك	ه	ى	ع	ص	ح	م	ع	س	ق
ه	ى	ع	ص	ك	م	ع	س	ق	ح
ى	ع	ص	ك	ه	ع	س	ق	ح	م
ع	ص	ك	ه	ى	س	ق	ح	م	ع
ص	ك	ه	ى	ع	ق	ح	م	ع	س

ومن رسمه فى شرف الزهرة على لوح من فضة وحمله رزق الهيبة والمحبة والقبول .

وإذا عاق على من به نزيف انقطع عنه ،

وإذا جمع بين وفقيهما العددى والحرفى ورسم على لوح من الفضة وحمل ظهر ببركته من الأسرار مالا يحيط به وصف وهذه صورته :

كح	هم	يع	عس	صق
١١٠	١٢٣	١٢٠	١١٧	
عس	صق	كح	هم	يع
١٢١	١١٦	١١١	١٢٢	
هم	يع	عس	صق	كح
١١٥	١١٨	١٢٥	١١٢	
صق	كح	هم	يع	عس
١٢٤	١١٣	١١٤	١١٩	
يع	عس	صق	كح	هم

ومن حمله فى شدة وقال اللهم" يا كهيعص" ويا حم" عسق" اغفر لى وارحمنى ، استجيب له وزال ضرّه وانكشف همه وغمه ، ومن جمع بين حروفهما فى وفق معشر حرفى ورسم فى شرف القمر فى صحيفة فضة يرى ما تعجز عنه الأوصاف وفيه سر بديع لقضاء الحوائج فتدبره فهو المغناطيس الأكبر والكبريت الأحمر وهذه صورته كما ترى فى الصحيفة التالية :

ك	ه	ى	ع	ص	ح	م	ع	س	ق
ه	ى	ع	ص	ح	م	ع	س	ق	ك
ى	ع	ص	ح	م	ع	س	ق	ك	ه
ع	ص	ح	م	ع	س	ق	ك	ه	ى
ص	ح	م	ع	س	ق	ك	ه	ى	ع
ح	م	ع	س	ق	ك	ه	ى	ع	ص
م	ع	س	ق	ك	ه	ى	ع	ص	ح
ع	س	ق	ك	ه	ى	ع	ص	ح	م
س	ق	ك	ه	ى	ع	ص	ح	م	ع
ق	ك	ه	ى	ع	ص	ح	م	ع	س

وهذا دعاؤه تقول : بسم الله الرحمن الرحيم اللهم" إنى أسألك بكهيعص" حم" عسق" أن تكفينى كل عظيم وأن تصرف عنى كذا وكذا يارب" العالمين .

وإذا كنت خائفا من جبار أو سلطان فخذ من الأرض خمس حصيات تقرأ على الأولى ك وعلى الثانية ه وعلى الثالثة ى وعلى الرابعة ع وعلى الخامسة ص ، ثم ترمى الأولى عن يمينك وتقول قوله ، والثانية عن يسارك وتقول الحق" ، والثالثة خلفك وتقول وله ، والرابعة بين يديك وتقول الملك ، ثم تضع الخامسة فوق رأسك وأنت تقول كهيعص" حم" عسق" أمسك عليك لسانك يافلان بن فلانة بحق الاسم الأعظم وبحق هذه الأسماء الشريفة كهيعص" حم" عسق" صم" بكم عمى فهم لايرجعون فهم لايبصرون فإن الله يعقد لسانه عنك وهذا من السر" المخزون .

وإذا أردت الدخول على حاكم أو قاض أو ظالم أو غيره فقل كهيعص واعقد أصابع يدك اليمنى بحروفها كل أصبع بحرف ثم قل حم عسق واعقد أصابع يدك اليسرى كذلك فتصير أصابع اليدين منطبقة فادخل عليه وافتحها فى وجهه ترى عجبا من عجائب الله تعالى .

ومن واظب على قراءة هذا البيت :

[بحم" عين ثم سين وقافها ... حمايتنا منها الجبال تزلزلت]

فى كل يوم ستا وعشرين مرة حفظه الله من كل ضرر . ومن كتب هذه الأحرف :

ـ٩ـ٩ـــــــه ـمـاـ ١ ١ ١ ١ـــــــه ـمـطـهـطـط ل وكتب حولها البيت دائرة وحوله مائة ق

وعلقها على خائف أمن أو على مريض شفاه الله تعالى .

قوله : [بما فى كتاب الله من كل سورة ... إلى علوت بنور الاسم والروح قد عات]

من كتب الوفق الآتى وكتب حوله هذه الأبيات الثلاثة نال سرا عجيبا فما توجه به فى حاجة

إلا انضبت وما حمله مكروب إلا وفرّج الله كربه وغمه . وإن علق على معسرة وضعت . وإن علق على تجارة ربحت وبورك فيها . وإن قوبل به حاكم خضع ، وأسراره لاتحصى وفوائده لاتستقصى ، كيف لاوفيه سرّ القرآن العظيم الذى لايحيط بوصفه وصف الواصفين ، ووقفت دونه مدارك العارفين ، وهذه صورته كما ترى :

٥٢٩٩٩٣٧	٥٠٩٩٩ ٠	٥٠٩٩٩٠٣	٥٢٩٩٩٣٠
٥٩٩٩٩٠٣	٥٢٩٩٩٣١	٥٢٩٩٩٣٦	٥٢٩٩٩٠١
٥٩٩٩٩٣٢	٥٢٩٩٩٠٥	٥٢٩٩٩٣٨	٥٢٩٩٩٣٥
٥٢٩٩٩٣٩	٥٢٩٩٩٣٤	٥٠٩٩٩٣-	٥٢٩٩٩٠٤

ومن كتب الوفق الآتى كذلك نال أيضا كل ما ذكرناه ، وهذه صورته :

٧٦٦٥٨٢	٠٦٦٥٨٨	٧٦٦٥٨٠
٧٦٦٥٨١	٧٦٤٥٨٣	٧٦٦٥٨٦
٧٦٦٥٨٧	٧٦٦٥٧٩	٧٦٦٥٨٤

قوله : [بسرّ حروف أودعت فى عزيق علوت بنور الاسم والروح ندعات]

من وظب على قراءته فى كل يوم ثلاث مرات بانت له الأسرار وظهرت عليه الأنوار ونطق بالبرهان وحفظ من الانس والجان .

ومن كتبه حول الطلسم الآتى إحدى وثلاثين مرة فى يوم الخميس بمسك وزعفران وماء ورد وبخره بحنتيت وجاوى وحمله نال ماذكرناه ، وهذه صفة طلسمه كما ترى :

٤٢	١١٣	٦٤
١٣٨		٩٥
٢٧	٢٣	٧٨

ومن كتب الطلسم الآتى وكتب البيت حوله سبع مرات ، وبخره بالجاوى والعود الهندى وذكر عليه البيت عشر مرات ، وباسمه تعالى العلىّ العظيم ألف مرة ، وواظب على ذلك سبعة أيام أعطاه الله تعالى علما لدنيا ، وسرا ربانيا ، وهيبة جبروتية ، ورزقه الله من كل خير ، وحسن خلقه ومنطقه .

وهذه صفة الطلسم كما ترى فى الصحيفة التالية .

ومن رسم الوفق الآتى فى شرف القمر وكتب البيت حوله أربع مرات وذكر البيت عليه ألف مرة وحمله نال ماذكرناه وهذه صفته :

٢٧٦	٨٩	٢٩٥	٢٧8
٢٨٧	٢٧٨	٢٧٧	٢٨٨
٢٨8	٢٨٥	٢٧٩	٢٨٦
٢٨٣	٢٨٣	٢٨	٢٨١

قوله : [ثلاث عصى صففت بعد خاتم - إلى قوله - خماسى أركان وللسرّ قد حوت]

فهذه الأبيات الخمسة خاتم هذه الدعوة الجليلة ويسمى الخاتم السليمانى واسم الله الأعظم وهو هذه الأشكال :

☆ ااا ٢ # اااا هـ ه ☆ وفيه خواص كثيرة ومنافع عظيمة وإشارات لطيفة ومعان غريبة وأسرار لاتحصى وعجائب لاتستقصى وبه تجلب المسار وتدفع المضار ومن عرفه استغنى به عن غيره واكتفى به عما عداه .

فمن خواصه أنه إذا كتب ووضع مع الميت أمن من عذاب القبر . ومن حمله كان فى حفظ الله وهو قبول عظيم لمن يدخل على الملوك والسلاطين والعظماء يحميه الله منهم وحامله يكون مؤيدا منصورا يقهر كلّ من يعاديه . ويقع لابطال السحر وحلّ العقود ومن طال سجنه وينفع للصرع ولإخراج العارض من الجسد فيعلق عليه وإن أقام الارض احترق .

ومن نقشه فى خاتم فضة فى الساعة الأولى من يوم الجمعة ويكون الناقش صائما تختم به فلا يقع على حامله بصر أحد إلا أحبه وقضى حاجته . وإن دخل به على سلطان نال مقصده ولكن يلبس الخاتم فى يمينه وإن دخل الحرب لبسه فى شماله .

ومن كتبه ووضعه فى مكان خرب عمر . وإذا حملته امرأة عازبة تزوجت خصوصا البكر وإذا حمله من يخاف من قطاع الطريق وكل أمر مكروه فانه يأمن منه . وإذا علق على لواء الجيش والعسكر كان منصورا .

وقد ذكر بعض العلماء من فضلائه أن ملكا من ملوك مسلمى الصين حاصر مدينة من مدن الكفار مدة طويلة حتى بنى المسلمون حول تلك المدينة مدينة أخرى ولم يقدروا على فتحها فذكر بعض الناس لذلك الملك رجلا يعرف بالزهد والورع والعلم والصلاح فجاء الملك وقال له امددنا بالأدعية وذكر له قصته مع تلك المدينة وعدم قدرته على فتحها فأخذ الشيخ رقعة وكتب فيها الاسم مكررا مبسوطا وأعطاها للملك وقال له اجعلها فى مقدم رأسك وازحف على الكفار فعمل الملك باشارته فنصر الله المسلمين وملكوا المدينة وغنموا غنيمة عظيمة .

ومن خواصه أن رجلا من آل جعفر المنصور طلبه الملك ليقتله فلما جاء وأمر الملك بقتله رجعت يد الجلاد عن سيفه فأمره ثانيا وثالثا فكان كذلك فقال لهم فتشوه ففتشوه فوجدوا معه رقعة مكتوبا فيها هذا الخاتم المبارك فتعجبوا من شأنه .

فمن منّ الله عليه بهذا السرّ فليصنه لأن هذه الأشكال السبعة كانت مكتوبة على خاتم سليمان ابن داود عليهما السلام وقيل إنها كانت مكتوبة على باب الكعبة الشريفة .

ومن خواصه فى إظهار الكنوز وإخراج الدفائن إذا أردت ذلك فاكتبها بزعفران وعلقها فى رقبة ديك أفرق معوشر وأطلقه فى المكان المتهوم فأى مكان وقف عليه وبحثه برجله أو منقاره وصاح عليه ففيه الخبيئة .

ومن خواصه فى إخراج العدو من البلد وهجاجه ، إذا أردت ذلك فخذ عصفورا وارسم الخاتم فى ورق مع اسم المعمول له واسم أمه واربطه فى رجل العصفور بخيط أصفر وأطلقه بيدك الشمال من وراء ظهرك ، وتقول عند إطلاقه هرب فلان بن فلانة من هذا المكان بحق هذه الأسماء .

ومن خواصه لتخريب دار العدو وطرده منه ، إذا أردت ذلك فاكتب الخاتم معكوسا فى ورقة واغسله بماء هارب الحمام ورشه فى باب داره فى ساعة نحسة ، وتقول عند رش الماء توكلوا بإخدام هذه الاسماء بكذا وكذا فأصبحوا لاترى إلا مساكنهم هبا هبا العجل العجل .

ومن خواصه لرجم العدو فى داره ، إذا أردت ذلك فاكتب الخاتم معكوسا فى شقفة نيئة ومعه هذه الآية — وأمطرنا عليهم حجارة من سجيل منضود مسومة عند ربك وما هى من الظالمين ببعيد — وسورة الفيل أحرفا مفرقة وبخرها بذى رائحة كريهة ، ثم ادفنها فى أعلى الدار تر عجبا .

ومن خواصه لاشعال النار فى دار الظالم ، إذا أردت ذلك فخذ شمعة وارسم الخاتم فى ساعة نحس مع اسم الظالم ومكانه على تلك الشمعة ووكل الخادم بذلك واقرأ الدعوة وأوقد الشمعة فما تصل النار إلى الاسم إلا وتعمل فى دار الظالم وربما شعلت فى جسده .

ومن خواصه لتعطيل سفن الأعداء عن السفر وإن سافرت تغرق ، إذا أردت ذلك فاكتب

الخاتم فى قعب خشب بماء هارب الحمام وماء ذلك البحر ثم ادفنه فى ذلك البحر تر عجبا .

ومن خواصه لاخراج العارض من الجسد ، إذا أردت ذلك فاكتبه على جبهة المصاب ، واقرأ عليه الدعوة فان العارض ينصرف عنه ولا يعود إليه أبدا .

ومن خواصه لخلاص المسجون ، إذا أردت ذلك فارسمه على قليل من تراب المقابر بعد عجنه وجعله شقفة ، ثم اقرأ عليها الدعوة ثم أعطها للمسجون يدخلها من طوقه ويخرجها من كمه فانه يتخلص .

ومن خواصه لجلب الانسان إذا أردت ذلك فارسم الخاتم على أثر المطلوب إن أمكن وإلا فى كاغد نقى وبخر بكندر واقرأ الدعوة وعلق الأثر أو الكاغد فى الريح فانه يحضر مسرعا .

ومن خواصه لجلب الغائب ، إذا أردت أن تجلب غائبا فاكتبه فى ورقة وحوله سورة والسماء والطارق حروفا مفرقة ، ويكون القمر فى برج هوائى والساعة سعيدة واقرإ الدعوة ٢١ مرة ثم علق الورقة فى الريح فان المطلوب يحضر ولا يغيب إلا مسافة الطريق .

ومن خواصه لابطال نوم الانسان ، إذا أردت ذلك فاكتب الخاتم فى ورقة حول اسم الشخص بشرط أن تكون رؤوس الأشكال إلى الظاهر هكذا :

فلان

ثم اقرأ عليها الدعوة واجعلها تحت وسادته فانه لاينام .

ومن خواصه لايذاء العدو حتى تأتيه الأحزان والهموم والغموم ، إذا أردت ذلك فخذ قارورة على اسم من شئت واسم أمه وارسم عليها الخاتم وضع فى داخلها قليلا من الماء والكبريت والفلفل والزيت وضعها على نار بين حجرين ، فان المعمول له تأتيه الهموم والغموم والأحزان والأكدار من كل جانب .

ومن خواصه للعطف والمحبة ، إذا أردت ذلك فارسم الخاتم فى جام زجاج بمسك وزعفران وماء ورد مع اسم المطلوب واسم أمه ثم امحه بماء واسقه منه إن أمكنك وإلا فرش منه على ثيابه فانك ترى عجبا .

ومن خواصه للصلح بين المرأة وزوجها ، إذا أردت ذلك فاكتب الخاتم دائرتين واجعل اسم الرجل فى إحداهما واسم المرأة فى الأخرى وذلك فى كاغد نقى ثم طبقه بشرط أن تكون الدائرتان متواجهتين وضع بينهما قطعة سكر ، ثم اقرإ الدعوة ٣ مرات وبخر بعود وكندر وكزبرة ثم اجعل الكاغد فى صندوق فانهما يصطلحان وتدوم بينهما المحبة .

ومن خواصه للهيبة والقبول ، إذا أردت ذلك فاكتب الخاتم بمسك وزعفران وماء ورد فى جام مزجج ثم امحه بماء ورد واقرأ عليه الدعوة ٢١ مرة ، فاذا أردت الدخول على كبير فادهن من ذلك الماء وجهك فانك ترى مايسرك وكل من رآك أحبك باذن الله تعالى .

ومن خواصه لتفريق المجتمعين على المعاصى ، إذا أردت ذلك فاكتب الخاتم على شقفة نيئة واقرأ عليها الدعوة ٩ مرات ثم ادفنها فى المكان الذى يجتمعون فيه فانهم يتفرقون وتحصل بينهم العداوة والبغضاء .

ومن خواصه لاذهاب وجع لرأس ، إذا أردت ذلك فاكتبه واكتب معه البسملة والفاتحة الشريفة وقوله تعالى — فالله خير حافظا وهو أرحم الراحمين — وهذه الأبيات :

يا رب رأسي ضرني من وجع فيه سكن
أنت اللطيف لما تشا وأنت لو شئت سكن
خلقت عرشا فوق ما ، باسم اللطيف قد سكن
* فعافني وداوني يا من له الريح سكن

وقوله تعالى — وله ماسكن فى الليل والنهار وهو السميع العليم — وهذه الأحرف ف ق ج م خ م ث ومائة ص ومائة دال وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم فاذا حمل ذلك من به صداع أو شقيقة زال ألمه سريعا باذن الله تعالى .

طريقة أخرى لذلك : تكتب فى حرز ويعلق على الرأس من الجهة اليسرى فان المريض يبرأ وهى هذه : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد النبى الأمى وعلى آله وصحبه وسلم طروح طروح طروح وبالله الاتكال بشمخنا بشمخنا لو أنزلنا هذا القرآن على جبل لرأيته خاشعا خاشعا خاشعا متصدعا من خشية الله اسكن أيها الوجع اخشع عن حامل كتابى هذا ألم تر إلى ربك كيف مد الظل ولو شاء لجعله ساكنا ساكنا ساكنا اسكن أيها الوجع عن حامل كتابى هذا كما سكن عرش الرحمن تحت الرحيم بحق السبع المثانى والقرآن العظيم وبحق من يحيي العظام وهى رميم بحق هذه الأسماء والآيات :

☆ م # |||| هـ ق ☆ الله لا إله إلا هو الحى القيوم لا تأخذه سنة ولا نوم له ما فى السموات وما فى الأرض من ذا الذى يشفع عنده إلا باذنه يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم ولا يحيطون بشىء من علمه إلا بما شاء وسع كرسيه السموات والأرض ولا يؤوده حفظهما وهو العلى العظيم لا إكراه فى الدين قد تبين الرشد من الغى فمن يكفر بالطاغوت ويؤمن بالله فقد استمسك بالعروة الوثقى لا انفصام لها والله سميع عليم الله ولى الذين آمنوا يخرجهم من الظلمات إلى النور والذين كفروا أولياؤهم الطاغوت يخرجونهم من النور إلى الظلمات أولئك أصحاب النار هم فيها خالدون وسورة القدر والاخلاص والمعوذتين وهذه الاسماء : اطهطيل مهطوطيل قهطيطيل فهطبط ل سهوطيل جهلطاط ل لهطهطيل لقفتجل ط ى ر ه و ط ن ت والله من ورائهم محيط بل هو قرآن مجيد فى لوح محفوظ اهـ .

طريقة أخرى لذلك أيضا : تكتب وتحمل وهى وله ماسكن فى الليل والنهار وهو السميع العليم ألم تر إلى ربك كيف مد الظل ولو شاء لجعله ساكنا ساكنا ساكنا اسكن أيها الوجع كما سكن عرش الرحمن قر بقرار الله اهدى ☆ هـ م # |||| ااا ق ☆ .

ومن خواصه لازالة الأمراض والأوجاع تكتب الوفق الآتى بمسك وزعفران وماء ورد ونحوه وتسقيه للمريض أو تدهن به عضو المريض فانه يشفى ويزول ما به من الوجع بعفو الله تعالى ، وهذه صفته كما ترى فى الصحيفة التالية :

☆	ق	ع	||||	#	م	ااا	☆
ااا	☆	ق	ع	||||	#	م	ااا
م	ااا	☆	ق	ع	||||	#	م
#	م	ااا	☆	ق	ع	||||	#
||||	#	م	ااا	☆	ق	ع	||||
ع	||||	#	م	ااا	☆	ق	ع
ق	ع	||||	#	م	ااا	☆	ق
☆	ق	ع	||||	#	م	ااا	☆

ومن خواصه لازالة الطاعون تكتب الطلسم الآتى باسم المريض وتعلقه عليه فانه يبرأ باذن الله تعالى وهذا ماتكتب : بسم الله الرحمن الرحيم : أومن كان ميتا فأحييناه وجعلنا له نورا يمشى به فى الناس فرد صمد حى قيوم حكم قدوس عدل : ولو أن قرآنا سيرت به الجبال أو قطعت به الأرض أو كلم به الموتى بل لله الأمر جميعا ☆ ااا م # |||| هـ ق ☆ لالا ح ح دد رر س س ص ص ثم تكتب فى ورقة أخرى وتعلقها على باب المكان الذى فيه المريض هذه الآيات : عسى الله أن يكف بأس الذين كفروا والله أشد بأسا وأشد تنكيلا — قل للذين كفروا ستغلبون وتحشرون إلى جهنم وبئس المهاد — وكأين من آية فى السموات والأرض يمرون عليها وهم عنها معرضون ، ولفظ مؤمن ٤ مرات ولفظ حى ١٨ مرة ومحمد رسول الله اهـ ، وهذه صورته :

[illegible]	ر ج
ط ه	با ملا ق

ومن خواصه لحفظ من الجن والإنس والقرائن والتوابع وكل شىء مؤذى تكتب اسم من تريد له ذلك فى وسط كاغد لى وتدير حوله دائرة ، ثم تكتب حول الدائرة الخاتم المبارك وكهيعص وحم عسق وقوله الحق وله الملك آيات الحفظ وآيات الشفاء هكذا : بسم الله الرحمن الرحيم ، لا يئوده حفظهما وهو العلى العظيم ويرسل عليكم حفظة ، ولا تضرونه شيئا إن ربى على كل شىء حفيظ ، فالله خير حافظا وهو أرحم الراحمين ، له معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من أمر الله ، وجعلنا السماء سقفا محفوظا ، وحفظناها من كل شيطان رجيم ، وحفظا من كل شيطان مارد ، وحفظا ذلك تقدير العزيز العليم ، وربك على كل شىء حفيظ ، الله حفيظ عليهم وما أنت عليهم بوكيل ، قد علمنا ما تنقص الأرض منهم وعندنا كتاب حفيظ ، والله من ورائهم محيط بل هو قرآن مجيد فى لوح محفوظ ، إن كل نفس لما عليها حافظ اللهم ياحافظ لا تنسى ويا من نعمه لا تحصى ويامن له الأسماء الحسنى والصفات العليا أسألك بجاه نبيك محمد صلى الله عليه وسلم أن تحفظ حامل كتابى هذا فلان بن فلانة بما حفظت به الذكر فانك قلت وقولك الحق : إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم اللهم اشفه بشفائك الذى لا يغادر سقما ولا ألما إلا أزاله يامن قال وقوله الحق : ويشف صدور قوم مؤمنين ويذهب غيظ قلوبهم يا أيها الناس قد جاءتكم موعظة من ربكم وشفاء لما فى الصدور وهدى ورحمة للمؤمنين ، يخرج من بطونها شراب مختلف ألوانه فيه شفاء للناس ، وننزل من القرآن ماهو شفاء ورحمة للمؤمنين ، الذى خلقنى فهو يهدين والذى هو يطعمنى ويسقين وإذا مرضت فهو يشفين ، قل هو للذين آمنوا هدى وشفاء ، وصلى الله على

سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم اه .

ومن كانت له حاجة مهمة يريد قضاءها فليرسم السبع الآتي بشرط أن يكتب بيوت الفاء في يوم الأحد أول ساعة منه و بيوت الجيم في يوم الاثنين كذلك و بيوت الشين في يوم الثلاثاء كذلك و بيوت الثاء في يوم الأربعاء كذلك و بيوت الظاء في يوم الخميس كذلك و بيوت الخاء في يوم الجمعة كذلك و بيوت الزاى في يوم السبت كذلك ، و بعد تمام الكتابة في اليوم السابع وماقبله من الأيام يعلقه في سبية من الرمان و يقرأ عليه سورة الإخلاص ألفا وخمسمائة مرة ثم العزيمة الجليلة ثلاث مرات ثم في صباح اليوم الثامن تكتب حوله البسملة والفاتحة ثلاث مرات وتوكل الملوك السبعة بقضاء حاجتك وتقسم عليهم بالأملاك السبعة هكذا أجب يامذهب بحق الملك الغالب أمره عليك روقيائيل وأنت ياأبيض بحق الملك الغالب أمره عليك جبرائيل وأنت ياأحمر بحق الملك الغالب أمره عليك سمسائيل وأنت يابرقان بحق الملك الغالب أمره عليك ميكائيل وأنت يأشمهورش بحق الملك الغالب أمره عليك صرفيائيل وأنت يازوبعة بحق الملك الغالب أمره عليك عنيائيل وأنت ياميمون بحق الملك الغالب أمره عليك كسفيائيل أجيبوا وافعلوا كذا وكذا ، ثم تحمله أو تعلقه على صاحب الحاجة فانها تقضى باذن الله تعالى والبخور مدة العمل لبان ذكر ومصطكى ، وهذه صفة السبع كما ترى :

☆ف	ااا ج	م ش	# ث	اااا ظ	ه خ	G ز
ااا ج	م ش	# ث	اااا ظ	ه خ	G ز	☆ف
م ش	# ث	اااا ظ	ه خ	G ز	☆ف	ااا ج
# ث	اااا ظ	ه خ	G ز	☆ف	ااا ج	م ش
اااا ظ	ه خ	G ز	☆ف	ااا ج	م ش	# ث
ه خ	G ز	☆ف	ااا ج	م ش	# ث	اااا ظ
G ز	☆ف	ااا ج	م ش	# ث	اااا ظ	ه خ

وإذا كتبت هذا السبع بالصفة الآتية وهى هذه :

☆ف	ااا ج	م ش	# ث	اااا ظ	ه خ	G ز	زكي
ااا ج	م ش	# ث	اااا ظ	ه خ	G ز	☆ف	فرد
م ش	# ث	اااا ظ	ه خ	G ز	☆ف	ااا ج	جاد
# ث	اااا ظ	ه خ	G ز	☆ف	ااا ج	م ش	شكور
اااا ظ	ه خ	G ز	☆ف	ااا ج	م ش	# ث	ثابت
ه خ	G ز	☆ف	ااا ج	م ش	# ث	اااا ظ	ظهير
G ز	☆ف	ااا ج	م ش	# ث	اااا ظ	ه خ	خبير

وكتبت حوله هذه الآيات - أو من كان ميتا فأحييناه وجعلنا له نورا يمشي به في الناس وقدمنا إلى ماعملوا من عمل فجعلناه هباء منثورا . وقل جاء الحقّ وزهق الباطل إن الباطل كان زهوقا . قال موسى ماجئتم به السحر إن الله سيبطله إن الله لايصلح عمل المفسدين . إليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه - ومحوته بماء بحر لم تزها الشمس فمن شرب من هذا الماء جزءا ودهن بباقيه جسده برئ من كلّ مرض و بطل عنه سحر الساحرين وعقد العاقدين وطلاسم المطلسمين .

وكذلك إذا كتبت الأحرف السبعة مع الأحرف النارية ومفتاح الطهاطيل هكذا :

ا ه ط م ف ش ذ

G ه م # اااا ااا ☆

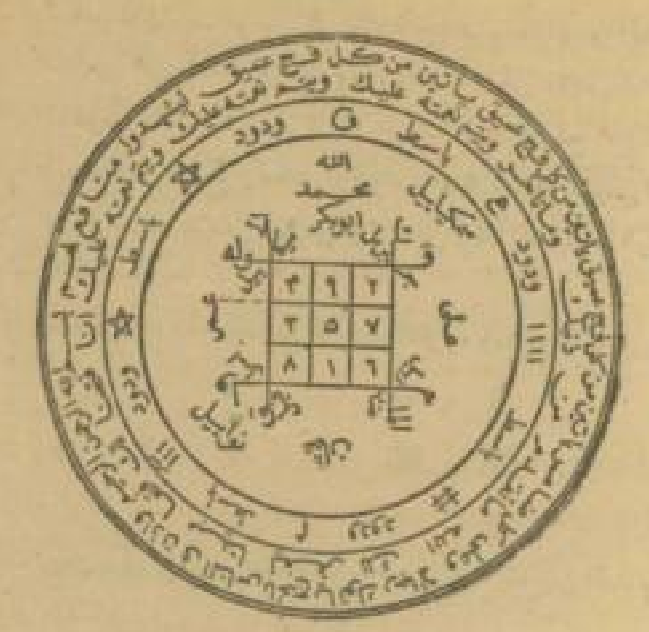
ل م ق ف ن ج ل

في ثلاث ورقات ووضعت في كل ورقة قطعة فاسوخ مغربي وبخرت بهنّ المحموم أو المربوط أو المسحور زال عنه مايؤذيه .

وإذا كتبت هذا العرض : بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم من العبد الذليل إلى الربّ الجليل ربّ إني مسني الضرّ وأنت أرحم الراحمين : اللهم بحقّ محمد وآل بيته الطاهرين اقض حاجتي وهى كذا وكذا ب ط د ز ه ج و ا ح م ااا ☆ # اااا ☆ G ه وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم في ورقة وألقيتها في البحر وأنت تقول : يا ملك البحر إذا تمّ مطلوبي وهو كذا وكذا آتيك برغيف عيش فان سارت الورقة كما وضعتها تمّ الأمر المطلوب و إن انقلبت أعد ورقة ثانية أو ثالثة فان لم تنقلب في الثالثة حصل المراد و إن انقلبت فاعلم أن هذا الأمر لايريد الله قضاءه فيلزمك الرجوع عنه .

و إذا أردت جلب الزبون إلى محلّ التجارة فاكتب الأحرف السبعة مع هذه الآية - وأذن في الناس بالحج يأتوك رجالا وعلى كلّ ضامر يأتين من كل فجّ عميق ليشهدوا منافع لهم - وعلقها في بابه فان الناس يأتون إليه من كلّ جانب .

و إذا كتب الدائرة الآتية وعلقها في مكان التجارة كثرت عليه الزبون وكثرخيره والسعت بركته وحفظه الله من كلّ آفة ، وهذه صفتها كما ترى في الصحيفة التالية :



ومن خواصه العظيمة لإخراج تأثير عين الحاسد من الجسد ولو كان له ستون سنة تكتب وفقه المسبع وتكتب حوله هذه الرقية وتعلقها على المحسود فإنه يشفى بإذن الله تعالى وهى هذه : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين إياك نعبد وإياك نستعين ، اهدنا الصراط المستقيم ، صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين لخلق السموات والأرض أكبر من خلق الناس ولكن أكثر الناس لا يعلمون ، فارجع البصر هل ترى من فطور ثم ارجع البصر كرتين ينقلب إليك البصر خاسئا وهو حسير — التى شلعت ناقته قامت ولحقت لا عظم كسر ولا دم يسيل فى عين الفكر ماذكر من كل أنثى وذكر ياعين باعائنة باردية بالخائنة ياحمراء مثل اللحم ويابيضاء مثل الشحم وياسوداء مثل السجم ، اللهم اكشف فلانا شر العين الحمرا والعين الحولا والعين السودا والعين الصفرا والعين الزرقا والعين الشهلا ياعين ياعائنة باردية بالخائنة والسماء ذات البروج لكل عين تلوج والفجر لكل عين تجرى والطور ويس لكل عين تعين والشمس وضحاها لكل عين تراها هل أتاك حديث الغاشية لكل عين ماشية والسماء والطارق لكل عين خارق ، بسم الله الرحمن الرحيم ، قل هو الله أحد إى والله إى والله إى والله الله الصمد إى والله إى والله إى والله لم يلد لا والله لا والله لا والله ولم يولد لا والله لا والله لا والله ولم يكن له كفوا أحد إى والله إى والله إى والله ربنا اكشف عنا العذاب إنا مؤمنون ٧ عين الناظرين عين الناظرين عين الناظرين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

ومنها لإزالة وجع الجنب : تكتب ما يأتى فى ورقة وتجعلها على المريض فإنه يشفى وهذا

ماتكتب : بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم — ألم تر إلى ربك كيف مد الظل ولو شاء لجعله ساكنا ثم جعلنا الشمس عليه دليلا ثم قبضناه إلينا قبضا يسيرا . والسماء والطارق وما أدراك ما الطارق النجم الثاقب إن كل نفس لما عليها حافظ — يامارد أما تعلم أن الحسن والحسين أقسما عليك بالقديم الأزلى أن لا تعود إلى حامل كتابى هذا — وإذ قتلتم نفسا فادارأتم فيها والله مخرج ما كنتم تكتمون . ثم استوى إلى السماء وهى دخان فقال لها وللأرض ائتيا طوعا أو كرها قالتا أتينا طائعين . فإن تولوا فقل حسبى الله لا إله إلا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم — ☆ ااا م # اااا هـ ق ☆ وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم اهـ .

ومنها لرفع النزف : تكتب الخاتم الآتى فى إناء صينى وتمحوه بالماء العذب وتسقيه للمرأة ثلاثة أيام فإن الدم يرتفع عنها ، وهذه صورته كما ترى :

٢٣	٢٦	٢٩	١٦
٢٨	١٧	٢٢	٢٧
١٨	٣١	٢٤	٢١
٢٥	٢٠	١٩	٣٠

فائدة جليلة للحبة : تكتب بمسك وزعفران وماء ورد وتعلق فى جناح طائر كغراب وتطيره وهذا ما تكتب :

☆☆☆☆☆☆☆

كهطمهطسوه

٩٨٨٩ط٩١٩ططط

سره

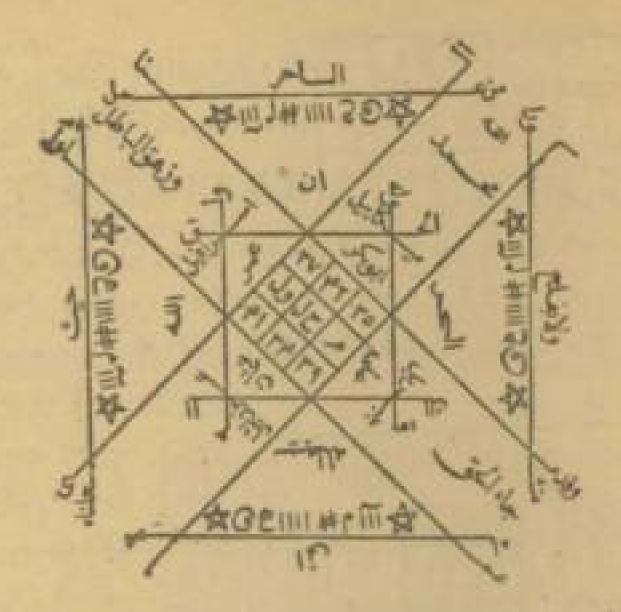
أسألك اللهم أن تضرب كذا وكذا وتطيره من البلد الفلانية إلى البلد الفلانية حتى يحضر مريضا إلى كذا وكذا إنك على كل شئ قدير ☆ ااا م # اااا هـ ق ☆ فإنه لا يغيب الا مسافة الطريق اهـ .

ومن الفوائد الجليلة لإبطال السحر وحل المربوط : تكتب المسبع وحوله ما يأتى وتعلقه عليه فإنه يبرأ ولو كان عليه ألف عقد وألف سحر وهو هذا : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين إياك نعبد وإياك نستعين ف ج ش ث ظ خ ز ربنا اكشف عنا العذاب انا مؤمنون ل ل ط هـ ط ى ل قال موسى ما جئتم به السحر إن الله سيبطله إن الله لا يصلح عمل المفسدين م هـ ط هـ ط ى ل وبالحق أنزلناه وبالحق نزل ق هـ ط هـ ط ى ل فإذا جاء وعد ربى جعله دكاء وكان وعد ربى حقا ف هـ ط هـ ط ى ل وقدمنا إلى ما عملوا من عمل فجعلناه هباء منثورا ن هـ ط هـ ط ى ل فوقع الحق وبطل ما كانوا يعملون ج هـ ط هـ ط ى ل وألقى السحرة ساجدين قالوا آمنا برب العالمين رب موسى وهارون ل هـ ط هـ ط ى ل إليه يصعد الكلم الطيب

والعمل الصالح برحمه ل م ق ف ن ج ل سنستدرجهم من حيث لا يعلمون أبطلت ما عمل على كذا وكذا من العمل والسحر والعقد يوم الأحد بالواحد الأحد الفرد الصمد الذى لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد ، أبطلت ما عمل على كذا وكذا من العمل والسحر والعقد بيوم الاثنين بثانى اثنين إذ هما فى الغار إذ يقول لصاحبه لا تحزن إن الله معنا ، أبطلت ماعمل على كذا وكذا من العمل والسحر والعقد بيوم الثلاثاء بالملائكة المقربين جبريل وميكائيل و إسرافيل وعزرائيل ، أبطلت ما عمل على كذا وكذا من العمل والسحر والعقد بيوم الأربعاء بالكتب الأربعة التوراة والأنجيل والزبور والفرقان العظيم ، أبطلت ما عمل على كذا وكذا من العمل والسحر والعقد بيوم الخميس بحق صلوات الله الخمس ، أبطلت ما عمل على كذا وكذا من العمل والسحر والعقد بيوم الجمعة سيهزم الجمع و يولون الدبر بل الساعة موعدهم والساعة أدهى وأمر ، أبطلت ماعمل على كذا وكذا من العمل والسحر والعقد بيوم السبت بحق سبع سموات ومن الأرض مثلهن يتنزل الأمر بينهن لتعلموا أن الله على كل شئ قدير ، بسم الله الملك الحق المبين ألم نشرح لك صدرك والعمل والسحر قد بطلا والعقد انحل ، ألم نشرح لك صدرك ووضعنا عنك وزرك والعمل والسحر قد بطلا والعقد انحل ، ألم نشرح لك صدرك ووضعنا عنك وزرك الذى أنقض ظهرك والعمل والسحر قدبطلا والعقد انحل ، ألم نشرح لك صدرك ووضعنا عنك وزرك الذى أنقض ظهرك ورفعنا لك ذكرك والعمل والسحر قد بطلا والعقد انحل ، ألم نشرح لك صدرك ووضعنا عنك وزرك الذى أنقض ظهرك ورفعنا لك ذكرك فإن مع العسر يسرا والعمل والسحر قد بطلا والعقد انحل ، ألم نشرح لك صدرك ووضعنا عنك وزرك الذى أنقض ظهرك ورفعنا لك ذكرك فإن مع العسر يسرا إن مع العسر يسرا والعمل والسحر قد بطلا والعقد انحل ، ألم نشرح لك صدرك ووضعنا عنك وزرك الذى أنقض ظهرك ورفعنا لك ذكرك فإن مع العسر يسرا إن مع العسر يسرا فإذا فرغت فانصب والعمل والسحر قد بطلا والعقد انحل ، ألم نشرح لك صدرك إلى آخر السورة ، أبطلت جميع الأعمال والأسحار والعزايم والعقد إن كانت فى ورقة أو عروق أو خيوط أو طيور أو ساكن فى الأرض باطل باطل باطل ماعملوا وما كانوا يعملون والله على ما نقول وكيل ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم اه .

وإذا كتبت ذلك فى إناء ومحوته بالماء وسقيته للمسحور بطل عنه السحر أو المربوط انحل ربطه بقدرة الله تعالى .

وكذلك إذا كتبت الخاتم الآتى فى إناء ومحوته بماء البئر المحجوبة عن النيرين ، وهذه صورته كما ترى فى الصحيفة التالية :



ومن الحرز الثمينة لإزالة الحيضار وهو داء البطن ويسمى القولنج تكتب الدائرة الآتية فى ورقة وتعلقها على المريض به فإنه يبرأ باذن الله تعالى ، وهذه صورته كما ترى :



ومنها لإزالة جميع الأوجاع تكتب الخاتم الآتى فى إناء وتقرأ عليه آيات الشفاء بعد أن تمحوه بماء عذب ثم تغسل به العضو المريض فإنه يشفى بقدرة الله تعالى .

وكذلك من كتبه فى ورقة نقية وعلقها على محل الوجع زال ألمه باذن الله تعالى وهذه صورته :

د	ح	م	ن	☆G ع IIII # م ااا ☆	ر	ح	ي	م
٤١	٣٩	٢٠١	٧	الله لطيف ب ع باده	١١	٣٩	٢٠١	٧
٣٨	٣٨	١٠	٢٠٢	ل م ق ف ن ج ل	٣٨	٨	١٥	٢٠٢
٩	٢٠٣	٣٧	٣٩	☆ ااا م # IIII ع G ☆	٩	٢٠٣	٣٧	٩

ومن الخواص العزيزة لإظهار تأثير الأعمال تكتبه بهذه الكيفية :

د	ط	ب
ج	ه	ز
ح	ا	و

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

وتكتب حوله بحق جبريل وميكائيل وإسرافيل وعزرائيل عليهم السلام وبحق موسى بن عمران عليه الصلاة والسلام وبحق سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم يقوم مذهب وجنوده ، ومرة وجنوده ، والأحمر وجنوده ، وبرقان وجنوده ، وشمهورش وجنوده ، وزوبعة وجنوده ، وميمون وجنوده يعاونى على قضاء حاجتى ، وذلك فى ورقة وتربطها على ذراعك الأيمن ثم تكتب ما تريد فإنه ينجح لامحالة فاعلم .

ومنها لتيسير الطالب ونوال الرغائب تكتب هذا الشكل وتحمله فانك ترى من أسراره اللطائف والظرائف وهذه صورته كما ترى :

٩٠٦	٩١١	٩٠٣
٩٠٥	٩٠٧	٩٠٩
٩١٠	[illegible]	٩٠٨

ومن كتب الدائرة الآتية وذكر اسم الجلالة عليها هكذا هو الله ثلثمائة مرة وعشرا ثم قرأ الدعوة عليها إحدى وأربعين مرة وحملها نال جميع أغراضه من كل ما يتصرف فيه بالدعوة الشريفة وسهلت له المطالب وأعطاه الله قوة عظيمة فى نفسه وأهله وماله وانكشفت له أسرار الدعوة ومافيها من الكنوز وهذه صفتها كما ترى :

وقد ختمت بها الكلام على الطريقة الصغرى لما حوته من اللطائف والأسرار .

الطريقة الكبرى

بدأت ببسم الله ربى ومالكى — مطالع أسرارى بسرى أعلنت
فأسماؤها العظمى بها الروح تهتدى — إلى سر أسرار بباطنه انطوت
وصليت يا ربى على أشرف الورى — محمد المبعوث للخلق عممت
وأفضل مخلوق وخاتم رسلها — بسيك قد زاح الضلالة والعلت
صلاة وتسليما عليه وآله — وصحب وكل التابعين ومن حوت
وأستغفر الله العظيم لزلتى — بعزم وإقلاع بعفوك أعجبت
ندمت إلهى فاستجب لى توبتى — فلم ألق أبوابا بغيرك فتحت
سألتك بالعفو العظيم وما حوى — وبالجود والإحسان عفوا تسامحت
عفو غفور راحم متفضل — كريم حليم ذو عطايا تكاثرت
رحيم ورحمن بحقك سيدى — سألتك غفران الذنوب إذا بدت
وشفعنى فى الوالدين وإخوتى — وذريتى مع أهل بيتى ومن حوت
وفى كل محبوب ودود وصادق — وسائر إخوانى إذا الهول هولت
وأستودع الله العظيم معارفى — وسرى وأسرارى وعلمى عما انطوت
ودينى وإيمانى وحفظ كتابه — وسائر إخوانى بحفظك أودعت
ونورى وأنوارى وعزى وعزتى — وطرى وأنسابى وسعدى تواصلت
وحظى وأفراحى وعزمى وهمتى — وسائر لذاتى بسعد تقارنت
وحسى وإحسانى وفضلى وحكمتى — وقربى من الأملاك قربا تناميت
وحبى وودى فى القلوب بأسرها — وجاهى وتعظيمى باسم تعاظمت
ونفسى وروحى والفؤاد وجثتى — وجسمى وجسمانى وصدرى وماحوت
وعقلى وقلبى والجوارح كلها — وسمعى وإبصارى مدى الدهر حفظت
ومالى وأهلى والممالك كلها — وكل نعيم بالتلذذ أردفت
وصحة أعضائى وعزم شجاعتى — وشدة إقدامى إذا الحرب كورت
ونورا بوجهى والجمال وهيبتى — وقوة بطشى بالعدو ومن طغت
ونطق لسانى بالتلاوة دائما — وحفظى القرآن به الشرع شرعت
وذكرى وأذكارى وكل عبادتى — وحفظى لأسماء بها الجن أحرقت
وإسراع قصدى بالتوجه سرعة — وإثبات إسمى فى السعادة أثبتت
وإقبال سعدى بالسعود وبالغنى — وإهلاك أعدائى وبالاسم أهلكت
وبرء سقامى والشفاء لعلتى — ومحو همومى والغموم فأمحيت
وإخراج حزنى والهموم وعلتى — وسقمى وآلامى من الجسم أخرجت
وإدخال أفراح بقلبى وجثتى — ونورى وأنوارى دواما تواصلت

وتعديل طبعى والمزاج وعنصرى   وإخراج أسقام بها الجسم أسقمت
وتعديل جسمى فى الشتاء وصيفها   وتعديل جسمى فى الفصول بما انطوت
وحفظى وتوفيـــق لسرّ تلاوة   بها كلّ أعوانى لأمرى تسارعت
وعــزمى وإلهامى لسرّ إجابة   بوقت به ســـرّ الاجابة حققت
وإرسال أملاك لنجح مقاصدى   بأسرار أسماء بها الكلّ سخرت
وزجر ملوك الجنّ جمعا لطاعتى   وقهر العصاة الشامخين ومن عصت
وإحراق أرهاط تخالف دعوتى   بأسماء إحراق بها الجنّ أحرقت
ويارب بالعــرش المحيط بذلتى   بقدرتك العظمى أمورى تيسرت
لعزّك ذلى لافتقارك سـيدى   بعزك عزى ياعزيز تعززت
وبابك قصــدى فى الحوائج كلها   بجاهك جاهى ياقـدير تعظمت
بحقّ فنائى فى بقائك سيدى   تعجل لأعـدائى فناء فأفنيت
دعوتك ياباق باسمــك والبقا   وبالعـلم الحمنى علوما تفشت
بحقّ عمائى فى حياتك أرتجى   حياة مع الجاه العظيم ترادفت
سألتك ياحىّ الحياة بعـزّة   وإقبال سعد بالسرور تواصلت
عمت فعجل موت خصمى إذا اعتدى   وعجل لأعدائى هلاكا تعجلت
بضــعف إلهى ياقوىّ فقوّنى   عليهم بعز شامخ قد تشمخت
بفقــرى إلهى ياغنىّ فأغننى   بجودك ياالله فالســعد أقبلت
بذلى إلهى بانكسارى وذلتى   بعزك والاسم العظيم وما حوت
توكل رب العرش فى كل من طغى   وأقسم بالأسماء فالكلّ أهلكت
بتفويض أمرى للإله وحكمه   هزمت جيوش المعتدين ومن طغت
أفوض أمرى للإله ومالكى   فحولى قوى بالإله تعظمت
وسهمى مصيب فى العـدو وقاتل   وسرى سريع والاجابة أسرعت
وبالله حولى واعتصامى وقوتى   ونصرى وتأييدى وعزى تعززت
فيارب أنت الله حسبى وعدتى   بك الحول والأحوال للخير حولت
وياناصر انصرنى بنصر وعــزة   وبالاسم فالأعوان بالنصر أقبلت
سألتك ياالله نجح مقاصـــدى   بتسخير أملاك كرام تكرمت
عليم بأسرارى خبـير بحاجتى   سميع بصير بالقلوب وما حوت
باسمك أرجو منك نيل مطالبى   بجاهك فالأملاك جمعا تسخرت
لطيف فداركنى بلطفك سرعة   مجيب سريع والأمور تيسرت
ويارب بالسرّ المصــون بنقطة   بها قد ألفت الكون حقا تكونت
وبالألف العظمى وسرّ جلالها   بجاهك ألفت القـلوب فألفت
بهاء بهاء الاسم والنــور والبها   لبست ثيابا بالبهاء تجملت

بسرّ الحــروف المنزلات جميعها   بسرّ رجال الغيب والغيب غيبت
وباسمــك ياالله أنت إلهنا   قهرت ملوك الكون حقا فأقهرت
وبالأحد الأعلى وعــزة اسمه   قلبى توحيد الاله توحدت
سألتك ياتوّاب الامم توبة   بعفو وغفران بجاهك أصبحت
بجاه جلال الذات اجلب مقاصدى   وأحضره لى من كل كون تكونت
جليل فألبسنى جلالا وهيبة   بسر جلال الذات بالنور أردفت
وياجامع اجمع لى المقاصد كلها   وسائر حاجاتى باسمك جمعت
حكيم فأبرى السقم ربى بسرّه   وأجعل لأمراضى شفاء فأبريت
وأبرى سقامى ياحكيم وداونى   بك السقم والأمراض عنى زحزحت
مغيث بسرّ الاسم فوق وفوّقنى   مجيب سريع والاجابة أسرعت
بســرّ مغيث يامغيث إغاثتى   أغثنى من الأحزان والفقر والعنت
سلام على الأملاك جمعا بأسرهم   باسم سريع فالملوك تسارعت
سألت بعين العــز يارب نظرة   تعز بها قدرى وبالعـز أردفت
علىّ عظيم ياعفو وعالم   عليم فعلمنى العـلوم بما حوت
باسمك ياوهاب هب لى عــزة   بجاه جلال العـز منك تقارنت
وخذ لى عقول العالمين بأسرهم   وأبهتهم بالاسم سحرا فأبهتت
وأرسل لى الدنيا بطوع وطاعة   باسم قريب يامجيب تيسرت
وبالسعد أردفها إلىّ وبالصفا   وبالجاه والسلطان والملك أردفت
وهب لى إلهى من جلالك هيبة   ونورا وأنوارا بها الكون أشرقت
ويارب زوجنى بذات محاســن   تحاكى ضياء البدر إذا هى أقبلت
وجمل بسرّ الاسم ذاتى بنوره   وبالاسم ألبســنى ثيابا تجملت
وسخر ملوك الكون طوعا لدعوتى   باسمك ياالله فالكلّ سخرت
بأســرار أسماء تلوت بجاهها   فسلطان عزى فى الممالك قد علت
وملكى وسلطانى وعزى ثابت   وعلمى وأسرارى بها الملك كملت
سلطان سلطان بسلطان عزها   فسلطان سلطانى له الملك قد ثبت
حميــد وفعال لما قد أراده   عزيز منيع غالب قدرة علت
قريب تعالى فوق كل شوامخ   علو ارتفاع عــزة قد تسامت
ويامالك الملك الرفيع جلاله   بحقك ملكنى قلوبا تنافرت
وسلط ملوك الجنّ والنار والهوا   بالقاء حبى فى القلوب فألقيت
وبالاسم ملكنى الأنام بقوة   تذل بها أسد عصاة توحشت
وسلط ملوك الحب فى كل لحظة   على قلب من أهوى دواما تسلطت
ويارب بالاسم العظـيم وسرّه   بسرّ ملوك بالتلاوة سخرت

ملكت قلوب العالمين بأمرهم   بقوة قهار له الملك قد ثبت
باسمك يا الله أسرع بحاجتي   وأرسل ملوكا بالإجابة وكلت
وأحي بسر الاسم قلبي بذكره   وبلغ به الآمال جمعا بما حوت
وأقسم بالذات العلية ربنا   إجابة مقصودي بيسر تيسرت
بليلة معراج الرسول محمد   بليلة قدر في الشهور تعظمت
ويارب بالبدر المنير وسيره   بسر بروج بالمنازل أسست
بحق عيوق بالرشا بطن حوتها   بطول وعرض بالجهات تمازجت
بمنطقة الجوزا بميزان قوسها   بسبع نجوم في المسير تساويت
بكف خضيب بالعناق وصرفة   بحق نسور الوقوع تطايرت
بجره برأس الغول قائد جبهة   بقلب شجاع في الحروب تقلبت
بسر الوحوش الهائمات بوعرها   بسر أسود بالأسود تقابلت
لبست ثياب العز والهيبة التي   تدك بها الأوتاد دكا فدكدكت
وأحرق بالأنوار كل معاند   وأهزم بالأسماء جيشا تحزبت
بمدنك بإجبار فاقتل عدونا   وبالذابح اذبح كل قوم تجبرت
وبالقاتل الأعداء أسرع بقتلها   بحق خضيض بالنحوس تقارنت
بسطوة مريخ بسر مسيره   بعزة أملاك به قد توكلت
وبالفرقدين الحافظين لودهم   مدى الدهر والأيام جمعا تجمعت
وبالردف أردفني بسر معارف   وبالقطب فالأقطاب جمعا تسارعت
بأخر نهر بالثوابت كلها   بسعد سعود فالنعايم أقبلت
بكل النجوم السائرات وثابت   بسر ملوك بالكواكب وكلت
كواكب أنوار تكوكب كوكبي   علت فوق سعد الثريا تكوكبت
معارف أسرار بسر سرائري   بدا نورها حقا وبالحق قد بدت
فيا كوكب الأنوار كوكب كواكبي   بكوكب عز بالسعود تقارنت
كواكب أنوار ونور كواكب   تكوكب أنواري بنور تكوكبت
وكوكب سعدي في السعود مكوكب   بكوكب بدري الكواكب قد علت
هلال يفوق البدر عند كماله   وبدر يفوق الشمس نورا تكاملت
بدور وأقمار وشمس وأنجم   ونور وأنوار وملك وما حوت
وملك وأملاك بعزة مالكي   تنير لحاجاتي سريعا تسارعت
بسبع سموات وبالشمس والضحى   وبالنجم والأحزاب حزبي تحزبت
بحق النجوم المرسلات بسيرها   بسبع نجوم في الثوابت أثبتت
وباللوح والأقلام كن لي حافظا   وبالنور والأنوار سري تنورت

وبالعرش والكرسي أسأل داعيا   وبالحجب والأنوار روحي تحجبت
بحق الملوك الكاتبين بجمعهم   بجملة أملاك لعرشك حملت
بخالك العرش العظيم بقدرة   قهرت بها كل الملوك أقهرت
برفعك للأفلاك من غير رافع   بجاه ملوك القرب عزمي تثبت
بجاهك والأملاك والنور والبها   وبالاسم والأسماء اسمي تساميت
بعزتك للملهوف عجل بمطلبي   وكن لي بجاه الاسم جاها تعظمت
سألتك من فضل الحلال مطالبا   بجاهك يسرها سريعا تيسرت
وأرسل ملوكا بالتواضع خشعا   لتنجح أموري يا إلهي تسارعت
ويارب بالإخلاص خلص قلوبنا   من الشرك والعصيان حتى تخلصت
وبالنصر فانصرني وكن لي ناصرا   وبالفتح فافتح لي كنوزا تغلقت
وبالملك ملكني القلوب بأسرها   وبالرسل أرسل لي ملوكا تواضعت
بنورك يا الله نور بصيرتي   لكشف أمور عن عيوني غيبت
وبالفتح بالفتاح فافتح قلوبنا   لكشف خفي في القلوب إذا خفت
قريب قوي بالقوي فقوني   بجاه وسلطان وملك ترادفت
وبالفرد أفردني بعز ورفعة   وباسمك فاخضع لي ملوكا تجبرت
إله وجبار جليل وجامع   بجمعك أودعني معان بها انطوت
شكور فوال القلب شكرا لنعمة   شهيد فأشهدني الحقائق إذ بدت
وباثبات الملك العظيم وثابت   باسمك اسمي في السعادة أثبتت
بظاه ظهور الاسم أسأل ظاهرا   فبالظاهر أظهر لي الأمور إذا خفت
خبير فخبرني مناما ويقظة   بما فيه إصلاحي وقصدي وما حوت
سألتك بإخلاق خلق مقاصدي   فأنت إلهي خالق الخلق أجمعت
زكي تعالى عن صفات حوادث   فسبحان ربي شأنه قد تعظمت
باسمك يا الله بالسر أختفي   وأنت محيط بي بحجب تحجبت
بلطف خفي قد خفيت بلطفه   عن الوهم والإبصار لطفا تلطفت
فلا تدرك الأبصار شخصي بحالة   ولا تدرك الأوهام وهما توهمت
ولا تدرك الآذان حسا بسمعها   فصمت وصمت ثم صمت فأصممت
سحرت عيون العالمين بطلسم   بدا يوم طلسوم به الكل طلسمت
وبالطلسمات الساحرات وسحرها   سحرت عيون العالمين بما حوت
طلاسم أسماء وسحر طلاسم   سحرت بها كل العيون فأسحرت
وأعميت كل الناظرين بسرها   عماء عميا بالحروف فأعميت
وأصممت كل السامعين بصيحة   أصموا جميعا داهشين فأدهشت
ه وأبهت كل العالمين بهيبة   بهاء بهاء الهيبة الناس أبهتت

وخيلك تقتل العاقلين جميعهم   بسر حروف في الكتاب تطلسمت
وأخرست بالأسماء قوما تكلموا   بسر جلال الذات فالكل أخرست
وأوثقت أيدي الضاربين ومن بغي   بهيبة أسماء الجلال وماحوت
وأبطلت سحر الساحرين ومكرهم   بعزة قهار به السحر أبطلت
وسلطت أملاك الكواكب كلها   بإحراق كل الماردين ومن عصت
وسلطت وهمي في الأنام فسره   كسيف من النيران بالبطش جردت
وأرسلت للأعداء كل مقاتل   من الجن قتالا إذا الليل ظلمت
محيط بأعدائي سريع بأخذهم   فأهلك جميع القوم بالاسم أهلكت
وأمطر عليهم من سمائك أنجما   بنار وإحراق على الكل مطرت
وأرسل ملوكا بالعذاب توكلوا   بتعذيب أعداء وبالاسم عذبت
قوي وقهار وذو البطش قاهر   ببطشك يا جبار سيف تجردت
مذل بقهر العز كل معاند   لعزك فالعاصون جمعا تذللت
ومنتقم رب انتقم لي من العدا   وبالاسم للأعداء بالسيف قطعت
وبالسيف يا جبار فاقتل عدونا   وبالبطش يا قهار فابطش بمن بغت
وأعمي عيون الكل بالاسم سرعة   وأخرس جميع القوم بالاسم أخرست
وخرب بسر الاسم كل ديارهم   بخسف وإحراق ونار تلهبت
وأرسل لأعدائي إذا الليل قد أتى   أسودا من الجن العصاة تغولت
وأرسل لهم شخصي بنوم ويقظة   بجيش وأرهاط وجن تمردت
وسلط عليهم كل جن تمردوا   بقتل وإحراق ورجم تسلطت
وأرسل إليهم كل رهط ومارد   بنار ونيران وبالحرب أرسلت
وأنزل بهم بالاسم كل مصيبة   بهم وأحزان على الكل أنزلت
وضيق عليهم كل أرض ومسلك   وزلزل بهم كل الجهات فزلزلت
وخرب ديار الكل بالخسف سرعة   وبالنار والإحراق والموت والشتت
ونكس رءوس الحاسدين وألقهم   جميعا ببحر الهم والحزن ألقيت
ويارب بالأسماء أسأل داعيا   بأملاك أملاك إلى الكون سخرت
بأسرار أنوار بظلماء بحرها   بأرواح أملاك غلاظ تشددت
بأسمائك العظمى بأسرار نورها   بأسرارك اللاتي بها الكون كونت
بتكوينك الأكوان كون مطالبي   وأسرع بسر الاسم بالقصد أسرعت
بجلجلة الأرياح بالرعد والهوى   بسر سحاب في المسير تسخرت
بحق خسوف والكسوف لشمسها   بكل شهاب من سمائك أرسلت
بتسبيح أملاك بسر سجودها   بإظهار أرواح لأمرك سارعت
• بسر جيوش الجهاد تجهزوا   بحق سيوف في سبيلك جردت

لاسمك ترتج القلوب مهابة   وتخضع طوعا للإله وماحوت
• بأنوار إحراق بسر مطلسم   بأسماء إحراق بها الجن سخرت
فيارب أحرق كل عاص ومارد   من الجن والأرهاط حرقا تواصلت
وزلزل عصاة الجن من كل جانب   لطاعة أسماء بها الأرض زلزلت
وبالاسم فاجذب لي الولاة بعصرنا   وأتباعهم والجند جمعا بما حوت
وأخضع لي السلطان والكون كله   وأهلك لي الأعداء بالاسم أهلكت
وبالاسم فاقهر لي الملوك جميعها   وأخضعهم بالاسم قهرا فأقهرت
وأرسل لي الأملاك قهرا لمن عصى   بزجر وإحراق إلى الجن أرسلت
وسخر لي الأرواح والجن كلها   وكل عفاريت عصاة تمردت
وأرسل لي الأرهاط طوعا بذلة   كذا كل شيء وغول تغولت
ووكل يحفظني بالحفيظ ملوكها   من السوء والأعداء بالحفظ وكلت
• وثبت به قلبي لرؤية هولها   وبالاسم تحفظني بحصن تحصنت
وسخر لي الأرواح والسحب والهوى   وأرسل لي الأمطار بالغيث أرسلت
وباسمك فالبحر المحيط وماحوى   وأملاكه إذا الجلال تسارعت
• ودجلة بغداد ونيل فراتها   وسيحان جيحان باسمك سخرت
وبالاسم فاجلب لي الخلائق كلها   ببحر وبر فالقبائل أقبلت •
مأتيك يا جبار بالاسم سرعة   بجاه ملوك بالعذاب توكلت •
وبالوحي والتنزيل والبعث ولوطا   وبالحشر والنشر العظيم وماحوت
وبالخسف والأخذ الأليم بشدة   وبالمسخ والطوفان جمعا ترادفت
وبالبطشة الكبرى وهول عذابها   وبالواقعة العظمى إذا الناس حوسبت
فسلط ملوك الانتقام بجمعهم   على من عصى داع بأسما تعظمت
ويامالك النيران أرسل ملوكها   بويل وسجيل سريعا تسارعت
وأرسل جحيما بالسعير وبالظى   لإحراق أعوان لاسمك قد عصت
وعذب جميع الجن إن لم يسارعوا   لأمري سريعا بالإجابة أسرعت
وأرسل عفاريت الجحيم ونارها   بأغلال سجيل عذابا تواصلت
سلاسل أغلال بأعناق من عصى   إجابة أسماء الإله تسلسلت •
زبانية التعذيب بالله أسرعوا   بإحراق تعذيب لقوم تجبرت
• خذوهم فغلوهم بأغلال مالك   وفي النار صلوهم جميعا تسعرت
جهنم يصلوها دواما بجمعهم   سعيرا وأغلالا بها الكل عذبت
• وتسحبهم أعوان نيران مالك   فذوقوا لامساس الجحيم بما حوت
أحاطت بهم نار الجحيم بحرها   وأملاكها بالحرق جمعا توكلت
وإن يستغيثوا لن يغاثوا ويحرقوا   بماء كمهل بالحميم فأحميت •

فلا تحسبن الله مخلف وعده … له عزيز ذو انتقام تسارعت
ترى المجرمين الجاحدين كتابه … سرابيل قطران بها الكل سربلت
بنار وتغشى النار منهم وجوههم … عذابا وتجزى كل نفس بما بغت
ويؤتى بنيران السعير وبالمغلى … وغل وأصفاد بها الكل صفدت
فهذا بلاغ للعصاة لينذروا … وزجر وإحراق به الجن أحرقت
صاحت جميع المارق الكون صيحة … فمنها جميع الأرض بالسكون عبقت
ودكت جبال الأرض دكا بقوة … وكل العصاة الشامخين تصاغرت
وهاجت جميع الجن شرقا ومغربا … وبالطاعة العظمى لأمرى تعهدت
ويارب ياجبار أسرع بقهرهم … وزلزل عصاة الجن قهرا تزلزلت
ويارب بالصافات صفا بسرها … وبالزاجرات المحرقات لمن عصت
وبالتاليات الذكر ربى بجمعها … وبالمرسلات العاصفات وماحوت
وبالناشرات الفارقات بجيشها … وبالرسل والأحزاب حزبى تحزبت
وبالنور والأنوار أحرق معاندى … وبالملك والفرقان ملكى تكوكت
وبالاسم والأملاك أبر من عصى … وبالسيف والأجناد أقتل من بغت
سألتك ياقهار قهرا لمن طغى … وبطشا بأعدائى سريعا إذا اعتدت
وخبل قلوب المعتدين ببغيهم … وأسرع بموت الباغضين ومن بغت
سميع سريع بالإجابة سيدى … بحق ليأخيم به الظلمة انجلت
بجاه لياغوغ جلبت مقاصدى … بحق ليافور على الفور عجلت
باسم ليأروث بسطوة قهره … بعز ليأروغ أمورى تيسرت
بنور ليأروش بشدة بطشه … ليأشتش بالاسم سعدى أقبلت
بتراو بتراو برهتيه بسره … بياه كرير قادر عزة علت
بعزة تتنايه عظيم معظم … إلهى بطوران به العز قد ثبت
سألتك بالله سرا بمززيل … ويا برجل بالاسم عونى تسخرت
ويا زرقب عزمى قوى بيرهش … ويا غلشبش غلش قدره سمت
بعزة خوطير له المجد والثنا … ويا قلندود قاهر الجن إذ عصت
بسطوة برشان قوى وقاهر … له الملك والأملاك جمعا تواضعت
ويا كظهير يا إلهى بجاهه … بعز تموشلخ به السعد أقبلت
باسم جليل برهتيولا وقاهر … وبشكيلخ قهار جن تمردت

ويا قزمز أسرع بنجح مقاصدى … بقزز بعزز فالملوك تسارعت
بأنقيط يا إلهى ومالكى … ويا قبرات شامخ قد تشمخت
بعز غيها كيدهولا بسره … بشمخاهر شمهر مجده علت
إلهى لقد أقسمت باسمك داعيا … بسر حروف فى كتابك أنزلت
قريب قوى بالمجيب لمن دعا … كهيج بيج كمكهيج بماحوت
عزيز معز ماجد قد أعزنى … بخدمة أملاك لأمرى تسارعت
باسم إله العرش فالكل يخضعوا … لطاعة أسماء عظام تعظمت
قهوجة بيج بقطشى كعكلهم … بشم بشموخ بأعظم تشمخت
بكيططوبه بهوبر بشارش … بطش بطو باش طوبش تعظمت
بعزة فعال قوى وقاهر … قهرت جميع الماردين ومن عتت
بطهش ويز طهشلانى بسره … بشيخ هو القهار بالقهر من عصت
بطهشاشقون يا إلهى بتلهش … بعزة أغلا غاييون تعظمت
بعز غلاهون له الملك والعلا … بسطوة تأروخ به الجن سخرت
ويا جهبيش جهربيش بجاهه … ويا صرهماهوش به الجن أحرقت
بصبراهيا خون بعز خاوبقر … ويا هملكوخ بشكوخ تساميت
ويا ططططوخ طططلوخ بسره … ويا هدريوش أهيوش قد علت
ويا شمنائيل بعزة هدرش … توكل بحرق الماردين ومن عصت
بقهرك ياقهار فاقهر معاندى … باسمك ياجبار فالجن أحرقت
ببطشك ياذا البطش فابطش بمن عصى … إجابة أسماء عظام تعظمت
ويارب يامن لايطاق انتقامه … سألتك إحراق العصاة إذا عصت
بجبريل ذى البطش الشديد وقهره … بسطوة ميكائيل فالأرض زلزلت
بنفخة إسرافيل فى يوم نفخة … بقبضة عزرائيل فالجن أقهرت
بتوراة موسى بالأناجيل كلها … بإنجيل عيسى بالزبور وما حوت
سألتك بالاسم المعظم قدره … بآج أهوج بال نيوت تجلت
بحى وقيوم عليم وعالم … بيهو يأبه فالملوك تواضعت

بآل وآييل جلت مقاصدى   بآمٍ تماوٍ مع تموٍ تعاظمت
أنوخٍ أنوخٍ يا إلهى بسره   عظيم له الأملاك حقا تسارعت
بدبثوجٍ فيموجٍ وتاهوج بعدها   ودمليخٍ شمخيثا بها السعد أقبلت
بقسكهٍ بسكفال بسر حروفها   بأهيال بميال به النور أشرقت
فكن يا إلهى كاشف الضر والبلا   بهيزٍ جلا همى بهلز بهلهلت
وأحى إلهى القلب من بعد موته   بذكرك ياقيــوم حقا تقومت
أجد يا إلهى فيـــه علما وحكمة   وطهر به قلبى من الرجس والفلت
وزدنى يقينا ثابتا بـــك واثقا   بحقك يا حق الأمور تيسرت
أضاءت على قلبى بوارق نوره   ولاح على وجهى ضياء فأشرقت
وصب على قلبى شآبيب رحمة   بحكمة مولانا الحكيم فأحكمت
أحاطت بنا الأنوار من كل جانب   وهيبة مولانا العظيم بنا علت
فسبحانك اللهم ياخير بارى   وياخير خلاق له الخلق أذعنت
أفض لى من الأنوار فيضة مشرق   على وأحى ميت قلبى بطيطفت
ألا وألبسنى هيبة وجـــلالة   وكف يد الأعداء عنى بقلهفت
ألا واحجبنى من عدو وظالم   بحق شمخٍ أشمخٍ سلمة سمت
بصمصام مهرش بحرف مطلسم   بمهراش طمطام بها النار أخمدت
بصمصام طمطامٍ وبالنور والضيا   بمهراش هيوجٍ به الجن سخرت
بنور جلال بازخٍ وشرطخٍ   بقدوس برهوتٍ به الظلمة انجلت
ألا واقض ياربــاه بالنور حاجتى   ويا أشمخٍ جليا سريعا قد اقتضت
ويسر أمورى ياميسر واعطنى   من العز والعلياء عزا تسامت
وأرسل لى الدنيا بطيب معايشى   وبالاسم أرسلها بكسب تسهلت
وسلم ببحر واعطنى خير برها   وأسبل على الستر بالحجب أسبلت
وبلغ به قصدى وكل مآربى   بحق حروف يا إلهى تجمعت
بسر حروف أودعت فى عزيمتى   تبلغنا الآل جما بما حوت
بياهٍ بيابوهٍ بحوهٍ أصاليا   تماً عاليا بسر أمورى بصلصلت

ألا وأكفنى ياذا الجلال بكاف كن   بنص حكيم قاطع السر أسبلت
وخلصنى من كل هول وشدة   فأنت رجاء العالمين ولو طغت
وصب على الرزق صبة رحمة   وأرسل لى الأرزاق بالخير أرسلت
وبالاسم فامنع كل منع ومانع   فأنت رجاء السائلين إذا دعت
وأصمم وأبكم ثم أعم عدونا   واخرسهم ياذا الجلال بحق سمت
فى حومٍ مع دومٍ ورواميمٍ   تحصنت بالاسم المعظم من الفلت
ويا سومٍ أسرع بسر سواميمٍ   بعقد لسان العالمين انعقدت
وأعمى عيون الناظرين جميعهم   وأصمم وأبكم كل قوم تكلمت
وأخرس بسر الاسم قوما تكلموا   وأصمم جميع الكل بالاسم أصمتت
وأوقف بأسماء الجـــلال أياديا   تمد ببطش بالجـــلال وقفت
وعطف قلوب العالمين بجمعهم   على وألبسنى قبولا بشلهت
وبارك لنا اللهم فى جمع كسبنا   وحل عقود العسر بايوه أزمخت
فيامٍ ويايوهٍ ويانور بازخٍ   ويامن لنا الأرزاق من جوده نمت
نرد بك الأعداء من كل وجهة   وبالاسم ترميهم من البعد بالشتت
فأنت رجائى يا إلهى وسيدى   ففرق جيوشا للعداوة أضمرت
بآجٍ أهوجٍ يا إلهى بهوج   باسم عظيم فالعصاة تزلزلت
فياخير مسئول وأكرم من دعى   ويا خير مأمول به الخير أقبلت
بتعقاد أزرام بسنداد أزأما   ببهرا تغريرٍ بلام تكونت
سراج بقاد النور سرا بشاكرٍ   بقاد سراج السر نورا فنورت
أبادوخ بيذوخ وبرهوخ برخوا   بشميخ شموخٍ شاميخ قد تشمخت
أباريخ بروخٍ وبراخ برخوا   شماريخ شراخ شروخ تشلمخت
بيماليخ شميثا وبانوخ بعدها   ودامیخ بشموخٍ بها الكون عطرت
بأمليخ شملاى وبانوخ بعدها   ورامونخ أشموخٍ بها الظلمة انجلت
على ما أرم حقا يرون بقنصبٍ   بحق نناو يوم زحم تزاحمت
كماوٍ بياوٍ مع أواوٍ جميعها   بهشكاخ هشكاخٍ كنيون تكونت

بآل أميـــل آل شلع وشالع — طهي طاب طهطهوب تساميت
حروف لبهرام علت وتشامخت — واسماً عصى موسى بها الظلمة انجلت
توسلت مـــولانا إليك بسرّها — توسل ذى عزّ به الناس اهتدت
لقد كوكبي بالاسم نورا وبهجة — مدى الدهر والأيام ياور جلجت
فياشمخنا ياشلمخنا أنت شلمخ — ويا عيطلا غوث الرياح تخنخت
بأهيا شراهيا أدوناي عزتنا — بآل يا أهيال أمـــورى تيد ت
فيا حىّ ياقيـــوم أسرع بحاجتى — بسبع مثانى من كتابك أحكمت
بطـــه وطاسين ويس كن لنا — وطاسين ميم بالســـعادة أقبلت
بكاف وهاياء وعـــين وصادها — كفايتنا من كلّ ســـوء بشدهت
بحم عين ثم ســـين وقافها — حمايتنا والنون حـــم تمت
بألف ولام ثم ميم وصادها — جذبت قلوب العالمين فأقبلت
بألف ولام ثم مـــيم ورائها — تجلت بنور الاسم والروح قد علت
بقاف ونون ثم صاد وما انطوى — من السرّ والأسرار فيها وما حوت
بما فى كتاب الله من كلّ ســـورة — وآياته ثم الحروف تنظمت
بما فيه منقوط وما فيـــه مهمل — علوت بنور الاسم والروح قد علت
سألتك بالقرآن والكتب كلها — بأسمائك العلـــيا بآيات فصلت
دعوتك ياربّاه حقا وإنـــنى — توسلت بالآيات جمعا بما حـــوت
ثلاث عصى صففت بعـــد خاتم — على رأسها مثـــل السهام تقوّست
وميم طميس أبتر ثم ســـلم — وفى وســـطها بالجرّتين تشرّكت
وأربعة مثـــل الأنامل صففت — تشـــير إلى الخيرات والرزق جمعت
وهاء شـــقيق ثم واو منكّس — كأنبوب حجام من السر انتوت
وآخرها مثـــل الأوائل خاتم — خماسى أركان والسرّ قد حوت
بها العهد والميثاق والوعـــد والوفا — وبالمســـك والكافور والند ختمت
توجهت يارب إليـــك بحقها — بأسمائك الحســـنى إذا هى جمعت
بجاه رســـول الله أسأل داعيا — وبالرسل والأملاك والنجم حضرت

تقبـــل دعائى الحبيب محـــمد — وبالمـــذين الأعظمين ومن حوت
وبالآل والأصحاب يارب كلهم — وبالشافعى السائلون تشـــفعت
وأستودع الله العظيم ســـعادة — بدنياى والأخرى وبالجاه أصبحت
وعفوا عن الآثام والرجس كله — وعن كلّ ذنب فى الصحيفة تبدت
ومحو ذنوبى والخطايا بأسرها — وإثبات عفو فى الكتاب تكاملت
وأســـتودع الله الحفيظ إجابتى — وقهر ملوك بالتلاوة ســـخرت
وقهر ملوك الجنّ طرا لدعوتى — واحراق أعوان على تجبرت
وزجر ملوك الجنّ جمعا لطاعتى — وقهر العفاريت العصاة ومن طغت
واحراق أرهاط تخالف دعوتى — بأسماء إحراق بها الجنّ أحرقت
ألا وأحضر لى وفيقا مســـخرا — طغيطغقيا بآل به الكربة انجلت
فيا قارئ الاسم المعظم قـــدره — عليك بتقوى الله تنجو من التلف
بها العهد والميثاق والوعـــد والوفا — وبالمســـك والكافور والند ختمت
وأبيات شين وســـين تشفعت — بها لأسرار عظام تجمعت
وبعـــد فصل الله ربى دائما — على المصطفى ماطار طير وغردت
وآل وأصحاب كرام أئمـــة — بهم زالت الأكدار عنا وزحزحت

تمت الدعوة المباركة وبها يتصرف الطالب فى كل مايرومه من خير وشرّ وخواصها لاتحصى وتصاريفها لا تستقصى . فمنها : إذا أردت أن تطرد الجنّ عن بنى آدم فأطلق بخور اللبان الذكر والجاوى ونوى الخرنوب واقرإ الدعوة سبع مرات فان الجن يرحلون من تلك البقعة ولا يعودون إليها أبدا .

وإذا أردت تسليطهم على غريم فاكتب التمن الآتى على قطعة من الحرير الأحمر واكتب حوله توكيلا للخدام بما تريد فعله بالغريم مع اسمه واسم أمه واقرأ عليها الدعوة ثلاث مرات ثم اجعلها فى مكان ضيق مظلم فانهم يتبعونه بالأذى حتى يموت بإذن الله تعالى .

وإذا أردت قتل جنى عاص أوحرقه فاكتب للسبع بقطران واكتب حوله نارا أحاط بهم سرادقها وإن يستغيثوا يغاثوا بماء كالمهل يشوى الوجوه ويل لكلّ أفاك أثيم يسمع آيات الله تتلى عليه ثم يصرّ مستكبرا كأن لم يسمعها كأن فى أذنيه وقرا فبشره بعذاب أليم فكأنما خرّ من السماء فتخطفه الطير أو تهوى به الريح فى مكان سحيق فى خرقة نظيفة ثم ابرمها واحرق طرفها وقرّب دخانه من أنف المصاب ، واقرإ الدعوة مرّة ، فانه يحترق أو يختنق فى الحال .

وإذا أردت جلب غائب فاكتب أسماء التدبر حول المسبع على قطعة من أثر المطلوب ثم اجعلها فتيلة فى سراج أخضر وأوقده بالزيت الطيب واقرأ عليه الدعوة ثلاث مرات وأنت تبخر بالبخور الطيب الرائحة فإن المطلوب يحضر فى أسرع وقت ولا يغيب إلا مسافة الطريق .

وإذا أردت قتل ظالم جبار فخذ قرصا من دقيق الحنطة والحلبة واكتب عليه الخاتم مقلوبا واكتب حوله فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين قتل الانسان ما أكفره من أى شىء خلقه من نطفة خلقه فقدره ثم السبيل يسره ثم أماته فأقبره واسم الظالم ثم اجعل ذلك القرص فى جوف حوت وارمه فى البحر بعد أن تعزم عليه بالدعوة ثلاث مرات وأنت تبخر ببخور كريه الرائحة فإن الظالم يموت لامحالة .

وإذا أردت فتح كنز فاكتب المسبع على أربع قطع من القرع اليابس وبخر بكندر ولبان مغربى واقرإ الدعوة فى وقت واحد من ثمان وعشرين ليلة كل ليلة مرة بشرط الرياضة فى تلك المدة والاستغفار والصلاة على النبى صلى الله عليه وسلم فى كل يوم منها أربعمائة وثمانيا وثمانين مرة ، فمتى أتممت ذلك فإن الأرض تنشق عن ما فيها ولا يمنعه عنك مانع وإن تعرض لك مانع فتله الخدام .

وإذا أردت نقل الصخور إلى حيث تريد فاكتب المسبع على ورق غزال مذكى مدبوغ بزعفران وحنا واقرإ الدعوة ثلاث مرات فى كل يوم مدة أحد وعشرين يوما وأنت جالس قريبا منها وتبخر بالجاوى والصندل والعود فإن الصخرة تزول من ذلك المكان إلى حيث أردت ولايمنعك مانع من أخذ ماوراءها من الخبايا والكنوز .

وإذا أردت نسف تل قديم فاكتب أسماء الرموس الأربعة مازر وكطم وطكل وقسورة على أربعة أحجار من شواطىء أربعة أنهر وخذ مخلاة خوص من قلب أربع نخلات عذارى واجعله فى وسط المكان واجعل الأحجار الأربعة فى أركانه ، ثم اقرإ الدعوة ثمانيا وعشرين مرة فى جلسة واحدة لاتفصل بينها سوى تأدية الفرائض من الصلاة فإن التل ينسف .

واعلم أنه يشترط فى هذه التصاريف الثلاث أن تكون لابسا ثيابا ملونة بسبعة ألوان مناسبة لألوان الكواكب السبعة وأن تكون متحصنا بحصن من الحصون المنيعة وقد تقدم كثير منها فى شرح الطريقة الصغرى .

وإذا أردت أن تعرف مكان خبيئة أو سحر أو شىء مدفون فخذ أربعة أمداد حمص طرى وانشره فى المكان المتهوم بعد كنسه وتنظيفه وتبخيره بالبخور الطيب ، واقرأ عليه الدعوة سبع مرات فإن الحمص يجتمع على الموضع المطلوب .

وإذا أردت أن تحل عقدا وثيقا من عقود الأسحار فاكتب المسبع فى إناء وامحه بالماء والأجود أن يكون ماء ورد واقرأ عليه الدعوة سبع مرات ، ثم أعطه للزوجين يشربا منه جزءا ويدهنا بباقيه فرجيهما فإن العقد ينحل بإذن الله تعالى .

وإذا أردت أن تختفى عن أعين الأعداء والظلمة والحساد بحيث لايبصرونك ولو كنت

بجوارهم فاكتب المسبع فى جلد ثعلب مدبوغ بملح وزعفران ، ثم صم برياضة أسبوعا كاملا واقرإ الدعوة بعد كل فريضة سبع مرات وتكون قد جعلت ذلك الجلد طاقية فعند تمام المدة إذا لبست هذه الطاقية ومشيت أمام المذكورين فلا يراك منهم أحد ولا يقدر على أذيتك .

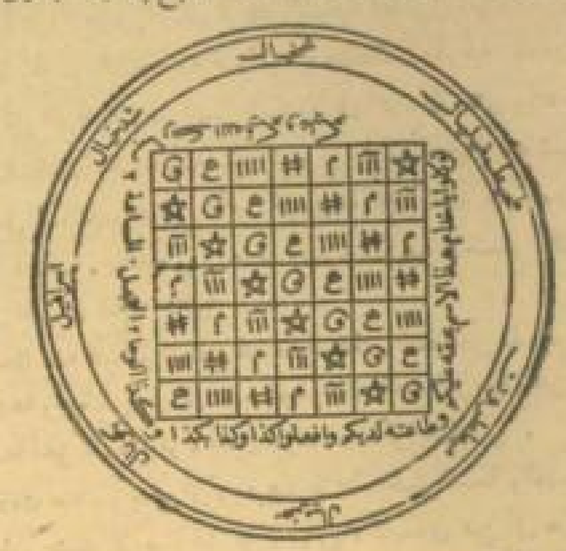
وإذا أردت رد منصب إلى صاحبه فادخل مكانا خاليا من الناس وأطلق البخور الطيب واقرإ الدعوة إحدى وعشرين مرة فإنه يعود إليه .

وإذا أردت مرض ظالم ليرتدع ويرجع عن ظلمه فخذ قطعة جريد أخضر من نخلة عذراء واكتب عليها الأسماء التى ستأتى فى الدائرة التى حول المسبع وخذ قطعة من أثر الظالم واكتب عليها المسبع بدون دائرة وحوله اسم الظالم واسم أمه ثم لف الأثر على الجريدة واقرإ الدعوة خمسا وعشرين مرة واجعلهما فى مكان مظلم فإنه يمرض ولايبرأ إلا إذا محوت الكتابة وكتبت الخاتم بدائرته فى إناء ومحوته بالماء وسقيته منه .

وإذا أردت عطف إنسان على آخر وتهييج قلبه بمحبته فاكتب المسبع بمسك وزعفران وماء ورد على قطعة حرير أبيض أو أخضر وعلى قطعة من أثر المطلوب وأطلق البخور الطيب واقرأ عليها الدعوة ثلاث مرات ثم أعطها للطالب يحملها فإنه يرى مايسره .

وإذا أردت أن تفرق بين المجتمعين على ما لايرضى الله تعالى فاكتب الخاتم فى ورقة بمداد من خابية صباغ وحوله التوكيل وأطلق البخور الكريه واقرإ الدعوة ثلاث مرات ثم ادفن الورقة فى مكانهم فإنهم يتفرقون ولا يجتمعون أبدا .

وإذا أردت عقد فاسق فخذ خيط حرير من سبعة ألوان وابرمه شمالا واقرإ الدعوة سبع مرات وكل مرة توكل وتعقد عقدة فإنه ينعقد ولاينحل إلا إذا حلت العقد وكتبت له المسبع بدائرته فى إناء ومحوته بماء وسقيته له ، وهذه صفة المسبع بدائرته كما ترى :



وهذه صفة المثمن كما ترى فى الصحيفة التالية :

وبالجملة فخواصها لا تحصى وأسرارها لا تستقصى وكل لطيفة من لطائفها لها خواص تختص بها فلنذكر شيئا من ذلك إشارة إلى اللطائف والطرائف التي أودعها الله جل وعلا في أسمائه وفقنا الله وإياك الوصول إلى حقائقها بمنه وكرمه فهو الفتاح العليم مفيض النعم فأقول متوكلا عليه فهو حسبي ونعم الوكيل :

قوله : [بدأت ببسم الله ربي ومالكي . إلى قوله : بقدرتك العظمى أموري تيسرت]

أشار في هذه الأبيات إلى در مصون ولؤلؤ مكنون صدر من وادي الصفا إلى خلان الوفا وخواص الصوفية الراكبين على أعناق الرياح الشوقية الطائرين بأجنحة الارياحات الذوقية إلى فهم العلوم الوهبية والرسوم الفتحية والرقوم الهندية والطلائف الحرفية والمعادن العددية والأسماء النورانية والحقائق العرفانية وهو السر المكنون في أسماء الله تعالى وأسماء الله تعالى بالنظر إلى ما جاء منها في الكتاب والسنة إما بصيغة الاسم أو بصيغة الفعل لأنه مشتق منه اسم وإلى ما اطلع عليه أهل الكشف بحقائق الأسماء كما هو صفة كمال كثيرة جدا تصل إلى ثلاثمائة اسم وقيل إلى ستة آلاف . والغرض في هذه الاشارة إنما هو الاختصار والايماء إلى هذا العلم المكنون والسر المخزون لتنبيه طالبيه .

ومن قسم له حظ منه فليبادر إلى قطع عقبات السلوك والتخلي عن مذموم الأخلاق ومفاسدها والتحلي بمحمودها وحينئذ يصل إلى هذه الموضوعات لأخذ العلم موتا عن موت قال تعالى (فلا تعلم نفس ما أخفي لهم من قرة أعين جزاء بما كانوا يعملون) .

فلذلك أشار إلى ذلك هنا ، وينبغي أن نورد هنا الاسماء الحسنى التسعة والتسعين التنبيه على ذلك السر المصون والحرز ضبطه الاسماء المذكورة فيما رواه الترمذي عن أبي هريرة رضي الله عنه حيث قال قال النبي صلى الله عليه وسلم « إن لله تسعة وتسعين اسما من أحصاها دخل الجنة وهي :

هو الله الذي لا إله إلا هو الرحمن الرحيم الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر الخالق البارىء المصور الغفار القهار الوهاب الرزاق الفتاح العليم القابض الباسط الخافض الرافع المعز المذل السميع البصير الحكم العدل اللطيف الخبير الحليم العظيم الغفور الشكور العلي الكبير الحفيظ المقيت الحسيب الجليل الكريم الرقيب المجيب الواسع الحكيم الودود المجيد الباعث الشهيد الحق الوكيل القوي المتين الولي الحميد المحصي المبدىء المعيد المحيي المميت الحي القيوم الواجد الماجد الواحد الأحد الفرد الصمد القادر المقتدر المقدم المؤخر الأول الآخر الظاهر الباطن الوالي المتعالي البر التواب المنتقم العفو الرءوف مالك الملك ذو الجلال والاكرام المقسط الجامع الغني المغني المانع الضار النافع النور الهادي البديع الباقي الوارث الرشيد الصبور » . فهذه تسعة وتسعون اسما من أحصاها دخل الجنة . وقد أحصاها النبي عليه الصلاة والسلام وخصها بالذكر لكونها جوامع كلم مشتملة على المعاني التي هي مدرج الجنة فلذلك قال من أحصاها دخل الجنة . وإنما لم يذكر الاسم الذي هو تمام المائة لاختصاص رسول الله صلى الله عليه وسلم به ، ولهذا قال بعض المشايخ الاسم المائة هو اسمه صلى الله عليه وسلم ومعناه الوسيلة إذ هو سبب الوصول إلى هذا الكنز العظيم .

ولنذكر لك شيئا من خواص هذه الأسماء كي تتدرج بها إلى معرفة تلك الحقائق العرفانية من العلوم الوهبية والأسرار الربانية فنقول :

أما اسمه تعالى هو ، فهو ضمير الغيبة وهو من أخص أسمائه تعالى إذ الغيبة الحقيقية إنما هي له إذ لا تصوره العقول ولا تحده الأوهام واسم للذات باعتبار إحاطة عينها وإطلاقها عن جميع القيود والأوصاف التي توجب تعددا وهو فاتحة الاسماء وأم كتابها وقد ينزل منها منزلة الألف من الحروف وهو اسم جليل القدر وهو اسم الله الأعظم ، ومن أكثر من ذكره فإنه لا يخطر في قلبه غيره ويفتح الله له بابا من الكشف على حسب استعداده وهو من الأسماء الجليلة القدر المخصوصة بالموحدين .

ومن نقش جسمه أو روحه على فص خاتم من فضة في شرف زحل وحمله أطاعته جميع الروحانية ، ومن أكثر من ذكره كان مطاعا مهابا وإن تكلم به أحد من العارفين أجابته الروحانية وذلك بعد صوم وذكر فيسأل عما يريد .

وأما اسمه تعالى الله ، فهو اسم الله الأعظم بالاتفاق تفرد به البارى سبحانه وتعالى ومعناه السيد وهو الاسم الجامع ولذا تكون جميع الأسماء وصفا له ولا يكون وصفا لشيء منها .

ومن أكثر من ذكره لا يطيق أحد النظر إليه إجلالا له ، ومن كتبه في شرف الشمس على جسم شريف أحرق به كل شيطان مريد ، وإذا أمسكه معه في يوم شديد البرد وأكثر من ذكره لا يحس بألم البرد الشديد وإذا تختم به صاحب الحمى البلغمية ذهبت لوقتها . ومن عرف قدره استغنى به عن كل ما سواه لأنه اسم الله تعالى الأعظم الذي إذا دعي به أجاب وإذا سئل به أعطى وهو أول الاسماء المطهرة والجامع لحقائقها والمشتمل على دقائقها ورقائقها وهو ذكر أكابر الموحدين من أهل الخلوات ، ويصلح ذكرا لمن كان اسمه محمدا فليكثر من ذكره بقول الله الله

لقوله صلى الله عليه وسلم الله الله ربي لا أشرك به شيئا ، ويصلح أيضا لمن كان اسمه عبد الله .

وأما اسمه تعالى الرحمن ، فذاكره لايزال يتقلب في رضوان الله ولا يراه أحد إلا رق له وتوالى عليه النعم ، ومن وضعه في ماء وسقى منه صاحب الحمى الحارة ذهبت عنه لوقتها ، ومن أكثر من ذكره نظر الله له بعين الرحمة ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد الرحمن ، ومن واظب على ذكره كان ملطوفا به في سائر أحواله . وروى عن الخضر عليه السلام أنه قال من صلى عصر الجمعة واستقبل القبلة وقال يا الله يا رحمن إلى أن تغيب الشمس وسأل الله تعالى شيئا أعطاه إياه .

وأما اسمه تعالى رحيم ، فحامله يكون ملطوفا به في سائر أحواله ، ومن أكثر من ذكره كان مجاب الدعوة وهو أمان من سطوات الدهر ووقته اللائق به شرف القمر ، وهو نافع لجميع الحميات الحارة ويكتب معه أيضا وننزل من القرآن ماهو شفاء ورحمة للمؤمنين ، ويصلح ذكرا لمن كان اسمه إبراهيم .

واعلم وفقنى الله وإياك أن الرحمن الرحيم من الأذكار الشريفة للمضطرين وأمان للخائفين ، ولا ينقشهما أحد في خاتم يوم الجمعة آخر النهار وتختم به إلا كان ملطوفا به في سائر أحواله .

وأما اسمه تعالى ملك ، فيصلح ذكرا للملوك وغيرهم ومن نقشه في صحيفة من ذهب مع قوله تعالى — قل اللهم مالك الملك — الآية وحمله صار مهابا عند الناس وهو من الأسرار الجليلة ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد الملك ، وإذا نقش على فص خاتم من الذهب والياقوت الأحمر وتختم به عند الدخول على حاكم أو جبار ذل له ولا يطيق النظر إليه ، وقد وضعه أفلاطون لذى القرنين فكانت الأسد تهرب منه .

وأما اسمه تعالى قدوس ، فهذا الاسم الجليل القدر من أكثر من ذكره إلى أن يغلب عليه منه حال أذهب الله عنه كل شهوة مذمومة .

ومن نقش جسمه أو روحه في شرف المشترى ليلة الجمعة فحامله يبدله الله من كل خلق من الأخلاق الذميمة إلى الأخلاق الجيدة ويكون محبوبا من الخلق ويثنون عليه ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد القدوس ومن كان اسمه إسحاق .

وأما اسمه تعالى سلام ، فهذا الاسم العظيم ماحمله أحد معه ورأى مكروها أبدا ، ومن أكثر من ذكره سلم من جميع الآفات ، وفي ذكره أسرار لأهل البدايات وأهل النهايات ، ومن أكثر من ذكره وهو خائف آمنه الله تعالى ، ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد السلام ولمن كان اسمه محمدا لأنك إذا أشفعت وتره بواحد اتفق عدده مع عدده ، ومن نقشه جسما أو روحا في خاتم من الذهب في شرف المشترى فحامله لايزال مقبولا عند الخلائق ويسهل الله عليه أمر دينه ودنياه .

وأما اسمه تعالى مؤمن ، فاعلم أن هذا الاسم العظيم الشأن الجلي البرهان من أكثر من ذكره كان مكفى الحاجة مجاب الدعوة ومن نقشه جسما أو روحا على خاتم ذهب أو فضة وحمله من عرض له وسواس أبرأه الله منه ، ومن أكثر من ذكره عصم الله لسانه من الكذب ومن نقشه على خاتمه في شرف المشترى وتختم به نال قبولا عظيما وحظا وافرا ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد المؤمن .

وأما اسمه تعالى مهيمن ، فهو من الأسماء الجامعة فمن داوم على ذكره أحاط علما بذاته وخفي أسرارها وما أودعه الله في ذات وجوده من الإيمان والاقرار . ومن نقشه على خاتم في شرف القمر أو زحل بعد ذكر الاسم عدده آمنه الله تعالى من شر السلطان ، ومن لازم على ذكره أطلعه الله على خفي مكره وهو من أسماء الاحاطة لايعرف قدره إلا من كشف له عن حقائق الأسماء .

وحكى عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه أنه سئل عن معناه فتوقف في الجواب وإذا بامرأة بدوية فصيحة رفعت إليه أمر بعلها فقالت له يا أمير المؤمنين إن بعلي عندي في حق وقد آذاني وماهو بوصيد ولي عليه مهيمن فهلك في مسيطر ، فعند ذلك فسره عمر بالشاهد اهـ وفيه أسرار عجيبة لمن كان له ذوق من الحكمة الالهية التي لايصل إليها إلا آحاد الموفقين ، والله الموفق لفهم الاسرار .

وأما اسمه تعالى عزيز ، فمن نقشه في خاتم فضة في شرف المريخ وحمله كانت له عزة على أعدائه .

ومن أكثر من ذكره وخاف من الذل لأحد من الأكابر في طلب الحاجات فليكثر ذكره يعطف الله عليه كل من رآه ويصير عزيزا عنده وعند غيره .

ومن أكثر من ذكره نال عزة في دينه ودنياه وأعزه الله بعد ذله وآمنه بعد خوفه ، ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد العزيز ، ومن فهم سره جمل الله باطنه بأسرار العزة .

وأما اسمه تعالى جبار فمن أكثر من ذكره لاينظر له أحد إلا غشيته منه مهابة ولايطيق أحد النظر إليه .

ومن نقشه على خاتم ولبسه كان مهابا عند الناس وكل من رآه ذل له وترك مراده لمراده ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد الجبار ولمن كان اسمه موسى .

ومن لازم على ذكره ونقشه في صحيفة من نحاس وألقاه في دار ظالم جائر خربت وهو يصلح للملوك لأنهم إذا داوموا عليه خافهم من سواهم . ومن كتب اسمه الجبار واسمه ذا الجلال والاكرام في بطاقة في أي وقت شاء على طهارة ووضعها في مقدم رأسه وقت جلوسه بين الناس حسنه الله في أعينهم وحببهم فيه .

وأما اسمه تعالى متكبر فمن كتبه على سور مدينة أو حائط أو دار أو بستان أو غيره في أربعة وتسعين موضعا في الساعة السابعة من يوم الجمعة حرس الله تلك المدينة أو الدار أو غيرها من كل طارق سوء . ومن نقشه في خاتم مثلث في شرف المريخ وحمله ذل له كل جبار عنيد .

ومن أكثر من ذكره نال ذلك وذاكره تنقاد له الجبابرة ويكون نافذ الكلمة عندهم .

وأما اسمه تعالى خالق فيصلح للعمال وأرباب الصنائع الحكمية ، ومن نقشه على خاتم والطالع أحد المثلثات النارية وتختم به وجامع زوجته حملت .

وأما اسمه تعالى بارئ فخاصيته الاعانة على الأعمال الثقيلة ويصلح ذكرا للجمال والحداد والصانع وأمثالهم فمن داوم على ذكره كشف الله له عن عالم المثال وإن كان طبيبا نجحت

مداواة في الأبدان وشفى الله كل مريض عالجه .

وأما اسمه تعالى مصوّر ، فمن أكثر من ذكره سهل الله له ما يريد من الصنائع التي تحتاج إلى تخطيط وتشكيل . ومن نقشه على خاتم بلور لم يفسد له عمل ، ومن أكثر من ذكره سهل الله عليه ما أراد عمله من الصنائع اليدوية كالنجارة والزجاجة وما أشبه ذلك .

وإذا أكثر من ذكره صاحب حال صادقة تزلت عليه للعالم العلوية بالصور المحسوسة .

وأما اسمه تعالى غفار ، فمن نقشه جسما وروحا في آخر ليلة من الشهر على صحيفة من رصاص وحملها بعد تلاوة الاسم عدده أخفى الله عنه بصر كل ظالم ، وإذا كان صاحب حال صادقة اختفى به عن أعين الناس ، وله منافع في الحروب وغيرها .

ومن أشهده الحق ما لا يطيق شهوده تعليه بذكره وذلك من أطلعه الحق على أحوال خلقه وخفيات أسرارهم ولم يطق استر عليهم فليلجأ إلى الله بذكر هذا الاسم .

وأما اسمه تعالى قهار فمن دعا به على ظالم في خلوة أخذه الله ، ومن نقشه في شرف المريخ على خاتم وتختم به فإنه لا يخاصم أحدا إلا غلبه وقهره بالحجة ، ويصلح للمريدين إذا داموا في قهر نفوسهم ومنعها من الشهوات ، ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد القهار .

وأما اسمه تعالى وهاب ، فمن داوم على ذكره رأى الأرزاق كيف تنقسم ، ومن أكثر من ذكره وسع الله رزقه ، ومن كتبه في كاغد في شرف زحل وحمله قهر نفسه ومنعها من الشهوات ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد الوهاب ، وذاكره لا يسأل الله شيئا إلا أعطاه إياه .

وأما اسمه تعالى رزاق فهو من أذكار ميكائيل عليه السلام ولا يذكره أحد إلا يسر الله له طعامه وشرابه والمقسوم له من الرزق .

ومن نقشه في خاتم ولبسه وأكثر من ذكره في ليلة النصف من شعبان رزقه الله رزقا عامة ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد الرزاق .

وأما اسمه تعالى فتاح ، فمن أكثر من ذكره فتح الله له بابا إلى وجهته ويصلح للسالكين في ابتداء أحوالهم ويصلح للواصلين في انتهاء سلوكهم .

ومن نقشه على جسم شريف حمله لا يهمه بأس ، لا فتح الله له بابا ومن اتخذه وردا لا اضطر إلى حاجة أبدا وذلك بعد صوم ورياضة وصلاة ركعتين يسبح فيهما سبوح قدوس رب الملائكة والروح سبعا قبل الفاتحة وسبعا بعدها وفي الركوع ورفعه والسجود كذلك ويقرأ في الأولى يس سبعا وفي الثانية الملك سبعا ثم يسأل حاجته فإنها تقضى .

وأما اسمه تعالى عليم ، فمن أكثر من ذكره أطلعه الله على دقائق الأمور وخفيات العلوم .

ومن نقشه في صحيفة من زئبق معقود في شرف عطارد وحملها مسه أنطقه الله بالحكمة وعلمه لطائف المعارف .

ومن نقشه على صحيفة من فضة في شرف المشترى وحملها رزقه الله الفهم في العلوم الشرعية ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عيسى أو سلطان ، ومن فهم سره خضعت له المخلوقات وقوى تصرفه في الوجود ومنعه الله من الآفات ودفع عنه ما يكره ، ومن أكثر من ذكره علمه الله ما لم يعلم وظهرت الحكمة على لسانه

وأما اسمه تعالى قابض ، فمن ذكره غلب عليه الجلال والهيبة ولا يطيق أحد مجالسته .

ومن رسمه في صحيفة من رصاص في شرف زحل وذكر الاسم عدده وقال اللهم اقبض على فلان قلبه وسره استجيب له ، وهو من أذكار عزرائيل عليه السلام وفيه سر لقبض الأرواح ومن أراد قبض روح أحد من الظلمة فليتخذه ذكرا دائما ويذكر اسم من أراد هلاكه فإنه يهلك بإذن الله تعالى . ومن أكثر من ذكره أقبلت عليه عوالمه ويرى آثار انفعالات في نفسه وفي غيره بقدر اجتهاده وصفاء باطنه .

وأما اسمه تعالى باسط فلا يذكره خائف إلا أمن ولا حزين إلا سر ، ومن نقشه على خاتم في الساعة الأولى من يوم الجمعة وحمله كثر فرحه وسروره وأحبه كل من رآه ، وإذا تلاه صاحب حالة بسط الله رزقه وأحيا قلبه بالمعارف وهو من أذكار إسرافيل عليه السلام وبه ظهر سر الإحياء كما بالقابض ظهر سر الإماتة ويصلح ذكرا لمن كان اسمه محمود ، ومن داوم على ذكره سهلت روحه وبسط عليه الرزق ، ومن داوم عليه إلى أن تغلب عليه حال أجابته عوالمه .

وأما اسمه تعالى خافض فيصلح الدعاء على الفاجر وقطع دابر الظالم يقرأ عدده مضروبا في اسم الظالم في جوف الليل يحصل هلاكه .

وأما اسمه تعالى رافع فمن أكثر من ذكره فتح الله عليه ورفع قدره وذكره وإن كان صاحب سلوك وتحلق به ألهم العدل في حركاته وسكناته .

وأما اسمه تعالى معز فما داوم على ذكره ذليل إلا عز ولا خفي إلا ظهر وهو للتقوية الهمة والإعانة على التخلص من غواشي الطبع ، ومن نقشه في خاتم ولبسه كان مهابا عند الناس ويرتاع منه كل جبار عنيد وهو من أعظم أذكار المؤمنين .

وأما اسمه تعالى مذل ، فمن أكثر من ذكره أذل الله له ما شاء من أعدائه ، وينبغي أن يذكره كل من استصعبت عليه دابة أو أحد من خلق الله فليكثر من ذكره فإن الله تعالى يذلله له . ومن اتخذه ذكرا بعد صوم ثلاثة أيام آخرها الجمعة وأمسك يوم الجمعة عن الفطر وصلى ركعتين وذكر الاسم مائة مرة بعد الفاتحة وفي سجوده وذكره بعد السلام ألف مرة ويقول يا مذل أذل لي فلانا فإنه يذل له ولا يعانده في أمر من الأمور .

وأما اسمه تعالى سميع فيصلح ذكرا آخر كل دعاء يستجاب الدعاء ، ومن أكثر من ذكره لا ترد له دعوة . ومن نقشه على خاتم في شرف القمر وأكثر من ذكره كان مسموع القول ويصلح ذكرا للخطباء والوعاظ ومن كان اسمه مسعود .

وأما اسمه تعالى بصير فمن أكثر من ذكره بصره الله تعالى بالأمور الخفية وإن كان صاحب حال صادقة لم يخف عليه شيء من أمر دينه ودنياه .

وأما اسمه تعالى حكم ، فمن أكثر من ذكره نفذت كلمته ويصلح ذكرا للحكام والولاة وهو من الأسرار المخزونة .

وأما اسمه تعالى عدل فهذا الاسم الفاخر والسر الظاهر من دعا به على ظالم أخذ لوقته ، وإذا

أكثر من ذكره حاكم ألهمه الله تعالى العدل في رعيته ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد المؤمن .

وأما اسمه تعالى لطيف فهو سريع الاجابة لتفريج الكروب في أوقات الشدائد ويصلح ذكرا للمسجونين وللمأسورين ومن اشتد به مرض ومن كان مقهورا تحت سلطان جائر أو سلطان طمعه وأكثر من ذكره خلص من ذلك ويصلح ذكرا لمن كان اسمه صالح .

واعلم أن هذا الاسم له خواص جليلة في تفريج الكروب في أوقات الشدائد وإذا أضيف إليه غيره ظهر من آثاره العجب ولا يذكره من نزله شيء في نفسه أو بدنه إلا زال في أثناء الذكر ولا يذكره أحد في نفسه أمر عظيم إلا ومثل له ذلك الأمر في خلوته وأقبل عليه الذاكر وهو يلاحظ تلك الكيفية إلا وشاهدها كيف تنجلي وتضمحل فلا يقوم من مقامه وقد بقي شيء يرهبه وفي ذلك أسرار بديعة .

وأما اسمه تعالى خبير فيصلح ذكرا لمن أراد الاطلاع على أمر خفي في نومه أو يقظته ومن وضعه في مربع في شرف عطارد ووضعه تحت رأسه اطلع على أمور خفية . ومن ذكره سبعة أيام في خلوة ورياضة فتأتيه الروحانية بكل خبر يريده من أخبار الناس والملوك .

وأما اسمه تعالى حليم فمن ذكره عند جبار وقت غضبه سكن ، ومن نقشه في شرف القمر على خاتم من فضة وتختم به حسنت أخلاقه وطابت نفسه ورغبت فيه الناس وأمن من الاضطرار والاضطراب عند نزول الشدائد وهو من الأسماء الجليلة لا يعرف قدره إلا العارفون .

وأما اسمه تعالى عظيم فهو الكبريت الأحمر والمغناطيس الأكبر من لازم على ذكره أعطاه الله العز الدائم وعظم في أعين الناس واستترت مساويه عنهم فإذا كان صاحب حالة صادقة وتوجه تام شاهد أمر الله تعالى ملء الأكوان ويشهد الأمر في كل خلوة .

وأما اسمه تعالى غفور فمن أكثر من ذكره نجاه الله مما يخاف ويحذر وهو سر في تسكين غضب الملوك ويصلح لمن كان في خدمة السلاطين ويصلح ذكرا لمن غلب عليه الحزن أو كان من السالكين .

وأما اسمه تعالى شكور فمن أكثر من ذكره شكر الحق تعالى أفعاله وكان عونا له على ما يريد من أفعال الخير وبه تثبت النعم ويرد شاردها وفيه أسرار لأهل المكاشفات يشهدونها عند تحققهم به .

وأما اسمه تعالى علي فمن أكثر من ذكره كرّم الله وجهه عن التذلل للغير وأحبه كل من رآه وأيده الله بنصره وأنطقه بالحكمة وعلم دقائق العلوم . ومن أكثر ذكره أعلى الله قدره وأحبه كل من رآه وانقاد إليه كل من دعاه ورأى في دهره العلو الزاهر وفي اسمه السمو الباهر وفيه سر بديع للمشايخ والكبراء وطلاب العلوم والأنوار وإذا أضيف إليه اسمه العظيم كان من أعظم الأذكار ، ومن نقشهما في خاتم من ذهب وبخره بعود وعنبر ولبسه شكل من رآه ذل وخضع له وكانت الملوك تخشاه فيثبت الله ملكهم والوقت اللائق لنقشه شرف القمر .

وأما اسمه تعالى كبير فمن أكثر من ذكره صغر عنده كل شيء ولا يراه أحد إلا هابه وهو من

الأذكار الجليلة التي تذكر عند الملوك والجبابرة فتصغر نفوسهم لكبريائه .

وأما اسمه تعالى حفيظ : فمن أكثر من ذكره في سفره حفظه الله إلى رجوعه منه ومن نقشه في شرف المشترى على صحيفة من قصدير فلا توضع في شيء إلا حفظه الله ، ومن أكثر من ذكره كان محفوظا من كل مكروه وهو سريع الاجابة للخائف في الأسفار فإن ذاكره يأمن في مواطن الخوف ولا يرى مكروها ، وقد وقعت في مواطن النهب والأخذ فأقبلت على ذكره فرأيت من عجائب صنع الله ما لا يدركه أحد ، ومن نقشه على فص خاتم من فضة وحمله ونام في وسط السباع فلا ينالـه ضرر لاسيما إذا واظب عقب كل صلاة على ذكر يا حفيظ احفظني ثلاثا ، ومن خاف لوقوع في أمر لا يطيقه فليكثر من ذكره فإن الله تعالى يسلمه منه ، ومن قرأ آية الكرسي قبل خروجه من منزله ثم قال يا حفيظ وهو خارج من بابه لم يصبه شيء حتى يرجع ، ومر جماعة على رجل نائم في مسبعة وفرسه ترعى حوله فحركوه وقالوا له ألا تخاف وأنت نائم في هذا الموضع وفيه السباع فرفع رأسه وقال إني أستحي منه أن أخاف غيره اه ، ومن تحقق بهذا الاسم فإن الله يحفظه في سائر أوقاته ، كما حكي عن أبي علي الدقاق أنه قال جاء لبعض الصالحين عشرة آلاف دينار فقال : إلهي إني محتاج إليها وإني لم أحسن حفظها فأدمها لك وردها لي في وقت حاجتي إليها وتصدق بها على الفقراء ، ولما كبر فكان كلما احتاج لشيء سأل الله أن يعطيه ما سأل حتى أعطاه أضعافها والله هو المعطي .

وأما اسمه تعالى مقيت : فمن أكثر من ذكره كان مقاما بالحق والأمر لا يفوته شيء ما إليه حاجته وبه قوامه وهو من أذكار الصالحين أهل الوصال فإنهم إذا داوموا عليه إلى أن يغلب عليهم منه حال لا يحسون بألم الجوع وإلى التحقيق بهذا الاسم أشار عليه الصلاة والسلام بقوله « إني لست كأحدكم إني أبيت عند ربي يطعمني ويسقيني » .

وأما اسمه تعالى حسيب : فإذا أكثر من ذكره أحد كان مكفي المؤنة مقضي الحاجة مجاب الدعوة لا يسأل الله شيئا إلا أعطاه إياه لأن فيه إشارة إلى الاسم الأعظم ، ومن خاف عاقبة عاصية وأكثر من ذكره نجاه الله مما يخاف ويحذر ببركته ، ومن نقشه على خاتم عقيق في شرف الزهرة أو ساعتها الأولى من يوم الجمعة ولبسه وهو ذاكر للاسم عدده كل يوم فإنه لا يقع عليه بصر أحد إلا أحبه وأطاعه ومال إليه بقلبه .

وأما اسمه تعالى جليل : فمن أكثر من ذكره عظم في بصائر الناس وهابه كل من رآه ، ومن رسمه في صحيفة شريفة وحملها معه قهر ببركته كل جبار عنيد وكان فعله فيما غاب كفعله فيما ظهر وقال الشيخ زين الدين الكافي : هذا الاسم فيه سر جليل لطلاب الهيبة والجلال ، ومن أكثر من ذكره لا يستطيع أحد النظر إليه إجلالا له ولا يقع عليه نظر جبار إلا ارتاع منه عند رؤيته حتى كأن سر الجلال على قلبه ما دام ينظر له .

وأما اسمه تعالى كريم : فمن لازم على ذكره أعطاه الله رزقه من غير تعب ولا تمسه فاقة إلا ويعقبها الفرج على أسهل ما يكون وإذا أضيف إليه الوهاب وذو الطول كان من العجائب .

واعلم أن اسمه الكريم والوهاب وذا الطول أسماء جليلة فإن استدام ذكرها من قدر عليه

رزقه سهل الله له من حيث لايشعر ، ومن نقشها وحملها لم يدر كيف تيسر له الطالب من غير عسر ولا مشقة .

وقال شمس العلماء أبو عبد الله الكوفى رحمه الله تعالى : ذاكر هذا الاسم يجد الزيادة فى جميع أحواله ويوسع الله عليه نعمه ظاهرة وباطنة وهو من أعظم الأسماء نفعا لمن لازم عليه إلى أن يغلب عليه منه حال ، وكذلك من نقشه وحمله وسع الله تعالى رزقه وخلقه وهو من الأسرار المخزونة ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد الكريم .

وأما اسمه تعالى رقيب : ففيه سر كريم من أكثر من ذكره كان محفوظا فى سائر حركاته وسكناته وجميع أحواله وتصرفاته .

ومن كتبه فى شرف القمر وحمله فإنه يجد الحفظ والعصمة باطنا وظاهرا ، وإذا تلى كل يوم أربعة آلاف مرة وأربعمائة وأربعين مرة مدة أربعين يوما على طهارة وصوم ورياضة وجمع همة إلى أن يغلب عليه منه حال وتسبح معه ملائكة الاسم فإنه بعد ذلك إذا دخل إلى محل فيه طلسم انحل حمله وبطل .

وأما اسمه تعالى مجيب : فهذا الاسم الأنور والسر الأكبر يصلح لإجابة الدعوات فينبغى أن يضاف إلى كل اسم أريد به الدعاء والطلب .

ومن نقشه على خاتم شريف يوم الجمعة ساعة الزهرة ، ثم ذكره إلى غروب الشمس ولبسه وتوجه به إلى حاجة قضيت وإذا سأل الله تعالى شيئا أعطاه إياه .

وأما اسمه تعالى واسع : فهذا الاسم الشريف والسر اللطيف من أكثر من ذكره وسع الله عليه رزقه وخلقه وعلمه وفسح له فى أجله وهو من الأسماء الجليلة ، وحامله لا يحصل له ضيق إلا وجد منه سعة ويجعل الله من أمره فرجا ومخرجا .

ومن داوم على هذا السر الجامع الزهى والسر العلى البهى وسع الله تعالى عليه رزقه وشرح له صدره .

ومن كتبه أو نقشه على جسم شريف فى شرف القمر وذكره عدده بعد قراءة الفاتحة وحمله معه سهل الله عليه الأمور الصعاب ويسر له الرزق وفيه سر بديع للملوك والأمراء والأكابر وكل ملك أكثر من ذكره اتسع ملكه وسرت كلمته .

وأما اسمه تعالى حكيم : فمن أكثر من ذكره ألهمه الله الحكمة وعلمه دقائق العلوم وغرائب المعانى ولطائف الاشارات وهو من الأسماء الجليلة ، ومن كتبه فى الساعة الأولى من يوم الأربعاء فى شرف عطارد فى جسم لائق وحمله معه ذاكرا للاسم متخلقا بأخلاق الحكماء ومتأدبا بآدابهم تضاعف عليه الفيض الالهى وتفجرت ينابيع الحكمة من قلبه على لسانه والعمل مشروط بتزكية النفس .

ومن أكثر من ذكره فهم حقائق أسرار المعانى وهو من الأسرار المخزونة والأنوار المكنونة .

ومن رسمه فى صحيفة من زئبق معقود فى شرف عطارد وحملها رزق الفهم فى علوم الحكمة ويصلح ذكرا للحكماء .

وأما اسمه تعالى ودود فهو المغناطيس الجذاب والياقوت الجلاب من أكثر من ذكره كان محبوبا عند سائر الخلق ويثبت الله تعالى قلوب الخلق على محبته وهو من الأذكار الجليلة ، ومن وضع اسمه الودود والحسيب فى مثلث مركزه جواد ووضع المثلث فى باطن مربع وحمله فإنه لايقع عليه بصر أحد إلا أحبه .

ومن وضعه فى الساعة الأولى من يوم الجمعة أوفى شرف الزهرة وحمله ولازم على ذكر الاسمين فإنه يرى العجب العجاب .

واعلم أن من كتب هذا الاسم الشريف فى حريرة بيضاء وحملها رزق محبة القلوب وينبغى أن يكون على طهارة ، وذكر بعضهم أن من أكثر من ذكره إلى أن يغلب عليه منه حال فكل من رآه مال إليه بطبعه وأحبه بقلبه وأحيا الله تعالى باطنه بروح المحبة وزين ظاهره بأسرار الودة ، وفيه سر غريب ومعنى عجيب لجذب القلوب والأرواح والمهج وهو ذكر لأرباب الجمال ولمن ذاق مشروب المحبة وجلس على بساط الودة .

وأما اسمه تعالى مجيد : فهذا الاسم العظيم الشأن الجليل البرهان يصلح ذكرا للملوك لأنهم إذا داوموا عليه اتسع ملكهم ويصلح أيضا للأقطاب والمستخلفين .

ومن ذكره إلى أن يغلب عليه منه حال لازم كله ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد المجيد .

ومن واظب على ذكره وكان صاحب حالة صادقة سهل الله عليه الأمور وأحيا روحه بالمعارف وقوى باطنه بلطائف الأسرار ، وفيه سر عظيم لاظهار الخبايا والكنوز والعثور على خفايا الرموز .

وأما اسمه تعالى باعث : فهذا الاسم الأكبر والسر الأنور يصلح لمن ضعفت عزيمته عن أمر ، فمن أكثر من ذكره انبعث على كل خير ، وقال بعضهم : هو الاستيلاء للحياة والصحة على الأبدان وحفظ القوى إذا أردت ذلك فادخل الخلوة واقرأ الاسم على خلو معدة وفراغ قلب إلى أن يحصل لك منه حال فإن الله يمدك بالقوى وتقوى همتك على فعل الطاعة .

ومن نقش هذا الاسم فى صحيفة من رصاص من يوم السبت ثم ذكره ٤٠١١ مرة وهو ينظر إليه ثم يقول ياباعث خلص حق من فلان فإنه يكون ذلك .

وأما اسمه تعالى شهيد : فمن لازم على ذكره أثمرت له الرقبة فى خلواته وجلواته وإن كان صاحب حالة صادقة تحقق له ذلك واتصفت نفسه بصفة الوحدة والعزلة فيأمن من الافراط والتفريط فى كافة أخلاقه لنفسه وهو من أجل الأذكار ويصلح لمن يطلب مرتبة الشهادة وقد أمرت بعض الناس بذكره فحصلت لهم الشهادة ، ومن رسمه فى الساعة الأولى من يوم الجمعة فى كاغد عدده ووضعه على قلبه من غير حائل شهدت الأشباح بجوده وفضله ونطقت الأفواه برشده ورزقه الله الهيبة والبهجة والوقار .

وأما اسمه تعالى حق : فمن أكثر من ذكره ثبته الله تعالى على الطاعات وأظهر له حقائق الأمور وأطلعه على خفيات الأسرار وبغض إليه الباطل وجعل كلمته عالية قاهرة وبه يثبت الله الذين آمنوا .

ومن نقش مربعه والطالع أحد البروج الثابتة على آلة يريد ثبات شيء فيها ثبت الله ذلك الشيء ويكون بعد ذاكرا الاسم إلى أن يغلب عليه منه حال ويكتب حول المربع — وأما ماينفع الناس فيمكث في الأرض — .

وأما اسمه تعالى وكيل : فمن أكثر من ذكره كفاه الله وأغناه عن السبب ورزقه من حيث لا يحتسب وإن كان صاحب حالة صادقة أكل من الكون وصار يتصرف فيه ، ويصلح ذكرا لمن كان اسمه محمد .

وأما اسمه تعالى قوي : فمن أكثر من ذكره قوي على حمل الأثقال الظاهرة والباطنة وقويت روحه وهو من أذكار عزرائيل عليه السلام ويصلح ذكرا لمن يعاني حمل الأثقال ، ويصلح ذكرا لمن كان اسمه موسى ، وينبغي أن يضاف إليه البديع ، ومن لازم على ذكره لم يعي في سفره أبدا .

وأما اسمه تعالى متين : فهذا الاسم الجليل القدر من أكثر من ذكره أمن من ضعف قواه ولا يضعف عن أمر قوي عليه ولو ضعف ، وينبغي أن يذكره من خاف من انقطاع قوته وإذا أضيف إليه القوي كان في غاية من سرعة التأثير خصوصا من يعاني حمل الأثقال .

وأما اسمه تعالى ولي : فهذا الاسم السني الباهر والسر الظاهر من أكثر من ذكره تولاه الله تعالى وولاه وهو من أذكار ملائكة الحضرة العلية الذين يقال لهم الكروبيون ومن داوم على ذكره متحققا بمعناه الذي هو رفع الوسائط ثبت عند الله تعالى في مقام الولاية العظمى .

واعلم أن ذاكره لا يستدعيه شيء من أحوال الخلق إلا كشف له به ويصلح ذكرا لمن كان اسمه محمدا .

وأما اسمه تعالى حميد : فهذا السر الوفي العلي والسر الجلي من أكثر من ذكره كان محمود الخصال كلها مشكور الفعال معظما عند جميع الناس ، ومن كتبه في جام زجاج وسقاه لأي مريض كان شفاه الله تعالى ، ويصلح ذكرا لمن كان اسمه محمودا . ومن تحقق بهذا الاسم فهو محمود الخلق .

وأما اسمه تعالى محصي : فهذا الاسم العظيم الشأن الجليل البرهان من أكثر من ذكره أورثه الله تعالى المراقبة ويصلح ذكرا لما يصلح له الحسيب .

تنبيه : اعلم أن جميع ماتقدم من الأسماء من اسمه تعالى الرحيم إلى اسمه الحميد أعلامها إنما يتعلق يعني لأسباب كالوهاب والكريم والرزاق وأمثالها كالعليم والحكيم والسميع والبصير وشبهها وقد حصل خاتمتها الحمد وما انتظم لها من اسمه المحصي إلى اسمه الصبور فعاتمتها موحدة العجز للعبد فما يأتي ذلك في المحصي والمبدي والمعيد وغيره إن شاء الله تعالى إلى الصبور ، وفي موحدة المعرفة ظهرت في اسمه الهادي اه .

وأما اسمه تعالى مبدي : فهذا الاسم النوراني والسر الرباني من أكثر ذكره يبدت له خفيات الأمور وأنطقه الله تعالى بالحكمة ولا يبدو منه لأحد إلا ما يحب وهو من الأسماء الجليلة لمن أراد إنجاز أمره في عالم الكون وكل من ابتدأ في أمر وذكره كان تاما مباركا لكل ما ابتدى فيه

ويصلح ذكرا لمن يريد الابتداء في تأليف العلوم السنية والأشعار النحوية .

وأما اسمه تعالى معيد : فهذا السر الشريف الروحاني والسر الوريف الرحماني من أكثر من ذكره استرجع به كل ذاهب له ولغيره وأصلح به كل فاسد .

ومن رسمه والطالع أحد البروج المنقلبة وعلقه في مكان يهب فيه الريح وأكثر من ذكره ليلا ونهارا على أي آبق كان أو مسافر فإنه يرجع إلى المكان الذي خرج منه بقدرة الله تعالى ، وقال بعضهم : من أكثر من ذكره استرجع به كل ما نسيه .

وأما اسمه تعالى محيي : فهذا الاسم الصمداني الباهر والسر الرباني الظاهر من أكثر من ذكره أحيا الله تعالى قلبه ظاهره وباطنه وأحيا به كل شيء وهو من أذكار إسرافيل عليه السلام وفيه نسبة من اسمه تعالى الحي ، ومن نقشه على خاتم في ساعة الزهرة يوم الجمعة ولبسه أحيا الله تعالى ذكره وعظم قدره ورأى من لطف الله تعالى ما تعجز عنه الأوصاف .

وأما اسمه تعالى مميت : فهذا الاسم العظيم الشأن الجليل البرهان لمن يريد هلاك الظالمين والفاسقين ، ومن أكثر من ذكره ودعا على ظالم هلك لوقته فاتق الله تعالى ، وله تأثير عظيم فيما تهيج من الشهوة وغيرها إذا أكثر من ذكره ، ومن أكثر من ذكره إلى أن يغلب عليه منه حال ثم ذكر اسم من أراد هلاكه هلك في الوقت .

وأما اسمه تعالى حي : فهذا الاسم العلي والسر الجلي من أكثر من ذكره إلى أن توافق حوائله ويغلب عليه منه حال فإنه يزيد بقاؤه في الدنيا ويحيي الله تعالى قلبه بنور التوحيد وهو من أذكار جبريل عليه السلام ويصلح ذكرا لمن كان اسمه إدريس .

وأما اسمه تعالى قيوم : فهذا الاسم الزاهر والسر الكريم الباهر من أكثر من ذكره أقام الله تعالى أمره ظاهرا وباطنا فإن كان صاحب حالة صادقة أقام الله به كل شيء ويصلح ذكرا لمن كان اسمه يوسف .

واعلم أن الحي القيوم اسمان عظيمان وهما ذكر لأهل الحضرة ، وهما من أذكار إسرافيل عليه السلام وملائكة الصور أجمعين .

ومن نقش هذين الاسمين في الساعة الأولى من يوم الجمعة وهو مستقبل القبلة وأمسكه عنده أحيا الله تعالى قلبه وذكره إن كان خاملا وأجرى رزقه إن كان قليلا ، ومن ركب وفقهما وأحكمه وحمله شاهد العجائب .

وقال الكتاني رحمه الله تعالى رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام فقلت له يارسول الله ادع الله لي أن لا يميت قلبي يوم تموت القلوب ، فقال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم قل كل يوم ياحي ياقيوم بك أستغيث لا إله إلا أنت .

واعلم أن من وضع اسمه تعالى حفيظا في مربع وأودعه في باطن مخمس باسميه الحي القيوم في شرف الشمس وحمله معه أحيا الله تعالى قلبه ووسع رزقه وحفظه في أهله ونفسه وماله . ومن كتبه على أي شيء كان محفوظا ، ومن عرف سره استغنى به عن غيره فإنه من

الكمال بغاية ولا تصل إليه العبارة وهو اسم الله الأعظم .

وأما اسمه تعالى واجد : فهذا الاسم الجليل القدر من أكثر ذكره لايفتقد له شىء مما يريد وجوده وبه يعرف السالكون نفوسهم ، ومن واظب على ذكره إلى أن يغلب عليه منه حال وجد فى باطنه حالة لم يعهدها من العلوم والمعالم ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد الواجد .

وأما اسمه تعالى ماجد : فهذا الاسم الباهر والذكر الزاهر إذا أكثر من ذكره ملك اتسع ملكه ونفذت كلمته وأجمعت قلوب رعيته على محبته ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد الماجد .

وأما اسمه تعالى واحد : فهذا الاسم الصمدانى والسر الروحانى من أكثر من ذكره استوحش من الكثرة ، وفيه سر لطيف لمن أراد عقم رجل أو امرأة من الأولاد فليكثر من ذكره بنية ذلك يحصل له ذلك فليتق الله تعالى وهو من أذكار الأكابر .

وقال صاحب تيسير المطالب قدس الله روحه هذا الاسم من أقرب الأسماء إلى الذات ، إذا أضيف إلى الاسم الجامع كان من أعظم الأذكار وأجلها ويصلح ذكرا لمن كان اسمه حمد .

واعلم أن اسميه الواحد والأحد ذكر جليل عظيم الشأن للسالكين المتعلقين بأسرار التوحيد

وقال أبو عبد الله الكوفى : إن اسمه الأحد يصلح لأهل الفناء فى حضرة الجمع فأنهم لايشاهدون إلا واحدا ، ومن أكثر من ذكره فتح الله تعالى عليه بالتوحيد ومن نقش هذين الاسمين الشريفين فى كاغد فى الساعة الأولى من يوم الأحد وهو مستقبل القبلة على طهارة وذكر ووضعه فى رأسه رزقه الله تعالى العز والهيبة والوقار والعظمة .

وقال أبو عبد الله الكوفى قدس الله سره فى كتابه كنز الأسرار : من وضع هذه الأسماء العظامة الشأن الجليلة قدر وهى الله صمد واحد جواد وهاب حى موجد دائم ولى مجيب ودود أول هادى فى مربع وأودعه فى باطن مربع سورة الإخلاص وحمله معه شاهد من عجائب صنع الله تعالى مالايدخل تحت حصر فإن كل اسم من هذه الاسماء معطى حامله مافى قوة من حياة القلب بروح المعارف ولطائف التوحيد ، وإذا لازم على ذكرها صاحب حالة صادقة وسع الله عليه رزقه الباطن والظاهر ولا يسأل الله تعالى شيئا إلا أعطاه إياه وهى من أعظم الأذكار فائدة وأجلها غاية ويرضع الملوك والأكابر فيظفرون على أعدائهم ويكتب فى شرف الشمس للقضاة والعلماء وفى شرف المشترى للكتاب والوزراء وفى شرف الزهرة النساء وفى شرف عطارد الخدام والأتباع ، وفى شرف زحل للفقراء والشيخ فتدبره فهو من الأسرار المخزونة والجواهر المكنونة وفيه اسم الله الأعظم ، وهذه صورته كما ترى فى الصحيفة التالية :

ومن قرأ هذه الأسماء الشريفة مائة مرة وقصد بها هلاك ظالم أو جبار أهلكه الله تعالى .

ومن نقشها فى كاغد فى الساعة الأولى من يوم الجمعة وهو مستقبل القبلة على طهارة وذكر ووضعها فى رأسه رزقه الله تعالى الهيبة والعز والوقار وكل من رآه أحبه وعظمه وشرح صدره

وأما اسمه تعالى صمد : فهذا الاسم العظيم والسر الكريم من أكثر من ذكره قل افتقاره إلى الأبد وينبغى أن يتخذه ذكرا أرباب الرياضات التاركون لما يفتقر إليه الخلق من أكل وشرب ونوم وغيره ، وإذا لازم على ذكره صاحب حالة صادقة رجعت الحوائج إليه ويصلح ذكرا للمرضيين بالجوع فذاكره لايحس بألم الجوع ألبتة مالم يدخل عليه غيره من الأسماء .

وأما اسمه تعالى قادر : فهذا الاسم العلى الزاهر والسر السنى الباهر من ذكره قوى به على مايريد إظهاره من كل مايريد ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد القادر وفيه سر بديع لتقوية الأروح واستقامة الأشباح .

وأما اسمه تعالى مقتدر : فهذا الاسم الشريف العلى والسر الجلى من أكثر من ذكره يسر الله تعالى له جميع الأعمال والحرف ويصلح للمتخصصين من الصناع وغيرهم ومن يريد إظهار الأعمال على من دونه . واعلم أن أسماءه تعالى الشديد والقوى والقاهر والمقتدر أسماء القهر والغلبة والاستيلاء لايدعو بها أحد على ظالم فى احتراق الشهر فى الساعة السابعة من الليل فى بيت مظلم

حاسر الرأس جالسا على الأرض من غير حائل بينه وبينها ويكون بعد صلاة ركعتين ويقول في آخر كل سجدة مائة مرة باشديد خذ حق من فلان فإنه يكون ذلك .

ومن شرط الدعاء على الظالم أن لايدعو عليه بأكثر من مظلمته وأن يدعو المظلوم بنفسه وإن دعا عليه غير المظلوم لأجل المظلوم جاز .

ومن نقشه على خاتم وتختم به لبسته مهابة يدركها من نفسه ويرتاع منه كل جبار عنيد عند رؤيته فإن الجلال على كاهله .

وأما اسمه تعالى مقدم فهذا الاسم الجلي الباهر والاسم الجليل الزاهر من أكثر من ذكره تصرف في عالم القدرة ، ومن كتبه في مربع وحمله وذكره عدده وسأل به تقديم شخص أجيب لوقته وهو من الأسرار المخزونة .

وأما اسمه تعالى مؤخر : فهذا الاسم النوراني والسر الرحماني ، من أكثر من ذكره كان صاحب حالة في تقدم من أراد وتأخر من أراد كالتقدم في القدم ، وينبغي أن لايذكر إلا مع المتقدم .
واعلم أن من أراد أن يتقدم أحدا إلى رتبته فليصور صورته على أجمل الصور ويضعه أمامه وينظر إليه بجميع همة وصفاء باطن وحضور قلب وهو يذكر اسمه المتقدم إلى أن يغلب عليه منه حال فإنه يشاهد الصورة تذكر معه ويلازم على تلك الحالة فإن حاجته تقضى خصوصا إذا كان من أرباب الأحوال ولا يمكن التصريح بأكثر من هذا . [لاحقة] ومن خواصها أن تكون صاحبة بسر اسمه المتقدم يقوم كل أمر وقس ماغاب على ماحضر يفتح لك دائرة الفهم فكن به مؤمنا يفتح لك باب من الملكوت تشهد به الأسرار فسبحان من منح العارفين كشف أسرار الصمدانية ومنح المرتاضين من منشأ مادة أنوار الربانية .

وأما اسمه تعالى أول : فهذا الاسم الشريف والسر العالي اللطيف من داوم على ذكره كان سابقا إلى كل المقاصد بإذن الله تعالى ، ومن داوم على ذكره أعطاه الله تعالى مايشاء .

وأما اسمه تعالى آخر : فهذا الاسم الشريف من أكثر ذكره كان هو الباقي بعد أعدائه وأورثه الله تعالى أرضهم وديارهم وأموالهم من بعدهم ولا يعاديه أحد إلا أهلكه الله تعالى .

واعلم أن من لازم على ذكره أعطاه الله من القوة والنصرة على الأعداء ماتعجز عنه الأوصاف .
ومن مزجه في لوح من نحاس أحمر باسم ظالم في الساعة الأولى من يوم السبت وأقمر في الحاق ويكون باجتهاد تام وباطن مجتمع وهو يذكر الاسم إلى أن يشعر بتأخيره بحسب حاله ثم يلقيه في النار فإن ذلك الظالم يهلك لوقته .

وأما اسمه تعالى ظاهر : فهذا الاسم العلي القدر والسر الجلي الأمر من أكثر من ذكره أظهر الله تعالى له خفايا الأمور وبه تستخرج الكنوز الباطنة .

ومن نقشه على سيف وقاتل به كان هو الظافر بأعدائه لاسيما صاحب حالة صادقة .

وأما اسمه تعالى باطن : فهذا الاسم العظيم الرباني والسر الكريم الصمداني من أكثر من ذكره أمن مما يخاف واطمأنت نفسه واتسع قلبه وتنور باطنه ومن داوم على ذكره إلى أن تصحبه عوالمه وتذكر معه فإنه لايأتي إلى أرض إلا وتأتيه أهلها بالبر والطاعة ويحبه كل

من رآه ويجيب دعوته كل من دعاه وفيه أسرار لأهل التوحيد .

وقال الشيخ زين الدين السكاكي من كتبه عدده والقمر زائد النور في جام زجاج وأكثر من ذكره إلى أن يغلب عليه منه حال ومحاه بماء المطر وشربه وهو يطلب المكاشفات والمعارف النورانية لم يخف عليه من أمور العالم شيء إلا أطلعه الله تعالى عليه في منامه أو يقظته بحسب اجتهاده فإن كان صاحب حالة صادقة وتوجه تام لم ترتفع عن باطنه حجاب القمر فلا يحتاج إلى بيان معه بل ذلك كشف صريح محقق ووصف صريح موافق .

وأما اسمه تعالى ولي : فهذا الاسم العظيم والسر القديم يصلح للولاة والأقطاب والمتخليين والمشايخ والمريدين وكل من له رعية يتولى أمرها ، ومن أكثر من ذكره كان مهابا عند الخلق أجمعين ، ومن وضعه في مربع ورسمه في كاغد والقمر زائد النور وذكره عدده وهو يطلب ولاية نالها .

وأما اسمه تعالى متعال : فهذا الاسم العلي الشأن السامي البرهان من أكثر من ذكره ودخل على أحد من الأمراء والحكام حصل له منه الحظ الوفير ويصلح ذكرا لمن يتعرض لمخاصمة أو محاكمة .
وإذا كتب في صحيفة من رصاص في شرف زحل أو بيته وذكر الاسم عدده قهر به كل معاند ، ومن أكثر ذكره هانت عليه الشدائد وذل له كل صعب .

وأما اسمه تعالى بر : فهذا الاسم الجليل والرسم الجميل من أكثر من ذكره كان ملطوفا به في جميع أحواله وترادفت عليه النعم .

ومن كتبه في صحيفة من فضة بيضاء وحمله وسأل الله تعالى شيئا أعطاه إياه وفيه أمان المسافر في البر والبحر وإذا أكثر المسافر من ذكره يسر الله له المطالب وسهل عليه طريقه وكان محفوظا في أهله وماله ، وإذا عصفت الريح على أهل السفينة وأشرفت على الغرق وأكثروا من ذكره جاءتهم الريح الطيبة ، وإذا أكثر من ذكره شارب الخمر أو فاعل المعاصي تاب الله عليه ، وآكل الربا إذا ذكره كل يوم سبعمائة مرة فإنه يتوب من ذلك ويرجع عنه .

وأما اسمه تعالى تواب : فهذا الاسم العزيز الشأن العلي العظيم البرهان الجلي من أكثر من ذكره سهل الله تعالى عليه العود إلى مبدئه ، فينبغي لكل أحد أن لايخلو من ذكره في يومه وليلته وفيه سر جميل لطرد الذباب عن الجسد .

وأما اسمه تعالى منتقم : فهذا الاسم الرفيع الزاهر والسر الجلي الباهر من أكثر من ذكره ودعا على ظالم هلك لوقته وهو من الأسماء القهرية التي هي من أذكار عزرائيل .

وأما اسمه تعالى عفو : فهذا الاسم الطالع والسر اللامع من أكثر من ذكره حبب الله إليه مكارم الأخلاق وعدم المؤاخذة بالذنب ، ومن فعل ذنبا وخاف عذابا من حاكم أو غيره وذكر الاسم عدده آمنه الله تعالى مما يخاف ويحذر ويصلح ذكرا لمن كان اسمه يوسف .

واعلم أن اسمه تعالى الغفور والغافر والعفو أسماء متقاربة تصلح لدفع المؤلم من الأمور العظام خصوصا من أمور الدنيا والآخرة فسبحان من أودع أسراره في أسمائه ، وقال صاحب المنتخب ذاكر هذا الاسم لايصيبه ندم ولا فزع ولا وجل ولا يخوق نوائب الدهر .

وأما اسمه تعالى رءوف ، فمن أكثر من ذكره رقّ قلبه ولطفت روحه وزادت شفقته على خلق الله وإذا لقى جبارا رقّ له قلبه ولطفت روحه ، ومن داوم على ذكره إلى أن يغلب عليه منه حال فمن رآه حنّ إليه وعطف عليه بقلبه .

وأما اسمه تعالى مالك الملك ، فمن أكثر من ذكره وهو يطلب ملكا ناله .

وإذا أكثر من ذكره ملك دام ملكه .

وأما اسمه تعالى ذوالجلال والإكرام فهو من الأسماء الجليلة ، وقد جاء أنه اسم الله الأعظم ومن أكثر من ذكره لايسأل الله شيئا إلا أعطاه إياه ، وفى الحديث الشريف « ألظوا بياذا الجلال والاكرام » . ومن كتبه على صندوق ماله فى الساعة الأولى من يوم الخميس فانه يحفظ من اللصوص . ومن كتبه فى صحيفة ونظر إليه فى كل يوم وهو يتلوه عدده يسر الله عليه أمور الدنيا .

وأما اسمه تعالى مقسط ، فمن أكثر من ذكره ألهم أسرار الموازين وأثر فى باطنه وكفى شر الشرائط وفيه يسر الصناع وأرباب الموازين ، ومن كتبه مربعا فى شرف عطارد نال ذلك .

وأما اسمه تعالى جامع ، فيصلح لتأليف المتفرقات ، ومن أبق له عبد أوضاعت له ضالة وأكثر من ذكره ردّ الله عليه ضالته .

وأما اسمه تعالى غنىّ ، فمن أكثر من ذكره إلى أن توافقه بعض عوالمه فى الذكر أغناه الله عن كل ماسواه ويصلح ذكرا لأهل البدايات وهو من أسماء التخلق والغنى من أسماء التحقق .

وأما اسمه تعالى مغنى ، فمن أكثر من ذكره يسر الله له مراده ، ومن كتبه وحمله وذكر معه الاسم عدده وقرأ سورة الضحى بعد ذلك وقال اللهم يسر علىّ اليسر الذى يسرته على كثير من عبادك وأغننى بفضلك عمن سواك وواظب عليه أربعين يوما أرسل الله له من يعلمه مايريد فى منامه أو يقظته بحسب اجتهاده .

وقد ذكرت ذلك لصديق وأشرت إليه بذكره فجلس فى خلوة ذاكرا للاسم مدة طويلة فيسر الله له مراده وجاءه مايحتاج إليه من الذهب والدراهم وقيل له إن زدت زدناك وإن استكفيت كفيناك ، وذكر حجة الاسلام فى الاحياء أن من قال بعد صلاة الجمعة : اللهم ياغنىّ ياحميد يامبدى ّ يامعيد يافعال لما يريد يارحيم ياودود اكفنى بحلالك عن حرامك وبطاعتك عن معصيتك وبفضلك عمن سواك سبعين مرة وواظب على ذلك أغناه الله .

ومن كتبه وحمله ربحت تجارته .

واعلم أن بأسرار الأسماء وأنوارها تطوى الأرض ويكشف مابها وبها تخرق العادات وتفتح الحكمة من القلب قال الله تعالى : ولله الأسماء الحسنى فادعوه بها . وقال تعالى : ادعونى أستجب لكم . وقال عليه الصلاة والسلام « الدعاء ينفع مما نزل ومما لم ينزل » وقال عليه الصلاة والسلام « الدعاء سلاح المؤمن » . وقال عليه الصلاة والسلام « من فتح له باب من الدعاء فتحت له أبواب الاجابة » . وقال عليه الصلاة والسلام « من لم يدع الله غضب عليه » . وقال عليه الصلاة والسلام « إن الله لايملّ حتى تملوا » .

وأما اسمه تعالى مانع فمن أكثر من ذكره حماه الله تعالى مما يخاف ويحذر ، ومن ذكره وهو خائف ضرر أحد حماه الله تعالى وأمناه إياه ويصلح ذكرا للمرضى وكل من ابتلى بالشهوة .

وأما اسمه تعالى ضارّ فصالح لتسليط الأمراض والأسقام إذا رسم وتلى فى الأوقات اللائقة به أو صدر عن باطن مجتمع ونظر جلال .

وقال أبو عبد الله السكاكى من وضع هذا الاسم النورانى فى صحيفة من رصاص فى الساعة الأولى من يوم السبت فى احتراق الشهر وذكر الاسم عدده وهو ينظر إلى الاسم نظر جلال وطلب ضرر أى شخص أراد فانه يحصل له ذلك .

وأما اسمه تعالى نافع ، فهذا الاسم الجليل النافع فيه شفاء لكل سقيم ومعافاة لكل مبتلى فمن أكثر من ذكره فى حالة ضرره عافاه الله تعالى وإن كان صاحب حالة صادقة ولازم على ذكره إلى أن توافقه بعض عوالمه فانه لايمسح بيده على مريض إلا عافاه الله تعالى ، ومن وضع مربعه فى خاتم فضة فى شرف القمر لكل مريض تختم به عافاه الله تعالى وينبغى أن يكتب حوله ونزل من القرآن ماهو شفاء ورحمة للمؤمنين ويصلح ذكرا لمن كان اسمه قاسم ، ومن وضع مثلثه العددى الخاط بمربعه الحرفى فى شرف القمر وحمله يرى من عجائب صنع الله تعالى ماتعجز عنه الأوصاف .

وأما اسمه تعالى نور ، فهذا الاسم الجليل الجذاب والسر الجلى الجلاب من أكثر من ذكره نوّر الله تعالى قلبه بنور الايمان ، ومن جمع اسمه النور والنافع فى وفق وحمله شاهد أمورا غريبة من سرّ الامداد بالحياة باطنا وبالاسم ظاهرا ، وقال أبو عبد الله الطرائفى قدس الله سرّه : متى أبهم على الانسان أمر وضلّ عن طريق وذكر هذا الاسم عدده بصحة عزم ونية صادقة أرشده الله تعالى إلى الطريق وكلّ ماقصد ، ومن أكثر من ذكره أنار الله تعالى باطنه ونوّر ظاهره فإن كان صاحب حالة صادقة ظهر النور من قلبه على وجهه وصار يخرج النور من فمه حال الذكر حتى يملأ خلوته وماحولها وفى ذكره أسرار لأرباب البدايات وأنوار لأهل النهايات ، ومن ذكره فى بيت مظلم وعيناه مغلوقتان إلى أن يغلب عليه منه حال شاهد أنوارا عجيبة تملأ قلبه وهو اسم شريف يصلح لأهل المكاشفات ، ومن أضاف إليه البديع وتلا ذلك فى خلوته بعد صوم ورياضة إلى أن يغلب عليه منه حال على خلوّ معدة وصفاء باطن فانه لم يحتج إلى ضوء سراج وهو مخصوص بأهل البصائر من أهل الله تعالى .

وأما اسمه تعالى هادى ، فهذا الاسم الناهض العلى والسر الباهر السنىّ الجلى يصلح لكل سالك فيه سلوكه مادام محتاجا إلى ذلك النور وهو من الأسماء الجليلة فاذا وضع فى مربع وحمله إنسان وأكثر من ذكره كان موفقا للخيرات فى سائر أعماله وأحواله الظاهرة والباطنة ، ومن وضعه فى خاتم فضة فى شرف القمر وحمله معه وفق للأعمال الصالحة ، وإذا علق فى عنق صبىّ لايهتدى إلى الرضاعة فانه يهتدى لها ، ومن ضل عن الطريق فليذكره يهده الله تعالى إلى الصواب فى كل أمر أراد ، ومن دخل فى ظلمة وقال ياهادى هدنى فانه يرشد إلى مطلوبه وفيه لأهل الأحوال أسرار غريبة وهو من أذكار إسرافيل ، ومن كتبه على أترجة أربع

مرات فى الساعة الأولى من يوم الأربعاء والقمر زائد النور وبخرها بورق شجرتها وتلا عليها الاسم كل يوم خمسين مرة فانها تزيد ولاتنقص ولاتذبل أبدا ، وفيه سر جليل للملوك والأكابر وما أكثر من ذكره ملك حتى يغلب عليه منه حال إلا أطاعته البلاد وانقادت إليه العباد وفيه سر بديع لمن أراد أن يرتقى بروحه إلى عالم البقاء من السالكين .

وأما اسمه تعالى بديع ، فهذا الاسم العظيم والسر الكريم يصلح ذكرا لمن أراد إظهار صنعة لم يسبق بمثلها وذاكر هذا الاسم لا يزال مبدعا فى العلوم الالهية وتنبع العلوم من قلبه على لسانه ، ومن استدام ذكره أدرك ما يؤمله من العلوم الالهية وقد واظبت على ذكره مدة وكنت لا أفهم شيئا من العلوم فما مر على مدة إلا وأجرى الله تعالى الحكمة على لسانى فصرت أنطق بما كنت لا أعلمه ولا أفهمه .

وأما اسمه تعالى باق ، فهذا الاسم العظيم الربانى والذكر الحكيم النورانى ينقش فى طالع ثابت لحفظ الأشياء التى يخاف عليها الفساد والبلاء فانها لاتبلى أبدا ، ومن اتخذه ذكرا لايعتريه مرض طول حياته وهو المؤول عليه فى البقاء الأبدى ، ولا يكرره ملك من ملوك الأرض إلا ثبت الله تعالى ملكه وسلم من الآفات الرديئة .

وأما اسمه تعالى وارث ، فهذا الاسم الأكبر الصمدانى والياقوت الأزهر الروحانى من أكثر من ذكره وهو يطلب أمرا أومالا فى يد غيره أوشيئا من أقاربه أورثه الله تعالى إياه إمابالعدم قيام من هو بيده أو بقهره عن القيام،وهوذكر جليل القدر يصلح لأكابر المتخلفين وأرباب الوراثة،قال أبو عبدالله الكيالى : من أكثر من ذكره إلى أن يغلب عليه منه حال صار رئيسا فى قبيلته مرادا فى عشيرته ويرى فى ماله ونفسه وأهله الزيادة فهو من الأسرار المخزونة .

وأما اسمه تعالى رشيد ، فهذا الاسم الشريف والدر اللطيف من أكثر من ذكره حمدت عاقبته فى جميع تصرفاته ، ومن وضعه فى مربع وحمله معه أصلح الله تعالى حاله ظاهرا وباطنا ولا يندم على فعل فعله .

وأما اسمه تعالى صبور ، فهذا الاسم الجليل البهى والسر الجليل السنى من أكثر من ذكره رزقه الله تعالى الثبات عند المصائب ولا يعجز عن إتمام عمل ابتدأ فيه ويصلح ذكرا لأهل المجاهدات ماداموا فى تحمل مشاق الأعمال ومربعه يوضع بوضع طالع إحدى البروج الثابتة فانظر إلى ختم الأسماء عند هذا الاسم الشريف الذى يذهب الله تعالى به الحزن عن اهل الجنة حيث قالوا الحمد لله الذى أذهب عنا الحزن إن ربنا لغفور شكور الذى أحلنا دار المقامة من فضله لايمسنا فيها نصب ولا يمسنا فيها لغوب،فليتنبه لسر الختم بهذا الاسم وليفهم هذا الرمز والكتم هذا الكنز ومن صحح اعتقاده ظفر بمراده فان كل اسم من أسماء الله تعالى له خواص ورياضة وشئ لايدرك إلا بطريق الاخلاص والتحصيل . واعلم أنك مخير فى كتابة الأسماء الثلاثية إما بجسمها أو بروحها،وأما الرباعية فالأجود أن تكون بالجسم فى رباعى وبالروح فى ثلاثى بباطنه والخماسية بالجسم فى خماسى وبالروح فى رباعى بباطنه وقس على ذلك مازاد وفقنى الله وإياك لفهم أسرارها العرفانية والوقوف على آثارها النورانية من نقوشها الحرفية ورقومها الهندسية .

وهذا الوفق الجامع الأكرم والنور اللامع الأعظم والسر الحافظ والنور البسيط وهو من عجيب الأوضاع معشر مشتمل على أسماء الله التسعة والتسعين واسم محمد صلى الله عليه وسلم وهو متساوى الأضلاع والأقطار وكل ضلع عدده ٣٣٩٤ إلا ضلعه السادس العرضى فانه يزيد مائة ، فمن أراد أمرا من الأمور فليتطهر ويصلى ركعتين ويضع الوفق الشريف مع رائحة طيبة ووقت صالح ويستغفر الله تعالى مائة مرة ويصلى على النبى صلى الله عليه وسلم ماتيسر ، ثم يتلو الاسماء الحسنى بياء النداء تسعا وتسعين مرة ويختم بالصلاة على النبى صلى الله عليه وسلم ويحمله فانه يرى مايسره ، وهذه صفته كما ترى :

الله ٦٦	رحمن ٢٩٨	رحيم ٢٥٨	ملك ٩٠	قدوس ١٧٠	سلام ١٣١	متعال ٥٥١	بارئ ٢١٣	مصور ٣٣٦	غفار ١٢٨١
واحد ١٩	معز ١١٧	مقيت ٥٥٠	حفيظ ٩٩٨	قيوم ١٥٦	محصى ١٤٨	سامع ١٦١	مغنى ١١٠٠	حليم ٨٨	مجيد ٥٧
حى ١٨	خافض ١٤٨١	مجيب ٩٨	عليم ١٥٠	واسع ١٣٧	شهيد ٣١٩	رءوف ٢٨٦	نافع ٢٠١	باسط ٧٢	متكبر ٦٦٢
مقتدر ٧٤٤	ودود ٢٠	ضار ١٠٠١	قهار ٣٠٦	فتاح ٤٨٩	بصير ٣٠٢	ذو الجلال ٢١٢	مقدم ١٨٤	حسيب ٨٠	مبدئ ٥٦
هادى ٢٠	واجد ١٤	باقى ١١٣	جامع ١١٤	آخر ٨٠١	باعث ٥٧٣	مميت ٤٩٠	ظاهر ١١٠٦	حكيم ٦٨	بديع ٨٦
وهاب ١٤	والى ٤٧	عظيم ١٠٢٠	قابض ٩٠٣	رقيب ٣١٢	شكور ٥٢٦	رزاق ٣٠٨	معيد ١٢٤	جليل ٧٣	وكيل ٦٦
وارث ٧٠٧	ولى ٤٦	حميد ٦٢	كريم ٢٧٠	مؤخر ٨٤٦	كبير ٢٣٢	قوى ١١٦	صمد ١٣٤	رافع ٣٥١	منتقم ٦٣٠
مذل ٧٧٠	أول ٣٧	عدل ١٠٤	صبور ٢٩٨	مقسط ٢٠٩	مهيمن ١٤٥	رشيد ٥١٤	صبر ٢٥٢	غنى ١٠٦٠	مجيب ٥٥
خالق ٧٣١	ماجد ٤٨	حق ١٠٨	مؤمن ١٣٦	عزيز ٩٤	جبار ٢٠٦	متين ٥٠٠	باطن ٦٢	ذوالإكرام ١١٠٠	تواب ٥٥
قادر ٣٠٥	غفور ١٢٨٦	على ١١٠	لطيف ١٢٩	سميع ١٨٠	خبير ٨١٢	نور ٢٥٦	حكيم ٧٨	عفو ١٥٦	محمد ٩٢

ومن الفوائد الجليلة لقضاء المهمات تقرأ أسماء الله الحسنى ألف مرة وعلى رأس كل مائة تقرأ هذه الدعوة عشر مرات وتطلب ما تريد فانه يستجاب لك فى الوقت ، وهى هذه : بسم الله الرحمن الرحيم سيدى أدخلنى فى رياض أسمائك والباب الذى لايحجب بنور ولا بظلمة ولاشئ منه ولا شئ خارج عنه وأطلق يدى قواى فى نيل النعمة وارزقنى ذوق كل مذوق حتى أكون لك فيك وأكون فيه لك مبتهجا بحلاوة ذلك منك إنك لطيف عطوف رحيم رءوف كريم مايفتح الله للناس من رحمة الآية وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ، وكيفية البداءة بذكر الاسماء أن تقول أسألك يامن هو الله الذى لا إله إلا هو الرحمن الخ .

ومن الدرر اليتيمة لقضاء الحوائج وإزالة الرغائب بأسرار الاسماء الحسنى تأخذ اسما موافقا لحاجتك مع السؤال كأن تأخذ أسأل الله الودود أن يعمل كذا إذا كانت الحاجة لطلب الود، وتحمل عدد ذلك بالجمل الأبجدى وتضربه فى خمسة عشر ثم تأخذ اسم الذات وتضربه فى نفسه وتسقط من حاصله عدد السؤال المضروب فى الخمسة عشر ، وإذا لم يف حاصل الاسم الاسقاط منه

وضم إليه اسما آخر يكون له ثلث صحيح مع موافقته للغرض ولو بالتقريب واضربه فى نفسه وضم حاصله إلى حاصل اسم الذات وأسقط منه ما حاصل ضرب السؤال والباقى بعد الطرح خذ ثلثه وضم إليه عدد السؤال مجردا من الضرب الأول وادخل بالحاصل فى بيت مفتاح الثلث وزد على ما فى بيت المفتاح عدد السؤال وادخل به فى بيت الباء ، وهكذا إلى تمام الوفق فتجد العدد الواقع فى كل ضلع من أضلاعه هو عدد اسم الذات أو هو وما أضيف إليه ليس إلا ثم خذ عدد الضلع واستنطقه ملكا علويا بطريق التدلى وذلك يكفى فى فعل الخير ، وإذا كان الغرض فعل شر فاستنطق ملكا سفليا ثم اكتب الملك العلوى فى الخير على مكعبات الوفق الأربع وفى الشر تكتب الملك السفلى على المكعبات وفوقه الملك العلوى عليها أيضا فإذا تم لك ذلك فارسمه فى الجسم المناسب وارسم حوله التوكيل بالغرض ثم الصلاة على النبى صلى الله عليه وسلم ثم اذكر الأسماء المدخول بها فى الوفق اسم الذات وحده أو هو وما أضيف إليه بياء النداء عدد الضلع وتوكل على التراب فى الخير توكل الملك العلوى وتقسم عليه بأن تقول مثلا أجب أيها الملك فلان بحق الله الذى لا إله إلا هو الودود وتوكل بجذب قلب فلان ابن فلانة إلى فلانة بنت فلانة بالمودة التامة والمحبة الصادقة . وفى الشر توكل الملك السفلى وتقسم عليه بالأسماء وتزجره بالملك العلوى ثم تقسم على الملك العلوى كما تقدم وتأمره أن يحث الملك السفلى على قضاء الحاجة المطلوبة ، وبعد تمام التلاوة ترفعه وتتصرف به على الوجه الذى يناسب طبع الوفق وفى مدة العمل تبخر بالطيب فى أعمال الخير وبالكريه فى أعمال الشر اهـ .

فيا إخوان الصفا ويا خلان الوفا هذا هو الدر المصون واللؤلؤ المكنون بل الكبريت الأحمر والياقوت الأزهر ، إشاراته واضحة للعارفين ومباحثه مشارب للسالكين ولا تظنوا أن هذا العلم النورانى والسر الرحمانى جرى على اللسان فرسم البنان بل كل حرف منه مركب من سر عرفانى ونور ربانى: ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم ومن شأنه عز وجل أن يؤتى الحكمة من يشاء من عباده ويجل السر على من شاء من أوليائه .

قوله : [لعزك ذلى لا لغيرك سيدى بعزك عزى ياعزيز تعززت]

من كتب الوفق الآتى ولازم على ذكر ياعزيز إحدى وأربعين مرة والبيت ثلاثا والتوجه الآتى ثلاثا وحمل الوفق معه نال مايسره من العز والهيبة وهذه صفة الوفق كما ترى :

ه	ر	ى	ز
٢	١٥	٥٨	١٩
٦	١٣	٨	٦٧
١٦	٥٩	١٨	١

وهذه صفة التوجه تقول : رب أوقفنى موقف العز والكمال والبهجة والجلال حتى لا أجد فى ذرة ولادقيقة إلا وقد غشيها من عز عزك مايمنعها من الذل لغيرك حتى أشاهد ذل من سواى لعزى بك ، وأبدا برقيقة من الرعب يخضع لى بها كل شيطان مريد وجبار عنيد وأبق على ذل العبودية فى العز بقاء يبسط لسان الاعتراف ويقبض لسان الدعوى إنك أنت العزيز الجبار المتكبر القهار وقل الحمد لله الذى لم يتخذ ولدا ولم يكن له شريك فى الملك ولم يكن له ولى من الذل وكبره تكبيرا اهـ .

قوله : [وبابك قصدى فى الحوائج كلها بجاهك جاهى بالقدير تعظمت
بحق فنائى فى بقائك سيدى تعجل لأعدائى فناء فأفنيت]

من كانت له حاجة عند حاكم ظالم أو خصم جبار وأراد قضاءها فليذكر هذين البيتين بعد صلاة الصبح عدد اسم ذلك الحاكم أو الخصم ثم يتوجه إليه وعند دخوله عليه يقول فى سره بهمة وصحة قصد اخسئوا فيها ولا تكلمون فإنه يقضى حاجته وتضمحل قواه الجبروتية ولايقدر أن يتكلم فى حقه إلا بخير ويكرمه ويعظمه ويهابه ويقوم بخدمته حق القيام .

ومن كتب الوفق الآتى وكتبهما حوله فى رق نظيف وبخره ببخور طيب وحمله نال ماذكرناه وهذه صورته كما ترى :

جسم	[illegible]	ملك
رقـ	١٥١	١١٨
متين	ق	٢١٣

قوله : [دعوتك ياباق باسمك والبقا
وبالعلم الحمى علوما تقضات]

من لازم على ذكر هذا البيت اثنين وسبعين مرة فى كل صباح وكل مساء فتح الله تعالى عليه أبواب الخير والمسرات فى العلويات والسفليات وإذا كان صاحب حالة صادقة أعطاه الله تعالى قوة وهيبة بحيث يصير إذا وضع يده على مريض برئ لوقته لاسيما إذا واظب على ذكر الدعاء الآتى بعد كل عدد من البيت وهو : بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الباقى فلا انتهاء لوجودك وأنت الصمد القيوم الأزلى وأنت الحى الباقى فى الأزل بعد زوال الأسباب والعلل. اللهم إنى أسألك بحياتك التى لاتموت أبدا وبقائك الذى لاينقضى ولا يفنى وبعلمك المحيط بكل شئ وبقدرتك على حياة كل شئ أن تحيى قلبى برفع الحجاب لأنعم بحياتك أبدا وأبق على تلك الحياة مبتهجا سرمدا بإنالة المقصود بمنتهى الآمال ياذا البقاء ياذا الجلال والإكرام أنت الله الباقى لا إله إلا أنت اهـ .

قوله : [بحق حياتى فى حياتك أرتجى . إلى : وإقبال سعد بالسرور تواصلت]

من واظب على ذكر هذا البيت فى كل صباح وكل مساء ثمان عشرة مرة وذكر بعده الدعاء الآتى أحيا الله قلبه بأنوار المعارف وأجرى الحكمة على لسانه وقلبه ، وهو هذا الدعاء تقول : بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الحى الأزلى الذى حياته ضد الموت والزوال ، الباقى الأبدى الذى لايعتريه شئ من الفنى والفقر والانتقال أنت القديم الجبار أبدى الوجود بالذات سرمدى النعوت والصفات ، أسألك بقديم حياتك وأبدية وجود ذاتك وسرمدية صفاتك أن تسلك بى مسالك الخواص من العباد والصديقين من الأولياء وأن تجعلنى مع السادة الأصفياء وأحى قلبى ياحى قبل كل حى أسألك أن ترزقنى ما قسمت لى به فى علمك من غير مشقة ياالله ياحى .

قوله : [يميت اعجل موت خصمى إذا اعتدى وعجل لأعدائى هلاكا تبددت]

من كان له خصم وتمادى على أذيته ولم يؤثر فيه نصح نصوح وأراد خلاص حقه منه فليذكر اسمه تعالى يميت سبعة آلاف مرة ويذكر هذا البيت على رأس كل مائة فإنه يرى مايسره فيه من الانتقام السريع .

قوله : [يضعني إلهي بالقوى فقوني   عليهم بعز شامخ قد تشمخت]

من واظب على ذكر هذا البيت أعطاه الله القوة فى جميع حواسه وأعضائه .

ومن كان ضعيفا وكتبه ومحاه وشربه على الريق أربعة عشر يوما سهل الله له أسباب القوة .

ومن كان له أعداء وهو أضعف منهم فليذكره فى كل يوم مائة وست عشرة مرة فانه يقوى عليهم ولا يغلبونه أبدا .

قوله : [فقرى إلهي بالغنى فأغنني   بجودك يا الله فالسعد أقبلت]

من قرأ هذا البيت فى كل صباح ألفا وستين مرة أغناه الله عن كل ماسواه وأحبه كل من رآه وبارك له فى نفسه ورزقه وأهله وأتباعه وكل شىء وضع يده به ونفذ قوله وعلا قدره وصلح حاله دينا ودنيا .

قوله : [بذلى إلهي بانكسارى وذلتى   إليك لحول والأحوال للخير حولت]

من واظب على ذكر قوله تعالى : حسبنا الله ونعم الوكيل فى كل ليلة أربعمائة وخمسين مرة وقرأ هذه الايات مرة بعد كل عشرة من الأربعمائة أعطاه الله قوة نفسية فلا تتوجه نفسه إلى شىء إلا ناله وإن توجه إلى حاجة انقضت ونصره الله على كل من يعاديه ولا يقصده أحد بسوء إلا أهلكه الله وصار من أولياء الله تعالى المحفوفين بعين عنايته المؤيدين بنصره ورعايته .

قوله : [بناصر انصرنى بنصر وعزة   وبالاسم فالأعوان بالنصر أقبلت]

من كتب هذا البيت فى خرقة زرقاء يوم السبت فى ساعة عطارد والقمر مسعود وجعلها على رأسه دكل من خاصمه غلبه بعون الله تعالى .

قوله : [سألتك بالله نجح مقاصدى   بتسخير أملاك كرام تكرمت]

من ذكر اسم الذات ٣٨٦٤ مرة وذكر هذا البيت عقب الستة وعلى رأس كل عشرة من الخمسين وعلى رأس كل مائة من بقية العدد ثم قرأ الدعوة الآتية بعد ذلك سبع مرات نال جميع مقاصده ورأى سرا عجيبا فى قضاء أغراضه ولو طلب من الخديم كشف سر غامض أخبره به فى منامه وضحا موضحا وهذه الدعوة تقول : بسم الله موجد الأشياء ومبديها أقسمت عليك أيها الخديم قيطروش لاسم الله العظيم الأعظم بعز عز الله وبنور وجه الله وبما جرى به القلم من عند الله إلى خير خلق الله سيدنا محمد بن عبد الله ورسول الله أن تقضى لى كذا وكذا بحق اسم الله الرحمن الرحيم العظيم الهيطلوش الأعظم الله لا إله إلا هو الحى القيوم إلى آخر الآية لا إله إلا هو الحى القيوم الذى عنت له الوجوه بذلة الاستكانة إلى جلاله لا إله إلا هو الحى القيوم أهيا شراهيا أدوناى اصباؤت آل شداى الله العزيز الحكيم الوحا العجل ٣ الساعة وتكون القراءة ليلا وأنت تبخر بذى رائحة زكية .

قوله : [عليم بأسرارى خبير بحاجتى   سميع بصير بالقلوب وماحوت
باسمك أرجو منك نيل مطالبى   بجاهك فالأملاك جمعا تسارعت]

من لازم على ذكر هذين البيتين بعد كل صلاة ست عشرة مرة كشف الله عن قلبه ظلمات الجهل وملأه بأنوار العلم وأطاعه الإنس والجان .

ومن كتب هذا الوفق وكتب البيتين حوله وتوجه به لحاجة قضيت ، وإن دخل به على حاكم جبار خضع له وقضى مراده ، وهذه صورته كما ترى :

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
سبحول	الله	بعد	عسر	يسرا	[illegible]
[illegible]	عليم	خبير	حسيب	بصير	[illegible]
[illegible]	١٨١	٣٥١	١٤١	٨١١	[illegible]
[illegible]	٣٥٥	١٧٨	٨١٠	١٤٢	[illegible]
[illegible]	٨١٣	١٤٣	٣٩٩	١٧٩	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

ومن كانت له حاجة عند ملك من الملوك فليرسم الوفق الآتى ويذكر حاجته فى البيت الذى تختص به من الوفق حسبما يأتى ويكتب اسم ذلك الملك فى الخانة الوسطى ويكون ذلك فى أرض الخلوة ثم بعد ذلك يصلى ركعتين الأولى بالفاتحة والضحى سبعا وأربعين مرة والثانية بالفاتحة وألم نشرح خمسا وأربعين مرة ويجلس فى وسط الخاتم فوق اسم الملك ويذكر بسم الله الرحمن الرحيم مائة مرة ثم يستغفر الله مائة مرة ، ثم يذكر ياسريع خمسمائة وأربعين مرة ، ثم يقول الملك لله الواحد القهار ألف مرة ، ثم يقول اللهم صل على سيدنا محمد النبى الكريم وعلى آله وصحبه وسلم مائة مرة ثم يذكر البيتين ثلاث مرات فان حاجته تقضى وهذه صورة كتابة الوفق كما ترى :

ب	معشة	د
رقيب	السلطان	ز ج
و	كسو	ح

قوله : [لطيف تداركنى بلطفك سرعة   عجيب سريع والأمور تيسرت]

من الاسرار اللطيفة لقضاء كل مهم تذكر اسمه تعالى لطيف ١٦٦٤١ مرة فى خلوة طاهرا مستقبل القبلة مكشوف الرأس بعد صلاة ركعتين بنية قضاء الحاجة بآيات توافق الغرض والاستغفار مائة والصلاة على النبى صلى الله عليه وسلم كذلك والمرة الاولى والأخيرة من الاربعين ومن كل مائة تمد بالاسم صوتك إلى انقضاء النفس وتذكر بعدها البيت مرة ثم بعد انتهاء العدد تقول اللهم إنى أسألك وأتوجه إليك بجاه سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وسيدنا عمران بن حصين أن تصلى وتسلم على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وأن تفعل لى كذا وكذا فمن فعل ذلك رأى سرا عجيبا وأمرا غريبا فى نفاذ مهمته :

قوله : [ويارب بالسر المصون بنقطة   إلى قوله بسر الحروف المنزلات جميعها]

أشار فى هذه الأبيات إلى السر العظيم الذى أودعه الله فى الحروف العربية المستمدة من نقطة التوحيد التى عليها مدار سلوك أهل التفريد والمراد بها هنا حروف المعجم الثمانية والعشرون غير لام ألف . قال الامام الخوارزمى رحمه الله تعالى إن أصل الماء وأجله وأقواه وأعظمه وأسناه علم

اسرار الحروف الثمانية والعشرين حرفا المركبة على العناصر الأربعة التي هي قوام الدنيا وأسرارها ولو براهينها الظاهرات وطبائعها و إضماراتها وملائكتها ورموزها مشكلات لا تهتدي إليها العقول إلا عقول الحكماء الراسخين في العلم فمن اطلع عليها وانكشف له سرها وفهم تصريفها حصل له المطلوب ونال بسرها المرغوب لكن يجب عليه أن يتوقى الفساد ، وها أنا أفتح لك الباب وأكشف له الحجاب وأفسره وأبينه لك واضحا مشروحا والله الموفق للصواب فأقول :

أول الحروف حرف الألف وخادمه الرئيس الأكبر رئيس ملائكة الحروف هطهطائيائيل و إضماره هذهيون شلهميز طمخلش المليخ .

حرف الباء وخادمه الملك برمهيائيل و إضماره كشمشخ هيلخ مهلشط .

حرف الجيم وخادمه الملك طلقطيائيل و إضماره هذمخ هلشلخخ .

حرف الدال وخادمه الملك سكميائيل و إضماره ملطش مهلفخ شريود شلطط .

حرف الهاء وخادمه الملك غفرائيل و إضماره دنجط همكيك هذطيطم .

حرف الواو وخادمه الملك طويائيل و إضماره مهدد و شلشموخ رراخ .

حرف الزاي وخادمه الملك علشيائيل و إضماره مدورش مطاطم رهمط .

حرف الحاء وخادمه الملك طمنيئيل و إضماره دهليخ كشلاطخ .

حرف الطاء وخادمه الملك عدطيائيل و إضماره شهيط مانشخ ملخش طمم .

حرف الياء وخادمه الملك هزدقيل و إضماره دمغيغ هلهف شويدخ .

حرف الكاف وخادمه الملك شمديائيل و إضماره شغرود هميعا طش .

حرف اللام وخادمه الملك طهطائيل و إضماره غنيط طمش تلشدم .

حرف الميم وخادمه الملك شراحيل و إضماره حجمشط كلتبوط مدمخ .

حرف النون وخادمه الملك صدزيائيل و إضماره شنيغ دلخمر ببط .

حرف السين وخادمه الملك هطقيل و إضماره نطير عطلد نيمر ملطار .

حرف العين وخادمه الملك شرهيل و إضماره نلطه رغدبف أرزد .

حرف الفاء وخادمه الملك شطاطيل و إضماره كيطه رزطش هديط .

حرف الصاد وخادمه الملك هزديال وإضماره شروخ همش .

حرف القاف وخادمه الملك عزقيل و إضماره غدغص طه ياش .

حرف الراء وخادمه الملك دهرائيل و إضماره غاطف مهطف لميخر ديثوم .

حرف الشين وخادمه الملك خرديائيل و إضماره شطيني هميل .

حرف التاء وخادمه الملك مزعزيل و إضماره تهير هنيا طش .

حرف الثاء وخادمه الملك منشيائيل و إضماره كدروس طمطيث .

حرف الخاء وخادمه الملك هطيل و إضماره مطيار واكش راكش دهوبط .

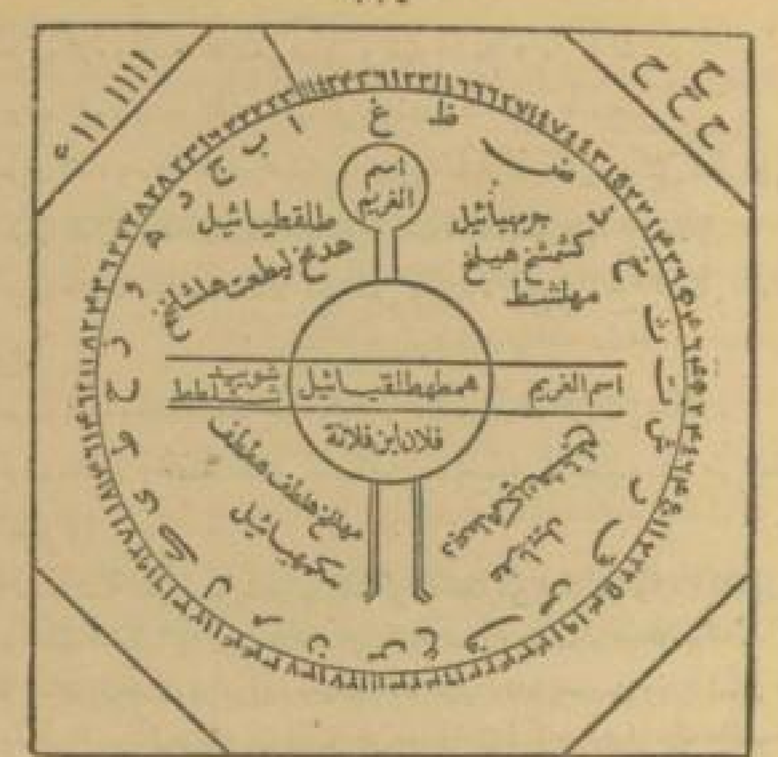
حرف الذال وخادمه الملك رفعنيل و إضماره قلاهمر مهدعز تهلط .

حرف الضاد وخادمه الملك كلفيئيل و إضماره يوخر دخر أموش طملشيط هيضوعر .

حرف الظاء وخادمه الملك طرشيائيل و إضماره هميطيش مدم مشط .

حرف الغين وخادمه الملك سلكفيل و إضماره أشطلقي هيوطر شطعطف كلسكفير .

فهذه أسماء ملائكة الحروف و إضماراتها ولنذكر لك شيئا من تصاريفها وكيفية الحصول على المراد بواسطتها فنقول : إذا أردت أن تجلب روحانية إنسان من قرب أو بعد فارسم الدائرة الآتية في ورقة بمسك وزعفران وماء ورد وضعها في حائط شرقية ودقها بمسامير صغيرة في كل حرف مسمار وتكلم بالقسم الآتي سبع مرات وأنت تبخر عود ولبان ذكر وجاوي فيأتيك المطلوب خاضعا منقادا لطاعتك هذا إذا كان المطلوب خارج بلدك وإن كان فيها فدق في أول حرف مسمارا واقرأ القسم سبعا واصبر عليه مسافة الطريق فإن لم يأتك فانقل المسمار إلى حرف غيره وهكذا إلى أن يأتيك في حرف منها فاعلم أنه سره ومتى عدت إلى طلبه فيكون بواسطته وذلك لا يتجاوز تسعة أحرف منها وهي الألف والطاء وما بينهما و يلزمك أيضا أن تذكر أسماء ملوك هذه الأحرف التسعة و إضماراتها آخر القسم في كل مرة ، كما ينبغي لك أن تكتب أيضا حرف الألف في كذلك وأسماء الملائكة الأربعة الألف والجيم والدال والهاء في أربعة أركان الدائرة ، اسم ملك الألف في صدر شعاذ كما ستراه في الدائرة قريبا إن شاء الله تعالى . اعلم أن هذه الأحرف التسعة هي المستخرجة من أسفار القدماء الأول وقد عمل بها الحكماء الأقدمون والعلماء الأولون في مدد القرون السالفة من الطلاسم ما لا يحصى وأظهروا بها من الأسرار ما لا يستقصى وتبعهم كثير من المتأخرين حتى استطالوا بها على الأرواح الروحانية وقهروهم بواسطتها ولها تصاريف وشرح طويل لا تسعه هذه الورقات . واعلم أيها الطالب وفقنا الله و إياك رشدا لما فيه الخير والفلاح وأيدنا بلطائف الأسرار وعظيم النجاح أن هذه الدائرة هي أصل العلم وأساسه وكل ما سواها هباء منثور وحق فالق الحب وبارئ النسم إنها لهي الكنز الأعظم والسر المطلسم ومن عرفها ووقف على أسرارها استغنى بها عن غيرها فعليك بتقوى الله تنل النجاح والفلاح و إياك وهتك الحضرات وقل الأنفس فإن الله غيور على عباده واحذر الكشف و إلا فالحجاب إن أسدل عليك حرمت من الأسرار ولا فلاح بعد الحجاب ، وهذه صفة الدائرة كما تراها في الصفحة التالية :



وإذا كان اثنان متخاصمين فى مكان واحد وأردت التأليف بينهما فارسم الشعباذ الآتى وا كتب حوله أسماء خدام الحروف التى فى باطنه ووكلهم بالتأليف بينهم واقسم عليهم باضمارتها ، ثم ادفن الشعباذ فى مكان اجتماعهما فانهما يتحابان ولايتخاصمان بعد ذلك أبداً ، وهذه صورته كما ترى :

فلان | فلان

ب		ح	ا	و
د		و	ه	د
ح		د	ط	ب

وإذا أردت إلقاء العداوة بين اثنين مجتمعين على الفسق والافساد والفساد فصور هذا الشعباذ فى كاغد بمداد وماء كراث وا كتب اسمهما فى جبهته واغرز فى الجبهة اليمنى ناب كلب واليسرى ناب قط وا كتب أسماء ملائكة الأحرف التى بباطن الشعباذ فى ظهره معكوسة وتقول بحق هذه الأسماء فرقوا بين كذا وكذا لايجتمعان حتى الج الجمل فى سم الخياط ولايصطلحان حتى تقوم الموتى من قبورهم وينفخ إسرافيل فى الصور ، ثم ادفن الشعباذ فى مكانهما أو محل مرورهما فانهما يفترقان ولا يجتمعان مادام مدفوناً ، وهذه صفته كما ترى :

فلان | فلان

ب باوصحه	ح طا ه ط	ح ط
ح اعدرق	ناسل	ل ط
ح همكيك	ك هطيطل	د ط

وإذا أردت أن تستخدم روحانية طمخاش للاختفاء والمشى على الماء والطيران فى الهواء وغير ذلك من الأسرار التى لايطلع عليها إلا من وقف على هذه الحكمة اللدنية فا كتب الطلسم الآتى فى ورقة بمسك وزعفران وماء ورد وعلقها فى صبية من أربعة أعواد زيتون أو رمان أو برقوق أوطرفا أو الأربعة وأنت طاهر الثوب والبدن والمكان صائم متريض وتكلم بالقسم الآتى عقب كل صلاة مفروضة أربعين مرة وفى الليل مائة مرة مدة سبعة أيام ، فى سابع يوم يظهر لك نور يضيء فى الليل ، فاذا رأيته فقل كاشفونى بشعر استطاعتى لكم فيتمثل لك أربعة من الملائكة ويقولون لك بالاشارة ماتريد ؟ فقل لهم أريد منكم من يعلمنى الحكمة والعلوم فيظهر لك أربعة غيرهم فيصيرون ثمانية فقل للأول ماهؤلاء ؟ ثم يظهر لك أربعة آخرون فى يد كل واحد منهم مصحف ، فتقول لأصحاب المصاحف : أعطونى الطاعة فيقولون لك بالاشارة ماتريد فقل لهم كونوا كما أكلكم فيكلمونك فاطلب منهم مائتك فانهم يعلمونك الأسماء والحكم التى يمكنك بها أن تختفى عن أعين الناظرين وأن تطير فى الهواء وأن تمشى على وجه الماء وكل ماتريده منهم يقضونه لك ولايفارقونك حتى تتم معرفتك بالمطلوب كما ترى :

هَاهيُوبِ مَهلطَشِ مَهلَشطِ شَكَهْيلِ كَشمَخِ طَمخَلشَفِ هَبَامِ .

كطاح	ح ل	رو	حلد	
دج هد	ا ح ك ٣	ح و كان	عاد١١١٦ ح ٩ط	طا
ح هبلج	ودر	صور	ح و٨ اعكس	ه
ع هطا	ط طاسلطا	معمح س١	كس	ه

وإذا أردت الاستخدام والمكاشفة لروح من الأرواح فا كتب إضمار حرف الألف فى كفك وارسم الدائرة الآتية ، وفى وسطها شعباذ برأس واحدة وفى جبهته اسم الروح التى تريد أن تستخدمه ودق فى الحروف الهجائية الثمانية والعشرين ثمانية وعشرين مسماراً واتل الأسماء الآتية على كل حرف أربعين مرة وأنت طاهر الثوب والبدن صائم مع الرياضة الكاملة والبخور صاعد وهو عود ولبان وسندروس وفلفل وطلق وخردل ورأس هدهد ووبر سنور أسود ، فى أى حرف ظهر لك هذا العون فاستخدمه ، وهذه صفته كما ترى :

الروح

٩٧

٤٩ ح دح

٩٤٧٢١

وهذه الأسماء تقول :

يُوبَاهيهِ فَلَنْخَمِهِيْكَنْ طَيَاشَقَمْ كَيُورِثِ غَيُورِشِ هَلَمْخَطُوهِنَا مَهْطَهِيَا لَيْهَفْ طَهَيُو مَهُوهَفِيَ لَهِ يَامَيْهَاوخ .

بحق هذه الأسماء التى أنتم محبوسون بقوّتها ومسجونون بعزّها فليس لكم تصريف فى أنفسكم حتى تقضوا لى حاجتى وتخاطوا بنواصى الأرواح الذين دعوتهم حتى يحضروا ويكاشفونى ويفعلوا ما آمرهم به بقوة هذه الأسماء وقهرها العظيم المهلك على من لا يطيعها الخضوع قبل نفاذ الكلمة وتمام الكلمة تمت الأسماء ويقال لها أسماء الميثاق ولخدامها حكم نافذ على جميع الأرواح الروحانية وهى من السر المصون الذى كان الحكماء يعملون به العجائب ويخفونه عن غيرهم ، فمن اطلع عليها فعليه بحفظها عن غير أهلها ، فمن حفظها عن غير أهلها نال مناه ، ومن أعطاها لغير أهلها ضاعت منه أسرارها والله والله .

فإن أردت استخدام أرواح الثمانية والعشرين حرفا لتتصرف بطبائعها فى الأرواح الجسمانية فابتدئ بتطهير الثوب والبدن وصم ثلاثة أيام ولا تأكل فيها خبزا ، فإذا كان اليوم الرابع ويشترط أن يكون يوم الأحد فارصد طالع الحمل واكتب حرف الألف وملكه فى ورقة بمسك وزعفران وماء ورد ثم ارصد طالع الثور واكتب فى ورقة أخرى حرف الباء وملكه كذلك ثم ارصد طالع الجوزاء واكتب كذلك حرف الجيم وملكه وهكذا تفعل بقية الحروف إلى الحرف الثامن والعشرين كل حرف فى طالع على الولاء ، فإذا تمت الحروف ألصق هذه الورقات دائرة فى حائط شرقية وابدأ بخدمة حرف الألف بأن تتكلم عليه وأنت شاخص ببصرك إليه بالأسماء المذكورة أربعين مرة وأنت تبخر بفلفل وورق السدر وعقب كل مرة من الأسماء تذكر ملك الألف وإضماره ، ثم انتقل إلى حرف الباء وافعل كذلك غير أنك تبخر بكافور وخشخاش وتذكر اسم ملك الباء وإضماره ثم انتقل إلى حرف الجيم واعمل كما عملت إلا أن البخور له سنبل وورق زيتون ثم انتقل إلى حرف الدال واعمل هكذا أيضا إلا أن بخوره زهر بنفسج وبزر هندبا ثم انتقل إلى حرف الهاء واعمل كما عملت بحرف الألف ثم إلى حرف الواو واعمل كعملك بحرف الباء ثم إلى حرف الزاى واعمل كعملك بحرف الجيم ثم إلى حرف الحاء واعمل كعملك بحرف الدال وهكذا بكل أربعة أحرف إلى تمام الثمانية والعشرين فتذكر لكل حرف ملكه وإضماره كأن تقول أيها الملك امزج روحانيتك بطبيعتى وطبيعة هذا الحرف لأتصرف بسره فى الأرواح الجسمانية فإذا أتممت ذلك فاخرز الورقات الثمانية والعشرين فى جلد طاهر وعلقها على عضدك الأيمن وقد تم عملك فإذا أردت بعد ذلك أن تسلط روحا روحانيا على روح جسمانى لغرض من الأغراض سواء كان لخير أو لشر فاقرأ إضمار الحرف المناسب للغرض عدد جمل ذلك الحرف ثم اقرأ القسم مرة واحدة بعده وقل سلطت عليك يا كذا أو كذا خادم حرف كذا لتفعل كذا وكذا فى

فلان ذلك أصب المطلوب بطبيعة ذلك الحرف على الوجه المناسب لتأدية الغرض ولا تفارقه هذه الطبيعة إلا إذا قرأت الإضمار وأمرت خادمه بالانصراف عنه فكن حكيما فى أعمالك تستقم أحوالك . واعلم أن كلّ حرف من الحروف يناسب أغراضا مخصوصة فحرف الألف يناسب إزالة البلادة وتقوية الفهم وعطف القلوب على بعضها والتأليف والمحبة وفتح أبواب الكنوز وحفظ الأموال وإحراق منازل الأعداء وهدم ديارهم والاختفاء عن الأبصار وعقد السلاح واستنطاق ما فى القلوب وإخراج ما تكنه الضمائر ونحو ذلك والانتقام من الأرواح الروحانية فهو أمة من الأمم يتصرف به الطالب فى كل ما يريد من خير وشر . وحرف الباء لتيسير الأرزاق وإزالة كل مرض سببه البرودة واليبوسة والعطف والمحبة والقبول وشرح الصدر وإزالة الكسل وإذهاب الحمى وحفظ الدور من اللصوص وتغوير المياه للطلاسمة وطمس أبصار قطاع الطرق وعقد الألسنة .

وحرف الجيم لإذهاب الحميات الحارة وجلب الأرواح روحانيها وجسمانيها ونفاذ الكلمة وعلوّ القدر والقبول وتسهيل الولادة وإذهاب العطش وفتح الكنوز وإبطال أىّ عضو أردت إبطاله من الأعداء وإذلال الجبابرة والعتاة الظلمة . وحرف الدال للمودّة والمحبة والبركة . وحرف الهاء للحبة والجلب والتهاييج وتذكية الفهم والهيبة ومنع الأحلام الرديئة وللعطف والقبول . وحرف الواو للودّ وإمساك البطن وقضاء الحوائج وتسلط الاستسقاء على الأعداء . وحرف الزاى للتعريف بأخلاق الحيوانات والعزّ والهيبة والقوة وزوال الأعياء والحفظ من الهوام والحيوانات البرية وجلب الغمام والمطر والبركة فى السمن والغلال .

وحرف الحاء لإبراء الأسقام ومنع آلام الحر والعطش وإطفاء النيران وإبطال الشهوة .

وحرف الطاء لقهر الأعداء وإذهاب ألم الصداع وحفظ المولود من الهوام وتقوية الإنسان على المشى وجلب الزبون ومنع الأحلام الرديئة ومنع تأثير النيران ولزيادة الفهم ولمنع الحميات ولإحراق أماكن الأعداء وإزالة البلادة وإخضاع الأرواح الروحانية .

وحرف الياء لإخماد ثوران الشهوات وللكف عن المعاصى وشرب الخمر ولإظهار الخبايا والكنوز ولقهر الأرواح الروحانية .

وحرف الكاف كحرف الألف وللقبول ومنع الآفات عن الزروع ولتقوية الدماغ ومنع الماليخوليا والسوداء .

وحرف اللام لمنع العوارض والقرائن وقتلهم وطردهم عن بنى آدم ولمنع الحمى والأمراض الباردة .

وحرف الميم لإظهار خفايا العالم وبواطن الأمور وللهيبة والقبول ونفاذ الكلمة والمحبة والتهييج .

وحرف النون لإخضاع الروحانية وإبطال موانع الكنوز وفك الأسحار والعقد وإذهاب وجع البطن والقولنج ولجلب الأسماك وزيادة الرزق وحفظ الأموال وتغوير الماء للطلاسم ولإزالة وجع العين .

وحرف السين لإزالة الصداع والشقيقة وأوجاع الدماغ والمحبة والقبول وعقد الألسنة وتسهيل الولادة ومعالجة الجراحات والدماميل والقروح والخراجات .

وحرف العين لمعالجة أوجاع العينين والمحبة وإخضاع العوالم علويها وسفليها ولإزالة البلادة ومنع ضيق النفس ومقابلة الأرواح ومشاهدتهم عياناً .

وحرف الفاء لمعالجة الفالج ومنع الخرس وإبطال موانع الكنوز .

وحرف الصاد لجلب الأرزاق ومنع المؤذيات وطمس أعين قطاع الطريق وخرس ألسنة الأعداء .

وحرف القاف للقبول وقهر الأعداء وخرس الألسن والقوة على مقابلة الأرواح .

وحرف الراء لتسليط الصداع ولتيسير الأرزاق ولنمو الشجر ولإفاقة المصروع ومعالجة الجان .

وحرف الشين للصلح بين المتباغضين وقضاء الحوائج والهيبة والوقار ولإلقاء العداوة والبغضاء .

وحرف التاء لمنع الخيالات الضارة والأحلام الرديئة ولترحيل الأعداء وطردهم وعقد الألسنة وربطها .

وحرف الثاء لإزالة الحيات والمحبة والعطف والتهييج وقضاء الحوائج .

وحرف الخاء للتفريق بين المجتمعين على المعاصي ولتعطيل البيع ولإرهاب الأعداء .

وحرف الذال للتهييج والعطف والمحبة وتخبيل العقل وإطفاء الغضب ولدفع العطش وقلة التعب وإذلال الأعداء .

وحرف الضاد للهيبة والقبول وتسليط القمل والبراغيث والبق والضفادع على الأعداء وإحراق أمكنتهم وتخريبها .

وحرف الظاء كحرف الطاء للتفريق وتسليط الهوام المؤذية ولحفظ الأطفال من الآفات والخسف والقتل والهلاك .

وحرف الغين للمحبة وتيسير الرزق ولتسليط العوارض والقرائن ولدفع الفقر وجلب الغنى وبالجملة فكل حرف فردى يصلح لأعمال القبض وكل حرف زوجى يصلح لأعمال البسط .

وإذا أردت أن تبطل موانع كنز مطلسم بأنواع من أنواع الطلاسم فاكتب الحروف الثمانية والعشرين فى ثمانية وعشرين ورقة من الغين إلى الألف ومع كل حرف اسم ملكه ثم اكتبها أيضاً فى ورقة واحدة واجعلها فى حريرة خضراء وادخل المكان وعلق على نفسك الحريرة والورقة ثم احرق الورقات الثمانية والعشرين ورقة بعد ورقة وأنت تتلو القسم فإنك تسمع هرجاً وصراخاً وضوءاً وزفيراً ويقولون حسبك لا تقرأ هذا القسم فلا تلتفت إلى شىء ولا تبطل القراءة حتى ينصرفوا وتبطل حركاتهم فإذا بطلت حركاتهم فافعل ما شئت فإذا قضيت حاجتك فبخر المكان بعود منقوع فى ماء ورد واخرج منه وقف على بابه وأمرهم بالعودة إليه فإنهم يعودون .

وإذا أردت أن تطلع على سر خفى فخذ من بيض الدجاج تسع بيضات بنات يوم الألف

واكتب على بيضة أسماء ملائكة الحروف التسعة من الألف إلى الطاء بخل وزاج وأحضنهم لدجاجة فإذا فقسوا فاصنع لهم سكرجة من الأسرب وانقش فيها الأحرف التسعة وملائكتها وإضماراتها ومن ذلك اليوم لا تسق الفراريج إلا من تلك السكرجة وأطعمهم من القمح النقى أو دقيق الشعير المبسوس بالماء فى مكان لا يخرجون منه حتى يفرخوا ويطلع من بين تلك الفراريج ديك فاجتهد فى تربيته إلى أن يبلغ حد الاستواء بحيث لا يشرب إلا فى السكرجة فترى عينه محمرة كلون عرفه وكذلك منقاره وتراه لا يزال شاخصاً إلى السماء فمتى ظهرت هذه العلامة فاذبحه فإن فيه ثلاثة أسرار وهى أن من اكتحل بمرارته يرى الأرواح السفلية ومن اكتحل بعينه يرى الأرواح العلوية ومن اكتحل بدمه يرى الكنوز فى أماكنها فى أى موضع يراه . وشرط الاكتحال أن يكون قبل طلوع الشمس وكذلك لابد من قراءة القسم فى كل يوم مرة فى غرفة الفراخ المذكورة ، وهذا هو القسم تقول :

بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الملك القدوس الطاهر العلى القاهر رب الدهور والأزمنة مقدر الأوقات والأمكنة أبدى لا يحول وملك لا يزول صاحب العز الشامخ والجلال الباذخ الذى احتجب بالأنوار وتعزز بالاقتدار والقوة والجبروت والملك والملكوت أسمائه أدعوكم ياذوى الأرواح الروحانية المتقسمين على طاعة هذه الأحرف الجلية :

يَظْفَرْ طَمَهْطَفٍ هَبَشَفٍ طَشَهُومَرْ هَلِيطٍ رَخَيْفٍ طَيْهُوبٍ هِيفٍ تَشْغَفٍ أثار كل شىء من نوره رَاهِيفٍ شَكَشْكَهْ بَشٍ ملك جبار كل جبار لجبروته ذل وسلطان قهار كل سلطان لعزه القهر وخضع وذل مَيْلوفٍ طَرَشَفٍ هَمَيرتٍ الشديد القوة الذى خضع له كل شىء لاسمه طَرَنيقش هَشُورِ بطشٍ غالب كل شىء قَلْصَجيو هَلْهَلِيمِ أَشْلِيمُومِ خُوعَشْطَشٍ تَهيفيفِ شَعُوطِ أَشْطَمْطِيخٍ أنت ينبوع حياة كل روح وأنت أنت مالك القدرة ما سمع اسمك روح وعصاه إلا صعق واحترق شَمَلاَنِيخٍ ٢ جَمْطَهِيطَهِيرٍ أجب يافلان ويافلان إلى آخر ملائكة الحروف بعزة هذه الأسماء التى طاعتها على كل روح جسمانى وروحانى وازجروا روحانية الجلب (مثلا) بأن يتوكلوا بكذا وكذا ويزعجوا روحانيته الممتزجة بطبائعه الأربعة حتى يأتى إلى كذا وكذا خاضعاً طائعاً أسرع من طرفة عين أو تقول (مثلا) وازجروا بالزجر الشديد عمار هذه الأرض المتيمين بها ليظهروا ما عندهم من الدفين وغيره أو تقول واتتونى بالروحانية الذين هم عالمون بالحكم والأسماء والأسرار الخفيات عن البشر . وقس على ذلك ثم تقول بحق ما أقسمت به عليكم وبحق هذه الأسماء يَهْلَويَةٍ هَكْلَويةٍ قدوس ٧ حَميكال ٢ حَمْطَشَال ٢ زلزلت الرعد بالذى قال للسموات والأرض ائتيا طوعاً أو كرهاً قالتا أتينا طائعين عزّ عَلْطَلَخٍ بَيهَلَخٍ بعزة الواحد الأحد الفرد الصمد الذى

يتخذ صاحبة ولا ولداً لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد بهلطف شايطيم أشماطون تهكش هلطاش تبارك الله رب العالمين ترعد الملائكة من خيفته وتزهق أرواح الجن والشياطين من سطوته لعظمة الله يخضعون ولأسماء الله مطيعون الله جبار الجبابرة ومبيد الأكاسرة وقيوم الدنيا والآخرة أقه قوى لايطاق قدوس ٧ ياه ٧ شمخ شماخ العالى على كل بارخ ، يا أهل السموات السبع والأرواح العلوية ويا ملوك الأرضين السبع والأرواح السفلية أجيبوا بحق هذه الأسماء عليكم وطاعتها لديكم وإنه لقسم لو تعلمون عظيم أجب ياميططرون الملك بحق هذا القسم والأسماء الشريفة وازجر شرنطيائيل وروقيائيل وصمصمائيل وجميع أعوانك لإجابة دعوتى وقضاء حاجتى بحق إيل ٢ وبحق الاسم الأعظم الذى أوله آل وآخره آل أجيبوا مسرعين طائعين بعزة الله وعظمته أهيا آه لله أهيا آه الله أهيا آه بعزة ربكم وبكلامه القديم بالم بالمر بالمص كهيعص حم عسق ص ق ن والقلم وما يسطرون وإنه لقسم لو تعلمون عظيم . تم القسم الشريف ويسمى القسم الجامع والدر اللامع فمن واظب عليه تر الخيرات والبركات من كل مكنون لديه .

قوله : [بسر رجال الغيب فى الغيب غيبت]

اعلم أن الله جل وعلا من كرمه العظيم الذى أكرم به بنى آدم خلق أرواحاً ملكية يطوفون فى أنحاء الأرض يساعدون ذوى الحاجات على قضاء حوائجهم ونوال مرغوبهم فمن وفق وقت حاجته للجهة التى يكونون فيها ودعا الله سبحانه وتعالى أمنوا على دعائه فتقضى حاجته وينال مطلوبه ، وقد أهدى بعض المشائخ ضابطاً حسناً لمعرفة جهتهم مرتباً على أيام الشهر العربى القمرى ، وهذه صورته كما ترى :



قوله : [باسمك يا الله أنت إلهنا . إلى : فقلبى بتوحيد الاله توحدت]

من كتب الوفق الآتى وكتب حوله هذين البيتين وتوجه لحاجة قضيت على أحسن حال ونال حامله عزاً وجاهاً وقبولاً عظيماً ، وهذه صورته كما ترى :

احد	الحى	ديان
١٥٩	الله	18
٦٧	احد	الج

قوله : [سألتك يا تواب بالاسم توبة بعفو وغفران بجاهك أصبحت]

من كتب الوفق الآتى وكتب حوله هذا البيت وسقاه لمن هو مصر على المعاصى وشرب الخمر فانه يتركها ، ومن حمله وواظب على ذكر البيت فتح الله له أبواب الرزق وبارك له فى معيشته ، وهذه صورته كما ترى :

ل	ت	وا	ب
وا	ب	ل	ت
ب	وا	ت	ل
ت	ل	ب	وا

قوله : [بجاه جلال الذات أجلب مقصدى وأحضره من كل كون تكونت]

من كتب الوفق الآتى وكتب هذا البيت حوله نال عزاً وهيبة وقضيت حاجته وأحبه كل من رآه لاسيما إن واظب على ذكر البيت سبع مرات فى كل صباح ، وهذه صفة الوفق كما ترى :

ا	ل	ل	ه
٣١	١٤	٢	٢٩
٣	٢٨	٣٢	٣
٣١	٤	٢	٢٩

قوله : [جليل فألبسنى جلالا وهيبة بسر جلال الذات بالنور اردفت]

من كتب الوفق الآتى وكتب حوله هذا البيت ثلاث مرات وواظب على تلاوته كذلك بعد كل صلاة صار جليلا ورفع قدره ونال جمالا وبهجة وسرورا وهذه صفته كما ترى :

قوله : [وياجامع اجمع لى المقاصد كلها وسائر حاجاتى باسمك جمعت]

من واظب على ذكر هذا البيت حصل له الكشف وعرف طريق الجمع فى التوحيد وفتح الله تعالى عينى قلبه حتى ينظر المتضادات وماشاكلها .

الله	أحـد	٦٨
٧١	٦٩	٦٧
٧٥	ديان	باسط

وإذا أردت الجمع بين اثنين فى خير كملك غضب على عبده أو رجل مع زوجته فارسم الوفق الآتى واكتب حوله البيت وبعده اللهم اجمع بين كذا وكذا بالمحبة الدائمة يامن قال وقوله الحق الله لا إله إلا هو ليجمعنكم إلى يوم القيامة لاريب فيه وعلقها على الطالب فانه يرى مايسره وهذه صفته كما ترى :

ج	ا	م	ع
م	ع	ج	ا
م	ع	ا	ج
ا	ج	ع	٠

وإذا أردت جلب غائب أو رد آبق فاكتب الوفق الآتى وفى وسطه اسم الغائب أو الآبق واكتب حول البيت قوله تعالى إنه على رجعه لقادر ثم علق الورقة فى المكان الذى خرج منه واذكر البيت ألف مرة فانه يرجع لاعالة وهذه صورة الوفق كما ترى :

٧	٨٦	٣١
٣٨	فلان	٧٩
٧٣	٣٨	١٤

قوله : [حكيم فأبر السقم ربى بسره وأعجل لأمراضى شفاء فأبرئت

وأبرى سقامى يا حكيم وداوِنى بك السقم والأمراض عنى رحزحت]

من كتب الطلسم الآتى وكتب حوله هذين البيتين وسقاه لمريض شفاه الله تعالى ولو كان داؤه عضالا وعجزت الأطباء عن مداواته وهذه صفته كما ترى :

طي روطت طي روطت
لعرق ف ن ج ل

قوله : [مغيث بسر الإسم غوثى وقوتى
مجيب سريع والاجابة أسرعت]

هذا البيت فيه الاسم الأعظم فمن واظب على قراءته فتح الله عليه أبواب الرزق الحسى والمعنوى وسهل عليه كل عسير وشاهد بواطن الأمور وكان مجاب الدعوة وما توجهت همته لحاجة إلاقضيت على أحسن حال .

قوله : [بسر مغيث يا مغيث إغاثتى أغثنى من الأحزان والفقر والعنت]

من أصابته ملمة من عدوّ أو فقر أو مرض وذكر اسمه تعالى مغيث بياء النداء ألفا وخمسمائة وخمسين مرة وذكر بعده هذا البيت خمسا وخمسين مرة كشف الله عنه ما نزل به وفرج همه وغمه .

قوله : [سلام على الأملاك جمعا بأسرهم . إلى : تعز بها قدرى و بالعز أردفت]

من لازم على ذكر هذين البيتين فى خلوة كل ليلة مائة وثمانين مرة نال عطف القلوب عليه وسمع خطاب الأرواح الروحانية واستفاد منهم علما كثيرا وحظا وافرا وفتح الله له أبواب الخير ، وينبغى أن تكون قراءته وقت السحر .

قوله : [علىّ عظيم يا عفوّ وعالم عليم فعلمنى العلوم بما حوت]

من واظب على ذكر هذا البيت بعد كل صلاة ثمانية عشر مرة رزق الهيبة والقبول والعز والجاه وأحبه كل من رآه ونور الله بالعلوم قلبه وأنطق بها لسانه ونال خيرا كثيرا وبركة وسعة فى نفسه وماله وأتباعه .

قوله : [باسمك يا وهاب هب لى عزة . إلى قوله : وأبهتهم بالاسم سحرا فأبهتت]

من لازم على ذكر هذين البيتين أربعين يوما بعد كل صلاة مائة وستا وتسعين مرة فتح الله عليه بأشياء عجيبة من العلوم اللدنية وأفيضت عليه المواهب الالهية ومنحـ[ـه] خزائن الغيب الوهبية وهام الناس بحبه وقاموا بخدمته ، وكثرت عليه الخيرات من كل جانب .

قوله : [وأرسل لى الدنيا بطوع وطاعة . إلى : و بالاسم ألبسنى تيابا تجملت]

من قرأ هذه الأبيات فى كل يوم صباحا سبع مرات نال إجابة الدعوات وطاعة العلويات والسفليات وبلوغ المراد وجلب الخيرات والعز والجاه والرفعة عند الملوك والسلاطين وخرج من الضيق إلى السعة ومن العسر إلى اليسر ومن القبض إلى البسط وأحبه كل من رآه لاسيما إذا أضاف إليها هذا الدعاء وهو بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت المجيب دعوة الداعى إذا كان مخلصا فى دعائه ومسعف المضطرين بالاجابة قبل سؤلهم لأنك عالم بحاجة المحتاجين بما سبق فى علمك القديم من الأمور المقدورات ونفوذ ما قضيت من الارادات المحكمات

واسراع أمرك فى أقطار الأرض وطبقات السموات أسألك أن تجيب دعوتى وتسرع بقضاء حاجتى وتكشف عنى شرّ ملمّاتى وتؤمن روعاتى ومخافاتى وتقهر من أراد مضراتى وترفع درجاتى إلى غاية غاياتى أنت منتهى غايتى من جميع جهاتى وكل توجهاتى يا الله يا قريب يا مجيب اه .

قوله : [وسخر ملوك الكون طوعا لدعوتى باسمك يا الله فالكل سخرت]

من صام سبعة أيام برياضة وواظب فى لياليها على ذكر اسم الذات عدده الكبير وذكر بعده هذا البيت ألف مرة سخر الله ملوك الانس والجن لخدمته ونال من الخيرات والبركات شيئا كثيرا وبخوره جاوى .

قوله : [بأسرار أسماء تلوت بجاهها . إلى : علو ارتفاع عزة قد تسامت]

من ذكر فى كل ليلة أسماء الله الحسنى سبع مرات وذكر بعد كل مرة منها هذه الأبيات نال عزا وجاها ورفعة وقبولا وخضعت لارادته الانس والجن بل العوالم العلوية والسفلية وصار قوى التأثير فى الأرواح نافذ القول فيهم مجاب الدعوة مقضىّ الحوائج .

قوله : [ويامالك الملك الرفيع جلاله . إلى : و بلغ به الآمال جمعا بما حوت]

من قرأ هذه الأبيات ثلاث مرات بعد كل صلاة أحيا الله قلبه بأنوار المعارف والعلوم وأحبه كل من رآه وخضع له الملوك وكان مهابا منصورا .

قوله : [وأقسم بالذات العلية ربنا . إلى قوله : لتنجح أمورى يا إلهى تسارعت]

من أراد أن يكون له تصرف بسر الأسماء الحسنى فليواظب عليها سحرا كل ليلة عشر مرات ويذكر بعدها هذه الأبيات كذلك فإنه ينال كل ما يريده .

وقال الكنانى : ومن رصد حلول القمر منزلة البطين وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى بديع السموات والأرض أنّى يكون له ولد ولم تكن له صاحبة وخلق كل شىء وهو بكل شىء عليم ، وقال يا بر يا بديع مائتين وثمانية وثمانين مرة وسأل الله تعالى حصول المراد ونيل السعادة وفتح الأبواب أعطاه الله ما طلب .

ومن رصد حلوله منزلة الثريا وصلى ركعتين بالفاتحة وسورة الملك وقال يا جميل يا جامع مائتين وسبعين مرة أو اقتصر على ذكر يا جميل ثلاثا وثمانين مرة وسأل الله تعالى حاجة نالها.

وقال بعض المشايخ من رصد حلول القمر منزلة الثريا وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى : فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين ثم قال ياجليل ثلاثا وسبعين مرة وقصد هلاك عدوّه حصل ، وكذلك من صلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى إن الأبرار لفى نعيم وإن الفجار لفى جحيم ثم قال يا جامع مائة وأربع عشرة مرة غلب خصمه وكثر محبوه .

ومن رصد حلوله منزلة الدبران وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى هو الأول والآخر والظاهر والباطن وهو بكل شىء عليم وقال يا دائم خمسا وخمسين مرة و يا ديان خمسا وستين مرة وسأل الله تعالى البركة فى رزقه وماله والأمن فى وطنه أعطى ما سأل .

ومن رصد حلوله منزلة الهقعة وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى هو الأول والآخر الآية أيضا ثم قال ياهو إحدى عشرة مرة و ياهادى عشرين مرة و يا مهلك خمسا وتسعين مرة

وسأل الله تعالى التوفيق والنصر نالهما .

ومن رصد حلوله منزلة الهنعة وصلى ركعتين بالفاتحة وآية الكرسي ثم قال ياولىّ ستا وأربعين مرة وياوكيل ستا وستين مرة وياودود عشرين مرة وطلب من الله تعالى اللطف والعافية وتذليل الصعب نال ماطلبه .

ومن رصد حلوله منزلة الذراع وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى : أفرأيتم ماتحرثون ءأنتم تزرعونه أم نحن الزارعون ثم قال يازكى سبعا وثلاثين مرة زال همه وغمه ونال فرحا وسرورا .

ومن رصد حلوله منزلة النثرة وصلى ركعتين بالفاتحة وأول سورة آل عمران إلى قوله تعالى إن الله لايخلف الميعاد ثم قال ياحى ياقيوم ياحميد ياحكيم ياحنان ياحليم ياحفيظ ياحكيم ألفا وخمسمائة وسبعا وسبعين مرة نال خيرى الدنيا والآخرة وأعطى حظا وافرا من الجاه والقبول والعز ورقى إلى شريف المناصب .

ومن رصد حلول القمر منزلة الطرفة وصلى ركعتين بالفاتحة وأول طهٰ إلى قوله تعالى إلا تذكرة لمن يخشى ، ثم قال ياطاهر مائتين وخمس عشرة مرة ويامطهر مائتين وأربعا وخمسين مرة حسنت أخلاقه وحببت إليه الطاعات .

ومن رصد حلوله منزلة الجبهة وصلى ركعتين بالفاتحة وأول يس إلى قوله تنزيل العزيز الرحيم ثم قال ياميسر يسر ثلاثمائة وعشر مرات نال غرضه من كل ماطلبته نفسه .

ومن رصد حلوله منزلة الزبرة وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى إنما أمره إذا أراد شيئا أن يقول له كن فيكون ثم قال ياكافى مائة وإحدى عشرة مرة أمن من كل مايخافه .

ومن رصد حلوله منزلة الصرفة وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى الله لطيف بعباده يرزق من يشاء وهو القوى العزيز ثم قال يالطيف مائة وتسعا وعشرين مرة زال همه وغمه وقضيت حاجته .

ومن رصد حلوله منزلة العوا وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى: قل اللهم مالك الملك الآية ثم قال يامالك تسعين مرة ويامجيد سبعا وخمسين مرة حاز كمال الصحة ودوام النعمة .

ومن رصد حلوله منزلة السماك وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى – ربنا أفرغ علينا صبرا وثبت أقدامنا وانصرنا على القوم الكافرين – ، ثم قال يانور مائتين وستا وخمسين مرة نال حظا وافرا بين إخوانه .

ومن رصد حلوله منزلة الغفر وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله – سلام قولا من رب رحيم – ثم قال ياسلام مائة وإحدى وثلاثين مرة ويامجيب مائة وثمانين مرة أمن من كل مايخافه فى الدنيا والآخرة .

ومن رصد حلوله منزلة الزبانا وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى – والله خلقكم وماتعملون – ثم قال ياعليم مائة وخمسين مرة وياعظيم ألفا وعشرين مرة نال التوفيق والهداية إلى أقوم الطرق .

ومن رصد حلوله منزلة الاكليل وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى – وعنده مفاتح الغيب الآية ثم قال يافتاح أربعمائة وتسعا وثمانين مرة كثر رزقه وحسن عمله وزان عقله ونال مراده .

ومن رصد حلوله منزلة القلب وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى – وأنزلنا من السماء ماء مباركا فأنبتنا به جنات وحب الحصيد – ثم قال ياصادق ياصمد ثلاثمائة وتسعا وعشرين مرة وصلى على النبى صلى الله عليه وسلم مائة وعشرا نال الرياسة على الناس .

ومن رصد حلوله منزلة الشولة وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى – واعف عنا واغفر لنا وارحمنا أنت مولانا فانصرنا على القوم الكافرين وقوله وكان حقا علينا نصر المؤمنين – ثم قال ياقيوم مائة وستا وخمسين مرة وياقدير مائتين وأربع عشرة مرة وياقهار مائتين وستا ويارب ثلاثمائة واثنتى عشرة مرة قضى الله حاجته ونصره على أعدائه .

ومن رصد حلوله منزلة النعائم وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى – ربنا وسعت كل شىء رحمة وعلما وقوله : فأما إن كان من المقربين فروح وريحان وجنة نعيم – ثم قال يارحمن يارحيم مائتى مرة نال ما أراده من أمور الدنيا والآخرة .

ومن رصد حلوله منزلة البلدة وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى – وكذلك أخذ ربك إذا أخذ القرى وهى ظالمة إن أخذه أليم شديد – ثم قال ياشهيد ياشديد ثلاثمائة مرة وقصد عدوه بأى ضرر كان حصل به فى الحال فلتتق الله تعالى .

ومن رصد حلوله منزلة الذابح وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى – ثم تاب عليهم ليتوبوا إن الله هو التواب الرحيم – ثم قال ياتواب أربعمائة مرة أمن من كل مايخافه فى الدين والدنيا والآخرة .

ومن رصد حلوله منزلة سعد بلع وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى – ربنا أفرغ علينا صبرا وثبت أقدامنا وانصرنا على القوم الكافرين – وقوله تعالى – يثبت الله الذين آمنوا بالقول الثابت فى الحياة الدنيا وفى الآخرة ويضلّ الله الظالمين ويفعل الله ما يشاء – ثم قال يامثبت خمسمائة مرة ثبت فى أموره وكان مهابا منصورا .

ومن رصد حلوله منزلة سعد السعود وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى – قل اللهم مالك الملك – الآية . ثم قال ياخبير ياخالق ستمائة مرة نفذت كلمته وعلا شأنه .

ومن رصد حلوله منزلة سعد الأخبية وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى – ياأيها الذين آمنوا اذكروا الله ذكرا كثيرا وسبحوه بكرة وأصيلا – ثم قال يازكى ياذا الطول سبعمائة مرة استجيبت دعوته ونفذت كلمته .

ومن رصد حلوله منزلة فرغ المقدم وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى – ويضلّ الله الظالمين ويفعل الله مايشاء – ثم قال ياضارّ ثمانمائة مرة بقصد أخذ مظلمته خذل الله عدوه .

ومن رصد حلوله منزلة الفرغ المؤخر وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى – ألا لعنة الله على الظالمين الذين يصدّون عن سبيل الله ويبغونها عوجا وهم بالآخرة هم كافرون – ثم قال

بالظاهر تسعمائة مرة غلب خصمه وقهره وظهر عليه .

ومن رصد حلوله منزلة الرشا وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى ـ ألم يجدك يتيما فآوى ووجدك ضالا فهدى ووجدك عائلا فأغنى ـ ثم قال يا غنيّ يا غالب ألف مرة قضيت حاجته ونفذت كلمته وعلا شأنه وصلح حاله واستقامت أموره فى الدين والدنيا .

ومن الذخائر المهمة لقضاء الحوائج ترسم مثلثا مسدودا وتنزل فيه بعدد اسميه تعالى ملك حق فيكون مفتاحه ٦٣ و يت وسطه ٦٦ فتكتب فيه لفظا صريحا بالعربية وتكمل الوفق و بعد نزله تكتب حوله قوله تعالى ـ فتعالى الله الملك الحق لا إله إلا هو رب العرش الكريم ـ الخ السورة حروفا مفرقة من غير طمس وتكون كتابته فى ساعة تناسب الغرض وتبخره بذى رائحة طيبة ثم تتلو عليه الآيات بعد صلاة الصبح إلى أن تطلع الشمس وأنت واضع سبابتك اليمنى فوق الاسم الشريف ثم تحمله وتتوجه لحاجتك فإنها تقضى ، وهذه هى صورة الوفق كما ترى :

٦٥	٧٥	٦٣
٦٤	١الله	٦٨
٦٩	٦٢	٦٧

وإن كانت الحاجة لا تحتاج للتوجه إليها فأعد القراءة كل يوم صباحا بالصفة المذكورة فإنها تقضى و يحصل لك ماتريد اه .

ومن كانت له حاجة أو أصابه كرب فليصل الصبح ثم يقول فى جلوسه مائة مرة بسم الله الرحمن الرحيم لاحول ولاقوة إلا بالله العليّ العظيم ياقديم يادائم يافرد ياوتر ياأحد ياصمد ياحيّ ياقيوم ياذا الجلال والاكرام ثم يسأل حاجته فإنه يستجاب له اه .

ومن الذخائر المهمة لتفريج الكرب تقول : بسم الله الرحمن الرحيم يا الله يا نور ياحق يامبين افتح قلبى بنور معرفتك وعلمنى من علمك وفهمنى عنك وأسمعنى منك و بصرنى بك وأقمنى بشهودك وعرفنى الطريق إليك وهوّنها علىّ بفضلك وألبسنى التقوى وتب علىّ إنك على كل شىء قدير اللهم اذكرنى وذكرنى وتب علىّ واغفر لى مغفرة أنسى بها كل شىء سواك وهب لى تقواك واجعلنى ممن يحبك و يخشاك وباعد بينى و بين القوم الظالمين واجعل لى من كل هم وغم فرجا ومخرجا إنك على كل شىء قدير ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم اه .

ومن الفوائد المهمة لقضاء كل أمر تريده تقرأ من أول سورة الحديد إلى قوله تعالى ـ وهو عليم بذات الصدور ـ ثم من قوله تعالى ـ لو أنزلنا هذا القرآن ـ إلى آخر سورة الحشر ثم تقول اللهم يامن هو هكذا ولا يزال هكذا ولا يكون هكذا أحد غيره أسألك باسمك العليّ الأعلى العزيز الأعز الجليل الأجلّ الكبير الأكبر الكريم الأكرم المخزون المكنون الطاهر المطهر المقدس المبارك الحى القيوم الرحمن الرحيم ذى الجلال والاكرام أن تصلى وتسلم

على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد وأن تفعل لى كذا وكذا وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ٤٨ مرة فى كل غرض وإذا واظب على تلك التلاوة مرة عقب الصبح ومرة عقب العصر كان أجود اه .

ومن الأسرار العظيمة علم التصرف بطريق التكعيب وهو فى اصطلاح أهل الجبر ضرب جذر العدد فيه كضرب ٢ فى ٤ ومعناه هنا ضرب حروف كلمة فى جملة أعدادها ولا يحتاج التصرف به إلى طالع أو جسم ينقش عليه وإنما هو استخراج الروحانيين من الغرض والقسم بهم ليحصل المطلوب . وهو على ثلاثة أقسام : رحمىّ وحرقىّ وعددىّ فيستخرج من كل من الثلاثة ملكا ثم يضرب نطق كل فى عدة حروفه فيحصل ثلاثة أملاك آخرين ثم تجمع الأنواع الثلاثة فيخرج منها سابع وهو الحاكم على الستة بقضاء الحاجة مثال ذلك البيان . زيد عدده ٢١ وحروفه ٣ الحاصل من الضرب ٦٣ نطقه سج ملكه سجائيل وهو الملك الرحمى زاى ى د ا ل عدده ٦٤ وحروفه ٨ الحاصل من الضرب ٥١٢ نطقه ثيب ملكه ثيبائيل وهو الملك الحرقىّ سبعة عشر أربعة عدده ٩٩٠ وحروفه ١٣ الحاصل من الضرب ١٢٨٧٠ نطقه يضع ملكه يضعايل وهو الملك العددى ، ثم تضرب سج ٦٣ فى ٣ وثيب ٥١٢ فى ٨ ويضع فى ١٣ يحصل الثلاثة الآخرون ثم تجمع ٢١ إلى ٦٤ إلى ٩٩٠ يحصل ١٠٧٥ نطقه غعه ملكه غعهايل وهو الملك السابع الحاكم وقد تم العمل فتقسم على الستة بالسابع بأن تقول أجب ياسجايل و ياثيبائيل و يايضعايل الخ الستة وافعلوا كذا وكذا بحق الملك الحاكم عليكم غعهايل وتكرر القسم عدد اسم الحاكم فإن المطلوب يتم لك بقدرة الله تعالى اه .

ومن الفوائد المهمة لكشف الكروب ودفع كل ملمة تقول ١١٥٣ مرة ليس لها من دون الله كاشفة لايجليها لوقتها إلا هو اه .

ومن الذخائر المهمة لقضاء كل حاجة ودفع كل ملمة تقرأ سورة الاخلاص ثلاثا والمعوّذتين والفاتحة وأول البقرة إلى المفلحون وآية الكرسى وخواتيم البقرة وقل اللهم مالك الملك الآيتين وقوله الحق وله الملك كهيعص طس سلام قولا من رب رحيم محمد صلى الله عليه وسلم جبريل عليه السلام ميكائيل عليه السلام إسرافيل عليه السلام عزرائيل عليه السلام أبو بكر رضى الله عنه عمر رضى الله عنه عثمان رضى الله عنه علىّ رضى الله عنه محمد رسول الله والذين معه الخ سورة الفتح مرة مرة الله أكبر سبعا طه تسعا إن نشأ ننزل عليهم من السماء آية فظلت أعناقهم لها خاضعين حكمت على كل نفس وملك وحاكم وأمير بالطاء وقهرته بهاء طهور وتكرر طهور سبع مرات ثم ترجع بالعمل من أول التكبير إلى طهور إحدى وثلاثين مرة وفى آخر مرة تكرر التكبير عشر مرات وطهور عشر مرات ثم تقول بدعتى محيه سوره محيه سقاطيس سقاطيم احون قاف أدم حم هاء آمين ثم تدعو بما تشاء ثم تقول محمد رسول الله والذين معه الخ السورة اه .

ومن الفوائد الجليلة لتفريج الكروب وقضاء الحوائج تقول : ربنا آتنا من لدنك رحمة

وهيئ لنا من أمرنا رشدا ٩٩ ، وهذه الأبيات :

يارب هيئ لنا من أمرنا رشـــدا	واجعل معونتك العظمى لنا مددا
فلا تكلنا إلى تدبير أنفســنا	فالعبد يعجز عن تدبير ما فســدا
أنت العليم وقد وجهت بأمــل	إلى رجائك قلبا ســائلا ويدا
فلا تردنهـــا يارب خائبــة	فبحر جودك يروى كل من وردا
وللرجاء ثواب أنت تعلمــه	فاجعل ثوابى دوام الستر لى أبدا

عشر مرات على رأس التسعة مرة وعلى رأس كل عشرة كذلك اه .

ومن الدرر الخفية لنجاح جميع الأمور وإزالة جميع الأسقام والعلل تكتب الخاتم الآتى بمسك وزعفران وماء ورد فى أول ساعة من يوم الخميس وتصلى لله تعالى ركعتين بالفاتحة فيهما والانشراح بعدها فى الأولى وسورة النصر بعدها فى الثانية وتستغفر الله تعالى ثلاثمائة وثلاثة عشر مرة وتصلى على نبيه صلى الله عليه وسلم كذلك ثم تقرأ سورة الاخلاص ألفا واثنين ، وعلى رأس كل مائة تقول : أجب يا روقيائيل ويا جبرائيل ويا سمسائيل ويا ميكائيل ويا صرفيائيل ويا عنيائيل ويا كسفيائيل وساعدونى ببلوغى مقصدى ومنتهى أملى بحق الملك الحق الجليل وسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم الذى أتاه الوحى والتنزيل . وهذه صفة الخاتم كما ترى :

محمد حبيب الله — ٦ ابو بكر الصديق

قل	هو	الله	أحد	الله	الصمد	لم	يلد
هو	الله	أحد	الله	الصمد	لم	يلد	ولم
الله	أحد	الله	الصمد	لم	يلد	ولم	يولد
أحد	الله	الصمد	لم	يلد	ولم	يولد	ولم
الله	الصمد	لم	يلد	ولم	يولد	ولم	يكن
الصمد	لم	يلد	ولم	يولد	ولم	يكن	له
لم	يلد	ولم	يولد	ولم	يكن	له	كفوا
يلد	ولم	يولد	ولم	يكن	له	كفوا	أحد

ابراهيم خليل الله — عمر الفاروق

ومن ذكر الاسماء النورانية كل يوم سبع مرات استجيبت دعوته وانكشفت له علوم

الغيب وأطاعته المخلوقات ، وهى أن تقول :

عَمْشَانِيهِ أَرْهَامِ سَلَاطِيِ بَلَارِيهِ مَهْلَالِيهِ عَنَا سَلِيمِ سَلَامِ بَهْرَاسِينِ بَهَاهِيهِ أَبْرَانِيهِ عَبْرَانِيَنِيهِ أَسْلَامِينِ إِمْسَاسِينِ كَذْهَاهِيهِ قَشْرَانِيهِ تَلَايِهِ سَلْطَانِيهِ عَمْشَانِيَهْ يَشْرَانِيَهْ فَهْزَانِيَهْ نَهْزَانِيَهْ أَهْلَانِيَهْ بَقْشَانِيَهْ عَزْنَانِيَهْ رَمَانِيسِ أَغْرَامِيسِ أَعْلَا كَلْسِ مُطَّاعِ أَمِينِ .

كهيعص طه طسم طس يس الر الر حم حم عسق ق والقرآن المجيد ص والقرآن ذى الذكر والطور وكتاب مسطور ن والقلم وما يسطرون اه .

ومن اللطائف العزيزة لتيسير كل أمر عسير وقضاء المهمات تقول :

بَيُوهَن ٢ بِسَمِيمِ ٢ بِيَلْهَن ٢ سَمْرَبُوش ٢ شَيْنُوش ٢ صَدِيق كَمِيق أَرْمِيَال يامن العسير عليه يسير الطف بى ويسر لى كل عسير بحق البشير النذير محمد صلى الله عليه وسلم . من ذكر ذلك ألف مرة وقصد حاجة قضيت أيا كانت اه .

[لطيفة أخرى] تقول يا كبيرا فوق كل كبير يا سميع يا بصير يامن لاشريك له ولا وزير ياخالق الشمس والقمر المنير يامغيث من كان بك مستغيثا ومستجيرا ياجابر العظم الكسير يا قامع كل جبار عنيد أسألك بحق هذه الأسماء الثمانية المكتوبة على قرن الشمس ان تقضى لى حاجتى ألف مرة فى أى وقت كان لأى حاجة فانها تقضى باذن الله تعالى ، ومن كتب هذه الأسماء وحملها معه نال قبولا عظيما وخيرا جسيما .

[ومن اللطائف الخفية للمهمات] من نزل به كرب أو أمر أو ضيق أو خوف من عدو أو حاكم جائر أو سارق طارق أو قاطع طريق وأراد دفع ذلك سريعا فليقم فى جوف الليل ويسبغ الوضوء ويصلى ركعتين بالفاتحة وما تيسر من القرآن العظيم فاذا فرغ من الصلاة فليقل وهو مستقبل القبلة ياهو ألفا وخمسمائة وإحدى عشرة مرة ويطلب مايريد فانه يستجاب له سريعا ألبتة فاكتمه عن غير أهله اه .

[ذخيرة أخرى لقضاء الحوائج بكافة أنواعها] تنزل بعدد احبه تعالى ضار نافع وهو ١٣٠٢ فى مربع يوم الأحد فى الساعة الخامسة وتكتب حوله بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم . اللهم يامن وضع رقاب الملوك فهم من سلطانه خائفون ، يامن تفرد بالعزة والعظمة فجميع خلقه من خيفته وجلون ، يامن يحشر العظام البائرات فهم يومئذ يبعثون يامن أعز أولياءه بالطاعة فهم من الفزع الأكبر يومئذ آمنون لا آلاء إلا آلاؤك يا الله محيط به علمك كما هو والله من ورائهم محيط وبالحق أنزلناه وبالحق نزل ادخلوا عليهم الباب فاذا دخلتموه فانكم غالبون وعلى الله فتوكلوا إن كنتم مؤمنين سبوح قدوس رب الملائكة والروح توكل أيها الملك المطيع لأسماء الله تعالى بعقد لسان أو محبة أو إخضاع فلان بلاحول ولاقوة إلا بالله وتكون الحروف

مجموعة إلا لاحول ولا قوة إلا بالله فى آخر الدعاء فتكتبها حروفا مفرقة ثم تبخره بمصطكى وجاوى وتقرأ عليه الدعاء إلى أن يدور ثم تشمعه وتحمله فانك ترى مايسرك اه .

[ذخيرة مهمة لكشف الكروب] تصلى أربع ركعات فى أى وقت كان من ليل أو نهار تقرأ فى الركعة الأولى الفاتحة مرة وحسبنا الله ونعم الوكيل مائة مرة وفى الثانية الفاتحة مرة ولا إله إلا أنت سبحانك إنى كنت من الظالمين مائة مرة وفى الثالثة الفاتحة مرة وفعسى الله أن يأتى بالفتح أوأمر من عنده فيصبحوا على ما أسروا فى أنفسهم نادمين مائة مرة وفى الرابعة الفاتحة مرة وأفوض أمرى إلى الله إن الله بصير بالعباد مائة مرة ، فاذا صليتهن فلو اجتمع الناس كلهم من إنس وجن على أن يضروك بشىء لايمكنون منك بسوء أبدا .

[ذخيرة أخرى] إذا كانت لك حاجة إلى الله تعالى فاعمد إلى مسجد وقف فى قبلته وتوجه إلى الله تعالى وقل اللهم إليك قصدت وببابك وقفت وبجنابك التجأت وإليك سألت وبمحمد صلى الله عليه وسلم وآله وصحبه توسلت وبأنبيائك استشفعت فاقض اللهم حاجتى ونفس كربى وتسمى حاجتك وماتريد ثم بعد ذلك تصلى ركعتين تقرأ بعد الفاتحة فى الأولى – قل يا أيها الكافرون – ، وفى الثانية الاخلاص والمعوذتين وتقول فى آخر سجدة – وأيوب إذ نادى ربه أنى مسنى الضر – إلى قوله تعالى – للعابدين ، ثم ترفع رأسك وتتشهد وتسلم وتقول وأنت واقف للقبلة اللهم علمك أغنانى عن المقال وفضلك أغنانى عن السؤال إلهى إن العرب والعجم إذا استجار بهم مجير أجاروه وأنت إله العرب والعجم فأجبنى وأعطنى منيتى وما أطلبه منك برحمتك يا أرحم الراحمين وتسأل الله حاجتك وتصلى وتسلم على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم فان حاجتك تقضى كائنة ما كانت اه .

وقوله : [ويارب بالاخلاص خلص قلوبنا من الشرك والعصيان حتا تخلصت]

من لازم على ذكر هذا البيت أربع مرات عقب كل صلاة صار من أهل الصلاح والفلاح وبلغ رتبة الأولياء العارفين . وفى هذا البيت سر سورة الاخلاص الشريفة فمن قرأه معها ١٠٠٢ على طهارة ثوب وبدن ومكان فى كل ليلة من ثلاث ليال بعد صوم نهارها مع الرياضة التامة عن كل ذى روح وماخرج من روح وابتداؤها يوم الثلاثاء وقرأ بعدها الدعوة الآتية ٤١ مرة فاذا أتم القراءة فى الليلة الثالثة وهى ليلة الجمعة يدخل عليه خادم هذه السورة واسمه عبد الواحد ويسلم عليه فيرد عليه السلام ويعظمه فانه ملك عظيم جليل القدر عظيم الشأن ويقضى له جميع مايطلبه منه وبخوره جاوى ولبان ذكر ، وهذه صفة الدعوى تقول بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الواحد الأحد الفرد الصمد الذى رفع السموات بغير عمد وجعل الأرض مهادا وخلق الخلق وأحصاهم عددا ومنهم أرواح ونفوس من غير أجساد ومنهم أرواح ونفوس وأجساد خلقهم بقدرته وأمدهم بحكمته فهو رب كل شىء عز من يخافه ويرجوه ويقصده أجيبوا ياخدام – قل هو الله أحد – بعزة الله الواحد الأحد الفرد الصمد الذى لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد ، أحضروا ولا تعجزوا ولا يتخلف منكم أحد

اسمعوا وأطيعوا ولا تتأخروا ولا يتجرد علينا منكم أحد بحق قل هو الله أحد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد ، احضروا بحق الملك النافذ أمره عليكم السيد عبد الواحد الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة هيا هيا أيها السيد الجليل حبيب الموحدين أجب ياعبد الواحد بالواحد الأحد وكن عونا لى على ما أريد بارك الله فيك وعليك وزادك نورا على نور وضاعف لك الأجور اه .

وذكر بعض العلماء لهذه السورة الجليلة خلوة جليلة وكيفية العمل بها أن تختلى مدة ١٥ يوما أولها الخميس ، وتقرأ السورة ألف مرة مع الصلاة على النبى صلى الله عليه وسلم عقب كل فريضة وعلى رأس كل مائة تقرأ الدعوة الآتية مرة ففى ليلة الجمعة آخر المدة يدخل عليك ثلاثة أشخاص وجوههم كالأقمار فيسلمون عليك ويعرفونك بأنفسهم فرد عليهم السلام فيسألونك عما تريد فقل لهم أريد منكم أنى كلما دعوتكم تحضروا عندى وتقضوا حوائجى المرضية عند الله فيقولون لك قد أجبنا دعوتك ولكن نعهد إليك أن لاتأكل من هذا اليوم بصلا ولا ثوما ولا تقع فى معصية ولا تكذب وتصوم الخميس دائما إلا ما كان محرما وتلازم زيارة القبور فى الجمعة والسبت دائما وتتلو السورة ١١ مرة وتهدى ثوابها للأموات فأجبهم إلى ذلك فيصافحونك ويؤاخونك فقل لهم أعطونى إشاراتكم التى أصل بها إليكم فيذكر لك كل منهم اسمه ويقول لك اتل السورة مرة وقل احضر يافلان فأجيبك والأول يتصرف فى الخطوة . والثانى فى الأكل والشرب . والثالث فى فتح الكنوز وجلب الأموال وهذه الدعوة تقول :

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم إنى أسألك بقاف القدرة والاحاطة وبلام اللوح واللطف وبهاء الهيبة والهداية وبواو الوحدانية وبالألف المعطوف الذى هو أصل الحروف والنشأة النورية وبحاء الحياة الأزلية وبدال الدوام الأبدية من غير حصر وقت وعدد وبصاد الصدق والصبر وبميم الملك والحمد وبياء اليقظة واليقين وبكاف الكفاية وبنون النور وبفاء الفوز أن تجعل لى قدرة وإحاطة واطلاعا على دقائق الكائنات اللوحية ، وأن تجعلنى أحدا من الآحاد ، وأن تمدنى بنشأة من نشآت روحانية المعطوف ممتدة إليك بمظلم الامتداد صادقا مصدقا مالكا مجيدا ممجدا ناهضا باليقظة معتقدا باليقين مبتهجا بهاء الهيبة والهداية مهتديا بهدايتك ياهادى لمن شئت هدايته ممدودا منك بثلاثة أصدقاء من ملائكتك أستعين بهم على صلاح الأحوال الدنيوية والأخروية واجعلهم لى أعوانا على ما أريد من غير مضرة إلى الأبد وأن تكفينى حتى لا ألتجىء إلى أحد من خلقك منورا بنور نورانية ذاتك فائزا بين عبادك المقربين برحمتك يا أرحم الراحمين ، يا من تنزه عن الشبهات والتعطيلات والحوادث والتغييرات والتركيب والنظير والضد والند والانقسام والعد يا واحدا فى ديمومية ملكه وبقائه القديم من غير تحول أو تجسيم يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد اللهم إنى أسألك باسمك الذى عنت له الوجوه وخشعت له الأصوات أن تصلى وتسلم على سيدنا

محمد وعلى آله وأصحابه ومن تبعهم صلاة وسلاما دائمين متلازمين إلى يوم الدين اهـ .

ولها زجر عظيم يقرأ بعدها وهو أن تقول :

باسم الله الملك العلام المصور جميع الأنام العظيم شأنه القوى سلطانه المجيب لمن دعاه الواحد الأحد الفرد الصمد الذى لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد ، أجب يا عبد الواحد وأنت يا عبد الصمد وأنت يا عبد الرحمن بالذى خلقكم وسواكم وافعلوا ما آمركم به من كل ما يرضاه الله الوحا العجل الساعة اهـ .

وذكر بعضهم خدمة جليلة للتصرف بأسرار هذه السورة الكريمة وهى الطريقة المشهورة بالموترية ، وهى أن تقول : يهوز ٣ كرش ٣ نوش ٣ فخ ٣ آى ٣ أجب ياسيدآى وافعل كذا وكذا بحق قل هو الله أحد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد .

وطريقة التصرف بها إذا أردت العمل بها أن ترتاض ثلاثة أيام وتقرأها العزيمة عقب كل صلاة ٢٠٠ مرة وبعد العشاء ٢٠٢ ثم بعد ذلك إذا أردت تهييج أحد بالمحبة فاكتب القسم فى شقفة نيئة وأنت تبخر ببخوره الآتى الخبر واجعلها فى النار واقرأ عليها القسم ١٠٠٢ مرة فان المطلوب يأتى ولا يغيب إلا مسافة الطريق .

وإذا أردت جلب غائب فقص شخصا من الورق الأبيض واكتب القسم على صدره واسم المطلوب على رأسه ثم علقه فى سبية رمان وأطلق البخور واقرأ القسم ١٠٠٢ مرة وعلقه فى الهواء فانه يحضر .

وإذا أردت صرع أحد فاكتب على كفه هذا الطلسم :

	ط	
ج	ه	ز

واكتب الأسماء على أصابعه واقرأ القسم بلا عدد فانه ينصرع وكذلك إذا كتبت الاسم فى كفه وقرأته عليه .

وإذا أردت تفريقا بين اثنين مجتمعين على مالا يرضى الله تعالى فخذ شقفة نيئة أو ورقة زرقاء واكتب فيها الخاتم الآتى والقسم حوله وبخرها ببخور الشر الآتى واقرأ القسم عليها ١٠٢ ودق الشقفة ورشها فى دارهما أوادفن فى بابه الورقة فانهما يفترقان .

وإذا أردت هلاك ظالم فخذ ورقة حمراء فى يوم ثلاثاء آخر الشهر وبخرها ببخور الشر واكتب عليها الخاتم واقرأ عليها القسم ٥٠١ ثم خذ قطعة لحم قدر نصف رطل وشقها وضع الورقة فى جوفها وخيط عليها وعلقها فى الهواء واتل عليها القسم ٥٠١ فكلما نشفت سقم الظالم .

وإذا زدت مع القسم فى التلاوة والكتابة فأصابها إعصار فيه نار فاحترقت أخذه الحمى فاتق الله تعالى ولا تعمله إلا لمستحقه بنص الشرع الشريف .

ومنها إذا أردت جلب أحد فى وقت قريب فاكتب الأسماء على قطعة من أثره فى ليلة جمعة أو سبت أو أحد واجعلها فتيلة فى سراج زيت طيب واقرأ عليها القسم ١٠٠٢ فانه يأتى إليك مسرعا .

وإذا أردت إرسال هاتف فصم بوالحيس واكتب الخاتم فى ورقة وعلقها فى سبية واقرأ القسم بعد صلاة العشاء ١٠٠٢ أو إلى أن يدور الوفق فاذا دار وكل بما تريد فانه يكون ، وهذه صفة الخاتم كما ترى :

آى	فخ	نوش	كرش	بوز
٤٠٣	٧٣٠	٤٠٦	٣٣٦	٦١٣
٦١٤	٤١٠	٧٣١	٤٠٧	٣٢٢
٣٢٣	٦١٥	٤١٣	٢٢٧	٤٠٨
٤٠٩	٣٢٤	٦١١	٤١٤	٢٢٨
٧٢٩	٤٠٥	٣٢٥	٦١٢	٤١٥

وبخور الخير كندر وجاوى ، وبخور الشر مر وصبر وحلتيت .

قوله :

[وبالملك ملكنى القلوب بأسرها وبالرسل أرسل لى ملوكا تواضعت]

من لازم على ذكر هذا البيت ثلاث مرات عقب سورة الملك صباحا ومساء نال ملكا عظيما وخضعت الملوك والجبابرة له ولاينال منهم أذى أبداً ، وفى هذا البيت سر سورة الملك الشريف لمن كتبهما فى كاغد وقرأ عليهما السورة ثلاث مرات والبيت ثلاثين مرة والقسم الآتى كذلك على وضوء وطهارة وتطيب والبخور عمال وهو كل ذى رائحة طيبة وحمله معه رأى سرا عظيما وهذه صفة القسم تقول :

بسم الله الرحمن الرحيم ياجبال أوبى معه والطير وألنا له الحديد أن اعمل سابغات وقدر فى السرد واعملوا صالحا إنى بما تعملون بصير كذلك يامولى الموالى تلين لى قلوب الخلائق أجمعين بحق هذه السورة أسألك اللهم أن تسخر لى الملك والملكوت حتى يصيروا لى خاضعين بالذل والهيبة والمحبة وبحق يحبونهم كحب الله والذين آمنوا أشد حبا لله ، لو أنفقت مافى الأرض جميعا ما ألفت بين قلوبهم ولكن الله ألف بينهم إنه عزيز حكيم ، وأسألك اللهم أن تجرى بزادى القضاء والقدر والملك الدوار وأن تجرى هيبتى ومحبتى فى قلوب الثقلين الانس والجن أجمعين كتب الله لأغلبن أنا ورسلى إن الله قوى عزيز وقال الملك ائتونى به أستخلصه لنفسى فلما كلمه قال إنك اليوم لدينا مكين أمين والله غالب على أمره وآتيناه من كل شئ سببا اللهم إياك نعبد وإياك نستعين فلا تكلنى إلى نفسى طرفة عين يانعم المولى ويانعم النصير نصر من الله وفتح قريب وبشر المؤمنين ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم .

وهذه الطريقة الجليلة تنفع للأمور المهمات ولهزم الجيوش وكسر الأعداء والنصر على الحساد والمبغضين وقراءتها تنفع وتشفع لصاحبها فاعرف قدرها فهى من أعظم الفوائد اهـ .

قوله : [وبالنصر فانصرنى وكن لى ناصرا وبالفتح فافتح لى كنوزا تقفلت]

من كتب الوفق الآتى وكتب هذا البيت على جهاته الأربع وكتب حول ذلك سورتى الفتح والنصر فى كاغد يوم السبت فى ساعة عطارد والقمر مسعود وبخره بعود وجاوى وكندر وقرأ البيت والسورتين عليه مائة مرة وعلقه على رأسه غلب من خاصمه وقهر أعداءه ولا يؤثر فيه سلاح ولا نبل باذن الله تعالى .

وإن كتبه كذلك على رق غزال بماء الآس يوم الجمعة بعد انقضاض الناس من صلاة يوم الجمعة وبخره بالعود والعنبر ووضعه فى حافظ من الفضة وعلقه على رأسه ودخل على

حاكم جبار أمن من شره ولاينااه منه مكروه أبدا ، وإن قابل به سلطانا أووزيرا أوقاضيا أو نحو ذلك عقد الله لسانه عنه ولاينطق فى حقه إلا بخير ولوكانت جريته القتل فاعرف قدرهذا السر العظيم وهذه صفة الوفق كما ترى :

نصرك	الله	نصرا	عزيزا
٣٤٢	٩٤	٣٧٧	٦٥
٩٣	٣٣٩	٦٨	٣٧٨
٦٧	٣٧٩	٩٢	٣٤٠

قوله : [بنورك ياألله نور بصيرتى لتكشف أمور عن عيونى غيبت]

من كتب الوفق الآتى على خاتم من ذهب أوفضة وحمله معه ولازم على ذكر اسمه تعالى النور ٢٥٦ والبيت المذكور ١٨ مرة مع الصوم وأكل المباح من الحلال وملازمة الطهارة الدائية كالوضوء وتأدية الصلوات فى أوقاتها خمسين يوما رأى النور وهو يخرج من فيه وينتقل نظره إلى العرش والكرسى ويشاهد الأنوار الجمالية ويكشف له عن سائر العوالم والأطوار فى العلويات . واعلم أن هذا الاسم له خلوة جليلة القدر فاذا تلاه السالك مع قوله تعالى: الله نور السموات والأرض الآية فان خادمه السيد نوريائيل عليه السلام ينزل إليــه ويراه مناما وربما يراه يقظه بحسب اجتهاده .

ومن خواصه تنوير القلوب والهيبة والوقار ونفوذ الكلمة وله من الخواص ما لايدخل تحت حصر ، وله ذكر جليل تقول : اللهــم أنت النور نورت السموات والأرض بنور هدايتك فأنت النور المبين الهادى القوى المتين ونورك ليس له شبيه فى العالمين ، اللهــم نورنى بنور صفاتك النورانية وعلمك المحيط بالدقائق والكليات وأظهر فى فؤادى من نورك مايزيل عنى الظلمات اللهم اجعل لى نورا فى قلبى ونورا فى لحمى ونورا فى دمى ونورا فى عظمى ونورا فى شعرى ونورا فى بشرى ونورا عن يمينى ونورا عن يسارى ونورا من فوقى ونورا من تحتى ونورا يحيط بى من جميع جهاتى يامن قال وقوله الحق : الله نور السموات والأرض الآية ، وهذه صفه الوفق كما ترى :

ل	نو	ر
٥٤	٢٩١	٣٠
٢٠٢	٢٩	٥٥

ومن كتب الوفق وكتب حوله البيت ووضعه تحت وسادته رأى فى منامه ما أضمر عليــه باذن الله تعالى .

ومن كان بعينيه رمد فليكتب الوفق الآتى وحوله البيت ويعلقه على رأســه فانه يبرأ ، وهذه صفة الوفق كما ترى :

٤٥٦	٤٧٠	٤٦٧	٤٦٣
٤٦٨	٤٦٢	٤٥٧	٤٦٩
٤٦١	٤٦٥	٤٧٢	٤٥٨
٤٧١	٤٥٩	٤٦٠	٤٦٦

ومن كان بليد الذهن وينسى كل ما يلقى إليه فليكتب الوفق الآتى وحوله البيت من جهاته الأربعة فى إناء ويشربه مدة أربعة أيام ثم يكتبهما فى كاغد بالصفة المذكورة ويبخره بجاوى ومصطكى وكندر ويذكر الاسم ٢٥٦

والآية ٢٥٦ مرة والبيت كذلك ، ثم يحمله حذاء قلبه فانه يعى كل مايسمعه ولاينساه بعد ذلك وهذه صفة الوفق كما ترى :

عز الانسان مالم يعلم

لله	نور	السموات	والارض
السموت	والارض	الله	نور
الارض	السموات	نور	لله
نور	لله	الارض	السموات

قوله : [وافتح يافتاح فاتح قلوبنا لتكشف حق فى القلوب إذا خفت]

اعلم أن معنى الفتاح هو الذى يفتح الأبواب الحقيقية ويفيض بالفتح على الجميع والفتح على قسمين فتح علم وفتح كل شىء غامض . والفتاح الذى يفتح مغاليق الملكوت لبصائر أوليائه ويفتح أبواب الرحمة للمؤمنين ويفتح الغيوب ، قال تعالى لنبيه صلى الله عليه وسلم : — إنا فتحنا لك فتحا مبينا — . وحظ العبد منــه أن يصبر حتى يفتح له مغاليق المشكلات الإلهية واللطائف العلويات الملكوتية ، وأن ييسر الله على فهمه ما يعسر على الخلق من العلوم المدنية وبواطن الرسالة وأسرار الكتابة .

واعلم أن هذا الاسم من أشرف الأسماء ولن تخلق به محاسبة نفســه ، وعلم كيف سر الاخلاص بها فحينئذ يفتح الله عليه أسرار الغيوب . ومعنى الفتاح فى حده الوهاب والتقرب الى الله بهذا الاسم استعمال الرياضة والخلوة والجوع بحسب الطاقة والتلاوة ليلا ونهارا يفتح الله عليه فى ساعة .

ومن خواص هــذا الاسم إذا كتب يوم الجمعة وحمل وتلى الاسم فمن يفعل ذلك يشاهد الغرائب وخادمه السيد فتحيائيل يأتى إلى الذاكر ويقضى حاجته ، وهذه صورة كتابته كما ترى:

ل	ف	تا	ح
٤٠٢	٧	٣٢	٧٩
٦	٣٩٩	٨٢	٣٣
٨١	٣٤	٥	٤٠٠

وله ذكر جليل يتلى عقب عدده وهو أن تقول : بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الفتاح على العباد بما تشاء من مغاليق المسالك المغلقة بسر اسمك الفتاح الناصر شديد المهالك القاضى بين العباد بدقائق الحكمة لك فى العالم العلوى وجميع الممالك ، تحكم بما تشاء وتختار لامعقب لحكمك ولاراد لقضائك أسألك بسرك السارى فى سبحات عالم الملكوت المنزل فى صفائ

سره إلى أن يصل إلى البهموت الراجح فى صعوده فى فضاءا عالم الجبروت أن تفتح فى قلبى هذه الأسرار وتحققه بحقائق الأنوار ، وأن تجعلنى أهلا للوصلة بسر حياة دائك وجليل أسرار صفاتك اللهم أيدنى بنصرك العزيز المانع على كل حاسد ومعاند ومنازع اللهم سخرلى عبدك تخيائيل خادم الاسم إنك على شىء قدير اه . ومن واظب على تلاوة الاسم عدده مع البيت المذكور حصل جميع ذلك أيضا فاعرف قدر ذلك .

قوله : [قريب قوى بادى قوتى عطاء سلطان وملك زادنى]

ق	ر	ى	ب	ق	و	ى	ى
ى	ب	ق	ر	ى	ى	ق	.
ب	ى	ر	ق	ى	ى	.	ق
ر	ق	ب	ى	.	ق	ى	ى
ق	و	ى	ى	ق	ر	ى	ب
ى	ى	ق	و	ى	ب	ق	ر
ى	ى	.	ق	ب	ى	ر	ق
و	ق	ى	ى	ر	ق	ب	ى

من واظب على ذكر هذا البيت فى كل صباح وكل مساء مائة مرة نال سلطانا عظيما وجاها كبيرا وقهر جميع أعدائه وأعداء الله وانعقدت عنه ألسنة الخلق فلا ينطق أحد منهم فى حقه إلا بخير .

ومن كتب هذا الوفق . وكتب حوله البيت من جهاته الأربع وحمله معه نال قبولا وهيبة وعزا وجاها وقضيت حوائجه كائنة ما كانت اه . واعلم أن هذا البيت فيه سر حرف القاف وهو حرف جليل لقهر الأعداء وغلبة الخصوم ، فمن كتبه بالصورة الآتية وأدار حوله الأسماء المبدوءة به ، ثم البيت وبخره بصندل وعود وحمله قهر أعداءه وغلب خصومه ، ومن كتبه وكتب حوله سورة ق وحمله نال ذلك وزيادة وهذه صورته كما ترى :

	ق ق
	١٥٥
ق	
ق	
ق ق ق ق ق	

ومن كتبه وكتب معه الآيات التى فى كل آية منها عشر قافات وبخره بقشر عناب وتلاهن عليه مائة مرة وحملهن نال خيرا كثيرا وعزا عظيما وكثرت أرزاقه وحسنت أحواله وكبرت هيبته ولا يقدر أحد أن يقف أمامه إلا خاشعا خاضعا لسطوته وإذا علق على راية انهزمت أمامها الجيوش اه .

قوله : [ويافرد أفردنى بعز ورفعة وباسمك فاخضع لى ملوكا تجبرت]

من واظب على تلاوة هذا البيت فى كل يوم ١٣ مرة نال العز التام والقبول العام وخضعت له الملوك والأكابر وسعوا فى قضاء حاجته كائنة ما كانت . وفيه سر حرف الفاء وهو حرف حار رطب ، أو هو بين الحرارتين . ومن خواصه إذهاب الفالج لمن كتبه ٨١ مرة بالصفة الآتية والقمر فى منزلة الثريا ومحاه بدهن خروع ودهن به صاحب الفالج عوفى . وهذه صورة الحرف كما ترى فى الصحيفة التالية :

ف ف ف ف ف
ف ف ف ف ف
ف ف ف ف ف
ف ف ف ف ف ف ف
ف ف ف ف ف
ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف
ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف
ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف

ومن خواصه لمن تعطل لسانه من الأطفال تكتبه والقمر فى المنزلة المذكورة ثم يحمله الولد فإنه ينطق . وإذا كتب مع البيت الذكر الآتى ووضع فى باب كنز بطلت موانعه . وإذا وضع فى مكان فيه نار طفئت بإذن الله تعالى . وله خلوة عظيمة رياضة جلالية يكتب الحرف على كاغد ويوضع على الرأس ويذكر البيت بلا عدد مع الذكر الآتى فإن الخادم يحضر ويمدك بأمور عظيمة ، وهذه صفة الذكر تقول : بسم الله الرحمن الرحيم اللهم إنى أسألك يامن يفعل مايشاء ويختار ويحكم مايريد له الحكم وإليه ترجع الأمور لاراد لحكمه ولامعقب لقضائه ولا محيد لعبده عن معصية إلا بتوفيقه ورحمته أسألك اللهم الأفعال الربانية والأنوار الساطعة الرحمانية يامن له الآلاء والنعماء لا إله إلا أنت هيئ لنا من أمرنا رشدا وأعطنى الاجابة بالفوز التام بلا غضب ولا فتور ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم اه .

قوله : [إله وجبار جليل وجامع بجامعك أودعنى معان بها انطوت]

من واظب على قراءة هذا البيت فى كل يوم ٥٣ مرة نفذت كلمته وقويت حرمته وعلا قدره بين العوالم . واعلم أن هذا البيت فيه سر حرف الجيم وهو حرف بارد رطب جلالى جمالى صفته كالربع ويأتى لمن أراده وهو من حروف المراتب وإذا كتب مع الأسماء الثلاثة المبدوءة به المذكورة فى البيت فى كاغد أو إناء وسقيته لأصحاب الحميات الحارة نفعتهم جيدا . وإذا كتب ٣٠٠ مرة مع الدعوة الآتية واسم صاحب الحاجة فى خرقة زرقاء وجعلها مفتولا بدهن زئبق على اسم شخص وشعلت الفتول وتكلمت عليه بالدعوة فإنه لن يتخلف سوى مسافة الطريق . وإذا كتبت الحرف والقمر فى منزلة الثريا على حجر أو ذهب أو نحاس أحمر يوم الثلاثاء بشكل مثلث فإن حامله تنفذ كلمته وتعظم حرمته ويعلو قدره ، وإذا كتبته بعدد أحمر مع الأسماء الثلاثة والدعوة الآتية ، فمن حمله يكون مقبول الطلعة . وإذا كتب شكله المثلث وحوله ٣ جيمات وكتب عليه اسم الملك وحملته من فى الطلق تضع حالا . واعلم أن عوالم هذا الحرف هى التى تحمل الثلج وتلقيه فى الشمس لئلا يحرق حرها الناس . وإذا كتب على خاتم وحوله الاضمار وحملته وتلوت الدعوة ، وقلت ج ٥٣ مرة والبيت مرة فإنك لاتظمأ أبدا . وإذا كتب فى خرقة زرقاء أخذت من مزبلة على اسم من تريد والقمر فى منزلة الثريا ووضعت فى الماء الذى يشرب منه العدو ، فإنه تمسكه التوابع . وإذا كتب مع

الدعوة ووضع فى طعام ووكلت خادم الحرف أن يأخذ المطلوب بالفالج فانه يكون ، وإذا كتب مع اسم من أردت على خرقة وكتب معه جليل جميل وكسرت الحروف وجمعتها باسم من أردت وحملتها كان قبولا . وإذا كتب على بيضه نيئة ، وكتب عليها الدعوة وأتيت بها إلى السكان المتهوم أو إلى باب كنز وأمرت بفتح الباب فانه يفتح ولهذا الحرف خلوة عظيمة ، وهى أن تدخلها طاهرا وتتكلم بالدعوة وتكتب صورة الحرف فى كاغد بالصورة الآتيــة ، وتجعلها على رأسك لتكون حجابك وتتلو العزيمة دبر كل صــلاة حتى يأتى الخادم واسمه طلقيابيل وتنظره فى الخلوة فاذا حضر فعاهده على ماتريد من قضاء الحوائج وغيرها ، وهذه صورة الحرف كما ترى :

ج ج ج ج ج ج ج ج ج ج ج ج ج ج
ج ج ج ج ج ج ج ج ج ج
ج ج
ج ج
ج ج
ج ج ج
ج ج
ج ج
ج ج
ج ج ج ج ج ج ج ج
ج ج ج ج ج ج ج ج

وهذه صفة الدعوة تقول : بسم الله الرحمن الرحيم جلبت بجاه جلال جمال الجبروت و بعزة العظمة والكبرياء و بالواحد الأحد الماجد القيوم الدائم الذى لايموت تجلى للجبل جعله دكا وخرّ موسى صعقا جلبت مطلوبى بقدرة محبوبى ايس لى حبيب سوى القريب المجيب . أجب ياحرف الجيم بما فيك من البرّ والمحبة والتهييج و بحق الشمس والوهيج جيم جمالك جوادى وأقسمت عليك برب العباد الذى بيده الأمر والحكم ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم أجب ياطلقيابيل وافعل كذا وكذا الوحا٣ العجل٣ الساعة٣ . ومن صور شخصا من ورق وكتب على رأسه ٣ جيمات وعلى يده اليمين ١٠ جيمات وعلى اليسرى كذلك وعلى بطنه كذلك ، وكذلك على كل من رجليه ، ثم كتب فى ظهره توكلوا يا خدام حرف الجيم بجلب كذا إلى كذا ثم اثقب رأسه بإبرة وخيط وعلقه فى سبية رمان حلو واقرأ عليه سورة الجن ٥٣ مرة وهذا الدعاء ، وهو أن تقول : جلبت بجاه جلال جمال الجبروت و بعزة عظمة الكبرياء و بالواحد الأحد الفرد الصــمد الذى لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد جلبت محبوبى لمطلوبى ما لحبيب سوى القريب أجب ياخادم حرف الجيم بسرّ الجيم بتلجيم وقول جيم مخطريج إلى جمالك جوادى وأقسمت عليك برب العباد إلا ماهيجت وجلبت كذا

إلى كذا ٥٣ مرة ، ثم بعــد تمام التلاوة علقه فى الهواء فى محل بعيد عن شعاع الشمس وضوء القمر وهو فى كل ذلك يبخر بكندر وجاوى وكزبرة ، فان المطلوب يحضر ولا يبطىء إلا مسافة الطريق .

قوله : [شكور فوال القلب شكرا النعمة   شهيد فأشهدنى الحقائق قد بدت]

من واظب على قراءة هذا البيت فى كل يوم ٦ مرات نال البركة فى الرزق ودوام النعمة و بلوغ المآرب . ومن كتبه حول الوفق الآتى على لوح فضــة وحمله وداوم على ذكر اسمه تعالى شكور ٥٢٦ مرة والبيت ثلاث مرّات والدعاء الآتى مرّة فان الله يفتح عليه أبواب الرزق ، وهذه صورة الوفق كما ترى :

ال	ش	كو	ر
٣٧	١٩٩	٣٢	٢٩٩
١٩٨	٢٤	٣٥٢	٣٣
٣٥١	٣٤	١٩٧	٣٨

وهذه صفة الدعاء تقول : بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الشكور الذى ألهمت عبادك الحمد والشكر ووفقتهم على الطاعات والذكر فأنت الشكور المحسن بجلائل النعم بما ألهمت بالشكر والاحسان تقدست صفاتك بمجازى الهاطل من الطاعات بجزيل التفضل والحسنات ورفع الموالى من الدرجات اسألك بإحسانك القيم لظهورى مبادى الوجودات و إحسانك بما ألهمتنى بصفات قدسك أن تجعلنى من عبادك الشاكرين ، و بفضل إنعامك من الحامدين الذاكرين فتقبل قليل عملى بجزيل فضلك ونور قلبى بنور قدسك لأكون من أهلك واجمع لى جوامع الخيرات ونواحى البركات فى المحيا والممات يا الله ياشكور أسألك أن تسخر لى عبدك قرطيائيل إنك على كل شىء قدير .

ومن داوم على ذكر هذا البيت ٧ مرات وذكر معه اسمه تعالى شهيد ٣١٩ مرة دبر كل صلاة مدة أربعين يوما فانه ينزل عليــه الملك نورياثيل وتحت يده أربع قواد ، ويكشف له عن الملك والملكوت ويريه الروحانية بعينه فى النوم واليقظة . ومن واظب على ذكر البيت ٧ مرات فى كل يوم والاسم ٣١٩ مرة والذكر الآتى ٧ مرات سهل الله له الأمور الخفية وأعانه ورزقه البركة فى رزقه وماله وشرح صدره ، وهــذه صفة الذكر تقول : بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الشهيد على كل ذرّة بما أظهرت فى عالم الغيب والشهادة بما جرى به قلم التفصيل فى صفحات اللوح المحفوظ لشهادتك على كل ذرّة فى الموجودات و بقدرتك على الموجودات و بما سبق فى علم الغيب من الشقاوة والسعادة و بما سبق فى العلم المكنون أشهدنى بفضلك تفصيل المقامات التى هى مقامات الشهداء وأشهدنى بذلك وحققنى بحقائق المعلومات يا الله ياشهيدا على كل نفس بما كسبت يا الله ياشهيد .

واعلم أن فى هذا البيت سر حرف الشين وهو حرف حار يابس أو هو بين الحرارتين .

ومن خواصه أنه يصلح للصلح بين المتباغضين يكتب مع اسم المطلوب فى ساعة سعيدة ويحمله يحصل مايريد ، ومن خواصــه البغضاء يكتب معكوسا على لوح رصاص ويدفن فى المكان .

وإذا كتب بالصفة الآتية مع الاسمين المذكورين وحمله الانسان رزقه الله تعالى الهيبة والوقار وهذه صورته كما ترى :

ش ش	كه	ى	ر د
ى	ر د	ش ش	كه
د	ى	كه	ش ش
كه	ش ش		و

وله خلوة ورياضة مدة ٢٨ يوما مع المواظبة على تلاوة الاسمين عقب كل صلاة ألف مرة والدعوة الآتية عشرة فان خادمه حردبائيل يحضر ويساعدك على ما تريد ، وهــذه صفة الدعوة تقول : بسم الله الرحمن الرحيم اللهم بلطفك التم السوابغ كما تفضلت على خلقك بالآلاء والنعماء وأن تجذب لى خادم حرف الشين تصرفه فيما أريد من مصالح تفضلت بها على اللهم يسر فى التوفيق والعمل وزيادة العقل مع الصلاح والفلاح بحدر الاسم العظام شكور شهيد شقق شقشق أجب يا شين برب العالمين هيا هيا بارا بالاحدية يا ألف ألف لاحول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم اه .

قوله : [ويا ثابت الملك العظيم وثابت بحمك أسمو بالسعادة أثبت]

من واظب على تلاوة هذا البيت فى كل صباح وكل مساء أربع مرات نال ملكا عظيما ورقيا متعاليا ونال المناصب الرفيعة ولذة الكلمة والخيرات والبركات .

ومن كتبه حول الوفق الآتى على لوح من الفضة على رياضة بأكل الحلال ودام على ذكر اسمه تعالى ثابت عقب كل صلاة ٩٠٣ والبيت ٦ مرات فانه ينزل عليه ملك من عوالم جبريل ويخلع عليه خلعتين نورانيتين ويقضى جميع حوائجه ، وإذا نظر لامرض فانه يتوب ويكشف له عن أشياء غريبة ، وهذه صورته كما ترى :

ا	٢	ب	ب
٣	٣٩٩	٣٠	٤٠٥
٣٩٨	الاب	٤٠٢	٣٠
٤٥٠	٣٤	٣٩٧	١

وإذا كتب والقمر فى منزلة سعد بلع وهو خال من النحوس وحمله من هبطت قوته من ضعف أو مرض أو نظرة من الجن والانس فانه يرى تأثيرا عظيما ويزول عنه ما يشكوه فى أقرب وقت .

وإذا كتب وبخر وعلق على صبى لم يقدر على المشى فانه يقوى ويمشى ، وإذا حمله من يكون كثير التردد فى أموره ثبت فى أمره وزالت حيرته وصار رابط الجأش قوى القلب .

وفى هذا البيت سر حرف الثاء ، وهو نافع للحميات فاذا كتب فى قطعة من فضة وحملها صاحب الحمى أو محاها وشربها عوفى ، وإذا كتبته فى كمك وتلوت عليه الذكر الآتى وضربت به صدر من شئت تهيج لك بالمحبة .

وله سر عظيم فى المحبة وعطف الملوك وأرباب الدولة ، وله خلوة جليلة تقرأ فيها الدعوة مرة والذكر ٤١ مرة كل ليلة والاسم ليلا ونهارا على قدر الاستطاعة حتى يحضر الخادم ، وبخوره بذر نوم ينقع فى الخل ٤٠ يوما ، وذكره تقول : بسم الله الرحمن الرحيم ثبتت قدرتك اللهم

ووجودك فى قدم القدم من غير كيف ولا تشبيه خلقت الظلمة والمائة والضمة وكسوت العظام لحما وأخرجت الطبع فى النفس بجمات الشمس منقادة إلى ما انجذبت إليه بانتخاب الأمر بسر طبع الصبر فى القلب أجب الامر يا خادم حرف الثاء بحق فالق الحب والنوى أجب يا حيائيل بسر من أمره بين الكاف والنون اه .

قوله : [بقاء ظهور الاسم أسأل ظاهرا فيا ظاهر اظهر لى الأمور إذا خفت]

من أراد كشف سر غامض فليكتب الوفق الآتى فى كاغد ويبخره بعود وجاوى ويقرأ عليه هذا البيت ١٠٣ ويجعله تحت وسادته وينام فانه ينكشف ما غمض عليه ، وهذه صفة الوفق كما ترى :

ط	ا	ه	ر
ه	ر	ط	ا
ر	ه	ا	ط
ا	ط	ر	ه

ومن واظب على تلاوة هذا البيت عقب كل صلاة سبعين مرة وفى الثلث الأخير من الليل ٧٥٦ مرة فانه ينكشف له عن الغيوب وما فيها فى العوالم ويظهر له السيد عنيائيل ويعلمه من علوم الغيب ما يناسب استعداده وينال من الخيرات والبركات شيئا كثيرا .

وفى هذا البيت سر حرف الظاء ، وهو مجمع الحرارتين وله سر وتصريف فى العوالم العلويات وهو طيار فى العوالم .

ط ط ط	ط ط ط
ط	ط
ط ط ط	ط ط ط

وإذا كتب على عود الدالية بشحم قنفذ ودفن فى مكان اجتمعت عليه الهوام المؤذية .

وإذا كتب وعلق على الأطفال أمنوا من الآفات .

وإذا كتب فى لوح من رصاص ووضع فى بيت تفرق أهله ، وهذه صورته كما ترى :

وله خلوة جليلة تذكر اسمه تعالى ظاهر ١١٠٦ ثم الذكر الآتى ٣٠٠ مرة فى كل ليلة مع الرياضة التامة ، وبخور الجاوى والعود فى مدة الذكر حتى يحضر الخادم فاذا حضر خذ عليه العهد والميثاق واصرفه فيما تريد ، وهذه صفة الذكر تقول :

بسم الله الرحمن الرحيم ظهرت قدرتك اللهم فى الآفاق أسألك اللهم بما أودعته أنبياءك وأولياءك من العلوم اللدنية أن تظهر لى سرا من سرك ونورا من نورك أتصرف به على ما تريد فيما تريد هيا هيا بالعاء حتى أرى أثرك وأخاطبك وتكون عونا لى فى قضاء حوائجى بحق الواحد القهار ويا ألف ألف لاحول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

قوله : [خبير ظبرنى مقاما ويقظة ، إلى قوله : فأنت إلهى خالق الخلق أجمعت]

من واظب على تلاوة هذين البيتين عقب كل صلاة ١٤ مرة رزقه الله تعالى الحفظ والفهم

وأطلعه على كثير من العلوم الغيبية وصار من أرباب السلوك .

ومن كتب الوفق الآتى فى كاغد وكتب حوله البيتين ثم ذكر اسمه خبير ٨١٣ مرة وقال ياخبير خبرنى عن كذا وكذا ووضع ذلك الوفق تحت وسادته فانه يرى فى منامه مايريد ، ومن واظب على ذكر الاسم عدده والبيتين ١٤ مرة فانه يكشف له عما فى الأرض من الخبايا والكنوز ، وإذا كتبت الوفق على رق غزال بمسك وزعفران وماء ورد وتلوت عليه الاسم ووضعت الرق تحت رأسك فان الخادم يخبرك عما تريد ، وإذا كتبته فى إناء ومحوته وشرب منه بليد أعطى الفهم وصار من أهل المعرفة وهذه صفة الوفق كما ترى :

ر	ى	ب	خ
ب	خ	ر	ى
خ	ب	ى	ر
ى	ر	خ	ب

وفى هذين البيتين سر حرف الخاء وهو مائى بارد رطب ، إذا كتب على شقفة نيئة ومحاها فى ماء سارب ودفنتها فى مكان المجتمعين على المعاصى تفرقوا وإذا كتب فى لوح من رصاص ودفن فى مكان تعطل عنه البيع ، وإذا كتبته على أصابعك وتوجهت إلى إنسان وقلت يافلان خف وفتحت كفك فانه يخافك ، وهذه صفة كتابته كما ترى :

خ خ خ خ خ خ خ خ
خ خ
خ خ
خ خ خ خ خ خ خ خ

وله خلوة جليلة تذكر الاسم عدده والبيتين ١٤ مرة والذكر الآتى ١٤ مرة فى كل ليلة حتى يحضر الخادم ويعاهدك على ماتريد ، وهذه صفة الذكر تقول : بسم الله الرحمن الرحيم ياخبير بما فى الضمائر أسألك أن تكسونى نورا من نورك أشهد به سر الخاء يامن يعلم السر وأخفى الله لا إله إلا هو له الأسماء الحسنى و بألف ألف لاحول ولا قوة إلا بالله العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

قوله : [زكى تعالى عن صفات حوادث ، إلى قوله : وأنت محيط بى بحجب تحجبت]

من واظب على ذكر هذين البيتين عقب كل صلاة ١٨ مرة فتح الله عليه أبواب العزة وكان مهابا عند العوالم العلوية والسفلية وكثرت عليه الخيرات والبركات وكان مهابا عند الناس مقبول الطلعة نافذ الكلمة ، وفى هذا البيت سر حرف الزاى وهو حرف بارد رطب من خواصه التصريف فى جميع الحيوانات الكاسرة ، وما ظهر هذا الحرف إلا فى اسمه تعالى زكى ، من كتب وفقه الآتى يوم الخميس والقمر مقابل المشترى وكتب حوله البيتين فان حامله ينال العز والهيبة ، وإذا كتبه ١٨ مرة والقمر فى منزلة الذراع ورابطه على ساق إنسان فانه لايعيا من المشى أبدا ، وإذا نام فى برية لايقرب به حيوان مؤذى ، وهذه صورته كما ترى :

٥	١٠	٣
٤	٦	٨
٩	٢	٧

وإذا أردت أن يأتى الغمام والمطر فى مكان فاكتب الحرف بالصفة الآتية فى جلد شاة سوداء وضعه على رأس كبش واتل البيتين والذكر الآتى بحضور قلب وتوسل إلى الله تعالى فى نزول

الغيث فانه يأتى باذن الله تعالى ، وهذه صفة كتابته :

ز	ز	ز	ز	ز	ز
ز	ز	ز	ز	ز	ز
ز	ز	ز	ز	ز	ز

ومن خواصه إذا وضع فى شىء بورك فيه خصوصا السمن والألبان ، وإذا كتب والقمر فيه على درهم فضة وألقى فى السمن بورك فيه ، وإذا كتب بمسك وزعفران مع اسم من شئت أحبك حبا شديدا ، وله خلوة جليلة تتلو الاسم والبيتين والذكر ٢١ مرة عقب كل صلاة وأنت تبخر ببذر زيتون وبزر زبيب وزعفران فان الخادم يحضر ويخاطبك ويخدمك فى ماتريد ، وهذه صفة الذكر تقول : بسم الله الرحمن الرحيم زدنى اللهم شوقا إليك ورغبة فيما لديك وعاملنى بخفى لطفك واكسنى نورا وجمالا أستعين به على كشف أسرار النقطة التى من خشيها تزلزلت الجبال وتدكدكت من هيبتك بازكى هيا هيا بإزاى بعزة من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد أجب وتوكل بكذا وكذا بألف ألف لاحول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم اه .

واعلم أن هذه الأبيات التسعة من قوله :

[ويا فرد أفردنى بعز ورفعة ، إلى قوله : وأنت محيط بى بحجب تحجبت]

سر الأحرف السبعة المعروفة بسواقط الفاتحة وهى أحرف جليلة القدر عظيمة الشأن ، منها مايدل على الخير ومنها مايدل على الشر .

فأما الفاء فهى حارة يابسة لها طبع النار ومنزلتها الاكليل وروحانيتها غير معينة على فعل الخير غالبا فاعمل بها مايناسب من أمور الدنيا الصالحة تفلح .

وأما الجيم فهى حارة رطبة لها طبع الهواء ومنزلتها الثريا وروحانيتها لممازجة الأشراف والدخول على الأكابر وأرباب الدنيا وأهل القلم .

وأما الشين فهى حارة يابسة لها طبع النار ومنزلتها البلدة وروحانيتها ممتزجة لاتصلح لشىء من أمور الدنيا .

وأما الثاء فهى حارة رطبة لها طبع الهواء ومنزلتها سعد بلع وروحانيتها معتدلة الطبع يناسبها جميع أعمال الخير .

وأما الظاء فهى حارة رطبة لها طبع الهواء أيضا ومنزلتها الفرع المؤخر ولها روحانية ممتزجة تمتنع فيها العاجلة والأسباب .

وأما الخاء فهى باردة رطبة لها طبع الماء ومنزلتها سعد السعود وروحانيتها سعيدة معتدلة الطبع تعين على أعمال الخير كلها .

وأما الزاى فهى حارة رطبة لها طبع الهواء ومنزلتها الذراع وروحانيتها صالحة لدفع الأمراض وفتح للسكوت ولجميع الأعمال الخيرية والشرية وقد اجتمعت الأحرف السبعة فى سبعة أسماء الفرد الجبار الشكور الثابت الظهير الخبير الزكى ، وهى الأسماء العربية ، ولكل منها أيضا اسم سريانى ويوم وكوكب وخادم أرضى وملك علوى ودخنة وهذا بيانها كما ترى فى الجدول فى الصفحة التالية :

الحروف	الأسماء العربية	الأسماء السريانية	الأيام	الدراري	الأقلام	الأعوان الأرضية	الملوك العلوية	البخورات
ف	فرد	لاطهطيل	حد	شمس	☆	مذهب	روقيائيل	سندروس
ج	جبار	مهطهطيل	اثنين	قمر	ااا	مرة	جبرائيل	كيابة
ش	شكور	قهطيطيل	ثلاثاء	مريخ	م	الأحمر	سمسمائيل	صندل أحمر
ث	ثابت	فهطيطيل	أربعاء	عطارد	#	برقان	ميكائيل	جاوى
ظ	ظهير	نهطهطيل	خميس	مشترى	IIII	شمهورش	صرفيائيل	مصطكى
خ	خبير	جهلططيل	جمعة	زهرة	هـ	زوبعة	عنيائيل	قرنفل
ز	زكى	لهطاطيل	سبت	زحل	6	ميمون	كسفيائيل	لاذن عنبرى

ولكل حرف منها مسبع يخصه وهذه صفتها كما ترى :

مسبع حرف الفاء

ف	ج	ش	ث	ظ	خ	ز
ج	ش	ث	ظ	خ	ز	ف
ش	ث	ظ	خ	ز	ف	ج
ث	ظ	خ	ز	ف	ج	ش
ظ	خ	ز	ف	ج	ش	ث
خ	ز	ف	ج	ش	ث	ظ
ز	ف	ج	ش	ث	ظ	خ

مسبع حرف الجيم

ج	ش	ث	ظ	خ	ز	ف
ش	ث	ظ	خ	ز	ف	ج
ث	ظ	خ	ز	ف	ج	ش
ظ	خ	ز	ف	ج	ش	ث
خ	ز	ف	ج	ش	ث	ظ
ز	ف	ج	ش	ث	ظ	خ
ف	ج	ش	ث	ظ	خ	ز

مسبع حرف الشين

ش	ث	ظ	خ	ز	ف	ج
ث	ظ	خ	ز	ف	ج	ش
ظ	خ	ز	ف	ج	ش	ث
خ	ز	ف	ج	ش	ث	ظ
ز	ف	ج	ش	ث	ظ	خ
ف	ج	ش	ث	ظ	خ	ز
ج	ش	ث	ظ	خ	ز	ف

مسبع حرف الثاء

ث	ظ	خ	ز	ف	ج	ش
ظ	خ	ز	ف	ج	ش	ث
خ	ز	ف	ج	ش	ث	ظ
ز	ف	ج	ش	ث	ظ	خ
ف	ج	ش	ث	ظ	خ	ز
ج	ش	ث	ظ	خ	ز	ف
ش	ث	ظ	خ	ز	ف	ج

مسبع حرف الظاء

ظ	خ	ز	ف	ج	ش	ث
خ		ف	ج	ش	ث	ظ
	ف		ش	ث	ظ	خ
ف	ج	ش	ث	ظ	خ	ز
	ش	ث	ظ	خ	ز	ف
ش	ث	ظ	خ		ف	
ث	ظ	خ	ز	ف	ج	ش

مسبع حرف الخاء

ج	ز	ف		ش	ث	ظ
ز	ف	ج	ش	ث	ظ	خ
ف	ج	ش	ث	ظ	خ	ز
ج	ش	ث	ظ	خ	ز	ف
ش	ث	ظ	خ	ز	ف	ج
ث	ظ	خ	ز	ف	ج	ش
ظ	خ		ف		ش	

مسبع حرف الزاى

ز	ف	ج	ش	ث	ظ	خ
ف	ج	ش	ث	ظ	خ	
ج	ش	ث	ظ	خ	ز	ف
ش	ث	ظ	خ		ف	ج
ث	ظ	خ		ف	ج	ش
ظ	خ	ز	ف	ج		ث
خ	ز	ف	ج	ش	ث	ظ

واعلم أن حرف الفاء فيه سر أسمائه تعالى الفاطر والفاعل والفالق والفرد والفتاح وحرف الجيم فيه سر أسمائه الجليل والجامع والجميل والجبار والجواد . وحرف الشين فيه سر أسمائه الشكور والشاكر والشهيد . وحرف الثاء فيه سر أسمائه الثابت والباعث والوارث وحرف الظاء فيه سر أسمائه تعالى الظاهر والظهير والحفيظ . وحرف الخاء فيه سر أسمائه تعالى الخبير والخالق والخلاق . وحرف الزاى فيه سر أسمائه تعالى الزكى العزيز والمعز . وفي كل حرف منها أسرار لا تحصى ولطائف لا تستقصى . ولها من الخواص مالا يدخل تحت حصر ، وفيها جميع مايطلبه الانسان من الخير والشر فخذ منها لكل غرض ما يناسبه إذ لكل سر عمل يليق . فمن علم هذا وعمله يسر الله له مايطلبه من الأغراض فعليك بالمناسبات .

ومن لطائف التصريف بهذه الأحرف الشريفة أن تأخذ الحرف اللائق بعملك وتكتب وفقه وتطلق دخنته وتذكر عليه العزيمة الآتية فانك ترى مايسرك من نجاح عملك ، وهذه صفة العزيمة تقول :

لا إله إلا الله الواحد الأحد الفرد الصمد الذى لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد لا إله إلا الله الجليل الجبار الذى حكمه ماض على طريق الاجبار لايسأل عما يفعل وهم يسألون .

لا إله إلا الله الشكور الشهيد العالم بظواهر الأمور و بواطنها يعلم مايلج فى الارض ومايخرج منها وهو الرحيم الغفور ، لا إله إلا الله الثابت الباعث الوارث الذى يرجع إليه الأمر كله ويفنى الأكوان ومن فيها و ينادى لمن الملك اليوم فلم يجبه أحد فيجيب نفسه بنفسه . فيقول: لله الواحد القهار ، فكل من له دعوة فى أمر باطن أو ظاهر قلّ أو كثر راجع إليه . لا إله إلا الله الظاهر الباطن المختص بالرحمة والافضال مدبر الأكوان بحكمته ، لا إله إلا الله الخبير المطلع على خفايا الملك والملكوت عالم الغيب والشهادة وهو الحكيم الخبير ، لا إله إلا الله الزكى العزيز الغالب الذى لايغلبه غالب ولا ينجو من قضائه هارب وهو الواحد القهار أجيبوا أيتها الأرواح الروحانية الموكلون بخدمة هذه الأحرف وتوكلوا بقضاء حوائجى ونفاذ ما رمت بالقوة التى أمدكم الله بها أجب يا أبا عبد الله المذهب بياه ياه وبالملك الغالب أمره عليك روقيائيل . أجب يا مرة بسام سام و بالملك الغالب أمره عليك جبرئيل . أجب يا أبا محرز الأحمر بدمايخ بدمليخ و بالملك الغالب أمره عليك سمسائيل . أجب يا برقان بمليخ عليخ و بالملك الغالب أمره عليك ميكائيل . أجب يا شمهورش بجلعميش جلجميش و بالملك الغالب أمره عليك صرفيائيل . أجب يا أبا الحسن زوبعة بنوخ نوخ عزيز عزيز و بالملك الغالب أمره عليك عنيائيل . أجب يا أبا نوخ ميمون أزلى أزلى ازرازز ازرازز و بالملك الغالب أمره عليك كسفيائيل أجيبوا أيتها الملوك السبعة وتوكلوا بقضاء حوائجى ونفاذ ما رمت بحق من أمره بين الكاف والنون و بألف ألف لاحول ولا قوة إلا بالله العلىّ العظيم الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة بارك الله فيكم وعليكم اه .

واعلم أن الأسماء السبعة السريانية المذكورة وهى لطهطيل مهطهطيل قهطيطيل قهطيطيل مهطهطيل جهاططيل لجهطهطيل لها أسرار لطيفة وخواص شريفة . فمن خواصها إذا تلاها انسان مع زمامها وهو اسم ثامن مأخوذ من أوائلها ، وهو لمقتنجل أوقف بها العساكر والمراكب ويدخل بها على الملوك ويهزم بها الجيوش والظلمة . ولها سر عظيم فى حرق الجان والمردة ويكون ذلك فى آخر أربع فى الشهر والقمر فى برج الجوزاء .

ومنها إذا أردت معاينة الأرواح والنظر إليهم فاختل فى مكان طاهر واقرأ الأسماء دبر كل صلاة ٢١ مرة ثم اكتب الأسماء السبعة على قلب نسر واحرقه واسحقه واكتحل به بمرود ذهب فانك تراهم عيانا ومهما طلبته منهم فعلوه وأخبروك بكل ماتريد من أمر العالم .

ومنها إذا أردت إبطال الماء المطلسم وجميع الموانع التى على الخبايا والكنوز فاكتب الأسماء السبعة على شقاف أو حجارة أو أى شىء طاهر فاذا دخلت المكان الذى فيه الماء المطلسم فارم الاسم الأول أمامك ثم الثانى ثم الثالث وتقدم قليلا قليلا حتى ترمى السادس عند الماء والسابع والثامن فى يدك اليسرى ، فاذا قضيت حاجتك فان أمكنك أخذ الاسماء فخذها و إلا فلا عليك بأس واحفظ الاسمين فى يدك فان الموكلين يعودون إلى أماكنهم فان رأيت الغدر من أصحابك فانقل الاسم الثامن إلى يدك اليمنى وقل باخدام هذه الأسماء أخفونى عن أعين أصحابى فانهم لايبصرونك .

وإذا أردت تغوير الماء المطلسم فاجعل الاسم الأول والثانى والثالث والرابع كل اسم فى ركن من أركان المكان وارم الثلاثة الباقية فى الماء ، فاذا قضيت حاجتك ارفعهم فان الماء يعود إلى ما كان عليه .

ومنها إذا تلاها إنسان ولفظ أعدادها حصوات ورمى بها عن يمينه وشماله فانه يخطئه أعداؤه ولا يبصرونه .

ومنها إذا كتبتها فى شقفة نيئة باسم من تريد والقمر فى البروج النارية وبخرتها بحصا لبان ووضعتها فى النار فان المطلوب يحضر إلى ذلك المكان . فان كان القمر فى برج هوائى فعلقه فى الهواء ، وإن كان فى برج مائى فامح الأسماء واسقها لمن تريد فانه يحبك حبا شديدا .

ومنها إذا أردت شيئا من الفرقة والبغضاء وخراب دار الظالم فاكتب الأسماء والقمر فى برج ترابى وبخرها بثوم وكبريت وصبر وادفنها فى باب من تريد فانهم يتفرقون و يتباغضون وتخرب ديارهم ولا يعودون إليها ولا يجتمعون أبدا .

ومنها إذا أردت تهييج أحد واحضاره مع المحبة الزائدة فاكتب الاسم السابع يوم الجمعة وأعطه للطالب يحمله واكتب الأسماء الستة على شىء حلو بنحو إبرة بلامداد وأطعمه للمطلوب فانه يخدم الطالب ويتبعه ولا يفارقه أبدا .

ومنها إذا أردت أن تخلى برجا من الحمام وتعمر آخر فاكتب الاسم السابع وادفنه فى البرج الذى تريد عمارته واكتب الأسماء الستة وادفنها فى البرج الذى تريد أن تخليه فان الحمام ينتقل منه إلى البرج الثانى فان الستة تخدم السابع وتتبعه فى كل حال .

ومنها إذا أردت أن تكسر ساقية أو طاحونا أو ما أردت من الدواليب فاكتب الاسم السابع وارمه فى الدولاب أو البئر أو ماتريد ايقافه بشرط أن يكون القمر فى برج ترابى فان مرادك يحصل .

ومنها إذا أردت توقيف المركب فاكتب الأسماء الستة فى ورقة وأخفها فى المركب واكتب الاسم السابع فى ورقة واجعلها معك فان المركب لاتسافر أبدا وإن سافرت رجعت إليك فى أسرع وقت من غير أن يتم الغرض الذى سافرت لأجله ، فاذا أردت العفو عنها فخذ الأسماء السبعة واغسلهم واكتب الثامن فى مقدم المركب فانها تسافر ويهون عليها البعيد .

ومنها إذا أردت عقد الرجل عن المرأة فخذ خيط حرير من سبعة ألوان وافتلهم خيطا واحدا ثم اجلس يوم السبت والقمر ناقص النور فى برج الجدى واعقد فى الخيط سبع عقد واتل الأسماء سبع مرات على كل عقدة ثم اجعله فى حلزونة واختم عليها بزفت وادفنها فى قبر دمى لايزار واعرفه لئلا تتعب فى حله ، فان لم تعرفه فاسق المعقود الاسم الثامن على الريق سبعة أيام فانه ينحل .

ومنها إذا كانت امرأة تموت أولادها فاكتب بمسك وزعفران لها كل يوم اسما تفطر عليه والابتداء يكون بالاسم الأول فى يومه وهكذا على التوالى ثم اكتب لها الأسماء السبعة

فى اليوم الثامن وتغتسل بهم ثم اكتبهم وعلقهم عليها فان أولادها تعيش باذن الله تعالى ، وهذا الفعل بعينه ينفع للبنت البائرة والمرأة المعطلة عن الزواج فتى عمل لكل منهما هـذا العمل تزوجت باذن الله تعالى .

ومنها إذا تعسرت ولادة المرأة وبلغت حدا عظيما فى شدة الطلق فاكتب لها الاسم الثامن واسقه لها فانها تلد فى الحال .

ومنها إذا أردت الدخول على من تخاف شره فاكتب الاسم الثامن فى ورقة بيضاء وضعها بين عينيك ثم اكتبه فى كفك وأقبل إلى من تخافه فانك تأمن شره .

ومنها إذا أردت شفاء البغلة المعقولة فاكتب الاسم الثامن على حوافرها فانها تبرأ .

ومنها إذا أردت نزف دم المرأة الفاجرة فانقش الاسم السابع فى ساعة المريخ من يوم الثلاثاء والقمر ناقص النور فى برج مائى على لوح قصدير بإبرة من حديد وارفعه عندك فاذا أردت نزف دم أىّ فاجرة فاكتب اسمها وادفن اللوح فى طريقها فان دمها يجرى ولا يرتفع إلا إذا رفعت اللوح من طريقها .

ومنها إذا أردت سقم ظالم فانقش الاسم الثامن على جريدة خضراء من نخلة عذراء بسكين فى ساعة زحل والقمر ناقص النور وادفنها فى قبر دائر فان الظالم يأخذه المرض حتى يموت .

ومنها إذا أردت القبول وعقد اللسان والتهييج فاكتب الأسماء فى كاغد والقمر فى برج هوائى مع اسم المطلوب وعلقه فى الريح تر عجبا من شدة المحبة .

ومنها إذا أردت إخراج العين السوء من أحد فاتل الأسماء السبعة على ماء واسقه له وخذ خيطا وحوطه على رقبته واتل الأسماء ، وانظر فان زاد فهى عين محب وإن نقص فهى عين سوء ولا تزال تكرر الأسماء ، وتحوط بالخيط إلى أن يرد الخيط إلى قياسه الأول فعلقه عليه .

ومنها للمغص تكتب الاسم الثامن وتلحسه على الريق فانه يزول .

ومنها لاذهاب النمامل تكتب الاسم الثامن حول النمل فانه يبرأ .

ومنها إذا أردت عقد لسان فاكتب الاسم السابع فى ورقة يوم السبت عند الشروق وشمع عليها وضعها تحت اللسان وادخل على أى حاكم أو أى إنسان تخاف شره فان لسانه ينعقد عنك ولا ينطق فى حقك إلا بخير .

ومنها لحل العقود والسحور تكتب الاسم الأول والثامن فى سبع ورقات وتبخر بهم تحت العقود واحدة بعد واحدة وأنت تقول يا خدام هذا الاسم حلوا ذكر فلان عن فرج فلانة أو حلوا الأسحار عن فلان أو فلانة فانه ينحل باذن الله تعالى .

ومنها إذا أردت أن تصرف العين عن بهيمة أو آدمى فخيط خيط قطن وقسه على البدن وتكلم عليه بالاسم السابع ٧ مرات وقل يا خدام هذا الاسم اصرفوا ما بهذه الجثة من العين فانه يبرأ .

ومنها إذا أردت أن يحبك إنسان ويأتيك من بلد إلى بلد فاكتب الاسم الرابع والخامس فى ورق الزيتون واحمله فى جيبك فانه يحبك محبة عظيمة لم تر مثلها .

ومنها إذا أردت جلب البيع والشراء فاكتب الأسماء السبعة فى سبع حصوات من طين نظيف وادفنهم فى الحانوت أو فى أى موضع تريد جلب الزبون إليه فانهم يهرعون إليه من كل جانب .

ومنها إذا أردت منع الوحوش والطير عن الزرع وما أشبه ذلك فاكتب الاسم الأول والرابع والسابع والثامن فى أربع شقاف وادفنهم فى أربعة أركان المكان فان الوحوش والهوام لاتدخله ولا تقربه ولا تمسه بسوء .

ومنها إذا أردت إطلاق دم الظالم أو الفاجرة فاكتب الاسم الأول والخامس فى ٧ ورقات من الدفلا وادفنهم فى مجرى الماء فان الدم ينزف فى الحال ، فان أردت رفعه عنه فاكتب الاسم الثامن فى جبهته أو امح الذى دفنته ولا فانه يبرأ .

ومنها المحبة والتهييج تذكر الاسم الثامن مع قوله تعالى ـ كانوا قليلا من الليل ما يهجعون ألف مرة ، وعلى رأس كل ١٠٠ مرة تقول كذلك لا يهجع فلان ابن فلان حتى يأتى إلى فلانة بنت فلانة خاضعا طائعا ضاحكا مستبشرا ، ويشترط لكتابة هذه الأسماء أن تكتب بهذا القلم .

ب ج خ ط ف ق ل م ن هـ ى

ب ٩ ح ﻤﻬ لا ط د ه ◯ هههـ X

وقد ذكر بعض العلماء دعوة منظومة لهذه الأسماء الجليلة وهى أن تقول :

بأنوار بسم الله يقضى مراديا ۞ وتورع لى الأرواح والكل ساعيا
وأقسمت بالجبار جل جلاله ۞ على كل جبار من الجن عاتيا
وألزمت خدام الطهاطيل طاعتى ۞ سريعا بلا مهل يجيب المناديا
أجيبوا أجيبوا يابنى الجن كلكم ۞ بعزة من أرسى الجبال الرواسيا
وخدمكم جمعا تطيعون أمره ۞ وأمر الذى يدعو بسر أعاليا
أجيبوا بلا مهل بعزة بطوش ۞ واحراقه السارق على كل عاصيا
وبسر أنوار الجلالة والبها ۞ وزجره السرى بأهيا شراهيا
أدوناى أصباؤت بسطع نوره ۞ ويجذب خدام الطهاطيل داعيا
وبآل شداى وبهجة نوره ۞ أجيبوا دعائى واحضروا عنانيا
ويامذهب يامرة ياأحمر ۞ وبرقان شمهورش لى سواعيا
وزوبعة يأتى وميمون حاضر ۞ جميعا ليقضوا ياكرام مراديا
بنور لطهطيل أرجو حضوركم ۞ وسر مهطهطيل فانور باديا
بعزة قهطيطيل قد لاح أشهب ۞ بزجر بهطاطيل صرت مناديا
بنور تهوططيل قضيت حوائجى ۞ ثم جهلططيل سر أعاليا
لطهطيل أسرعوا لى بجمعكم ۞ تنفجل فى السر من ذاك عاليا
أجيبوا جميعا وافعلوا ما أمرتكم ۞ فان أجبتم بالطهاطيل أمريا

تدبير أمرك واحكم بما يقتضيه الشرط الراجح من اتباع أصولهم في التصريف تنجح في جميع أعمالك وفقنا الله وإياك لمرضاته آمين .

قوله : [بلطف خفي قد خفيت بلطفه . إلى قوله : اصمت وصمت ثم صمت فأصممت]

من كتب الوفق الآتي وكتب على جهاته الأربع هذه الأبيات الثلاثة وبخره بلبان ذكر وكزبرة وحمله معه أمن من جميع الشرور ولا يناله سوء لا من إنس ولا جن ولا وحوش ولا طيور ، وهذه صورته كما ترى :

بلطف خفي قد خفيت بلطفه
فلا تدرك الأبصار شخصي حالة
لا تدرك الآذان حسا بحسها

من الوهم والأبصار بلطفها الخفي
ولا تدرك الأوهام وهما توهمت
حسا وصمت ثم صمت فأصممت

صم	بكم	عمي	فهم	لا يبصرون	[illegible]
[illegible]	ل	ط	ي	ف	[illegible]
[illegible]	ي	ف	ل	ط	[illegible]
[illegible]	ف	ي	ط	ل	[illegible]
[illegible]	ط	ل	ف	ي	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

ومن كتب هذا الوفق وكتب حوله الأبيات الثلاثة ودخل به على حاكم قضى حاجته وعفا عن ذنبه مهما كان ، وهذه صورته :

ل	ظ	ب
١٧	٨١	٣١
٨٣	٣٩	١٨

ومن واظب على ذكر الاسم ١٢٩ مرة والأبيات بعدده ثلاث مرات كان شجاعا محفوظا بإذن الله تعالى .

قوله : [سحرت عيون العالمين بطلسم . إلى قوله : سحرت بها كل العيون فأسحرت]

من كتب الوفق الآتي وكتب حوله دائرة بهذه الأبيات الثلاثة ودخل به على أي إنسان أحبه وأكرمه وقضى حاجته ونفذت كلمته ولو كان بينه وبينه من العداوة والخصام ما كان ، وهذه صورته كما ترى في الصحيفة التالية :

ـ	د	ا	ى		ه	ط	ل	ى		ه
	ا	ى	ـ	ه	ط	ل	ى	ـ	م	ـ
	ى		ه	ط	ل	ى		ه	ب	د
	ه	م	ط	ل	ى		ه	ب	ه	
	ه	ط	ل	ى	و	م	ـ	ه		ى
م	ط		ى		م	ب	د	ا	ى	و
ط	ل	ى	ه	م	ب	د		ى	ه	م
	ى	و	ه	ب	د		ى	و	ه	ط
ى	ه	م	ب	د		ى		ه	ط	
ه	ه	ب	د		ى	و	ه	ط	ل	ى
م	ب	د	ا	ى	و	م	ط		ى	و

ومن كتب هذا الوفق وهو هذا :

حسبهم	أيقاظا	هم	رقود
٥٢١	١٠١٣	٥١	٣١٠
٥٢	٣٠٩	٥٢٢	١٠١٢
٣٠٨	٤٩	١٠١٥	٥٢٣
١٠١٤	٥٢٤	٣٠٧	٥٠

وكتب حوله الأبيات الثلاثة وكتب اسم من أراد من رجل أو امرأة داخل ميم العالمين وحمله ودخل عليه وطلب منه شيئا فإنه يعطيه إياه طوعا أو كرها .

قوله : [عميت كل الناظرين بسرها   عماء عميا بالحروف فأعميت]

من كان في برية وأحاط به قطاع الطريق وأراد الاختفاء عن أبصارهم فليخط دائرة في الأرض بعصا أو بأصبعه ويكتب هذا البيت حولها أحرفا مفرقة ويجلس في وسطها ويقول ـ وجعلنا من بين أيديهم سدا ومن خلفهم سدا فأغشيناهم فهم لا يبصرون ـ شاهت الوجوه ٣ ثم يقول خسئوا أعينهم وأبصارهم باستخدام هذه الآية الكريمة في بحر من الظلمات حتى لا يروني ـ صم بكم عمي فهم لا يبصرون ـ ، ثم يسكت ولا يتكلم فإنه يخفى عنهم فإذا مروا من أمامه يقول : اللهم إني أسألك يا خفي اللطف بلطفك الخفي أخفني ، فإن من أخفيته بخفي لطفك فقد خفي ، ثم اذهب حيث شئت من غير أن تتكلم فإن تكلمت ظهرت وذهب ذلك السر الخفي والعلم العلي اهـ .

قوله : [وأصممت كل السامعين بصيحة   فصموا جميعا داهشين فأدهشت]

من هجم عليه جيوش أعدائه وأراد إلقاء الرعب في قلوبهم حتى يقفوا ولا يتقدموا إليه فليخط بينه وبينهم خطا ويكتب فوقه هذه الأحرف :

ألكا الكالكا ما أنيوا مسككا ميككا ما بأى ككككك

ثم يذكر البيت في نفسه سبع مرات ثم يصيح بجمع همة وحضور قلب قائلا : الله أكبر الله أكبر الله أكبر كد كد كردد كردد كرده كرده ده ده ده ده. الله رب العزة كتب اسمه على كل شيء أعزه فإنهم يقفون حائرين داهشين باهتين ويتخيل لهم أنك مع جيش كبير لايقدرون على مقاومته ويأخذهم الفزع والرعب ويتقهقرون ، وربما ضربوا أنفسهم من شدة مالحق في قلوبهم من الهول فاعرف هذا السر العظيم .

قوله : [وأبهتت كلَّ العالمين بهيئة   بهاء بهاء الهيبة الناس أبهتت]

إذا أردت الدخول على حاكم جائر تخاف شره فقف على بابه ، واذكر هذا البيت ثلاث مرات ، ثم قل ثلاثا زنهار ٣ خالق الليل والنهار يا عالما بما تسبح به مخلوقاته وسرّ قول الأطيار يا مقدرا بعلم ويا مدبرا بأمر وحجر بقدر يا مكللا بصفاته بالسمع والبصر اسمع دعائي ، فإن كنت ظالما فاغفر لي ، وإن كنت مظلوما فقد استجرت بك ياجبير ياجبير ياجبير ، ثم ادخل عليه فإنه يبهت ويقضي حاجتك ويكرمك إكراما لامثيل له .

وإذا أردت أن تخطب ولا ترد خائبا فاكتب هذا الطلسم في كاغد وهذه صفته :

وه مه ٧ ... مهه

واكتب حوله البيت دائرة واحمله وتوجه لمخطوبتك فإن أهلها يبهتون ويقضون حاجتك ولا يردونك خائبا بإذن الله تعالى . وإذا كتبت هذا البيت وكتبت بعده الطلسم الآتي وعلقته على حمار لم ينهق أو على دجاجة لم تبض أو على نمرة لم تعطب أو على شجرة لم تسقط ثمرها . وإذا دخلت به على إنسان انعقد عنك لسانه ، وهذه صفة الطلسم :

ععو ... ع ع ع ع ع ع ع ع كـ ٨ ااا اااا ١٤١٤١ ح

نوىٌ اى اى اى ١٥١٥١٥١٥١٥١٥١٥١٣١٣١٣١٣ الله الله الله هيه هيه إياها إياها اصباؤت آل شداى ؛ يا ه ٤ عقدت كذا عن كذا أو عقدت ألسنة الخلق والبشر من كلّ أنثى وذكر عن كذا وكذا بفضل هذا الطلسم الشريف اهـ .

قوله : [وخبلت عقل العالمين جميعهم   بسر حروف في الكتاب تطلسمت]

إذا أردت خبل عقل الظالم فاكتب هذا البيت واكتب تحته هذا الطلسم كما ترى :

... ااااا ٩٩١٤ ااا ٩ ااا ٨ ااا ٣ ه ااا

٩١٠ ااا ٨ ٤ / ١ ااا ٨ ااا ٥ ... ااا ٩ ااا ااا ٩

توكلوا ياخدام هذا الطلسم بخبل عقل كذا وكذا ثم تجعله تحت جناح عصفور وتطيره .

وإذا كتبت الطلسم الآتي على لوح رصاص وكتبت البيت حوله دائرة وكتبت اسم الغريم في عين الميم من قوله العالمين جميعهم في الثلاث ميات ، ثم كلست هذا اللوح مع شعر الغريم

ثم تحته مع فطيرة وأعطيتها لكلب إن كان الغريم ذكرا وللأنثى إن كانت أنثى ، فهي أكلت تخبل عقل الغريم ، وهذه صفة الطلسم كما ترى :

				ا				
			ج	ج	ج			
		ه	ه	ه	ه	ه		
	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	
ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط
	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	
		ه	ه	ه	ه	ه		
			ز	ز	ز			
				ا				

فإذا أردت حله فاكتب هذا الطلسم وهو كما ترى :

في سبع صحائف بماء ورد ومسك وزعفران وامح كل يوم صحيفة واسقها له فإنه يشفى .

هههه = ✳
ههههههههه وص ع
طي روطت طي روطت
لهرف ن ج ل

قوله : [وأخرست بالأسماء قوما تكلموا   بسر جلال الذات فالكل أخرست]

إذا كتبت الوفق الآتي وكتبت على جهاته الأربع هذا البيت وحمله إنسان ودخل به على جماعة فإنهم يحبونه ويكرمونه ولايتكلمون في حقه بسوء ويحنون إليه وهذه صفته كما ترى :

ن	ا	ع	ح	ر	ز	د	ح	ل	ا
ا	ن	ا	ع	ح	ر	ز	د	ح	ل
ل	ا	ن	ا	ع	ح	ر	ز	د	ح
ح	ل	ا	ن	ا	ع	ح	ر	ز	
د	ح	ل		ن	ا	ع	ح	ر	ز
ز	د	ح	ل	ا	ن	ا	ع	ح	ر
ر	ز	ذ	ح	ل	ا	ن	ا	ع	ح
ح	ر	ز	د	ح	ل	ا	ن	[illegible]	ع
ع	ح	ر	ز	ذ	ح	ل	ا	ن	ا
ا	ع	ح	ر	ز	د	ح	ل	ا	ن

وإذا كتبت هذه الأحرف العشرة فى ورقة صغيرة وشمعتها وقرأت البيت عليها مائة مرة ثم جعلتها تحت لسانك ودخلت بها على من شئت حصل ما ذكر وإذا كتبت هذا الوفق :

٨٩	٨٣١	٢٦٧
٤٤٥	لان	٧٣٢
٦٤٣	٣٥٦	١٧٨

وقرأت عليه البيت مع قوله تعالى ـ كأنهم خشب مسندة ـ ١١٧٧ مرة ودخلت به على من تريد فإنه يبهت أمامك ولا يؤخر لك طلبا .

قوله : [وأوقفت أيدى الضاربين ومن نحى بهيبة أسماء الجلال وما حوت]

من كتب الوفق الآتى وكتب تحته هذا البيت تسع مرات وبخره بسندروس ومصطكى وحمله وسار بين الجبابرة أهابوه . وإذا قابل به إنسانا من أهل البغى والقتال أهابه ، وإذا رفع إليه إنسان يده لضربه وقفت ولم يقدر على ضربه وهذه صفته كما ترى :

لكا	للكاكا	ما ايو	سمكا	سمكا	ماباى	كك
لكا	ما ايو	سمكا	سمكا	ماباى	كك	لكا
ما ايو	سمكا	سمكا	ماباى	كك	لكا	للكاكا
سمكا	سمكا	ماباى	كك	لكا	للكاكا	ما ايو
سمكا	ماباى	كك	لكا	للكاكا	ما ايو	سمكا
ماباى	كك	لكا	لكاكا	ما ايو	سمكا	سمكا
كك	لكا	للكاكا	ما ايو	سمكا	سمكا	ماى

قوله : [وأبطلت سحر الساحرين ومكرهم بعزة قهار به السحر أبطلت]

إذا كتبت هذه الأسماء كما ترى فى كاغد نقى

ل ل ط هـ ط ى ل ل ☆ ف ف ر د ☆

هـ هـ ط هـ ط ى ل هـ ااا ج ج ب ا ر ااا

ق هـ ط ى ط ى ل ق م ش ش ك و ر م

ف هـ ط ب ط ى ل ف # ث ث ا ب ت #

ن هـ هـ ط ط ى ل ن اااا ط ط هـ ى ر اااا

ج هـ ل ل ط ى ل ج هـ خ خ ب ى ر هـ

ل خ هـ ط هـ ط ى ل ة ر ز ك ى ة

والبيت بعدها ثلاث مرات وتلوته عليه ٤٩ مرة وعلقته على مسحور يبطل عنه السحر فى الحال .

قوله : [وسلطت أملاك الكواكب كلها بإحراق كل الماردين ومن عصت]

من واظب على تلاوة هذا البيت عقب كل صلاة عشر مرات وتلا بعده القسم الآتى خضع له جميع طوائف الجن وأهابوه ونفذوا أمره ، وإذا تلاه ٣ مرات وقصد حرق أى مارد وشيطان احترق فى الحال ، فاتق الله فى أعمالك وتدبر أمورك تكن من الناجحين ، وهذه صفة القسم تقول : بسم الله الرحمن الرحيم أقسمت عليكم أيها الملوك السبعة المقدسون بين يدى رب العالمين بأهيا شراهيا أدوناى أصباؤت آل شداى أن تنزلوا أيها الأرواح العلوية الموكلة بخدمة السبعة الفوقانية انزلوا على السبعة ملوك العلوية والعلوية على الفلكية والفلكية على الهوائية والهوائية على الرياحية والرياحية على الغمامية والغمامية على السحابية والسحابية على النارية والنارية على البحرية والبحرية على الترابية والترابية على الأرضية والأرضية على المائية والمائية على القرارية والقرارية على الغواصة والغواصة على من عصى وتمرد وطغى من جنود إبليس أجمعين ، وتأخذوا بنواصيهم وبأفواههم مسرعين طائعين بالله الذى لا إله إلا هو نور على نور عزيمتى هذه على كل مارد عنيد وشيطان مريد من ملوك الجن والشياطين ، والأبالسة أجمعين أن لا تعلوا علىّ وأتونى مسلمين مسرعين ومن يعرض عن ذكر ربه يسلكه عذابا صعدا ومن يزغ منهم عن أمرنا نذقه من عذاب السعير ولقد علمت الجنة إنهم لمحضرون تكاد السموات يتفطرن منه وتنشق الأرض وتخر الجبال هدا أين ما تكونوا يأت بكم الله جميعا إن الله على كل شئ قدير أين ميمون أبو نوخ وأنت يامذهب السلام والساب وأنت ياأبيض ابن إبليس وأنت ياأحمر أبا محرز وأنت يابرقان صاحب العجائب وأنت يا أبا الوليد شمهورش وأنت يا أبا الحارث أبومرة وأنت ياميمون صاحب ربع الدنيا وأنت يادنهش صاحب الوسواس وأنت يازوبعة أجيبوا واحضروا واجعلوا الطاعة لله العلى الكبير الأول الآخر الظاهر الباطن الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر الخالق البارئ المصور المبدئ المعيد الأحد الصمد الصادق الدائم الباقى القادر نور النور ونور الأنوار وخاتم الأسرار ومكور الليل على النهار ومكور النهار على الليل ومدبر الفلك الدوّار العالم بالسر والاجهار الذى له الحمد بالنعمة العظامة والكبرياء لا إله إلا هو الرحمن الرحيم أين ميكائيل أين إسرافيل أين دردبائيل أين روقيائيل أين عزرائيل أين ميططرون أين الموكلون بأرواح الجن والشياطين أين من إذا تليت عليهم الأسماء خروا لربهم سجداء أقسمت عليكم بحق من على العرش استوى وعلى الملك احتوى أجيبوا وافعلوا ما تؤمرون به أنتم وأعوانكم وبقيكم من قبل أن نطمس وجوها فنردها على أدبارها أو نلعنهم كما لعنا أصحاب السبت وكان أمر الله مفعولا ، ياقومنا أجيبوا داعى الله وآمنوا به يغفر لكم من ذنوبكم ويجركم من عذاب أليم ومن لا يجب داعى الله فليس بمعجز فى الأرض وليس له من دونه أولياء أولئك فى ضلال مبين ـ دملاخ٣ براخولا هيلاخ شلاشلا تسرعون أجيبوا بحق من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد الله لا إله إلا هو ليجمعنكم إلى يوم القيامة لا ريب فيه ومن أصدق من الله حديثا اهـ ، وبخوره فى الأعمال الخيرية ذو الرائحة الطيبة وفى أعمال الشر كل ذى رائحة خبيثة .

قوله : [وساطت وهي في الأنام قسره . إلى قوله : من الجن قتالا إذا الليل أظلمت]
إذا أردت إرسال هاتف إلى من أردت من إنس أو جن فواظب على ذكر هذين البيتين أسبوعا كاملا ١٨ مرة عقب كل صلاة وصم اليوم السابع واكتب الدائرة الآتية وعلقها في سبية وبخر بعود وجاوى واقرأ القسم الآتي سبع مرات ووكل بأنواع العذاب على من أردت حتى ترى السكاعد قد فارق السبية وتعلق بأركان المكان وأنت مبتسم غير ذي زعج فانه يعود إلى السبية ثانيا فحينئذ تصرف الخادمين وهما الملكان القويان الشديدان طيوش وطوش باذن الضابط فان المطلوب يأتيك صارخا مستغيثا بك ويقبل أقدامك ولو يكون عظيم زمانه ، وهذه صفة الدائرة كما ترى :

وهذه صفة القسم تقول : بسم الله الرحمن الرحيم أقسمت عليكم يامعاشر الملائكة الروحانية بالحي القيوم الباقي الدائم الذي لايموت الذي ليس كمثله شيء الذي له اسم لاينسى ونور لايطفى وعرش لايزول وكرسي لايتحرك منزل الكتاب على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم أسألك يا الله أنت الله الذي لا إله إلا أنت مالك الدنيا والآخرة أسألك أن تقضي حاجتي وأن تسخر لي الملك طيوش وطوش وتسلطهم على كذا وكذا بسائر أنواع العذاب بهيبة العزيز الرحيم المنتقم الجبار المتكبر الخالق البارىء المصور السميع البصير الحكم العدل الخبير أجيبوا بحق طاش طارش مطوش شلوخ ماروخ بلوخ أمرعا من قبل إسراع المنتقم فيومئذ لاينفع أحدكما الندم وكل منكما يقلب يداه باليت ما كان هذا دعوتكم اتسمى هذا أيها الياميين السبعة أن تجذبوا

لي هذين الخادمين المطيعين وأنتم وجنودكم معهما وتسلطوا جميعا على كذا وكذا بكافة أنواع العذاب بحق الأسماء التي أخذت عليكم يوم السبت أجب ياميمون السحابي أجب ياميمون السياف أجب ياميمون الأزرق أجب ياميمون الأسود أجب ياميمون الطيار أجب ياميمون الغمامي أجب ياميمون أبانوخ أجيبوا جميعا بعزة الزكي الودود العظيم الجبار وتسلطوا على كذا وكذا الساعة هذه والوقت هذا بعظمة لله الرحمن الرحيم الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر الخالق البارىء المصور الغفار القهار الذي أيد الداعي بأسمائه على سائر الأرواح فصار بذلك ملاذا ، دعوتكم عند فاقتي وطلبتكم عند عثرتي أجيبوا بأهيا شراهيا هشلهاش ألواش قرش بغوش وارش علاش أكتاش أنش إنش جهاش أجيبوني طوعا أو كرها بقوة الرزاق الوهاب الفتاح العليم أجيبوا وتوكلوا وتسلطوا على كذا وكذا بسائر أنواع العذاب وخذوا قلبه من بين جنبيه وسدوا واسع الجهات عليه بسطوة قهر أهيا شراهيا أدوناي أصباؤت آل شداي الوحا العجل الساعة اهـ .

[طريقة أخرى] تذكر البيتين أسبوعا كما تقدم وفي الليلة الثامنة تقعد مستقبل القبلة وتعقد خنصرك تحت ركبتك اليمنى من الداخل وتقول ألف مرة بكشكش جلش ثم توكل أو تقصد بضميرك ماتريد بشرط أن تكون عارفا لذات المطلوب .

قوله : [محيط بأعدائي سريع بأخذهم . إلى قوله : يبطشك بإجبار سيف تجردت]
إذا تجمهر عليك قوم وقصدوا ضررا بك وأردت بهم النكال والأذى والخلاص من مكرهم وغدرهم فاكتب الوفق الآتي في ليلة الأربعاء أو الجمعة أو الأحد بعد صلاة المغرب ثم اذكر الأبيات الأربعة إلى أن يأتي وقت صلاة العشاء ، فاذا صليتها فاجلس مستقبل القبلة واقرأ القسم الآتي ٢١ مرة وأنت تبخر بكندر وجاوى وهو أن تقول : بسم الله الرحمن الرحيم بسم لله عظيم الشان القوي السلطان القاهر البرهان الثابت الأركان مكون الأكوان ومقدر الدهور والأزمان كان ولامكان وهو معكم أينما كنتم والله بما تعملون بصير الحاكم يوم النشور المتعالي في دنوه المتداني في علوه أول كل شيء وآخره وظاهر كل شيء وباطنه ليس كمثله شيء وهو السميع البصير النافذة أحكامه ، اللهم إني أسألك بسرك الساري في الأسرار النافذ من سماء إلى سماء إلى سدرة المنتهى إلى الملكوت الأعلى إلى عالم الغيب والشهادة ينفذ أمرك وهو عال رفيع للهبط من سماء إلى سماء الدنيا إلى قوة النار والهواء والماء والتراب إلى تحت التحت إلى تحت أطباق الثرى أسألك اللهم بحق هذه الأسماء الحقيقية والاشارات الدقيقة النافذة في الأشباح البشرية والأرواح الروحانية المطيعين لاسمك والمتعلقين المجيبين لمن دعاك باسمك الحاضرين لأمرك وجلال عزك الوفين بعهدك ووعدك أجيبوا أيتها الأرواح المتوكلون بهذه الأسماء والعاملون بما تؤمرون به وهو كذا وكذا بحق الاسم الذي أوله آل وآخره آل وهو آل شاع يهو يهو يه يه وه بتكه بتكفال بصى كى تميال زريال مطيعين لك ياآل ماأعظم اسمك ياآل ماسمع اسمك روح وعصاه إلا صعق واحترق اصعق ياآل واحرق كل من عصى هذه الأسماء النورانية بحق آل زريال عالم الغيب والشهادة الكبير المتعال يفعل الله مايشاء .

ويعكم مايريد أنما نسكونوا بأت بكم الله جميعا إن الله على كل شيء قدير وهو على جمعهم إذا يشاء قدير ولقد علمت الجنة إنهم لمحضرون وحشر لسليمان جنوده من الجن والانس والطير فهم يوزعون ، ياقومنا أجيبوا داعى الله الآيتين إن كانت إلا صيحة واحدة فاذاهم جميع لدينا محضرون أجيبوا أيتها الأرواح الروحانية الجنية والجانية والنارية والهوائية والسحابية والغمامية والطيارون فى الهواء والغواصون تحت أطباق الثرى السائرون فى الأرواح الروحانية والأشباح البشرية أقسم على الناعشة منكم والقفاطشة والتوابعة والزوابعة والطيارة منكم بحق إنه من سليمان وإنه بسم الله الرحمن الرحيم أن لاتعلوا علىّ وأتونى مسلمين أجيبوا أيتها الأرواح بحق هذه الأسماء عليكم جلجمبش ٣ أحبش ٣ عمبش ٣ شديد الارعاد أكش ٣ كش ٣ كلع ٣ باغشوة الغشاوة أجيبوا أيتها الأرواح والهواتف النافذون والممتزجون بالأجسام البشرية والخلقة الآدمية وافعلوا ما أمرتكم به وامضوا إلى كذا وكذا واضربوه بسيوفكم وصكوه بكعوبكم واذهبوا إليه فى صور مختلفة وأهوال مهولة من أشكال شياطين وأبالسة وأزعجوه وأرعبوه واقلقوه وسموا له اسمى وعرفوه بى ووضحوا له طلبى حتى يقضى حاجتى ويطيعنى فى أمرى بحق شمخ شماخ العالى على كل برباخ وإنه لقسم لو تعلمون عظيم أجيبوا من قبل أن نطمس وجوها فنردها على أدبارها أو نلعنهم كما لعنا أصحاب السبت وكان أمر الله مفعولا ما أعظم سلطان احترق من عصى الله بنار الله الموقدة أهيا شراهيا ٣ منوخ ٣ ميلوخ حسبا أصباؤت القديم الأزلىّ أجيبوا وافعلوا ماتؤمرون هيا ٣ الوحا ٣ العجل ٣ الساعة ٣ .

ويحسن قبل تلاوته أن تصلى لله تعالى ركعتين تقرأ فى الأولى بعد الفاتحة سورة الفتح إلى قوله تعالى يد الله فوق أيديهم وفى الثانية من أول سورة نٓ إلى قوله فستبصر ويبصرون وهذه صفة الوفق كما ترى :

محيط	سريع	قوى	[illegible]	البطش	قهر	[illegible]
سريع	قوى	قهار	البطش	قهر	[illegible]	محيط
قوى	قهار	والبطش	قاهر	جبار	محيط	سريع
قهار	والبطش	قاهر	جبا	محيط	سريع	قوى
والبطش	قاهر	جبار	محيط	سريع	قوى	قهار
قاهر	جبار	محيط	سريع	قوى	قهار	ذو البطش
جبار	محيط	سريع	قوى	قهار	البطش	قاهر

وإصرافه الفاتحة مرة والاخلاص ثلاثا وآية الكرسى وأفحسبتم أنما خلقناكم عبثا وأنكم إلينا لاترجعون اﻫ .

قوله : [مذل بقهر العز كل معاند لعزك فالعاصون جمعا تذللت]

إذا كان لك عدو أو ظالم أو جبار فادخل الخلوة واتل هذا البيت سبعمائة وسبعين مرة

وادع على ظالمك فان الله يذله ويخضعه لك ويكون تحت أمرك وسلطانك ، وإذا كتبت الخاتم الآتى فى كاغد وتلوت عليه البيت العدد المذكور والدعاء الآتى كذلك وبخرته وحملته خضع لك كل من رآك ولو كان ملكا جبارا .

وهذه صفة الوفق كما ترى :

٨٨٧	٩٠٠	٨٩٧	٨٩٤
٨٩٨	٨٩٣	٨٨٨	٨٩٩
٨٩٢	٨٩٥	٩٠٢	٨٨٩
٩٠١	٨٩٠	٨٩١	٨٩٦

وهذه صفة الدعاء : بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت العز الذى لايشابه عزك عزة ، كل عزيز وعظيم لايصل إلى كبريائك ، وكل عزيز من الملوك والأملاك دون عظمتك ذليل ، إلهى أنت العز بحسن الطاعة لأوليائك والذل بخذلان المعاصى لتغلب أعدائك ، أسألك بموارد النافذة بالقهر الباقى الذى لاتمنعه حراسة الحذر الانسانى إلا من حميته فى حفظ حمايتك وألقته فى مقام سر وحدانيتك ، أسألك اللهم أن تعزنى وتذل من ظلمنى وتعاجل بالخذلان كل شيطان مريد وحاسد ومعاند ، وأن تقوينى بقوى لطفك يا الله يامعز يامذل لا إله إلا أنت سبحانك إنى كنت من الظالمين .

قوله : [ومنتقم رب انتقم لى من العدا . إلى قوله : جميعا ببحر الهم والحزن ألقيت]

من ظلمه أحد وأراد خلاص مظلمته أو ينتقم الله منه فليقم فى ثلاثة ليال فى آخر الشهر ويتهجد بقدر الطاقة ويذكر الأبيات الاثنى عشر التى عشرة مرة ثم يذكر الاسم وهو حامل لاربعين الآتيين ٦٣٠ مرة وبعد ذلك يذكر الذكر الآتى ٤٠ مرة وينتظر صنع الله تعالى فيه فانه يرى فيه العجب العجاب . وهذه صفة الذكر تقول : إلهى أنت المنتقم الشديد وأنت الفعال لما تريد فاليك يشير المتكلم ولك يتوجه المتظلم وإليك تصعد زفراته ولك تخمد حسراته فلا ملجأ منك إلا إليك ولا متكل إلا عليك ، إلهى علمك بى محيط ومددك علىّ محوط ، سبحانك لايصف عظمتك لسان ولايدركك البصر بالعيان ولاالوهم بالأذهان تباركت وتعاليت عما يقول الظالمون علوا كبيرا ، سيدى أنظر إلى بعين عنايتك فانى ماسجدت قط إلا بين يديك ولا أرفع حوائجى إلا إليك فأنت ملاذى إذا ضاقت الحيل وملجئى إذا انقطع الأمل أدعوك دعاء من خضعت لك رقبته وفاضت عبرته وبلّ جسده واشتق منه حقده وطلب حتفه ورغم أنفه لاغتراره بطول إمهالك وورود نعمتك وإفضالك فتجبر وطغى واستكبر وبغى وسلك مباهاة للتكبرين والازراء بالمتقين وأنت ناصر المظلومين وخاذل الظالمين قد وقفت ببابك والتجأت إلى جنابك فأنا عبد لك من بعض العبيد أسألك بك يامنتقم ياشديد فى فلان الظالم أطلب النصرة منك عليه ياخير الناصرين وقد قصدتك فيه يامن لايخيب القاصدين فانصرنى عليه لى سواك واحكم لى بعدلك وأنزل عليه قضاءك وأورده موارد النقمة وأزل عنه إمداد النعمة بقاف والقرآن ونٓ والقلم والفرقان والطور وكتاب مسطور إلى قوله ماله من دافع ، رب إنى مغلوب فانتصر واجبر قلبى المنكسر واجمع شملى المندثر إنك أنت الرحمن المقتدر اكفنى يا كافى فأنا العبد الفقير وكفى بالله وليا وكفى بالله نصيرا وحسبنا الله ونعم الوكيل ولاحول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم ، وهذه صفة الاربعين كما ترى فى الصفحة التالية :

م	ن	ت	ق	م
ق	م	٠	ن	ت
ت	ت	ق	٠	٠
٠	م	ن	ت	ق
ت	ق	٠	م	٠

١١٤	١٢٧	١٠٦	١٢٣	١٣٠
١٣٨	١٣١	١٢٩	١١٧	١٣٥
١٣٢	١١٥	١٢٨	١٣٦	١١٩
١٢٦	١٣٣	١٢٢	١٣٠	١١٨
١٢٠	١٣٣	١١٦	١٢٤	١٣٧

ومن لازم على ذكر الأيات وهذا الدعاء فى كل يوم مرة وقصد بها أحـدا من خلق الله أورده الله موارد النقم ، و يناسبهما من القرآن سورة ن فتتلى بين الأيات والدعاء فاتق الله تعالى . واعلم أن هذه الأيات فيها السر الريحى ثمن واطلب عليها مع القسم الآتى مرة فى كل ساعة من ساعات المريخ تصرف بها فى الأكوان بسره ، وهذه صفة القسم تقول : بسم الله الرحمن الرحيم أقسمت عليكم بالله وعزمت بالله واستفتحت بالله وهو خير الفاتحين وأمان الخائفين وخالق الجن والانس أجمعين القادر القاهر الواحد الأحد الملك الحق المبين ذو الطول والعزة والجبروت ذو الجلال والاكرام لا إله إلا هو على العرش استوى وعلى الملك احتوى تقدست أسماؤه وآلت آلاؤه وهو القاهر فوق عباده وهو الحكيم الخبير بقدرته أدعوكم ياذوى الأرواح الروحانية العلوية والسفلية ، والأشخاص الجوهرية ، والأرواح النورانية الملكوتية ازلوا ٣ ياأهل السموات والأرض ياأهل الطول والعرض ياأهل النور والبهاء أقسمت عليك يادردبائيل وأنت ياعطفيائيل وأنت ياسمكيائيل وأنت يانوربائيل أقسمت عليكم بحق أهيا شراهيا أدوناى أصباؤت آل شداى وبحق هذه الأسماء .

بحق راخ ٢ رياخ ٢ كوش ٢ وبعزة أشمخ شماخ العالى على كل بارخ وبحق الاسم الذى إذا تكلم به الملك شمخيائيل تساقطت منه رءوس الملائكة السكرويين سجدا وهو الاسم الذى لو تكلم به الملك شدخيائيل تقطعت منه رءوس المتمردين هوزدين بارُوخ رِدُو بوَاخ طيطيون ياشليخ ياشلش ياشكيش يا أكرا كروك بذلة الخضوع بين يديك يمجمخ يمجمجمج أجب ياشديد الارعاد وباطيثامتيما وياماتيطا مريا وياخوتا خوقا وياعالم طيدوتا أقسمت عليكم بحق هذه الأسماء النورانية التى إذا تكلم بها ملك النور غلشيائيل لسبحت الملائكة فى أقطار السموات والأرض وزخرت البحار وتلاطمت الأمواج وخضع الكل لعظمتك ياذا النور العظيم أقسمت عليكم بحق الاسم الذى أوله آل وآخره آل وهو آل شلع يعو يوبيه يحو يهو يبهيه يتسكه يتسكفال بهمى كنى تمتيال مطيعين لك ياآل ما أعظم اسمك ياآل سمع اسمك روح دمصى الاسعق واحترق اصعقوا بهم ياآل زربال أقسمت عليك أيها السيد ميططرون أنت وجميع الملائكة المذكورين فى هذه

الدعوة العظيمة أن تتوكلوا بأعوان المريخ الازهر النادى يقضوا حاجتى أجب ياسمسائيل وأنت ياأحمر بحق الواحد الأحد الفرد الصمد الذى لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد وبحق من أمره بين الكاف والنون فسبحان الذى بيده ملكوت كل شىء وإليه ترجعون أجيبوا وافعلوا ما أمرتكم به أقسمت عليكم بحق كوكب المريخ ويومه الثلاثاء وبحق صاحب البنية العليا وبحق العزيز المعتز فى عز عزه وبحق من تجلى للجبل جعله دكا وخر موسى صعقا من نور جلاله الوحا ٣ العجل ٣ الساعة ٣ .

ثم القسم وله إضمار عظيم الشأن جليل القدر والبرهان لايصيبه جنى ولا شيطان بثل بعده وهو أن تقول :

يأبكَوش ٢ طة يوش ٢ طهنا بش ٢ هاش ٢ هرش ٢ أزش ٢ كيكمرش ٢ لأكيوش ٢ غطاطرش ٢ مرتكماوه ٢ العجل ياأحمر بحق نموه ٢ أسرع من البرق الخاطف والريح العاصف بحق الاسم الذى خلقت به وهو الملتفى شدفى ايطشلا شلاوون لهم هلّلى قنش ولركاخ شخ أشخ شماخ العالى على كل بارخ الذى يعلم دبيب النملة السوداء على الصخرة الصماء فى الليلة الظلماء ، وهو القاهر فوق عباده ، وهو الحكيم الخبير الوحا ٣ العجل ٣ الساعة ٣ وبخوره فى الجمر جاوى ومصطكى ولبان ذكر ومقل أزرق وصندل أحمر وميعة سائلة .

وفى النثر ذو الرائحة الخبيثة وبه يتصرف الطالب فى جميع مايطلبه من خير وشر وخصوصا أعمال الانتقام من الأعداء وتنكيس أعلام المعاندين وقمع أعين الحاسدين وتخريب دار الظالمين وعقد ألسنة الجبارين . وتهييج قلوب المبغضين بأنوع المحبة والتمكين وزف دم الفاجرين . وغير ذلك مما لايحصى بعد ولا ينتهى عند حد من أغراض الآدميين .

ومن خواصه إذا أردت تهييج أحد عليه فاكتب الاضمار على شمع اسكندرى واقرأ عليه القسم ٧ مرات والبخور عمال . فانه يأتى إليك غائبا عن الوجود ولايفيق إلا إذا كتبت له الاضمار وغسلت به وجهه .

وإذا أردت فتح كنز فأطلق البخور واقرأ القسم سبع مرات فان الأرض تتزلزل وينفتح لك بلا مانع .

وإذا أردت مرض ظالم والانتقام منه فاكتب الاضمار على بيضة نيئة فى يوم الثلاثاء والقها فى أثر الظالم واقرأ عليها الايات والقسم ٧ — ٧ — وبخرها وادفنها تحت النار فانه يمرض فى الحال ولا يبرأ إلا إذا أخرجت البيضة وغسلتها .

وإذا أردت تسليط الحمى عليه فخذ ضلع حيوان ميت واكتب عليه الاضمار مع الأحرف النارية وأجهزط سبع مرات بزنجار ولفه فى قطعة من كفن ميت وبخره وعزم بالأيات والقسم مع سورة الهمزة سبع مرات وضعه فى الشمس فان الحمى تأخذه فى الحال .

و إذا أردت أن ينزف دم الفاجرة المستحقة فانقش الاضمار على لوح رصاص يوم الثلاثاء بمسلة حديد ساعة المريخ وعلقه فى سبية رمان حامض وبخره وعزم عليه سبع مرات وانقب طرفه وعلقه بخيط حرير قدر ذراع وادفنه فى الماء واترك الخيط يلعب فى الماء ، فان دمها ينزف من ساعته .

و إذا أردت تغوير الماء الطلاسم خذ سبع شقفات نيئات واكتب عليهن الاضمار وخذ طير حمام أسود واذبحه على الجانب الشرق من البئر والطخ الشقاف بدمه وعزم على كل شقفة ٧ مرات والبخور محال ثم ارمها فى البئر واحدة بعد واحدة وابعد عن البئر قدر سبعين ذراعا ، ثم ارجع تجد الماء غارا .

فاذا أردت رجوعه فاكتب الاضمار على شقفة واحدة مع قوله تعالى – إنه على رجعه لقادر – وارمها فى البئر فان الماء يرجع إليها فتدبر أمرك ترشد ، وبالله التوفيق .

قوله : [ويارب بالأسماء أسأل داعيا . إلى قوله : وبالملك والفرقان والسكن تسكنوت]

من لازم على ذكر هذه الأيات الأربعة والخمسين مرة فى الصباح ومرة فى المساء صار من أرباب التصريف وأعطى سر الأقسام السبعة التى بها التصريف التام فى مطالب كل خاص وعام وهى قسم الأملاك الفلكية وقسم الحلفطة ، وقسم الاضمار العام ، وقسم الطاعة ، والقسم السلياقى ، وقسم العوالم الأرضية ، والعزيمة الجامعة لجميع الأسرار الروحانية وكل من هذه الأقسام له شرح يخصه ، ولكن نتكلم على كل منها بما يناسب المقام على سبيل الاختصار وفاء بحق هذه الدعوة المباركة والمنيب بالاشارة يفهم وبالقياس يزول الالتباس ، فاعلم وفقنى الله وإياك لمرضاته وهداني وإياك إلى سبيل الرشاد أن قسم الأملاك الفلكية قسم عظيم لا يستغنى عنه أحد من طلاب الروحانية لأن سره عظيم وفضله جسيم ، وهو أن تقول :

بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله وبالله ومن الله وإلى الله وعلى الله وفى الله ولا إله إلا الله وما النصر إلا من عند الله ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم . وأقسمت عليكم يامعشر الأرواح الروحانية والملوك الطاهرة الزكية والأشخاص الجوهرية والأرواح النورانية بحق حق الله وبقدرة قدرة الله وبعظمة عظمة الله وبسلطان سلطان الله وبعز عز الله وبنور وجه الله وبما جرى به القلم من عند الله إلى خير خلق الله سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ابن عبد الله ورسول الله تبارك اسم الله وجل ثناء الله ولا إله غير الله حى قيوم مالك الملك بديع السموات والأرض ذو الجلال والاكرام عزيز جبار متكبر قهار قوى متين قادر مقتدر شديد البطش شديد العقاب سريع الحساب لا يغلبه غالب ولا ينجو منه هارب بحول الله وقوته وعظمة أسمائه وآياته أقسمت عليكم يا ملائكة رب العالمين بحق الأسماء التى تكلم بها ربنا على السموات فارتفعت ، وعلى الأرض فسطحت وعلى الجبال فنصبت وعلى العيون فتفجرت وعلى الأنهار فجرت وعلى البحار فزخرت وعلى النجوم فأزهرت وعلى الشمس فأضاءت وعلى القمر فاستنار وعلى الليل فأظلم وعلى النهار فأضاء ، وبحق الأسماء التى يحيى الله

بها الموتى ويميت بها الأحياء ، وبحق الأسماء المكتوبة على سرادق العرش ، وبحق ما فى اللوح المحفوظ من الأسماء والنقش ، وبحق من رفع السماء بغير عمد وبسط الأرضين على ماء جمد وبقدرة الله الواحد الأحد الفرد الصمد الذى لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد ولم يتخذ صاحبة ولا ولدا ، وبحق من اتخذ ابراهيم خليلا وكلم موسى تكليما وخلق عيسى من روح القدس وبعث محمدا صلى الله عليه وسلم بالحق بشيرا ونذيرا . سبحان من اشرق من نوره السموات والأرض وأنارت به الشمس وأضاء به القمر وخضع كل شىء بقدرته ويسبح الرعد بحمده والملائكة من خيفته ، إلا ماحضرتم فى حضرتى وأجبتم دعوتى وقضيتم حاجتى أيها الملوك الفلكية السبعة روقيائيل وجبرائيل وسمسمائيل وميكائيل وصرفيائيل وعنيائيل وكسفيائيل بحق حملة العرش العظيم والكرسى الجسيم والملائكة المقربين جبريل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل والأنبياء المرسلين والشهداء والصالحين وبحق التوراة والإنجيل والزبور والفرقان العظيم ومافيها من الآيات والذكر الحكيم فانى أقسم عليكم – وإنه لقسم لو تعلمون عظيم إنه لقرآن كريم فى كتاب مكنون لا يمسه إلا المطهرون تنزيل من رب العالمين ، هو الأول والآخر والظاهر والباطن وهو بكل شىء عليم إلى قوله تعالى وهو عليم بذات الصدور هو الله الذى لا إله إلا هو عالم الغيب والشهادة إلى آخر سورة الحشر أقبلوا سامعين طائعين بخيلكم ورجالكم ذكوركم وإناثكم صغيركم وكبيركم حتى لا يتخلف عن أحد منكم إن كنتم طائعين لأسماء الله رب العالمين بحق من شق سمعكم وأبصاركم وخلقكم من نار السموم أجب يا أبا دبياج ويابن عفيف ويابن طريف ويا أبا طارش ملك العمار ويا أبا محمد الغواص ويا أبا الزمازم ويا أم الزمام وافعلوا كذا وكذا بحق هذه الأسماء عليكم وطاعتها لكم أجيبوا أيها الملوك السبعة الفلكية وأمروا الملوك المذكورة بطاعتى وقضاء حاجتى الوحا العجل الساعة بارك الله فيكم وعليكم ، وله خاتم عظيم هذه صفته كما ترى :

ف	ق	ج	م	خ	م	ث
ق	ج	م	خ	م	ث	ف
ج	م	خ	·	ث	ف	ق
م	خ	م	ث	ف	ق	ج
خ	·	ث	ف	ق	ج	م
·	ث	ف	ق	ج	·	خ
ث	ف	ق	ج	م	خ	م

وبخوره فى أعمال الخير لبان ذكر وكزبرة وفى الشر قشر بصل وقشر ثوم ومر وخدمته أن تصوم لله تعالى سبعة أيام برياضة وتقرأ القسم بعد كل فريضة ٢١ مرة بقصد الذكر وتصرف الخدام بعد انتهاء القراءة بسورة الفاتحة سبع مرات وتقول فاذا قضيت الصلاة الآية ثم بعد ذلك إذا أردت جلب أحد بالمحبة فاقرأ الدعوة ١٥ مرة فانه يأتى إليك ولا تكرر العمل عليه ثلاث ليالى .

وإن كان غائبا فاكتب القسم فى ورقة وعلقها فى الريح فانه يأتى إليك سريعا ولا يتأخر غير مسافة الطريق ، وإن كان ميتا فتجد شيئا من كفنه معلقا عند الورقة .

وإذا أردت إظهار السرقة فاكتب الدعوة فى شقفة أو على ماعون فى موضع السرقة ، ثم ضعها فى داخل الباب ورد عليها الباب وضع إناء فيه ماء عنده ، وأطلق البخور واقرأ القسم فان الاناء الذى فيه الماء يرتج لى جهة الباب ، فافتح الباب تجد السرقة التى ذهبت يأتونك الخدام بها ، وإن انكب الماعون الذى فيه الماء على وجهه فاعلم أن السرقة ذهبت ولم تعد ابدا .

وإذا أردت إظهار اسم السارق فخذ ورقة وضمها وارمها فى الماء ثم اتل العزيمة ، فتنط الورقة فخذها تجد اسم السارق وتعريفه مكتوبين فيها .

وإذا أردت تمشية الجريدة فخذ جريدة خضراء من نخلة عذراء قدر ذراع وربعها واكتب على وجهها الأول سبحان الذى أسرى بعبده الآية ، وعلى الثانى ومن آياته خلق السموات الآية ، وعلى الثالث وترى الجبال تحسبها جامدة وهى تمر مر السحاب ، وعلى الرابع وإن كل لما جميع لدينا محضرون ، واقرأ القسم سبع مرات فانها تسير إلى محل السحر والخبيئة .

وإذا أردت إخراج السحر وجلبه من محل دفنه فخذ ماجورا جديدا واملأه ماء ، وتكون قد كتبت فى الماجور : وأخرجت الأرض أثقالها ٣ مرات وذا النون إذ ذهب مغاضبا الآية واكتب أربعة أوراق والزقهم فى أركان الماجور من خارج ، وهذا ما تكتب عليها — قال عفريت من الجن — الآية ، وتطلق البخور وتغطى الماجور بعد القراءة تقول احضروا إلى بهذا العمل إن كان فى الهواء فانزلوا به وائتوا به سريعا ، وإن كان مدفونا فى بحر أو فى بئر أو فى عمر أو فى قبر أو فى سهل أو فى جبل فائتوا به سريعا مثل البرق الخاطف ، وإن كان فى خرابات أو فى عمارات أو فى خرابات أو فى المزابل أو فى أى محل كان فائتوا به سريعا مثل البرق الخاطف والريح العاصف بحق من قال للسموات والأرض ائتيا طوعا أو كرها قالتا أتينا طائعين وبحق هبيات زعيا أم موسى كليم ربه وبحق الطاء والياء الموكلين بهذا القسم هى بارك الله فيكم وعليكم فانهم يحضرون به ، وعلامة الحضور غوران الماء فأمر صاحب السحر أن يضع يديه فى الماء واقرأ القسم سبع مرات واصرف الخدام واغسل الماجور والأوراق بماء جديد .

وإذا اردت اختبار المريض فخذ زبدية أو سلطانية واكتب عليها سورة القدر من غير

طمس وضع فيها ماء وسبع حبات فلفل واقرأ القسم ثلاث مرات فان عام كله على وجه الماء فلبس به سحر وإن طفا البعض وغطس البعض ففيه سحر .

وإذا أردت معرفة المكان المهموم بالمال فاكنسه ورشه بالماء ثم اكتب الخاتم فى زبدية جديدة لم يمسها الماء واكتب حوله ما يأتى وضع أصبعك على فمها واقرأ الدعوة وما سيأتى سبع مرات ورش الماء فى المكان وأعد العزيم فتجد الأرض ارتجت من الماء الذى رششتها به ثم خذ الاناء على كمك وضع فيه كف خردل واقرأ العزيمة سبع مرات مع ما يأتى أخيرا ثم رش الخردل فى المكان فوق الماء الذى رششته من الزبدية وتكون قد أخذت جريدة خضراء طول خمسة أشبار وفلقتها نصفين واكتب على كل نصف هذه الأسماء ، وهى أزبن ٣ جرد ٣ بجرد ٣ جد ٣ هبطيط ٣ قطيط ٣ قسط ٣ قوضن ٣ بهوات ٣ مرج البحرين يلتقيان بينهما واسحبوها واجمعوا الخردل عليها بحق هذه الأسماء عليكم ، ثم اجعل كل فلقة فى جنب من جانبى المحل ، ثم تقلقه من وقت العشاء إلى الصباح إن كان عملك ليلا ومن الصلاة إلى الصلاة إن كان نهارا ، وهذا ما تكتب فى الزبدية وتزيده بعد القسم أولا تقول سيوم ٢ سكش ٢ أرش ٢ طليوش ٢ شيطاطش ٢ برش ٢ وإذ قتلتم نفسا فادارأتم فيها والله مخرج ما كنتم تكتمون بحق هذه الأسماء عليكم وطاعتها لديكم وإنه لقسم لو تعلمون عظيم ، وهذا ما تزيده آخرا بعد القسم تقول :

أبالله وآياته كنتم تكفرون أبالله وآياته كنتم تستهزئون وعلى القرآن تتعاظمون أجيبوا يامعشر الأرواح خدام هذا المكان وخدمة هذه الأرض واشتهروا واظهروا وانزلوا بالحكمة العظيمة وبالشهاب الثاقب وبالسوط المحرق وبالنحاس وبالطور والقوم والأقسام والأحكام بمواقع النجوم وإنه لقسم لو تعلمون عظيم عجلوا بالاجابة واجمعوا هذا الخردل على مال هذا المكان من ذهب أو فضة بحق هذه الأسماء عليكم وطاعتها لديكم الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ .

وإذا أردت تربيع الورقة فخذ ورقة مصبوغة بزعفران أو زنجفر واعمل فيها شرابة من حرير أحمر وجلجل وائت المكان المهموم وضعها على أرضه وأطلق البخور واكتب الخاتم على الورقة واقرأ القسم لا عدد إلى أن تطير الورقة وتنزل على المكان المهموم فاذا نزلت على الوجه الذى فيه الشرابة فالمكان فارغ وإذا نزلت على الوجه الذى فيه الجلجل فالمكان عامر .

وإذا أردت ضرب مندل فخذ زبدية واكتب على جوانبها أجيبوا ياخدام هذه الأسماء واظهروا لناظورى بحق هذا الخاتم وما فيه من الأسماء ، وحضر ناظورا واكتب آية الكشف وضعها على جبهته ثم اصرف عمار المحل أن تقول لطير ٢ أجير ٢ يارش ٢ نادى الله من فوق عرشه ياجبريل اهبط إلى الأرض ونادى فيها باسم صيوت ٢ هيوت ٢ انفروا خفافا وثقالا وقالوا سمعنا وأطعنا غفرانك ربنا وإليك المصير ، فنادى جبريل من السماء بعذاب فاصف فتفرق الجان وحالوا عنه شرقا وغربا اصرفوا يا عمار هذا المكان باذن الله تعالى إلى أن تقضى حاجتى وعودوا إلى أما كنكم سالمين بارك الله فيكم وعليكم ، ثم أطلق بخورك واقرأ

القسم وزد عليه أجيبو وا كشفوا الحجاب الذي بيني و بينكم حتى يراكم بعينه ويخاطبكم بفيه ، وتحدثوه بأصح كلام الوحاح العجل الساعة فيظهرون في الإناء ، ويتحدثون مع الناظور من غير ذبح ولا دواوين ولا شرط ، والملك الموكل بهم أبو دياح يحضر وعمامته حمراء وبيده خيزرانة حمراء وهو طويل القامة حسن الوجه فأمر الناظور يسأله عما شئت وبعد تمام غرضك اصرفهم واكتم أمرك واستتر على خلق الله .

وإذا أردت صرع صحيح فاكتب في كفه أجب يا طارش ، ويا أبا دياج ، ويا أبا طرف ويا أبا عفيف ، ويا أبا محمد الغواص ويا أم الزمازم والبسو الكف وفرقوا الأصابع وارفعوا اليد إلى الرأس فإنهم يفعلون واقرأ القسم سبع مرات فإنهم يجيبونك فاسألهم عما تريد .

وإذا أردت صرع مصاب فاكتب ماذكر واقرأ القسم وقل في آخره توكلوا يا خدام هذه الأسماء واتوني بعارض هذه الجثة إن كان حاضرا أو غائبا فتتوني به وإن كان في البحار أو خلف الديار أو في قرون الجبال أو في بطون الأودية أو في تخوم الأرض إن كان من بني بكار أو من بني الغيلان أو من بني مرة أو من بني رقاص أو من بني دمدم أو من بني الركا الذين يوقدون النار بلا حطب ويحمون بلا لحم أو من قبائل الملك الأحمر توكلوا به ولو كان عاصيا متمردا طيارا يسارعون إليه الأعوان ويأتونك به من أي جهة تحكم فيه بمعرفتك وتدبر أمورك واتق الله في خلقه .

وإذا أردت صلح المطلقة لمن أراد طلاقها فاكتب عليه الخاتم : وحوله أينما تكونوا يأت بكم الله جميعا إن الله على كل شيء قدير ، وأطلق بخورك وقد الأمر في سراج وعزم عليه سبع مرات فإنه يصالحها .

وإن كنت خائفا من ظالم أو جبار فاكتب الخاتم في ورقة واقرأ القسم عليها سبع مرات بشرط أن تزيد في الآخر توكلوا بإخدام هذه الأسماء واكفوني شر هذا الظالم الطاغي وازجروه بل تأتيهم بغتة فتبهتهم الآية هذا يوم لاينطقون ولا يؤذن لهم فيعتذرون ، اليوم نختم على أفواههم الآيات الثلاث قلنا يانار كوني بردا وسلاما ، ثم احملها وادخل عليه .

وإذا أردت إحضار شخص إليك فاكتب الخاتم في ورقة وعزم عليها سبع مرات وأحرقها فإنه يحضر إليك ويمكنك تكتب حول الخاتم التوكيل و بعده إن كانت إلا صيحة واحدة فإذا هم جميع لدينا محضرون .

وإذا أردت تفريقا بين متحابين فاكتب الخاتم في شقفة بيضاء وقطران وماء كراث وماء ليمون وماء بصل وحوله من الجهات الأربع أجهزوا منازلا متفرقة من أهلها خلت تلك الديار ولو كانت أماكنهم تعشش فيها اليوم وهي خاوية فأصبحوا لاترى إلا مساكنهم خاوية خالية ، كأنهم أعجاز نخل خاوية كذلك تخوى دار كذا وكذا يخرجون من الأجداث سراعا الآية تخرج كذا من دار كذا ومزقناهم كل ممزق ، وتقرأ القسم عليها ٢١ مرة وتوكل بعد كل مرة ثم تمحو الشقفة بماء هارب حمام وترشه في عتبة مكانهم فإنهم يتفرقون .

وإذا أردت رجم دار ظالم فاكتب الخاتم في أربع ورقات وحوله من الجهات الأربع

ولما جاء أمرنا جعلنا عاليها سافلها إلى قوله وما هي من الظالمين ببعيد ترميهم بحجارة من سجيل لئن لم تنتهوا لنرجمنكم وليمسنكم منا عذاب أليم كذلك نرجم دار كذا وكذا بالحجارة والوسخ والجيف من العشاء إلى الصباح بحق فالق الإصباح الوحاح العجل الساعة وتقرأ العزيمة على الورقات الأربع ١٩ مرة وتدفنهم في أركان البيت ، وتزيد بعد العزيمة من كل مرة توكلوا يا خدام هذه الأسماء وسلطوا أعوانكم الشداد وخدامكم لأرهاط بالرجم الشديد على دار كذا وكذا ورجومهم منها ألم تر كيف فعل ربك بأصحاب الفيل إلخ السورة أجيبوا وتوكلوا يا خدام هذه الأسماء وارجموا هذه الدار بالرجم الشديد بالحجارة الثقيلة والجيف المنتنة وكسروا الأواني إن كانت من نحاس أو من فخار وقطعوا ثيابهم واتلفوا شعورهم ، وسطحوا أولادهم ونجسوا حوائجهم ، وكسروا أخشابهم وهدموا بناءهم وطبقوا سطوحهم وكفوا جوارهم وأرسلوا عليهم صاعقة مثل صاعقة عاد وثمود ماتذر من شيء أتت عليه إلا جعلته كالرميم فخر عليهم السقف من فوقهم الآية توكلوا يا خدام هذه الأسماء بالرجم الشديد بالليل والنهار والعشي والإبكار مادام الفلك دوار والسحاب سيار والقمر نوار والنجم زهار والبحر زخار الوحاح العجل الساعة بارك الله فيكم وعليكم لاترجعون عنه حتى يرحل وإن عاند فاقتلوه اهـ ، وإبطاله فتح الأوراق وغسلها بالماء .

وإذا أردت النزيف فاكتب الخاتم في ورقة حمراء أو في شقفة حمراء جديدة وعلى جنبه الأول فاسلك فيها من كل زوجين إلى قوله المغرقين كذلك تنزف كذا بالدم السائل والوجع الشديد وعلى الثاني : ولما ورد ماء مدين الآية كذلك تسق كذا أعضاءها وبعضها بعضا بالدم السائل والوجع الشديد وعلى الثالث : أولم يروا أنا نسوق الماء إلى الأرض الجرز تجري كذلك يجري الدم من فرج كذا كما يجري الماء في البحر بقدرة الله العزيز الجبار ، ولا يتماسك ولا ينقطع لا ليلا ولا نهارا وعلى الرابع : ففتحنا أبواب السماء بماء إلى عيونا يجري دم كذا من فرجها إلى الأرض دم أسود مثل القطران منتن مثل الجيفة يجري مثل ماء العيون الفوارة في بطن الأودية ، ثم تأخذ تلك الورقة أو الشقفة وتبخرها وتقرأ الدعوة ٢١ مرة وتقول توكلوا يا خدام هذه الأسماء وازعجوا وسيلوا وشقوا فرج كذا وأجروا دمها من بطنها ومن بطنها إلى فرجها ومن فرجها إلى الأرض ، إنا صببنا الماء صبا ثم شققنا الأرض شقا كذلك تشق فرج كذا بالدم السائل والوجع الشديد الوحاح العجل الساعة ، وتدفن المكتوب في مجرى ماء إلى الشرق أو بحر جاري أو بركة أو خرابة وتحرق الذي كتبته بسلة واحفر في الماء قدر أربعة قراريط واجعلها في تلك الحفرة بعد أن تلف عليها خرقة وتوضع في الخرقة دلة حرير أحمر وتغطيها بطين فإن أبطأت عليها أكثر من سبعة أيام تموت فاتق الله .
وإبطاله إخراج المدفون وغسله واكتب لها سورة الانشراح في إناء تشربه وورقة تحملها له

وإذا أردت تسليط الحابط على ظالم فاكتب الخاتم في ورقة وحوله يجعلون أصابعهم إلى محيط كذلك يحبط الوجع في رأس كذا يصب به من فوق رؤوس سهم الجحيم كذلك يصب الحابط ، الوجع في رأس كذا خذوه فغلوه إلى فاسلكوه كذلك سلك الوجع والحابط

فى رأس كذا فصب عليهم ربك سوط عذاب كذلك يصب الوجع والخابط فى رأس كذا وتقرأ عليها الدعوة ٢١ مرّة وتدفنها تحت حجر طاحون أو سندال حداد أو هرميس ساقية .

وإذا أردت تسليط رمد فاعمل شخصا من ورق واكتب فيه الخاتم ومعه : فنظر نظرة فى النجوم فقال إنى سقيم ، حتى تكون حرضا أو تكون من الهالكين وابيضت عيناه من الحزن فهو كظيم ، كذلك تبيض عينا كذا بالخابط والرمد الشديد ، ولو نشاء لطمسنا على أعينهم يكاد البرق يخطف أبصارهم الآية كذلك يقوم الدم فى عين كذا وجعل على بصره غشاوة الآية ، صم بكم عمى فهم لا يرجعون كذلك ينزل الدم فى عين كذا صم بكم عمى فهم لا يبصرون بعضها فوق بعض إذا أخرج يده إلى قوله فماله من نور ، ختم الله على قلوبهم الآية . وعلى يده اليمنى غلت أيديهم ولعنوا بما قالوا بل يداه مبسوطتان . وعلى اليسرى وأصحاب الشمال إلى قوله لا بارد ولا كريم ، وعلى رجله اليمنى والتفت الساق بالساق إلى الساق ، وعلى اليسرى إنى مسنى الشيطان بنصب وعذاب اركض برجلك ، وعلى ظهره كلما نضجت جلودهم بدلناهم جلودا غيرها ليذوقوا العذاب ، وعلى عنقه إنا جعلنا فى أعناقهم أغلالا الآية ، وما أدراك ماهيه نار حامية ثم اقرأ عليه القسم ٢١ مرة وعلقه منكسا فى مدخنة أو حطه منكسا فى مدخنة أو حطه منكسا فى قدر وسد عليه بشمع أو زفت واجعل القدر فى محل مظلم .

فاذا أردت حله فأحرق الشخص وخذ ورقة واكتب فيها : الله نور السموات والأرض الآية وعلقها عليه فانه يشفى .

وإذا أردت تسليط الحمى فاصنع شقفة طين ممزوجة بشىء من زبل الخيل . واكتب عليها محيا بحروف أبجهزط وأرقامها واكتب حوله : نار الله الموقدة التى تطلع على الأفئدة إنها عليهم مؤصدة فى عمد ممددة كذلك تشتد الحمى على جسد كذا وكذا وتقرأ القسم ١٤ مرّة وبدفنها فى قعر الكانون .

وإذا أردت عقد محصن فاقرأ الدعوة سبع مرّات ووكل عقب كل مرّة بأن تقول توكلوا يا خدّام هذه الأسماء بعقد ذكر صاحب الزغاريد أو الركب إن كان عريسا أو فلانا إن كان غيره وعرقه المتحرك بالحركات الساكنة وأمسكوا العروق التى بين الساق بقدرة الملك الخلاق لا تبطلوا عنه حتى يلج الجمل فى سم الخياط ، اعقدوه ما دام الرب يعبد والحجر جامدا والماء يورد والنار توقد والخلائق يصلون على هذا النبى محمد هذا العريس أو فلان قد مات ذكره وانقطع أمره قد يئسوا من الآخرة كما يئس الكفار من أصحاب القبور وحيل بينهم وبين ما يشتهون الآية الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٣ . فاذا أردت حله فاكتب القسم واسقه له فانه ينحل .

وإذا أردت تعطيل البنت عن الزواج والطاحون والسافر ومهما شئت فاكتب الخاتم واكتب معه : وإذا العشار عطلت يخسرون ألا يظن أولئك أنهم مبعوثون ليوم عظيم ، هماز مشاء بنميم مناع للخير معتد أثيم تتجافى جنوبهم عن المضاجع يا فلان انطو ولا تعرف

عوف ولا تنظر ، وقيل اقعدوا مع القاعدين كذلك تقعد كذا عن الزواج أو عن كذا ولو ترى إذ فزعوا فلا فوت وقفوهم إنهم مسئولون والعصر إن الانسان لفى خسر وتقرأ القسم سبع مرّات وتدفنها فى محل من شئت .

وإذا أردت تغوير المياه فاكتب الخاتم فى لوح رصاص واكتب معه : قل أرأيتم إن أصبح ماؤكم غورا ثلاث مرّات فلن تستطيع له طلبا واقرأ القسم ٢١ مرة وارم الخاتم فى البئر فان ماءه يغور .

وأما قسم الخلخلة فهو قسم جليل وهو أن تقول :

بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الملك الملك ذى الملك والملكوت والقدرة والقوة والعزة والجبروت مالك الأملاك العرشية والكرسية والسماوية والأرضية تبارك الله رب العالمين ذو القوة البالغة والعزة الشامخة نور الأنوار روح الأرواح سبوح قدوس رب الملائكة والروح سبحانه وتعالى المتعالى فى دنوه المتدانى فى علوه المتجلى بجبروته المنفرد بالعزة والكبرياء لا إله إلا الله الفرد القائم والسلطان الدائم الذى خضعت له الملوك وصار كل ملك لعظمته مملوك فاطر السموات والأرض جاعل الملائكة رسلا الآية أقسمت عليكم أيتها الأرواح الروحانية الطاهرة السنية والأشخاص ذات الجواهر والأنوار المشرقة الساطعة البهية المتوكلة بالأبراج الفلكية والمنازل القمرية والساعات الوقتية بالذى تجلى للجبل فجعله دكا من خشيته وخرّ موسى صعقا من خشيته ورشح العرش عرقا من هيبته وذلت الملوك لعزته وتلاشت وخضعت الرقاب لجلال عظمته وتسكانت واندهلت العقول من هيبة جلاله وطاشت وزهقت النفوس خوفا من عذابه وتهاشت فأحياها بعد موتها فتناشت فدعاها غالب قاهر عزيز سلطانه فأجابت بالذل والعبودية إليه وتماشت إن ربكم الله الذى خلق السموات والأرض الآية هلموا إلينا معاشر الأرواح الروحانية بأنواركم البهية وشعاعاتكم المضية وأرواحكم الطيبة وأنفاسكم الزكية وأخلاقكم المرضية فانى أقسم عليكم بالاسم السريع الرفيع المطلوب المنيع المحجوب وهو اسم الله العظيم الأعظم لجش لطخز يا فرد يا جبار يا شكور يا ثابت يا ظهير يا خبير يا زكى يا الله يا إلهنا وإله كل شىء لا إله إلا أنت يا ذا الجلال والاكرام اللهم إنى أسألك بحق اسمك العظيم الأعظم أن تسخر لى الأرواح الروحانية العلوية والأرضية فى قضاء حاجتى إنك على كل شىء قدير أجب يا روقيائيل ويا جبريل ويا سمسائيل ويا ميكائيل ويا صرفيائيل ويا عنيائيل ويا كسفيائيل أجب يا مذهب وأنت يا مرة وأنت يا أحمر وأنت يا برقان وأنت يا شمهورش وأنت يا أبيض وأنت يا ميمون أجيبوا بحق الله الكبير المتعال إن كانت إلا صيحة واحدة فاذاهم جميع لدينا محضرون أجيبوا واسمعوا وأطيعوا وأسرعوا فى قضاء حاجتى وهى كذا وكذا بحق ما أقسمت به عليكم وإنه لقسم لو تعلمون عظيم يا قومنا أجيبوا داعى الله الآيتين الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٣ إنه من سليمان وإنه بسم الله الرحمن الرحيم ألا تعلوا علىّ وأتونى مسلمين وبخورها سندروس وكندر وسباسة ولسان عصفور وكزبرة وتوت

وامعجن بماء ورد وميعة سائلة وتحبب كالبندق وترفع فى الظل لوقت الحاجة وله سبع خواتم وهذه صفتها كما ترى :

الأول

٣	٣	م	حلم
٢٠٠٤	٢٠٥	١٨	١٢
٣٠	٢٥	١٥	١٥
ع	٤١	٥٦	١٥

الثانى

١١١	١٥	ما١	لم
[illegible]	[illegible]	[illegible]	٢
[illegible]	#	١٩	ع
١٠٨	٦٢	٢٥	١٩

الثالث

ع	٣	١٤	٤
#	رل	١٩	١٦
٣	١٤	١١١	٤
ع	٣١	١١٤	٣

الرابع

[illegible]	٨٨	٥٥	١٩
١١١	اخ	[illegible]	ع
١٣٠	٦٤	[illegible]	[illegible]
٧٤	دع	١٧	٣٠

الخامس

٥	٧	فما	را
١٥	٣٢	٤	١٨
ع	١٩	٨	٤
٨	٣	ع	١٩

السادس

ه	٣١١	٣	١٧
٢١١١	ع١	ع٩	٣
٣١	١٣	٣١	ع
ع١	ط١	١٠٩	٩٠٠٠

السابع

٩	محا	ع	١١١
٩	اخ	١٩	لع
٢٠١	٩٩	٢٩	ع
١٩	١١١٩	٢٠	ع٨٨

وله خواص كثيرة جدا منها :

إذا أردت جلب أحد إليك بالمحبة فخذ رق غزال واكتب عليه الخاتم الأول وعزم عليه بالقسم سبع مرات ثم علقه فى الهواء فإن المطلوب يأتى إليك مسرعا .

وإذا أردت تهييج أحد بالمحبة الزائدة فاكتب الخواتم السبعة على شقفة نيئة واقرأ عليها الدعوة ثلاث مرات و دفنها فى النار تر عجبا .

وإذا أردت جلب رجل إلى زوجته أو امرأة إلى زوجها مع المحبة الزائدة فاكتب الخواتم الثلاثة الأول فى قطعة من أثر المطلوب وأوقدها فى سراج بزيت طيب وقطران واقرأ عليه القسم سبع مرات فانك ترى مايسرك .

وإذا أردت جلب الزبون فاكتب الخواتم السبعة على سبع ورقات سدر ونشفهم فى الظل واتركهم فى محل التجارة بعد قراءة القسم عليهن سبع مرات فان الزبون تتكاثر عليها .

وكذلك إذا كتبتهن فى كاغد أصفر وقرأت القسم عليهن سبع مرات وعلقتها فيه .

وإذا أردت إظهار ضائع فاكتب الخواتم السبعة على سبع لقمات خبز واقرأ عليهن

القسم سبع مرات وأطعمهن للمتهمين فان السارق لايقدر على بلع لقمته ، وكذلك إذا أخذت أقداحا بعدد المتهمين وكتبت اسم كل منهم على قدح وقرأت القسم على كل قدح سبع مرات فان قدح السارق يدور دون غيره .

وإذا أردت زوال أوجاع الرأس فاكتب الخواتم السبعة على قوارة قميص أو قرطاس واقرأ عليه القسم سبع مرات وعلقه على محل الألم فانه يزول ، وكذلك إذا كتبتها على قطعة خشب جميز وأخذت مسمارا ووضعته فى الحالة الأولى وقرأت القسم مرة فان سكن الألم فأثبت المسمار وإلا فانقله إلى الحالة الثانية وافعل ماذكر وهكذا .

وإذا أردت زوال الرمد فاكتب الخواتم السبعة على سبع ورقات وعزم عليهن سبع مرات واسقهن للمرمود كل يوم ورقة فانه يشفى .

وإذا أردت قطع النزف فاكتب الخواتم السبعة على سبع ورقات واقرأ القسم عليهن سبع مرات وأطعمهن للمرأة فانها تشفى .

وإذا أردت تسهيل الولادة فاكتب الخاتم الأول على ورقة واقرأ عليها القسم سبع مرات وعلقها على جنب المتعسرة فانها تضع .

وإذا أردت جرى اللبن فاكتب الخواتم السبعة فى كاغد واقرأ عليه القسم سبع مرات وعلقه على الثدى فان اللبن يدر .

وإذا أردت إزالة وجع الركب فاكتب الخواتم فى سبع ورقات ليمون واقرأ القسم على كل ورقة سبع مرات وأطعمهن للمريض فانه يبرأ .

وإذا أردت زوال الحمى فاكتب الخواتم على سبع ورقات واقرأ القسم عليهن خمس مرات وبخر بهن المحموم فانه يشفى .

وإذا أردت صرع المصاب فاكتب الخاتم السابع فى كفه وعزم عليه فانه ينصرع .

وإذا أردت حرق العوارض فاكتب الخواتم على خرقة نظيفة عتيقة وافتلها وأشعلها وقربها من الخيشوم وأنت تعزم بلا عدد فانه يحرق .

وإذا أردت عقد لسان ظالم فخذ خيطا واعقد فيه سبع عقد كل عقدة بقراءة القسم مرة وعلقه فى عنقك وادخل عليه تر مايسرك .

وإذا أردت القبول عند الحكام فاكتب الخواتم فى كاغد وعزم عليه سبع مرات واحمله تجد مايسرك .

وإذا أردت زوال النظرة فافعل كذلك وعلق الكاغد على المحسود فانه يبرأ .

وإذا أردت تمشية الجريدة فاكتب الخواتم على جريدة خضراء طولها شبر واكتب الخاتم الرابع فى كاغد واجعله فى شق فى طرف الجريدة وعزم عليها إلى أن تسير وتقف على المكان المتهوم .

وإذا أردت سقم العدو فاكتب الخاتم الأول على لقمة خبز وعزم عليها ٢١ مرة ثم اجعلها فى جوف قرموط سمك حى وارمه فى البحر فان مات القرموط مات العدو .

وإذا أردت تسليط الحمى عليه فاكتب بدم دجاجة سوداء على بيضة دجاجة سوداء الخاتم الثانى وعزم عليها ٤١ مرة وادفنها فى النار فان الحمى تأخذه ولا تزول عنه إلا برفع البيضه وغسلها .

وإذا أردت رجم دار ظالم فاكتب الخاتم الثانى على شقفه نيئة وعزم عليها ٤١ مرة وادفنها فى عتبتها فانها ترجم .

وإذا أردت تفريقا بين من يستحقون ذلك فاكتب الخاتم الثانى على خرقه زرقاء وعزم عليها سبع مرات وادفنها فى محلهم فانهم يتفرقون .

وإذا أردت خراب دار ظالم فاكتب الخاتم السابع على جريدة خضراء وعزم عليها ٢١ مرة ثم ادفنها فيها فانها تخرب ، وله خواص كثيرة غير ذلك وبالقياس يزول عنك الالتباس فتدبر .

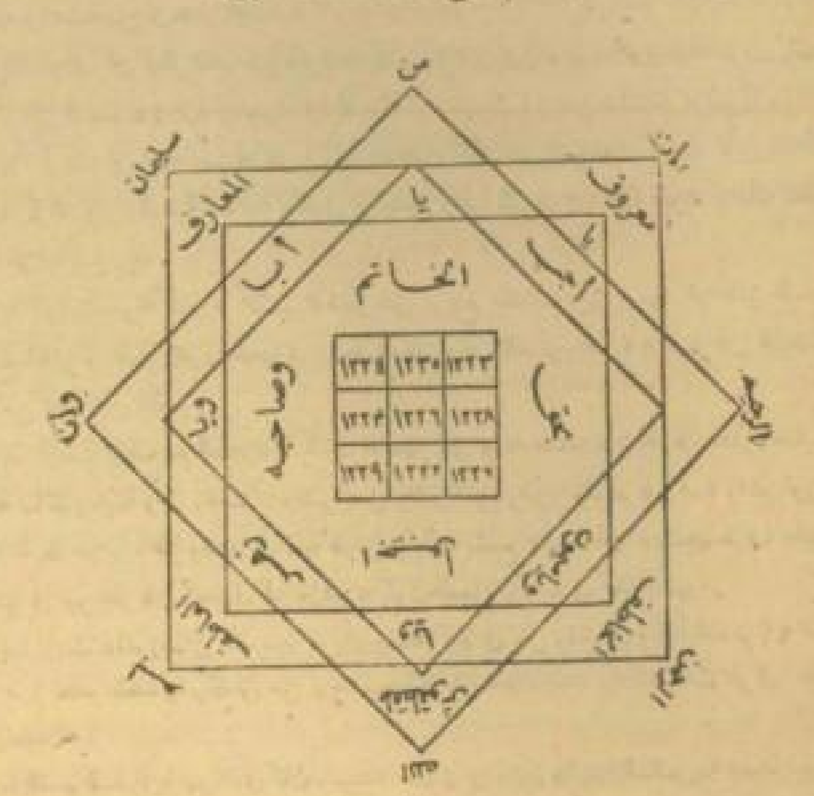
وأما قسم الاضمار العام فهو قسم صغير جليل جدا ينفع لكل مايريده الانسان من خير وشر وله سر عظيم فى حرق العوارض وسجنها وقتلها وإخراج النظرات وذهاب الأمراض وإبطال الأسحار والعقد وكيفية التصرف به أن تكتبه حروفا مفرقة وتضع معه البخور وهو مصطكى ركى ولبان ذكر وجاوى تاصرى وكبابه صينى بقيل وسندروس وحبة سوداء وكزبرة ثم تحرق المكتوب على هذه الصفة وهى إن كنت تريد إزالة مرض أو سحر أو نظرة فبخر المريض بها وإن كنت تريد عطفا أو وجاهة أو قبولا أو جلبا أو جنبا فاحرق الورقة على مجمرة موضوعة فوق سجادة طاهرة بشرط أن تدق الحل عليها فى الحال وتقف خارجه إلى أن ينقطع الدخان . وإن كنت تريد فرقه أو عقدا أو نحو ذلك فادفن الورقة فى أعلا باب الغريم ، وهذه صفة القسم تقول : بسم الله الرحمن الرحيم عِفْقَىٰ دَمَرْطِ قَقَمْشِ دَادَلٍ كَقَقَنْجَلَ قَنَجِ مَحْمَتٍ فَجَشٍ تَطَعَرْ انزل يافارس وأنت يافلان (خادم اليوم) وَافعَلُوا كذاو كذا بحق تهكٌ لمكٌ وَمَكٌ دَمَكٌ رَمَكٌ أَنُوخٌ بَدُوحٌ ويزاد عليه حالة الكتابة الأحرف النازية والطلسم السليمانى ۞ ااا ٣ # اااا هـ ٥ ۞

وهذا الوفق :

٢١	٣٦	١٩
٢٠	٣٢	٢٤
٢٥	١٨	٣٣

وأما قسم الطاعة فهو أن تقول : بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الهادى السميع العليم القريب الدائم فى ملكوت عزه القديم الأزلى تعزز بالقدرة وانفرد بالوحدانية لا إله إلا هو ليس كمثله شئ وهو السميع البصير بأسمائه أدعوكم ياذوى الأرواح الروحانية سريع ٢ رقيع ٢ قريب ٢ مجيب ٢ سميع ٢ مطيع ٢ هليع ٢ سليع ٢ ملياطيع ٢ أجب يامعروف ياأبا العارف ويازهر العاطف وياطقطقوش ويابيمون الخاطف احضروا وافعلوا كذا وكذا فانى أقسم عليكم بآل روخ ٢ سيلوخ ٢ ياروخ ٢ باروخ ٢ وبحق الخاتم وصاحبه إنه من سليمان وإنه بسم الله الرحمن الرحيم ألا تعلوا على وأتونى مسلمين مسرعين طائعين لأسماء رب

العالمين أسرعوا ٢ بحق الاسم القوى العظيم النافذ فى جميع الأفعال ياذا الطول ياوهاب أرغموش ياش هاهيوش طاش جل جلال الله لا إله الا الله ولا يقدر إلا الله وأنا عبد الله ومولاى رسول الله صلى الله عليه وسلم تكاد السموات تتفطرن منه وتنشق الأرض وتخر الجبال هدا هيا الطاعة الاجابة إلى إذا جاء النصر وقضى الأمر فأين المفر ولكل نبأ مستقر أعجزوا أعجزوا بالاجابة ياأعون العناية الوحا ٢ ، لحقتكم بنار الله الموقدة التى تطلع على الأفئدة إنها عليهم مؤصدة فى عمد ممددة النار ٢ اللهيب ٢ على من عصى قسمى منكم ولم يجبه زلزلت الأرض وارتجت وانفطرت السموات وانشقت وكسفت الشمس وكورت وخسفت النجوم والكواكب انتثرت ووقفت البحار ونشفت وأتت الجن لقضاء حاجتى وحضرت وفازت بالاجابة والطاعة وليت ياه ٢ ياهو ٢ طيطيوه ٢ شمخيث ٢ ورقيائيل ٢ طمطم ٢ ونفخ فى الصور لجمتام جمتام ، وبخوره جاوى ناصرى وعود ند ورطبة هندى وسندروس وكندر ومعية سائلة وصندل أحمر وقسط وعود قاقلى تحبب وتنشف فى الظل ويجوز الاقتصار فيه على عود وجاوى وصندل ومصطكى وقسط . وله إضمار شريف لجميع تصاريفه وهو هذا : بليخ ٢ بلخ ٢ شبش ٢ شاش ٢ هاسع ٢ هع ٢ مليخ ٢ شليخ ٢ أنوخ ٢ شملاخ ٢ شملوخيم ٢ سطع سطيع ٢ آل زر بال أجيبوا وتوكلوا بكذا وكذا الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ، وله خاتم مربع ، وهذه صفته كما ترى :



وكيفية استخدامه أن تصوم ثلاثة أيام برياضة وتقرأ القسم عقب كل مكتوبة ٧٢ مرة وفى آخر ليلة ١٧٢ فان الخدام يقفون أمامك ويقرئونك السلام ، فاذا فرغت من القراءة يقولون لك ماتريد أيها الرجل الصالح فقل لهم أريد منكم العهد والميثاق وأن تكونوا عونا لى وخداما فى جميع ما أريده منكم من جميع الأعمال الروحانية من خير وشر فيجيبونك بالسمع والطاعة ويقولون لك إذا أردت ذلك فتصلى ١٢ ركعة كل ليلة وتزور مقابر المسلمين ولا تؤذى بربنا وتقرأ القسم كل يوم ٧٢ مرة ثم بعد ذلك يعطونك جريدة خضراء مكتوب عليها طلسم فاذا أردت حضورهم فى أى وقت شئت فاتل القسم مرة واحدة مع البخور وأنت ماسك الجريدة بيمينك فوق البخور بعيدة عن النار فيحضرون فأمرهم بما تريد ، وخواصه كثيرة جدا منها :

إذا أردت جلب أحد إليك بالمحبة فاكتب الخاتم والاضمار على آنية ثم أوقده فى سراج خضر بزيت ودهن ياسمين بعد صلاة العشاء وعزم عليه بالقسم ٧٢ مرة فان المطلوب يحضر .

وإذا أردت أن تكون مقبولا عند الناس فاكتب الخاتم وحوله القسم على رق غزال ثم علقه فى السبية واقرأ عليه القسم ٧٢ مرة ثم احمله تر عجبا .

وإذا أردت تفريقا بين اثنين متحابين فاكتب الخاتم والاضمار فى ورقة زرقاء بمداد كريه الرائحة ثم علقه فى سبية رمان حامض وبخره بذى رائحة كريهة واقرأ القسم ٤٥ مرة وادفنه فى عتبة من تريد تر عجبا .

وإذا أردت أن تنقل ظالما من داره فاكتب الاضمار فى إناء ثم خذ ٤٥ حبة خردل وضعها فيه ثم اقرأ القسم ٤٥ مرة وسورة الزلزلة مائة ثم رشهم فى دار من شئت تر مايسرك .

وإذا أردت إرسال هاتف فادخل فى مكان طاهر واطلق بخورك وصل ركعتين الأولى بالفاتحة وألهاكم التكاثر والثانية بالفاتحة والفيل ثم اجلس واقرأ القسم ٧٢ مرة فتجد أمامك شخصا واقفا فوكله بما تريد .

وإذا أردت معرفة كنز فاكتب الاضمار على أربع بيضات بنات يومها ثم أطلق البخور وربع الحل ثم خذ مجمرة وضعها فى وسط المكان واقرأ القسم واتلها ٢١ مرة فان البيضات تجتمعن على المحل المقصود .

وإذا أردت نزيف دم الفاجرة فاكتب الاضمار على ورقة صغيرة وبخرها بفل وحلتيت وميعة سائلة وطينة ومر وصبر وقشر بصل وقشر الثوم وعزم بالقسم ٤٥ مرة واطو الورقة ولفها بخيط حرير أحمر وضعها فى غابة فارس وسدها بشمع بشرط أن تبين طرف الخيط وتدفنها فى نهر جار فان المعمول لها تنزف ويكون العمل يوم سبت آخر الشهر .

وإذا أردت عقد إنسان فخذ سير غربال وانقعه ليلة فى خل وقطران واقرأ القسم ٢١ مرة وكل مرة تعقد عقدة واتركه بقى من تريد ليتخطيه فاذا تخطاه خذه وادفنه تحت طرف حجر فانه ينعقد اه .

وما القسم السليمانى فهو الذى كان سيدنا سليمان بن داود عليهما السلام إذا عصاه الجن

يتلوه مرة واحدة فكان لايتخلف عنه أحد منهم ، وهو أن تقول :

بسم الله الحى القيوم الرحمن الرحيم رب جبريل وميكائيل آه آه آه آه أهيا شراهيا هيا هلهيا شلهيا أدوناى أصباؤت آل شداى شامجمص شليثوش طاطيكش طكاكيوش مهلويخ بهمش محيوش بشهيث شناهش مرططكيوش ناهور غيوثا ناصلا ثرث ما أعظم هذا الكلام ما أعظم سلطان الله احترق من عصى أسماء الله بالنار الموقدة اصعقوا بهم الرجيف والفزع الشديد والروع العظيم والعذاب الأليم تم .

وبه يتصرف الطالب فى كل أمر يريده من خير وشر وتلاوته فى كل يوم ٢١ مرة وبخوره الكندر واللبان العنبرى والجاوى الناصرى والكزبرة تم .

وأما قسم العوالم الأرضية فهو قسم عظيم الشأن يقرأ لكل أمر تريده ٢١ مرة وبخوره كندر وكزبرة وهو أن تقول : بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الذى له اسم لاينسى ونور لايطفى وملك لايزول وعرش لايتحول وكرسى لايتحرك وبه أقسمت عليك أيها السيد ميططرون بامك الأرواح الروحانية لأبرار الساكنين تحت عرش الملك الجبار الساجدين لله الواحد القهار الجارين بجريهم المتصرفين فى جميع أفعالهم بالذى ركبك على الملائكة الكرام وأيدك بالجنود والأملاك وأعطاك هذه القوة واصطفاك وخلق لك الملائكة إلا ما أمرت خدامك وأعوانك دعيائيل وجهيائيل أن ينزلوا بعزة ربهم وأن يعينونى بقوة من عندهم بعزة شمخ٢ شامخ٢ ألوف٢ أضمن٢ أطفاء٢ أصباؤت٢ بالاسم الذى نزل به جبريل عليه السلام على محمد صلى الله عليه وسلم إلا ما أجبتم وأسرعتم ونزلتم قوة منكم هشمه٢ كوش٢ أكرش٢ برمقه٢ مقيل٢ كباخ٢ أينك ياتمام عفريت السحاب أينك ياأحمر أينك ياشمهورش الطيار أينك ياأرزخ أينك ياسيدوك أينك ياأبلاح أينك يافلاح أينك ياشمهاق أينك ياأبا نوخ الأسود أينك يابرقان أينك يادرديائيل أينك يارفيائيل أينك ياجبرائيل أينك ياسمسمائيل أينك ياميكائيل أينك ياصرفيائيل أينك ياعنيائيل أينك ياكنفيائيل أينك ياعشكل أينك ياكطاشيل أينك ياأطوش أينك يازوبعة أينكم يادناهشة أينكم ياقناشة أينكم ياغيلان أينكم ياسكان الجبال أينكم ياسكان القفار أينكم ياسكان الحمامات أينكم ياسكان المزابل أينكم ياسكان الطرقات احضروا بارك الله فيكم وعليكم واعملوا كذا وكذا فان حبستكم وحكمت عليكم بالعهود والمواثيق التى أخذها عليكم سليمان بن داود عليهما السلام وبالاسم الذى أتى إلى مريم فتمثل لها بشرا سويا أقسمت عليكم بقهشل وقهشول عاشقوم٢ وبالاسم الذى نزل على الصخرة الصماء فانشقت وعلى الأرض فانبسطت وعلى الجبال فرست وعلى الليل فأظلم وعلى النهار فأضاء وبالاسم الذى نادى به ربنا الجبل فتجلى الجبل فرق ورشح العرش عرقا وماجت الأرض قلقا وخر موسى صعقا طشانقش٢ مهرقش٢ أقشا مقشا٢ مافشا٢ أشا مقش٢ شاموهش٢ ركاز٢ ركاخ٢ هوش٢ نوش٢ مارش٢ توكلوا ياخدام هذه الأسماء واعملوا كذا وكذا بقوة الذى تقلقلت من هيبته صم الصخور الصلاب وخضعت الجبابرة لعزته لا إله إلا هو الكبير المتعال مخرج الأشياء من العدم إلى الوجود الوحا٢ العجل٢ الساعة ، بارك الله فيكم وعليكم إن كانت إلا صيحة

واحدة فإذا هم جميع لدينا محضرون تم .

وأما العزيمة الجامعة فهى الدعوة الجليلة المنسوبة لآصف بن برخيا عليه السلام وتنفع فى جميع الأغراض ، وتلاوتها سبعة أو أحد وعشرون أو تسعة وأربعون بحسب أهمية الغرض وبخورها كل ذى رائحة زكية ، وهى أن تقول : بسم الله المنعوت بالجلال والكبرياء المتقدس عن الشبه بمخلوقاته بسم الله رب الآخرة والأولى رب العباد المنزه عن الأضداد والأنداد والصاحبة والأولاد خالق الأشباح والأرواح بسم الله ذى البطش الشديد ذى القوة المتين الذى قامت بأمره السموات والأرض يسبح الرعد بحمده والملائكة من خيفته باختلاف اللغات والأصوات بسم الله الذى خلق السموات بقدرته ودحا الأرض بإرادته ومشيئته وأدار النجوم فى الأفلاك بحكمته وفجر البحار وسخرها ابريشه واستوى على جميع ما كونه من الأشياء بقهره وقدرته أزلى قديم لا ابتداء لأوليته ولا انتهاء لآخريته كان وجوده قبل الأزمان الغابرة والدهور الداهرة القدوس الطاهر على المتعال القاهر تعاليت يا محيط واحتجبت بقدوس الأنوار اللاهوتية والعظمة الأزلية لخفية عن إدراك فهم البرية النائية الذاهبة عن عقول ذوى الأذهان الصافية الزكيــــة يا بارىء تعالى مجدك وتقدست أسماؤك وعظم ولاؤك وكبر ذلك فلا قادر غيرك ولا قاهر سواك أسألك باسمك وأسمائك الحسنى وصـــفاتك العليا وكلماتك التى قامت بها الجميع من الأكوان كونى فكانت كما تشاء التى لا ينبت لبلاغها خالق أرض ولا سماء وأسألك بما أودعته من سطوات قهرك وغلبة سلطانك وعزة أيديك أن تسخر عبادك وملائكتك وجميع الروحانيين أستعين بهم بإذنك على قضاء جميع حوائجى بما يرضيك وأنت المستعان فإنى أدعوكم يا معاشر الأرواح الطاهرين المؤمنين المطيعين لأسماء رب العالمين من الملائكة والروحانيين لأخذن بنواصى الجن والشياطين بما أقسم الله به على السموات والأرض فأنتم طائعين لأسمائه بقدرته بالكلمات التامات العظمى وبالآيات الكبرى وبصفات الله العليا وهو رب الآخرة والأولى وأدعوكم بما نزل به جبريل على آدم وإدريس وسليمان وكافة المرسلين بلو آو آواهيا شراهيا أضاوثى آل شدّاى ما أعظم سلطان الله وأسماءه واقواه ٣ ور النور آو تلالا يهتوه آدم ٣ ياهوه ٣ شلم بم شلوليم نموه ٢ هياه ٢ هذ بهصا ٢ هجهاه ٢ مهمهاه ٢ جمجهيا ٢ آو ٢ يو ٢ يانوخ ٢ نموه وبالاسم الذى أخذ به ربنا العهد على كل شىء فخضع وذل لهيبة الربوبية وعظمة الألوهية وبالاسم الأعظم المخزون المكنون الذى أوله آل وآخره آل وهو آل شلع يتموه يوبيه بوبيه بيهيه بتسكيه بتكمالى بمعنى كنفى تميكلى مطيبين لاه يا آل ياشمخ شماخ طيخا بالذى ترتعدون من مخافته وتخرون صعقا لهيبة جلاله العظيم وأدعوكم بالله الحى القيوم لابس المهابة المتجلى بالكبرياء والنور الذى أظهر بارقة من إشراق بهاء نوره الكريم على جبل طور سيناء فانهد وتدكدك وخر موسى صعقا وخرت الملائكة سجدا فى السموات وتحت العرش وفى الهواء خائفين مرعوبين من عزة

قهر هيبته الجليلة طائعة لأسمائه الحسنى وصفاته العليا وكلماته العظمى وأدعوكم بالاسم الذى إذا تكلم به ملك الأرواح تساقطت منه رءوس الملائكة الروحانيين والكروبيين والصافين والمسبحين وهو يانكير هوزبن آدوخ ياشمخ شماخ ٢ العالى على كل رائح طشطيش شلش أكرا كرك إله قدوس عزيز قوى قدوس باق ذو عزة باهرة بهالم طيموثا شديد الإرعاد طيثا يا طوثا مديما يا عالم طيموشا بعزتك يا مح يا هابور باشمخ فيثوما رحيا يوشا مايوشا هزلابى هلطيثا الله الواحد القهار هو ٣ رشى هوتان كبارا وجبارا أمابوث مابوث جل ثناؤه وعز سلطانه شيموث ٢ بهورش هوزش صص ٢ صمدى هوميص طهيص هوميتمت هو ملك الأرض والسماء وإله الخلق أجمعين أجيبوا يا ملائكة ربى أنتم ومن تحت أيديكم من أصناف الجن وافعلوا كذا وكذا بحق يوه ٣ بيوه ٣ أوزيال رتحيال هوزيل شوزيال رفشيال هدزيال بحديال رتقيال نوزيال غشيال عزريال شرنيال أينما كنتم فى ملكوت الله عز وجل فاحضروا وأظهروا براهين الإجابة فيما أمرتم به بحق برنيش تميال ٣ آو ٣ هو يا هو ٣ رب النور الأعلى المبجل يا ملائكة الله ربى وربكم الذى ألجم الجن بكلماته عجلوا بحق كاف من كافى وهاء من هادى وياء من يقين وعين من عليم وصاد من صادق وحاء من حافظ وميم من ملك وسين من سلام وقاف من قوى وألف من أول ولام من لطيف وراء من رءوف وطاء من طاهر ونون من ناصر بكهيعص حم عسق الم المص المر الر طه طسم طس يس ص حم ق ن يا رب الجليل مقدر الأجل فى الأزل خالق كل شىء وإله كل شىء وهو على كل شىء قدير شطاط طاط يبو شموش هنوط ٣ آو ٢ كيكيش أسرعوا إلىّ ملائكة ربى وأنتم ومن تحت أيديكم من أصناف الجان وافعلوا كذا وكذا بحق رب السموات والأرض عالم الغيب والشهادة الكبير المتعال هنوط ٢ مزيا يكش ٢ يكش ٢ وش ٢ ليخاء ٢ بهلشط ٢ طمطهو سيوش بهرديوش هرديوش طاته مشتطوش إيل هماى وإنه لقسم لو تعلمون عظيم حضوره آمين الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ تم .

ويشترط قبل تلاوته أن يتلى هذا الحصن قبلها ثلاث مرات أو خمسا أو سبعا وهو أن تقول: بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم توكلت على الله حسبى الله لا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم اللهم احجبنى من جميع أصناف الجن وأنواعها وأجناسها بكلماتك التامات المباركات وباسمك العظيم الأعظم المبجل المعظم المكرم حجابا مانعا سقفه

مدد نور اسمك الحى القيوم حبطانه سلام قولا من رب رحيم دائرته له معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من أمر الله ولله من ورائهم محيط بل هو قرآن مجيد فى لوح محفوظ اللهم احفظنى من فوقى ومن تحتى ومن أمامى ومن خلفى وعن يمينى وعن شمالى بما حفظت به الذكر إنك على كل شئ قدير وبالإجابة جدير وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم له.

قوله : [سأ لتك بالقهار قهرا لمن طغى . إلى قوله : وأسرع بموت الباغضين ومن بغث]

من ظلمه جبار وأراد خلاص حقه منه فليأخذ شرموطة زرقاء قديمة من على الكوم ويكتب عليها الأسماء الآتية ويعملها فتيلة ثم يضعها فى سراج أخضر جديد مع زيت حار وقطران ويطلق البخور وهو صبر ومر وحلتيت ثم يقرأ البيتين ألف مره والفتيلة موقدة فإنه يرى فى ظالمه مايسره ، وهذه صفة الأسماء التى تكتبها على الشرموطة : بشرون بشرون مهبرون مهبرون أرون أرون رون رون أش أش أشياش أشياش كش كش كروش كروش أكش أكش اكشوا على كذا وكذا وجمعوا رأسه وعظمه وأوقدوا فيه النار وامنعوه عن الزاد حتى يلزم الوساد بحق من قال للسموات والأرض ائتيا طوعا أو كرها قالتا أتينا طائعين الوحاء العجل٢ الساعة٢ .

ومن أراد قتل عدوه فليجلس مكشوف الرأس ويذكر البيتين ٣١٨ مرة ثم يقول كذلك ياشديد البطش خذ حقى ممن ظلمنى ياخير من يلجأ إليه عند الشدائد ياشديد البطش ياجبار فإن الظالم يؤخذ لامحالة .

قوله : [صبيح سريع بالاجابة سيدى . إلى : لياشاش بالاسم سعدى أقبلت]

من كتب الوفق الآتى وكتب حوله هذه الأيات الاربعة وحملها تيسرت أموره وانجلت عنه الكروب وأطاعه الانس والجن ورزقه الله من حيث لايحتسب ورأى مايسره من الخيرات والفتوحات والبركات ، وهذه صفته كما ترى :

لياخيم	ليالهو	لياهور	لياروث	لياروغ	لياروش	لياشاش
ليالهو	لياهور	لياروث	لياروغ	لياروش	لياشاش	لياخيم
لياهور	لياروث	لياروغ	لياروش	لياشاش	لياخيم	ليالهو
لياروث	لياروغ	لياروش	لياشاش	لياخيم	ليالهو	لياهور
لياروغ	لياروش	لياشاش	لياخيم	ليالهو	لياهور	لياروث
لياروش	لياشاش	لياخيم	ليالهو	لياهور	لياروث	لياروغ
لياشاش	لياخيم	ليالهو	ليالهو	لياروث	لياروغ	لياروش

واعلم أن الأسماء السبعة تسمى أسماء القمر ، ولها خواص عجيبة وأسرار غريبة .

ومن كتبها فى تمر أو تين أولوز مقشر وأطعمه لمطلوبه حظى بقربه .

ومن كتبها فى أثر المطلوب وأوقده بزيت طيب وأطلق البخور عود ومصطكى وكندر حضر إليه مطلوبه طائش العقل هائما من شدة الوجد .

ومن كتبها سبع مرات وكتب معها أقسم عليك أيها الملك الموكل بفلك القمر الجارى بمجراه الجائل بين شعاعه بالذى خلقك فسواك ورفعك فعلاك وجعلك نورا يهتدى به فى ظلم الليالى إلا ما كنت عونى وأجبت دعوتى وقضيت حاجتى وأملت لى روحانية كذا وكذا بحق القمر ومافيه من اسم الله الكبار الذى بها أحيى وبها أمر الا ماعشت لى خديما أستعين به على كذا وكذا فى المحبة والبلاد هيا ٢ الوحا٢ العجل ٢ الساعة ٢ وحملها احبه المطلوب حبا شديدا وقضى حاجته .

ومن قص شخصا من الورق وكتب على رأسه لياخيم واسم المطلوب وعلى يده اليمنى ليالهو وعلى يده اليسرى لياهور وعلى بطنه لياروث وعلى رجله اليمنى لياروغ وعلى رجله اليسرى لياشاش وعلى ظهره سنستدرجهم من حيث لايعلمون وعلى صدره توكلوا ياخدام هذه الاسماء بجلب كذا إلى كذا وبخره بمصطكى وسندروس وقرأ عليه بهمهوب ، توكلوا ياخدام هذه الأسماء بجلب كذا إلى كذا وكذا وذلك فى ليلة أحد فمن عمل ذلك حضر إليه مطلوبه بالمحبة التامة .

ومن أخذ ثلاث ورقات وكتب على كل منهن الأسماء السبعة وقرأها عليهن ثلاثا وستين مرة ، وهو يبخر بكندر وجاوى وكبريت ثم علق الأولى فى الهواء وحمل الثانية على رأسه وذوب الثالثة فى ماء وعجن به حناء وخضب بها يده فما تذهب هذه الحناء من يده إلا ومطلوبه حاضر عنده .

ومن قرأ الأسماء السبعة ألفا وأربعين مرة فى محل خال من الناس فى نور القمر مع بخور طيب الرائحة ، ثم قال ياروحانية سرور القمر هيجوا كذا وكذا بمحبة كذا وكذا حضر المطلوب إلى طالبه فى أسرع وقت .

ومن قرأها كذلك فى ظلام القمر ثم قال ياروحانية شرور القمر انتقموا من فلان الفلانى رأى فيه مايسره ونال فيه ما تمناه .

ومن أخذ عدد اسم المطلوب واسم أمه بلفظ ابن أو بنت ونزل به فى مفتاح الربع وسار به إلى البيت الثانى عشر بزيادة الواحد على طريقة أزل سطود بمجه حب ملك ، ثم جمع مافى العمود الرابع طولا وطرحه من ١٧٤٦٧ ونزل بالباقى فى بيت ١٣ ثم سار بزيادة الواحد إلى تمامه ، ثم رسم هذا الربع فى ورقة وكتب حولها فى الساعة الأولى من يوم الخميس هذه الآيات ـ أو من كان ميتا فأحييناه وجعلنا له نورا يمشى به فى الناس كمن مثله فى الظلمات ليس بخارج منها كذلك زين ، أينما تكونوا يأت بكم الله جميعا إن الله على كل شيء قدير ، فقال لها وللأرض ائتيا طوعا أو كرها قالتا أتينا طائعين ، ونفخ فى الصور فجمعناهم جمعا ،

وهو على جمعهم إذا يشاء قدير وسورة الاخلاص ، وهـذه الأسماء وهى : جبار سريع ودود عطوف رءوف بدوح ثم قرأ عليها الأسماء السبعة سبعين مرة وحملها الطالب حضر إليه مطاوعا به خاضعا منقادا لطاعته ورأى منه حبا زائدا وودا كثيرا ، ولا يقدر على مفارقته ولا يطيق البعد عنه .

وقد روينا عن الأستاذ الخوارزمى لهـذه الأسماء الجليلة دعوة عظيمة الشأن جليمة القدر وهى : بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الحىّ القيوم الدائم القاهر الذى خلق الأشياء كلها كيف شاء بقدرته وخلق آدم بعظمته ونفخ فيه من روحه فسجدت له ملائكة السموات والأرض وأمرها بإرادته فاستمسكت بجلاله فسبحانه لا إله إلا هو الملك المعبود مخرج الاشياء من العدم إلى الوجود أعزم عليكم أيتها الأرواح الروحانية الأبرار الساكنون تحت عرش الملك الجبار بالهيبة والوقار لا إله إلا هو الواحد القهار الجائلون فى فلك القمر السيار السائرون بسيرانه المتصرفون فى أفعاله أقسمت عليكم بالله وعظمته والعرش ورفعته والكرسى وسعته وجبريل ووجهته وميكائيل وأمانته وإسرافيل ونفخته وعزرائيل وقبضته وباسم الله العظيم الأعظم الدائم القائم على كل نفس بما كسبت والشاهد عليها بما عملت فبحقه عليكم أدعوكم معاشر الأرواح الروحانية الطاهرين أجيبوا دعوتى واقضوا حاجتى واحضروا مقامى وتمموا دختتى بحق ما أقسمت به عليكم الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ بحق لياخيم ليالنو ليافور ليارونث لياروخ لياروش لياشلش أجب يا روقيائيل وأنت يا مذهب بحق لياخيم أجب يا جبريل وأنت يا مرة بحقّ ليالنو أجب يا سمسمائيل وأنت يا أحمر بحق ليافور أجب يا ميكائيل وأنت يا برقان بحقّ ليارونث أجب يا صرفيائيل وأنت يا عبد الرحمن بحقّ لياروخ أجب يا عنيائيل وأنت يا زوبعة بحق لياروش أجب يا كسفيائيل وأنت يا ميمون بحق لياشلش وبحق نور الأنوار وسر الأسرار ومالك الملك ذى الجلال والاكرام لا إله إلا هو القادر المقتدر أجيبوا بحقّ الواحد الأحد بهمهوب مهمهوب ذى اللطف الخفىّ صمصع صمصع ذى النور والبهاء والكمال والجلال يا الله بمهسهوب مهسهوب ذى العزّ الشامخ الذى له العظمة والكبرياء يا الله يا الله يا الله بهلهوب هلهيوب هيروش هيدوش الاركيط الذى له نور فوق كل نور أجيبوا بحقّ معمانخش قودم قدوس الذى سخر البحر لموسى بن عمرن ذى النور عالم الأسرار وما فى ظلمات البحار توكلوا بحقّ ما أقسمت به عليكم بقضاء حاجتى وهى كذا وكذا توكل يا برقان وانفذ بروحانيتك فى كذا وكذا توكلوا يا معاشر الأملاك العلوية والسفلية فيما أمرتكم به من قضاء حاجتى وهى كذا وكذا بحقّ ما أقسمت به عليكم بالله العظيم الأعظم الذى حكمه نافذ فيكم ولا يعصيه أحد منكم بارك الله فيكم وعليكم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته تمت .

وبخورها فى عمل الخير عود وجاوى نناصرى ومصطكى وكندر وميعة سائلة ، وفى عمل الشرّ حلتيت وشكار وزفت وص وصبر ولاذن أسود ولها خاتم مثل السبع الذى ذكرناه آنفا ولخدامها زجر يذكره الطالب ثلاثا إن أبطئوا عليه وهو هذه الأسماء عيدوش ٢ مهراش ٢

يطش ٢ طرش ٢ هطش ٢ ارشد ٢ وبحقّ الربّ المعبود الذى قال للسموات والأرض ائتيا طوعا أو كرها قالتا أتينا طائعين . وبها يتصرف الطالب فى كلّ أمر يريده من جلب خير أو دفع ضرّ ، منها إذا أردت استجلاب مودة أحد فاكتب الأسماء السبعة على سبع ثمرات من أى فاكهة واقرأ عليها الدعوة إحدى وعشرين مرة وأطعمها له فانك ترى منه ما يسرك من المحبة .

وكذلك إن كتبت الأسماء فى إناء ومحوتها بالماء العذب وقرأت عليـه الدعوة إحدى وعشرين مرة وسقيته للمطلوب أحبك حبا جما .

وكذلك إذا كتبت الأسماء على قطعة من أثر المطلوب وأوقدتها فى سراج بدهن زنبق أو زيت طيب وقرأت الدعوة عليه سبع مرات وأنت تبخر ببخور الخير فان المطلوب يحبك حبا كثيرا .

وكذلك إذا أخذت لوزة ذات قلبين وألقيتها فى الماء وكتبت على القلب الذى علا على وجه الماء ليا وعلى الثانى الذى غطس خيم وقرأت عليها الأسماء السبعة ستمائة وإحدى وتسعين مرة والدعوة سبع مرات وأنت تبخر بالطيب ثم أطعمت القلب الأول لمطلوبك وأكلت القلب الثانى انجذب المطلوب إليك انجذابا قويا .

وكذلك إذا أخذت صماخ أذنك اليمين وعملته فى تين وقرأت عليه الدعوة سبع مرات وأطعمته لأى شخص انجذب إليك بالمحبة الصادقة وتبعك فيما تريد .

وكذلك إذا أخذت من شعر أبطيك وقلامة أظفارك وحرقتها وأضفتها إلى ماء ورد وزعفران وكتبت به الأسماء سبع مرات فى كفك ومسست به إنسانا اتبعك .

وإذا أردت جلب أحد رجل أو امرأة فخذ صفيحة قصدير وقص منها شخصا فى يوم الاحد واكتب على رأسه لياخيم روقيائيل مذهب أجيبوا واجلبوا كذا إلى كذا بالمحبة وعلى صدره ليالنو جبرائيل مرة أجيبوا واجلبوا كذا إلى محبة كذا وعلى يده اليمنى ليافور سمسمائيل الاحمر أجيبوا واجلبوا كذا إلى محبة كذا وعلى يده اليسرى ليارونث ميكائيل برقان أجيبوا واجلبوا كذا إلى محبة كذا وعلى ظهره لياروخ صرفيائيل شمهورش أجيبوا واجلبوا كذا إلى محبة كذا وعلى رجله اليمنى ياروش عنيائيل زوبعة أجيبوا واجلبوا كذا إلى محبة كذا وعلى رجله اليسرى لياشلش كسفيائيل ميمون أجيبوا واجلبوا كذا إلى محبة كذا وتعلق الشخص فى شجرة رمان ، ثم خذ سبعة قطع من أثر المطلوب واكتب على كل قطعة اسما مع توكيله كما تقدم واجعل كل قطعة فى سراج جديد مع زيت طيب وضعها حولك الاول ناحية القبلة والثانية خلفك والثالثة عن يمينك والرابعة عن يسارك والخامسة لجهة الشرق والسادسة لجهة الغرب والسابعة لناحية بيت المطلوب إن كان معلوما والا بين الشمال والغرب ، ثم أطلق البخور وأوقد السراج واقرأ العزيمة إحدى وعشرين مرة فان المطلوب يحضر ولو كان فى القيود والسلاسل .

وإذا أردت التفريق بين الجماعة الذين يجتمعون على مالايرضى الله تعالى من الفسق والاضرار بالناس فخذ شقفة نيئة وبخرها ببخور الشر واكتب عليها السبع واقرأ عليها الدعوة ٢١ مرة ثم دقها وابذرها فى مكانهم فانهم يتفرقون .

وكذلك إذا أخذت قلامة أظفارك وشعر أبطيك وحرقتها وأضفتها على قطران وكتبت منه الأسماء على شقفة وقرأت عليها الدعوة سبع مرات ، ثم دققتها ورششتها فى مكانهم فانهم يتفرقون ولا يجتمعون بعد ذلك .

وإذا جىء لك بمصاب من الجن وأردت صرعه فاكتب بين عينيه لياخيم وعلى سبابته ليالغو وعلى ابهامه ليافور واتل الدعوة فانه ينصرع فاستنطقه فإن لم ينطق فاكتب على كفه : اصحـ ١٨٩١١١١٩٨ وخذ عودا طاهرا واكتب عليه ليالغو واجعله بين أصبعيه الوسطى والبنصر واتل الدعوة عليه بلا عدد فانه ينطق ويخبرك عن اسمه وعن قبيلته ويطلب الخروج فاستحلفه وأخرجه واكتب الأسماء بتمامها مع آية الكرسى وآخر الحشر وعلقهما حرزا على رأس المصاب فانه يفيق ولا يعود إليه ذلك العارض أبدا ، وإن تكبر وتجبر عليك ولم ينطق ولم يخرج وأردت التحكم فيه فاكتب على جبين المصاب هذا الطلسم : دط ٩٠ ء ١١١٣٩٩١١ -٠ ع ق ١ ١١٦٣ و ١ ٥ واقرأ عليه الدعوة إحدى وعشرين مرة فانه يطلب الخروج فاصرفه وافعل له ماتقدم .

وإن أردت حرقه فاكتب له هذه الأسماء فى خرقة زرقاء واجعل عليها شيئا من القطران ، وأوقدها بالنار وقربها من أنفه فانه يحترق وهذا ماتكتب ١١١٩١١١٩١ ١١ ٩١١١ اد ١١ ه و حاميم الله ينهما له بابا كن لحرق باسمسمائيل من عصى أسماء الله من الجن والشياطين بحق هذه الأسماء وطاعتها لديك الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ .

وإذا كتبت لحرقه أيضا هذه الأسماء اماج ٣ قباج ٣ توكل يا أحمر وأنت يا عبد النار حرق هذا الملعون كن .

وإذا أردت سجنه فى الجثة فاكتب فى جبهة المصاب : وقفوهم إنهم مسئولون ، وعلى زنده اليمين لياخيم روقيائيل مذهب وعلى الأيسر ليالغو جبرائيل مرة وعلى كعب رجله اليمين ليافور سمسمائيل أحمر وعلى الشمال ليااروث صرفيائيل شمهورش .

وإذا أردت سجنه فى زجاجة فخذ زجاجة ، واجعل عليها قطعة من كاغد واكتب على دائرتها وفى وسط الكاغد الأسماء وأس الحديم بادخاله فيها فإن تحركت الزجاجة فاعلم أنه دخل فيها فسدها بشمع واكتب عليها ليالغو وادفنها فى أى موضع أردت فانه لايزال مسجونا حتى تشكر .

وإذا أردت تجرية دم ظالم فخذ صفيحة رصاص وقص منها شخصا وانقش على بطنه الأسماء السبعة وعلقه بخيط أحمر فى سبية رمان واقرأ عليه الدعوة سبع مرات أو إحدى وعشرين مرة ثم خذه وادفنه فى قناة تجرى جهة الشرق فانه ينزف دما كثيرا لايرتفع عنه

إلا إذا رفعت الشخص من القناة اهـ .

وذكر الشمس الأصفهانى فى التصريف بهذه الأسماء طريقة جليلة وهى :

بسم الله الرحمن الرحيم أجب يامذهب بحق إنا أنزلناه فى ليلة القدر لياخيم فرد وبحق روقيائيل أجب يامرة بحق وما أدراك ماليلة القدر ليالغو جبار وبحق جبرائيل أجب يا أحمر بحق ليلة القدر خير من ألف شهر ليافور شكور وبحق سمسمائيل أجب يابرقان بحق تنزل الملائكة والروح فيها ليااروث ثابت وبحق ميكائيل أجب ياشمهورش بحق باذن ربهم من كل أمر لياروخ ظهير وبحق صرفيائيل أجب يازوبعة بحق سلام هى ليااروش خير وبحق عنيائيل أجب ياميمون بحق حتى مطلع الفجر لياش ش زكى وبحق كسفيائيل أجيبوا أيها الملوك السبعة وتوكلوا بكذا وكذا بحق ما أقسمت عليكم وبحق جلش تتلخز رب الأرباب الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ بارك الله فيكم وعليكم تمت .

ف	ج	ش	ث	ط	خ	ز
ج	ش	ث	ط	خ	ز	ف
ش	ث	ط	خ	ز	ف	ج
ث	ط	خ	ز	ف	ج	ش
ط	خ	ز	ف	ج	ش	ث
خ	ز	ب	ج	ش	ث	ط
ز	ف	ج	ش	ث	ط	خ

وبها يتصرف الطالب فى كل مايريده من خير وشر ، وبخورها فى أعمال الخير الجاوى ، وفى أعمال الشر اللبان الذكر ، ولها خاتم مسبع وهذه صورته كما ترى :

ولا بد من كتابته فى كل تصريف مثلا إذا أردت أن ترى خدامها فاكتب الخاتم فى إناء مدهون واجعل عليه ماء مطر وعزم عليه سبع مرات وانظر فيه فانك تراهم ويكلمونك .

وإذا أردت تهييج أحد بالمحبة فاكتب الخاتم فى ورقة بمسك وزعفران وماء ورد وعلقها فى شجرة بلا ورق وأنت تقول : اللهم كما طيرت وطيشت أوراق هذه الشجرة طيش عقل كذا بمحبة كذا إنك على كل شىء قدير .

وإذا أردت تسليط الحمى على عدوك فاكتب الخاتم على شقفة وعزم عليه سبع مرات واجعلها فى النار فان الحمى تأخذه فى الحال ولا تذهب عنه إلا أخذت الشقفة وجعلتها فى الماء البارد .

وإذا أردت حل مربوط أو مسحور فاكتب الخاتم فى إناء وامحه بالماء العذب وعزم عليه سبع مرات واسقه للمربوط أو المسحور فان الضرر يزول عنه فى الحال .

وإذا أردت صرف مرض أو ريح أو نظرة فاكتب الخاتم فى كاغد واكتب حوله آية الكرسى وقوله تعالى وإن يكاد الذين كفروا ليزلقونك بأبصارهم الآية ويجره بجاوى ولبان ذكر وكسبرة واقرأ عليه الدعوة سبع مرات وعلقه على من به شىء من ذلك فانه يبرأ باذن الله تعالى فاعرف قدر ماوصل إليك .

قوله : [براه براه برهتيه بسره . إلى قوله : بشمخاهر شمهاهر مجد ، عات]

فى هذه الأبيات الأحد عشر سر قسم البرهتية وهو القسم المعول عليه من قديم الزمان وكان القدماء يسمونه بالعهد القديم والميثاق العظيم والسر المصون والكنز المخزون والعهد الأكبر والكبريت الأحمر تكلم به الحكماء الأول ثم السيد سليمان بن داود عليهما السلام ثم آصف بن برخيا ثم الحكيم قلفطريوس ثم من تلمذ له إلى يومنا هذا ، وهو قسم عظيم لايتخلف عنه ملك ولايعصيه جن ولا عفريت ولامارد ولاشيطان وكل طالب لم يكن له عنده هذا القسم أولم يكن له علم به فعمله أجذم ، وبالجملة فهو قسم جليل عظيم الشأن كثير البركة والبرهان يغنى عن جميع ماعداه من العزائم والأقسام ويتصرف فى سائر الأعمال من استنزال أملاك واستحضار أعوان وجلب ودفع وصرع وقهر وإخفا وإظهار وغير ذلك من كل مايريده الانسان من خير وشر .

ومن تلاه فى أى وقت كان على طهارة كاملة وتنظيف ثوب ومكان وإطلاق بخور الند وإجلاس ناظر حاذق وإعطائه مرآة صقيلة أو قارورة مملوءة ماء صافيا ورامعة ندية البياض يضعها على رأسه وعينيه تكون مرفرفة وتصف ، وذكر فى أوله من شاء من الملوك أو الخدام أوالطائفتين معا فإنهم يحضرون إليه ويجيبونه عن كل مايسألهم عنه فهو رأس علوم الروحانية وأساسها ومن عرفه استغنى به عن غيره .

وقد أفردت له كتابا شرحت فيه أسماءه بالعربية وضبطت حروفها بالضبط التام والأسماء التى تضمنها لها فضل عظيم ، وقد اتفق جمهور المحققين على أنها أربعة وعشرون اسماء وبعضهم جعلها ثمانية وعشرين على عدد حروف المعجم ومنازل القمر ليكون لكل اسم حرف من الحروف الهجائية ومنزلة من المنازل القمرية ، وقد جرى فى القصيدة على الأول ولكل اسم منها خواص كثيرة نذكر منها هنا مايقرب للأذهان وينتفع به الخاص والعام من الاخوان وفاء بحقها وإظهارا لسر الدعوة الجليلة ، فنقول وعلى الله حسن القبول :

[الاسم الأول : برهتيه] من خواصه أن من كتبه ٢٥ مرة فى طبق أبيض نظيف ومحاه وسقاه للمرأة المتعسرة عن الولادة وضعت باذن الله تعالى .

وإذا استعمله من ضاق به الرزق كل يوم مائة مرة لايمضى عليه أربعون يوما حتى يفتح الله عليه باب الغنى عن الناس .

وإذا كتبه إنسان فى كفه الأيمن سبع مرات ولعقه على الريق حفظ كل مايسمعه ولا ينساه أبدا .

[الاسم الثانى : كرير] من خواصه أن من واظب على قراءته كل ليلة مائة مرة فانه يجتمع بالجن عيانا وربما يصيرون له خداما .

ومن كتبه ١١ مرة فى ورقة ووضعها فى مال تاجر لايسرق .

ومن كتبه فى طبق بماء قراح وغسل به العين المرمودة ١٧ مرة ثلاثة أيام شفاه الله تعالى .
ومن كتب برهتيه كرير بريقه على مأكول وأهداه لأحد من الناس تمكنت محبته من قلبه .

ومن ذكرهما على ماء وشرب منه أحد حصل ذلك .
وإذا نقشا على طابع عنبر وحملته البكر البائرة خطبت سريعا .
وإذا كتبا وجعلا على سلعة بائرة بيعت بربح كثير .
[الاسم الثالث : تلبه] من خواصه أن من كتبه ١٣ مرة فى لوح صفيح ووضعه فى البيت الذى فيه بق رحل باذن الله تعالى .

ومن تلاه كل يوم سبعين مرة لايموت إلا غنيا ورزقه الله المعيشة الطيبة .

ومن وقع بينه وبين زوجته خصومة فليكتبه سبعين مرة فى رق غزال بمسك وزعفران ويحمله على رأسه فان زوجته تصالحه باذن الله تعالى .

ومن واظب على ذكر برهتيه كرير تلبه انجلت له الأرواح بنوعيها .
[الاسم الرابع : طوران] من خواصه أن من كتبه خمس مرات مع الأربع آيات أخرات سورة الحشر وثلاث هاآت وسبع همزات وحمله أمن من سطوة الانس والجن والجبابرة .

ومن تلاه على ظالم كل ليلة ألف مرة ووكل بالانتقام منه فى أواخر كل مائة لم تمض عليه ثلاث ليال إلا وينتقم الله منه .

ومن كتبه ٢١ مرة على رغيف أوكعكة وناولها لمسجون فقسمها المسجون نصفين وأكل كل منهما نصفا أحسن الله خلاصه بمنه وكرمه .

ومن كتب برهتيه كرير تلبه طوران فى كاغد وعلقه على مصاب أفاق واحترق عارضه ، وإن كان مسحورا بطل عنه السحر ولم يؤثر فيه شئ ، ومن كتبها ومحاها بماء ورد ودهن به وجهه وتوجه لحاجة قضيت باذن الله تعالى .

وإذا كتبت طوران كرير على جبهة ناظور فى مندل فانه ينظر النظر التام ، وإذا تلوتها فى خلوتك وأنت تبخر بطيب نجحت فى عملك .

وإذا أردت نجاح عمل من الأعمال فاذكر عليه مزجل بزجل تر مايسرك .

[الاسم الخامس : مزجل] من خواصه أن من كتبه فى فنجان أو طبق سبع مرات وكتب معه أسماء الطهاطيل الثمانية ومحاه وسقاه للمرأة المعوقة عن الحبل سبع مرات فى سبعة أيام بعد طهرها من الحيض وجامعها زوجها حملت باذن الله تعالى .

ومن تلاه كل يوم خمسين مرة تاب الله عليه من الذنوب ورزقه زيارة قبر نبيه صلى الله عليه وسلم قبل موته ونال مرتبة عظيمة وأحبه كل من رآه .

[الاسم السادس : بزجل] من خواصه أن من كتبه فى ورقة حمراء قبل طلوع الشمس يوم الخميس وقبل أن يتكلم مع أحد وذكر حاجته ثم ألقى الورقة فى البحر قضى الله حاجته فى جمعته ، وهذا الاسم هو الذى صعدت به الزهرة إلى السماء .

ومن أخذ جزءا من ماء ووضع فيه ثلاث حصوات ملح وقرأ عليه مزجل بزجل ٦٦ مرة وأعطى ذلك الماء لمسحور أو معقود واغتسل به زال سحره وانحلت عقده باذن الله تعالى .

١٠٠	١	٧	٢٠٠
٢٠٠	١٠٠	١	٧
٧	٢٠٠	١٠٠	١
١	٧	٢٠٠	١٠٠

[الاسم السابع : زرقب] من خواصه أن من كتبه فى يوم الجمعة مع قوله تعالى: كلما دخل عليها زكريا المحراب وجد عندها رزقا الآية ، وهذا الوفق :

ويبخره بعود وجاوى وعلقه فى محل كسبه هرعت إليه الزبون من كل مكان .

[الاسم الثامن : برهش] من خواصه أن من كتبه فى ورقة صفراء ١١ مرة فى آخر شهر رمضان ويبخرها بصندل وكتب معه هذه الطلاسم :

وعلقها فى نخلة طرحها أصفر باسم المكتوب له يكثر سقمه ويضل إلى أن يموت بإذن الله تعالى .

ومن ذكر زرقب٢ برهش٢ عدد ١٢٠٩ ووكل خادميهما عقب كل مائة يجلب من أراد حضر إليه سريعا وخادماها هما زحرائيل وشيطائيل ، وبخورهما عود ولبان ، ووقت ذكرها نصف الليل الأخير .

[الاسم التاسع : غلمش] من خواصه أن من تلاه كل ليلة ٣٠٠ مرة بشرط الرياضة والصوم وعقب كل مائة قال توكلوا باخدام هذا الاسم فى صفة كذا إلى كذا وأمروه بكذا فما تمضى ثلاثة أيام إلا والحاجة مقضية .

ومن كتبه فى ورقة بيضاء ١١ مرة حروفا مفرقة وتزل له خاتما وحوطه به ويبخره بأثر الطلوب كان نارا محرقة بشرط أن تحسب اسم المطلوب وتنظر ما الغالب عليه من الطبائع فان كان ناريا فادفنه فى النار وإن كان هوائيا فعلقه فى الريح وإن كان مائيا فألقه فى الماء وإن كان ترابيا فادفنه فى الأرض بحسب ماهو معلوم عند من له أدنى إلمام بهذا الفن فما تمضى ثلاثة أيام إلا والمطلوب حاضر .

ومن أراد طرد الجان من أى مكان فليقرأه وهو يبخر بيرنوف فانهم ينصرفون منه فاذا أراد رجوعهم إلى أماكنهم فيأخذ عودا منقوعا فى ماء ورد ويبخر به ويذكر الاسم معكوسا هكذا شمغ ثم يقول بحق هذا الاسم أيها الملائكة ائذنوا للجان أن يرجعوا إلى أماكنهم وإلى ماوكلوا عليه بارك الله فيكم وعليكم .

[الاسم العاشر : خوطير] من خواصه أن من كتبه فى ورقة مع سورة والطارق حروفا مفرقة وعلقها على صغير أمن من الجن والقرينة والنظرة .

ومن تلاه كل يوم سبعين مرة رزقه الله الهيبة وحفظ جميع ماسمعه وتفجرت الحكمة من قلبه .

ومن نقش مزجل بزجل زرقب برهش غلمش خوطير على خاتم حديد ساعته ويومه وتختم

به أحد ممن يعانى الرمى أو الضرب بالسيف أعطاه الله تعالى قوة فيما يعانيه وفاق على أقرانه فى ذلك الفن .

ومن كتبها فى إناء طاهر ومحاها بماء طاهر وسقاه للدابة المعقولة برئت فى الحال .

ومن كتبها على جلد ذئب مدبوغ ودفنه تحت عتبة دار أومدينة لم يدخل من ذلك الباب كلب مادام الجلد مدفونا .

ومن تلاها على تفاح سبع مرات باسم من أراد وأهدى ذلك التفاح إلى المطلوب رسخت محبته فى قلبه وطلب رضاه على الدوام .

وإذا كتبها ملك على صحيفة من ذهب خالص وحملها معه كان مهابا فى أعين جنده .

ومن نقش مزجل بزجل على طابع رصاص أسود أول ساعة من يوم السبت مع قوله تعالى : وإنا على ذهاب به لقادرون ويبخره بقرنفل ودلاه فى بئر بخيط صوف أسود غار ماؤها باذن الله تعالى .

ومن كتب خوطير خوطش فى كفه وتلاها وأشار بيده إلى أى عون انقاد له .

[الاسم الحادى عشر : قلتهود] من خواصه أن من قرأه ٣٠ مرة والبخور قشر عنبر وجاوى ولبان وميعة سائلة عمال على مصاب من الجن أومصروع نطق ماعليه باذن الله تعالى فاذا لم يخرج اتل الدعوة كلها سبع مرات فانه يخرج فاذا خرج فا كتب له حجابا وعلقه عليه فانه لايعود إليه أبدا .

[الاسم الثانى عشر : برشان] من خواصه أن من كتبه على خاتم قصدير مع هذا الطلسم # وتوجه به لحاجة قضيت باذن الله تعالى .

ومن أراد الاستخبار من الأرواح عن أى شئ فليكثر من ذكر قلتهود برشان وهو يبخر بلبان وجاوى ويطلب الأرواح فانها تحضر إليه وتخاطبه فى كل مايريد .

[الاسم الثالث عشر : كطهير] من خواصه أن من أراد تعذيب الجن فليكثر من ذكره .

ومن نقشه فى نحاس حروفا وعلقه فى بيت كان محفوظا من اللصوص والحريق .

[الاسم الرابع عشر : توشلخ] من خواصه أن من كتبه يوم السبت على خوصة من نخلة عذراء قبل طلوع الشمس ١٧ مرة مع قوله تعالى: فلااقتحم العقبة وماأدراك ما العقبة فك رقبة حروفا مفرقة ثلاث مرات وعلقها على من به سعال زال عنه باذن الله تعالى .

وإذا داوم على تلاوته مسجون خلصه الله تعالى .

ومن صور صورة من زفت وكتب اسم غريمه وأمه عليها وكتب على كتفها الأيمن توشلخ وعلى كتفها الأيسر برهيولا وعلى صدرها وبطنها خلشو عن الوبهرب وكل بما أراد من أنواع الضرر ثم حفرها فى الأرض بأربعة مسامير أو فى حائط شرقية ثم بخرها بكسبرة ومقل وتلا عليها الأسماء حصل فى غريمه ما أراد .

ومن داوم على ذكر توشلخ عزيز نال عزا وتمكينا وخيرا كثيرا .

ومن كتب قلتهود برشان كطهير توشلخ على ثوب من ينزف الدم ارتفع عنه فى الحال .

[الاسم الخامس عشر : برهيولا] من خواصه أن من ضاع له ضائع فليكتبه فى ورقة ويجزله فى مثلث أو غيره ويكتب حوله برهيولا سبع مرات ويعلقه فى البيت الذى ضاع منه الضائع فانه يعود إليه ما ضاع منه باذن الله تعالى .

ومن أراد أن يرى شيئا فى منامه فليتوضأ ويصلى ست ركعات كل ركعتين بتسليمتين ثم يكتب برهيولا سبع مرات فى كفه اليمين ويقول توكلوا ياخدام هذا الاسم الشريف وأرونى كذا وكذا وينام فانه يراه عيانا باذن الله تعالى .

[الاسم السادس عشر : بشكيلخ] من خواصه أن من كتبه ٧ مرات فى ورقة يوم الاثنين مع هذه الكلمات :

ياناظرى يعقوب أعيذكما ... بما استعاذ به إذ مسه الكمد

بقميص يوسف إذ جاء البشير به ... بحق يعقوب فاذهب أيها الرمد

وعلقه على من بعينه رمد برئ باذن الله تعالى .

١٥	٨٥	١٠٠٠
١٠٠٠	١٥	٨٥
٨٥	١٠٠٠	١٥

وإذا استعمله مكروب كل ليلة سبعين مرة فان الله يفرج كربه وهمه ويقضى دينه .

[الاسم السابع عشر : قزمز] من خواصه أن من كتبه فى خرقة حرير جديدة زرقاء مع هذا الوفق :

ووضعه فى كيس الدراهم مع دراهم غير معدودة وعلق الكيس فى سبيبة منسوج وبخره بعنبر خام ومسك وقرأ عليه القسم بكماله ليلة الجمعة مائة مرة نزلت البركة فى ذلك الكيس ولم تنقطع منه الدراهم بعد ذلك أبدا .

ومن أراد الخلاص من عدوه فليكثر من ذكر بشكيلخ قزمز .

[الاسم الثامن عشر : أنقليط] من خواصه أن كتبه مع سورة الفيل على شقفة نيئة ورمى بها جهة بيت عدوه فانه يرجم بالحجارة حتى يرحل من فيه من السكان ، ومن أكثر من ذكره واصد إطفاء نار انطفأت .

ومن كتبه فى زبدية ومحاها بماء ورشها فى المكان الذى تكثر فيه النخلات ذهبت منه .

[الاسم التاسع عشر : قبرات] من خواصه أن من كتبه مع قوله تعالى فاليوم ننجيك ببدنك الآية وحمله أمن من الطاعون والأعداء ، ومن واظب على تلاوته ٦٠ مرة كل يوم لم ير مكروها أبدا ، ومن تلا قبرات غياها على ناظور انطمست عينه فلا يرى شيئا .

[الاسم العشرون : غياها] من خواصه أن من كتبه ببيلتون أحمر تسعين مرة مع قوله تعالى إنه على رجعه لقادر ثلاث مرات حروفا مفرقة وسقاه للمرأة التى بها نزف زال عنها .

#	ااا	☆
☆	#	ااا
ااا	☆	#

[الاسم الحادى والعشرون : كيدهولا] من خواصه أن من كتبه مائة مرة مع قوله تعالى وألق ما فى يمينك الآية وقوله قال موسى ماجئتم به السحر الآية حروفا مفرقة حول هذا الوفق وحمله مسحور بطل عنه السحر :

ومن أراد الوصول التام إلى ماوصل إليه السادة الأخيار فليختل تماما بشروط الخلوة ويكثر من ذكر غياها كيدهولا وبعدها أسماء التيجان فانه يحصل ماريد .

[الاسم الثانى والعشرون : شمخاهر] من خواصه أن من كتبه سبع مرات فى طبق ومحاه بماء قراح ورشه فى مكان النمل ذهب منه .

[الاسم الثالث والعشرون : شمخاهير] ومن خواصه أن من كتبه ١٥ مرة فى ورقة وحرقها فى المكان الذى فيه ناموس ذهب منه ، وهذا الاسم لم يذكره الناظم اقتصارا .

[الاسم الرابع والعشرون : شمهاهير] ومن خواصه أن من كتبه فى طبق سبع مرات ومعه قوله تعالى ولقد عهدنا إلى آدم من قبل فنسى وكررها ثلاث مرات مع اسم المطلوب واسم أمه وشربه على الريق سلاه وكرهه ولم يحبه ، وهذا الاسم ذكر بعضهم بدله شمهاهير .

وذكر من خواصه أن من كتبه مائة مرة مع قوله تعالى — وألقينا بينهم العداوة والبغضاء إلى يوم القيامة — مع اسمى المجتمعين على مالا يرضى الله تعالى فانه يحصل بينهما بغض شديد ويفترقان ولايجتمعان إلى يوم القيامة .

وأما الأسماء الأربعة التى زادها بعض الحكماء تكملة للثمانية والعشرين فأولها بكهطهونيه وقيل بكهطهونية وقيل بكهطهطهونية . وثانيها بشارش وسيأتى ذكر هذين الاسمين فى القصيدة . وثالثها طوش . ورابعها شمخا باروخ ، ولكل منهما خواص عظيمة . فمن خواص طوش أن من كتبه فى وفق ومعه الفاتحة ١١ مرة وعلقه على صغير يبكى امتنع عن البكاء والفزع . ومن كانت له حاجة وأراد قضاءها فليقرأه بعد صلاة العشاء وهو ساجد ثمانين مرة ويسأل الله حاجته فانها تقضى . ومن خواص شمخا باروخ أن من كتبه مع قوله تعالى ماجئتم به السحر الآية فى إناء وسقاه للمسحور بطل عنه السحر باذن الله تعالى .

وكيفية القسم بهذه الأسماء الجليلة إما أن تتلوها بلفظ الأبيات الأحد عشر المذكورة وتوكل بالمطلوب عقبها وإما أن تذكرها هكذا بأن تقول برهتيه٢ كرير٢ تتليه٢ طوران٢ مزجل٢ بزجل٢ ترقب٢ برهش٢ غلمش٢ خوطير٢ قلنهود٢ برشان٢ كظهير٢ نموشلخ٢ برهيولا٢ بشكيلخ٢ قزمز٢ انقليط٢ قبرات٢ غياها٢ كيدهولا٢ شمخاهر٢ شمخاهير٢ شمهاهير٢ بكهطهونية٢ بشارش٢ طوش٢ شمخا باروخ٢ اللهم بحق كهكهيج بطش بلشنشقو بل أمو بل جلهموجما هلمج وروديه موقياح بعزك إلا ما أخذت سمعهم وأبصارهم سبحان من ليس كمثله شىء وهو السميع البصير . وقوله اللهم بحق كهكهيج الخ دعاء تعجيل

الاجابة وهو وجيه بل قيل إنه هو الذى ورد عن السيد آصف بن برخيا وزير السيد سليمان ابن داود عليهما السلام وقد اختاره كثير من الحكماء ، وقالوا بسرعة إجابته وذكر بعضهم بدله هذه الكيفية وهو أن تقول : أقسمت عليكم وأدعوكم معاشر الأرواح الروحانية بالاسم الذى تسكلم به ملك الأرواح فتساقطت منه رءوس الملائكة الروحانية والكروبيين والصافين سجدا تحت عرش ربّ العالمين وهو : بانكير٢ هوزين٢ هورش٢ باروخ٢ ابراخ٢ أبداخ٢ وبحق أشمخ شموخ العالى على كل براخ وبحق طشطيش٢ بالطيطيون بالطيطيوه٢ وبحق شلشليش شلش٢ باكرا كروك آل قدوس على قوىّ عزيز .

وكيفية استعمال هذا القسم الجليل أن تصوم لله تعالى سبعة أيام برياضة كاملة وتفطر على خبز الشعير مبسوسا بزيت طيب بلاملح وفى كل يوم تكتب أسماء الدعوة فى صحن صينى بماء ورد وزعفران ومسك وتمحوه بماء وتشرب على الريق مدّة الأسبوع وتقرأ القسم عقب كل صلاة ٤٥ مرة ويكون البخور عمالا فاذا أتممت الأسبوع بهذه الصفة حقّ لك أن تتصرف به فيما تريد .

وبخوره فى أعمال الخير فى يوم الأحد ميعة سائلة وكندر وجماجم القرحنا ، وفى يوم الاثنين عود ندّ ومصطكى وعلك وصمغ عربى ، وفى يوم الثلاثاء صندل أحمر وسندروس وكندر ، وفى يوم الأربعاء مصطكى وقرنفل ، وفى يوم الخميس جاوى ، وفى يوم الجمعة عود ندّ وشب يمانى ، وفى يوم السبت عود هندى وعروق الذهب . وبخوره فى أعمال الشر فى يوم الأحد صبر ومرّ ومقل أزرق ، وفى يوم الاثنين صبر ومرّ وحلتيت ، وفى يوم الثلاثاء مقل أزرق وميعة سائلة ، وفى يوم الأربعاء ملح أندرانى وجماجم جميز ، وفى يوم الخميس طرطير ودم الأخوين ، وفى يوم الجمعة سماق وعود صليب ، وفى يوم السبت فلفل أبيض وقشر بيض .

وكيفية استعماله فى الخصوصيات : إذا أردت إحضار روح علوى أو سفلى فصم لله تعالى يوم العمل ثم اجلس فى مكان طاهر خال من الناس وبخر بعود ندّ واقرأ القسم سبع مرات واطلب أىّ روح شئت فانه يحضر فصرفه فيما تريد .

وإذا أردت النصر على الأعداء فى الحرب فاكتب الأسماء الأربعة والعشرين على سيف واقرأ عليه القسم ٤٥ مرة وقابل به العدوّ فانك تنتصر عليه ولا يقدر على مواجهتك .

وإذا أردت شفاء المريض أو المسحور أو المربوط فاكتب الأسماء الأربعة والعشرين فى إناء واقرا القسم عليه ٧ مرات واسقه له فانه يعافى .

وإذا أردت قضاء أمر مهمّ فاقرأ سورة يسّ الشريفة مع أسماء القسم ٥٣ مرة واطلب حاجتك فانها تقضى باذن الله تعالى .

وإذا أردت صرع صبيح فاكتب الوفق الآتى فى كفّ من شئت وبخر بكندر واجعل الكف فوق البخور ثم اقرأ القسم ووكل بلبس الكف وتفريق الأصابع وصرع الجثة فانه ينصرع ، فاذا أردت استنطاقه فقل وقالوا لجلودهم لم شهدتم علينا ، قالوا أنطقنا الله الذى

أنطق كل شىء انطق أيها الريح بحق من أنطق النملة لسليمان ابن داود عليهما السلام وأنطق عيسى فى المهد صبيا ، وكرر ذلك حتى ينطق فاذا نطق اسأله عما شئت فانه يخبرك ، وهذه صفة الوفق كما ترى :

جبريل

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

فاذا أردت انصرافه فاصرفه باصراف القسم وهو أن تقول بح٣ رمياخ٣ : انفروا خفافا وثقالا ، يا أيها الذين آمنوا إذا نودى للصلاة من يوم الجمعة إلى آخر السورة بحق ماجئتم من أجله طائعين انصرفوا من أجله معززين مكرمين ذلك تخفيف من ربكم ورحمة ، إذا زلزلت الأرض زلزالها إلى قوله تعالى أشتاتا ٣ بارك الله فيكم وعليكم ولاحول ولا قوة إلا بالله العلىّ العظيم اه .

وإذا أردت صرع مصاب فاكتب على كفه ههه وتأمره أن ينظر فى كفه وتبخر بحصى لبان ذكر فانه ينصرع ، فاذا أردت إفاقته فامسح الكف اه .

وإذا أردت تهييج أحد فاكتب الخاتم المذكور على خرقة من أثر المطلوب أو على شقفة نيئة ثم أوقد الأثر بزيت طيب فى سراج أو ادفن الشقفة فى نار وعزم بالقسم سبع مرات وأنت تبخر بجاوى وكندر فان المطلوب يحضر إليك .

وإذا أردت محبة فاكتب الخاتم المذكور على بيضة بنت يومها ومعها الأحرف النارية وبخرها بجاوى وكندر واقرأ عليها القسم سبع مرات ثم اجعلها فى النار ترَ عجبا .

وإذا أردت عقد لسان مؤذ فاكتب الخاتم المذكور أيضا فى كاغد أو رقّ غزال بمسك وزعفران وماء ورد وبخر بجاوى وكندر واقرأ القسم سبع مرات ثم احمله ترَ عجبا .

وإذا أردت حلّ مربوط أو مسحور فاكتب الخاتم المذكور وحوله القسم فى كاغد أو رقّ غزال بمسك وزعفران وماء ورد وبخره بعود ندّ وجاوى واقرأ عليه القسم سبع مرات وأعطه للمصاب فمن حمله ذهب مابه .

وإذا أردت جلب أحد إليك فاكتب الخاتم المذكور على أثره واكتب حوله أعطم فشد بدوح بدوح لمز طح عطح اساح سليلح توكلوا ياخدام هذه الأسماء وأنت يا أحمر بتهييج كذا وكذا بمحبة كذا وكذا اعطمفشد ٢ مركس ٢ نطس ٢ أهيا شراهيا آل أيل بدوح ٢ العمل الساعة فى ليلة الأحد وأوقده فى سراج بزيت طيب واقرأ القسم سبع مرات وبخور اليوم عمال فان المطلوب يحضر . وكذلك إذا كتبت الخاتم على شقفة نيئة أو على قطعة قماش جديدة وجعلتها فتيلة ووضعت فى وسطها قطعة عنكبوت ووضعتها فى سراج جديد مكتوب عليه شقف ٣ هتف ٢ أهيا شراهيا توكلوا أيها الملائكة الروحانية بتهييج كذا إلى كذا وعزم بالقسم سبع مرات فانه يحضر .

وإذا أردت استحضار عارض متمرد فاكتب الخاتم المذكور فى كف المصاب وعزم عليه بالقسم ٤٥ مرة فإنه يصرع فاحكم فيه بما شئت فإنه يكون .

وإذا أردت جلب أحد إليك بالمحبة القوية فاكتب الخاتم المذكور فى شقفة نيئة باسم المطلوب واسم أمه وأطلق البخور : جاوى تناصرى وكندر ومصطكى وعود وميعة سائلة وعزم بالقسم ٤٥ مرة وادفن الشقفة فى النار فإن مرادك يحصل بعون الله تعالى . وكذلك إذا أخذت أثر المطلوب وكتبت عليه الخاتم وأوقدته بزيت طيب فى سراج وقرأت القسم ٤٥ مرة . وكذلك إذا صمت يوم الأحد وقرأت القسم ٤٥ مرة وأنت تبخر بعود منقوع بماء ورد .

وإذا أردت جلب الزبون فاكتب الخاتم المذكور أيضا فى ورقة بمسك وزعفران وماء ورد وبخرها بكندر والجاوى والعود والمصطكى والميعة السائلة واقرأ القسم ٤٥ مرة ثم علقها على باب الحانوت فإنك ترى مايسرك من كثرة الزبون .

وإذا أردت إذهاب الصداع والضارب فاكتب الخاتم المذكور فى ورقة واقرأ عليها القسم ٤٥ مرة وعلقها على المريض فإنه يشفى .

وإذا أردت قطع النزيف أو الرعاف فاكتب الخاتم أيضا على ذيل قميص المريض واقرأ عليه القسم ٤٥ مرة ثم أعطه له يلبسه مقلوبا فمتى لبسه زال مابه .

وإذا أردت عقد لسان أحد فاكتب الخاتم أيضا فى كفك الشمال واقرأ القسم ٤٥ مرة وادخل عليه تر مايسرك .

وإذا أردت تمشية جماد فاكتب الخاتم المذكور أيضا فى ورقة واقرأ عليها القسم ٤٥ مرة وعلقها على ذراعك اليمين وداوم على قراءة القسم عقب كل صلاة ٤٥ مرة مدة سبعة أيام فمتى فعلت ذلك وأشرت إلى أىّ جماد مشى فى الحال .

وإذا أردت جلب الحمام إلى البرج فاكتب الخاتم المذكور أيضا لكن بعكس وضعه أعنى أن تبدأ بالواحد فى مكان التسعة وتختم بالتسعة فى مكان الواحد فى ورقة صفراء بمسك وزعفران وماء ورد واقرأ عليها القسم ٤٥ مرة وبخوره الجاوى والمصطكى والعود والكندر حمال ثم علقها فى البرج يأتك الحمام من كل مكان .

وإذا أردت عقد ذكر أحد فاكتب الخاتم كذلك أيضا على أثر من تريد وخذ خيط كتان واقرأ القسم ٤٥ مرة وفى كل مرة تقول انعقدوا ذكر فلان ابن فلان عن فرج فلانة بنت فلانة وتعقد عقدة فى الخيط ثم ضعه فى الأثر وضع الأثر فى قرن ماعز وسد عليه بشمع وادفنه فى قبر لايزار فإن المعمول له ينعقد وإذا أردت حله فأخرج الأثر واغسله وحل العقد فإنه ينحل .

وإذا أردت تفريق المجتمعين على مالا يرضى الله تعالى فاكتب الخاتم بشرط أن تسير فيه على قاعدة زحط دهوأبج فى شقفة نيئة بقطران واقرأ عليها القسم ٤٥ مرة ، وأنت

تبخر بمقل أزرق وحلتيت وقشر بصل وكبريت ثم ادفن الشقفة فى عتبة الدرماء ، فإنهم يتفرقون .

وإذا أردت تسليط الصداع على غريم فاكتب الخاتم أيضا كذلك فى أثره باسمه واسم أمه وأطلق البخور المذكور واقرأ القسم ٤٥ مرة ثم ضع الأثر تحت سندال الحداد أو عجلة طاحون فإن الغريم يأخذه الصداع فى الحال ، وإذا أردت حله فأخرج الأثر واغسله فإنه ينحل .

وإذا أردت رجم دار غريم فاكتب الخاتم هكذا :

٤		٢
	٥	
٨		٦

على ثلاث شقاف نيئة واقرأ عليها القسم ٤٥ مرة وادفنها تحت عتبة دار الغريم فإنها ترجم . وإذا أردت إبطاله فأخرج الشقاف وذوّبها فى الماء فإنه يبطل .

وإذا أردت ترحيل ظالم فاكتب الخاتم المذكور بمفرداته فقط بالحروف لا بالعدد وكرر كتابة كل حرف بعدده على شقفة نيئة وبخرها بصبر ومر واقرأ عليها القسم ٢٥ مرة ، ثم دقها وابذرها فى داره فإنه يرحل .

وإذا أردت أن ترمد عين ظالمك فاكتب الخاتم بمفرداته كما ذكر ومعه ثلاث هاآت وخمس لامات وأربع دالات أو ثلاث هاآت وخمس لامات وأربع دالات واسم الظالم واسم أمه على بيضة فاسدة وبخرها بمرّ وصبر وقشر بصل وقشر بيض واقرأ عليها القسم سبع مرات واجعلها فى مدخنة فإن عينيه ترمدان فى الحال . فإذا أردت حله فأخرج البيضة واغسلها واكتب القسم فى إناء وامحه بماء واسقه له فإنه يشفى .

وإذا أردت تزيف الظالمة والفاجرة فاكتب مفردات الخاتم فى ورقة حمراء واربطها بخيط حرير أحمر واجعلها فى قصبة وسد عليها بشمع واترك طرف الخيط خارجها وادفنها فى قناة تجرى شرقا وعزم بالقسم ٢١ مرة تر عجبا .

وإذا أردت أن يمرض من ظلمك فخذ حوتا واملأ جوفه بجير حار واكتب حروف المفردات بعددها فى ورقة واجعلها مع الجير ثم كفنها بخرقة من كفن ميت تكون قد كتبت عليها التوكيل ثم ادفن الحوت فى قبر دارس فإن الظالم يأخذه المرض فى الحال . فإذا أردت حله والعفو عنه فأخرج الحوت وامح الكتابة واكتب القسم فى إناء وامحه واسقه له فإنه يبرأ .

وإذا أردت صرع مصاب وقتل عارضه أو حرقه فاكتب الخاتم حرفيا فى كفه وأطلق بخور يومك واقرأ القسم فإنه يتصرع فساعده على الخروج فإن عصى فاضرب مندلا واحضر ملك يومك واسأله عن رئيس قبيلة ذلك العاصى فيعرفك عنه فأحضره وأمره بما تريد من قتله أو حرقه .

وإذا أردت نصب مندل فاجلس طاهرا فى محل طاهر واكتب الخاتم المذكور حرفيا أيضا فى ورقة بيضاء وضعها تحتك وأطلق بخور اليوم وخذ ناظورا واكتب الخاتم فى ورقة وضعها

على كتفه تحت فنجان فيه زيت وحبر وأمره بالنظر فيه وعزم بالقسم إلى أن تحضر الملوك السبعة فإذا حضروا فاسألهم عما شئت فإذا تم عملك اصرفهم بالاصراف المذكور آنفا .

وإذا أردت تمشية جريدة إلى محل منهوم فخذ جريدة خضراء من نخلة عذراء واكتب عليها الخاتم حرفى أيضا ومعه سبع حاآت ثم ارم الجريدة فى المكان المنهوم وبخر بكزبرة وعزم بالقسم ٢١ مرة فإنها تمشى إلى أن تقف على المكان المنهوم .

وإذا وجدت مانعا فى كنز وأردت إبطاله فاقرأ القسم ٢١ مرة وبخر بكندر فإنه يمتنع .

وإذا أردت إهلاك ظالم فاقرأ القسم ٣٨ مرة يوم الأحد وأنت تبخر بحبة البركة فإنه يهلك .

وإذا أردت فرقة بين رجل وامرأة فاكتب الخاتم على شقفة أو ورقة وبخرها بمر وصبر واقرأ القسم ٤٥ مرة وادفنها فى عتبة باب دارهما فإنهما يفترقان .

وإذا أردت تمشية طاسة إلى محل منهوم فاكتب الخاتم المذكور فى قعرها وحوله القسم وبخرها بكندر وكزبرة واقرأ القسم ٢٣ أو ٤٥ مرة فإنها تمشى إلى أن تقف عليه .

وإذا أردت تشخيص كاغد فقص ٤٥ شخصا من ورق واجعلها فى ورقة مكتوب فيها الخاتم ومعها درهم مضروب من سكة الأمير واجعلها فى جيبك وبخر بعود وجاوى واقرأ القسم ٤٥ مرة فإنها تتبدل ولا تتغير أبدا .

وإذا أردت حل مربوط فاكتب الخاتم فى إناء صينى وبخر ببخور اليوم واقرأ عليه القسم سبع مرات وامحه بماء واسقه له فإنه ينحل ، وإذا فعلت ذلك لمن بها نزيف ذهب عنها .

وإذا أردت خراب دار الظالم ورجمها فاكتب الخاتم على شقفة نيئة وبخرها ببخور اليوم واقرأ القسم عليها سبع مرات وادفنها فى الدار فإنها ترجم بالحجارة إلى أن تخرب .

وإذا أردت تسليط الشارب على ظالم فاكتب الخاتم على عظمة كلب أو شىء من أثر الغريم وبخر ببخور اليوم وعزم بالقسم عليه سبع مرات واحرقه فإن ذلك يكون .

وإذا أردت الدخول على حاكم فاكتب الخاتم واكتب حوله القسم مع هذا الطلسم :

٢٨٨و١١١ك ووه ٥ ١٦٨١٦ ٤٤ ١٧ ٨ ١١ ١١ ط ١١ ٨ ١١ ٦ سع

سع

١و١و٣٠٨٨١ ٥١١ رر ١١٨ ١١٨ ١١ ١٨١ ١واوو

توكلوا يا خدام هذا الطلسم بكذا وكذا وبخره ببخور اليوم وعزم عليه بالقسم سبع مرات وعلقه على عضدك يحصل مرادك .

وإذا أردت تغوير الماء المصنوع فصم يوم الأحد أو الثلاثاء واكتب هذه الطلاسم :

٤٦٦٩١٦٦٢ ط ٣٧٧ ٥ ٦ ١١١ ٩ ٩ ١ | لو

ح٣٣ ٤ ٦ ١١ ٨ ١١٨ ١١ ح ١١١ ٥ ٥

ععع ع ح ح ح ح ر و ١١ ق و م م ع و

على ثلاث شقفات وبخرهم بفلفل وجلد تمساح وميعة سائلة وارمهم فى البئر وأنت تعزم فإنه يغور .

فإن أردت رده فاكتب هذا الطلسم ١ ١٣٩ ٤ ١١ كذلك وارمهم فى البئر ، فإن الماء يعود .

وإذا أردت تسليط الحمى على الظالم فصور صورة من شحم عنز وزفت وعلقها فى سبية رمان حامض وبخرها بحلتيت وعزم عليها سبع مرات بالقسم ، ثم اغسلها وكفنها وصل عليها صلاة الجنازة وادفنها فى قبر فإن الظالم تأخذه الحمى ، فإذا أردت حله والعفو عنه فأخرج الصورة وبخرها ببخور اليوم واقرأ عليها آية الكرسى ٢١ مرة والقسم ٧ مرات فإنها تذهب عنه .

وإذا أردت أن تبهت أحدا فخذ ٢٤ ورقة زيتون واكتب على كل ورقة اسما من أسماء القسم المتفق عليها بين الجمهور مع اسم من تريد واقرأ عليها القسم سبع مرات ودق الجميع دقا ناعما واعجنهم بمسك وعنبر وميعة سائلة واجعل منه فى يدك وادخل على من تريد فإنه يبهت ويصير كالسكران ، فإذا أردت حله فخذ جزء كمون مدقوق واقرأ عليه القسم ٧ مرات وشممه له فإنه يفيق .

وإذا أردت إرسال هاتف إلى أحد فخذ ورقة واكتب عليها الخاتم وعلقها فى سبية رمان أو عنب أو زيتون وبخر ببخور اليوم واقرأ القسم سبع مرات وقل أين خندش أين نيكل اجيبا أيها الملكان العظيمان وامضيا إلى كذا وكذا فى صفق وحليق وسميا له اسمى وكنيتى واقضيا منه حاجتى واطعناه بالحراب والدبابيس وأحضراه إلى طائعا ذليلا بحق مادعوتكما به وتلوته عليكما ، وإنه لقسم لو تعلمون عظيم .

وإذا أردت تمشية جريدة إلى أى مكان شئت فخذ جريدة خضراء من نخلة عذراء طولها ثلاثة أشبار واكتب عليها هذا الطلسم :

٥ ١٥ ٤ ١ د كاط ١١ ١١ ٤٦١ ال آك ١١ ٨ ١١ ٥ ٤ ٨ ١ ٤

ط ٤٤٤ ط ١١ هم سع الهم ١١ هم ٤ ١ ل ح طك ١١ هم سع و ١

ثم ارمها فى المحل المهوم وأطلق البخور واقرأ القسم سبع مرات فإنه يكون ذلك .

وإذا أردت جلب أحد وإحضاره جنيا كان أو إنسيا فصم يوم السبت واقرأ القسم عقب كل صلاة سبع مرات وأنت تبخر بكندر فإنه يحضر .

وإذا أردت صرع صحيح أو مصاب فاكتب فى كفه هكذا ٥٥٥ وأمره أن ينظر إلى كفه واقرأ القسم وأمر الخدام بصرعه فإنه ينصرع فاسأله عما شئت فإنه يجيبك ، ثم اصرفه بأن تمسح ما فى كفه والبخور مدة العمل كندر .

وإذا أردت تمشية جريدة إلى مكان خبيئة أو سحر أو دفين فخذ جريدة خضراء من نخلة عذراء واكتب الخاتم حرفيا وسبع حاآت مهملات وسبع خاآت معجمات واكنس الأرض المتهومة وعزم بالقسم ٢١ مرة على طهارة تامة ، وأنت تبخر بكزبرة وأمر الخدام بسحب الجريدة فإنها تنسحب وتقف على المحل المتهوم أو محل السحر .

وإذا وجدت محل متهوم مانعا فبخره بكندر أسود وهو بخور الكنائس وعزم عليه بالقسم ٤٥ مرة فإنه يبطل .

وإذا أردت جلب غائب فصم يوم الأحد وبخر بقرنفل واقرأ القسم ٢١ مرة فإنه يحضر إليك .

وإذا أردت لزف ظالمة فخذ حفنة تراب من مفرق ثلاث طرق أو من تحت قدم الظالمة ، واقرأ عليها القسم ثلاث مرات وارمه إلى ظهرها فإنها تنزف .

وإذا أردت تفريقا بين المجتمعين على فساد فاكتب هذا الطلسم :

٢ حن ٨٩٩ ١٩٦ ١٩٤ على حنظلة ودقها وألقها فى بيت الماء بعد أن تقرأ عليها القسم ٧ مرات فإنهم يتفرقون .

وإذا أردت جلب أحد فى الحضرة فاكتب هذا الطلسم : على نعل فرس بحبر أحمر وقت عصر يوم الثلاثاء ، ثم عزم عليها بالقسم ٢١ مرة ، ثم بعد عشاء ليلة الأربعاء ادفن النعل فى نار الفحم ، فإن المطلوب يحضر إليك بلا تأخير .

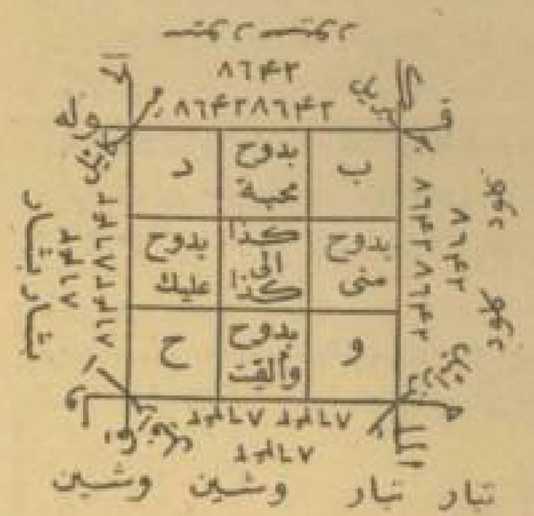
وإذا أردت عمل مندل فأحضر صبيا أو جارية دون البلوغ واكتب فى وسط كفه برهتيه كرير أحرفا مفرقة ، وفى دائر كفه إنه من سليمان وإنه بسم الله الرحمن الرحيم ألا تعلوا على وأتونى مسلمين مسرعين طائعين لله رب العالمين ، ثم اكتب آية الكشف وتحت كل كلمة منها لفظ الجلالة وتحت كل جلالة جبا و بعدها النظر بحق شمخاوش - وكذلك نرى إبراهيم ملكوت السموات والأرض وليكون من الموقنين - فى ورقة واجعلها على جبهته ثم سوّد وسط كفه بحبر إلى أن يرى وجهه ، واجعل فوق الحبر نقطة زيت طيب ثم أمره بأن ينظر فيه وأطلق البخور جاوى وكندر وكزبرة وعزم بالقسم واطلب الملوك بالحضور

إلى أن يرى الناظر فى كفه انساعا ويرى أمامه شخصا واقفا ، فإذا أخبرك بذلك فأمره بالكنس والرش والفرش ووضع الكراسى وتقديم رأسى غنم وذبحهما وطبخهما وتقديمهما للملوك السبعة ، فإذا أكلوها فأمر بغسل الأيدى ، ثم بأن يقول لهم جزاكم الله خيرا وشكر سعيكم وغفر لكم ثم اطلب خادم اليوم بأن يقوم عن كرسيه ويقف لقضاء الحاجة طاعة لله تعالى ولأسمائه فإذا فعل ذلك اسأله عما شئت بلسان ناظورك بشرط أن تطلب منه إحضار ملك الطائفة التى تختص بزمنك كملك العمار للخبايا والكنوز وملك القرائن للقرائن ، فإذا تم عملك فاصرفهم وادع لهم .

وإذا أردت تهييج أحد بحبك فخذ عظما رميا واسحقه وضعه فى كفك مع شىء من أثر المطلوب واعجنه بريقك واصنع منه سطحا مربعا واكتب عليه بقلم من شجر الكرم مربع بدوح ثم صره فى خرقة من ثوبه واجعل تمثالا من كاغد مكتوب فيه وفق بدوح وحوله القسم باسم المطلوب وأمه وعلق ذلك التمثال فى مهب الريح تر عجبا .

وإذا أردت جلب أحد إلى أحد بالمحبة القوية والعطف ، فاكتب الخاتم الآتى فى ورقتين وعلقهما فى سبية رمان حلو واقرأ عليهما القسم عدد اسمى المتحابين واسمى أميهما بالضبط ولو على مجالس ، وأنت تبخر بجاوى فإذا تمت القراءة فأعط ورقة منهما للطالب يحملها على رأسه وعلق الثانية فى الهواء ويكون العمل فى وقت سعيد وفى زيادة الهلال ، وهذه صفة الخاتم كما ترى :

واكتب التوكيل حوله .



وإذا أردت قضاء حاجة من أى أحد كان فخذ عدد اسمى الطالب والمطلوب واسمى أميهما واسم الحاجة مثلا محمد بن فاطمة يحب أحمد بن أمونة وتنزل به فى بيت الألف فى الثلث وتسير بزيادة واحد إلى بيت الجيم ، ثم خذ عدد قوله تعالى : ومن الشياطين من يغوصون له الآية وهو ٤١٥٨ وخذ ثلثه وانزل به فى بيت الدال وسر بزيادة واحد إلى بيت الواو ، ثم اجمع ما فى بيتى الباء والواو وضع حاصلهما فى بيت الزاى وسر بزيادة واحد إلى تمام الوفق ، فإذا جمعته تجده معمرا بعدد الآية .

فإذا أردت التصرف به فعلقه فى سبية رمان حلو بخيط حرير أبيض وبخر تحته بعود وجاوى وكندر وعزم عليه بالقسم ٢١ مرة فإنه يدور فإن لم يدر فكمل القراءة إلى ١٢٠

مرّة فإن الغرض يحصل لامحالة ، هذا إذا كانت الحاجة خيرا فإذا كانت شرا فتكون السبية من رمان حامض والخيط حرير أحمر والبخور صبر ومر وزفت وحلتيت وظلام الهلال هنا شرط ، وإذا زاد عدد المأخوذ من عدد الآية فاعكس الوضع تستفد .

وإذا أردت رفع النزيف فاكتب على ثوب المنزوف دمها من قدام فلهود ومن وراءه برشان وعن يمينه ويساره تموشائع واقرأ عليه القسم مرّة فمتى لبسته ارتفع الدم عنها .

وإذا أردت المحبة بين متخاصمين فخذ اسم الطالب واسم أمه بالجمل الكبير وانزل به فى بيت الألف وسر بزيادة واحد إلى بيت الجيم ، ثم عدد اسم الطالب واسم أمه وانزل به فى بيت الدال وسر بزيادة الواحد إلى بيت الواو ثم خذ مافى بيت الواو والباء وأسقطه من عدد سورة الاخلاص وأينما تكونوا يأت بكم الله جميعا الآية ، وهو ٣٢٥٢ وانزل به فى بيت الزاى وسر بزيادة واحد إلى تمامه فإذا تم فعلقه فى سبية رمان حلو واقرأ عليه القسم ٧١ مرة وأنت تبخر بعود ومصطكى فإن المطلوب يأتى إلى الطالب ويحبه حبا شديدا .

وإذا أردت صرف العارض عن المصاب فأمر المصاب بالطهارة ثوبا وبدنا ومكانا وأجلسه بين يديك واكتب على جبهته هذا الشكل : وعلى يده اليمنى ه م وعلى يده اليسرى ى ع وعلى ظهر رجله اليمنى ع س وعلى ظهر رجله اليسرى ص ق ثم عزم بالقسم إلى أن يستغيث ويطلب منك الخروج ، فإذا فعل فامسح ماعلى رجله اليسرى فإنه يخرج ولا يعود .

الله
ك ح

وإذا أردت ضرب مندل فخذ عدد قوله تعالى: وكذلك نرى إبراهيم ملكوت السموات والأرض الآية وهو ٣٨١٠ وانزل به فى الخاتم واكتب على جهاته الأربع هذا الاسم فوق وفوقه من كل جهة اسما من أسماء الأملاك الأربعة ثم الخلفاء الأربعة فوق الملائكة وذلك فى طبق صينى أبيض ثم اجعل فى الطبق زيتا طيبا وأمر ناظورا صغيرا هوائى الطبع بأن ينظر فيه ثم عزم عليه بسورة والشمس وضحاها مع القسم إلى أن يحضر الخدام فأمرهم بالكنس والرش إلى آخر ماهو معلوم ولا بد من صوم يوم العمل عن كل ذى روح وما خرج منها .

وإذا أردت مرض ظالم فاكتب الطلسم الآتى فى كاغد وحوله القسم ثم خذ طحالا وشقه واجعل ذلك الكاغد فى قلبه وخذ خيط حرير أحمر وخيط به ذلك الطحال ثم علقه فى سبية رمان حامض أو جريدة واقرأ عليه القسم ٢١ مرّة ثم ادفنه فى الأرض فإن الغريم يمرض مرضا شديدا وهذا ماتكتب كما ترى :

توكلوا يا خدام الخ
ط
ز ه ح
ا

وإذا أردت قضاء حاجة مهمة فادخل الخلوة بشرط الرياضة سبعة أيام أولها يوم الأحد واتل اسم الذات كل يوم ستا وستين ألف مرة وعند تمام كل ألف تذكر أسماء البرهتية من أولها إلى بشكيلخ ثلاث مرات ، وتكون واضعا على رأسك ورقة مكتوبا فيها هذا الخاتم :

١٢	٤٦	٨
١٦	٣٠	٢٤
٣٨		٣٤

وتكون حاجتك مكتوبة فى الخانة الخالية منه ، ثم بعد تمام الأسبوع تضع هذه الورقة تحت السجادة التى أنت جالس عليها وتتلو اسم الذات ألف مرة والأسماء المذكورة ثلاث مرات فإن حاجتك تقضى فى أسرع وقت .

وإذا أردت قضاء غرض من الأغراض خيرا كان أو شرا فخذ خرقة جديدة واعمل منها سبع فتايل أو أربعة عشر أو إحدى وعشرين بحسب أهمية الغرض ، واكتب على كل فتيلة منها هذه الطلاسم :

توكلوا يا خدام هذه الطلاسم بكذا وكذا وأوقد كل يوم فتلة بزيت طيب فى سراج أخضر فإن مرادك يحصل بلا شك .

وإذا أردت جلب نفع أو دفع ضر فاكتب الوفق الآتى واكتب فى وسطه الحاجة ثم صل ركعتين تقرأ فيهما بعد الفاتحة سورة الاخلاص خمس مرات ، فإذا فرغت من صلاتك فقل ربنا تقبل منا إنك أنت السميع العليم ١٨٠ مرة ثم اذكر القسم ٤١ مرّة واذكر ياسميع ١٨٠ مرّة ثم اقرأ الدعاء الآتى سبع مرّات ويجوز أن تؤخر قراءة الآية عن القسم وما بعده فإذا فرغت من عملك فاحمل الوفق وتوجه لحاجتك فإنها تقضى .

واعلم أن من واظب على ذلك مع الصوم والرياضة فى خلوة صالحة فقد ملك زمام الأمور وصار له شأن عظيم عند جميع الناس وهذه صفة الوفق كما ترى :

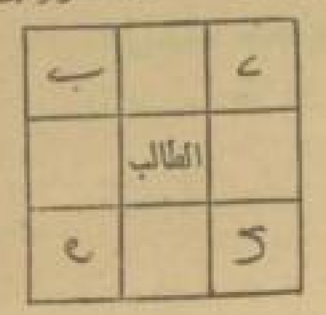
١٤٩	٧٣	٥٧
٩٨	حاجة	٨٣
٣٣	١٥٦	٤١

وهذا الدعاء تقول :

اللهم إنى أسألك ياسميع باسمك السميع الذى بسط نوره فى أطوار الموجودات فثبتت قوى أسماعها من بركة آثار النور المبسوط فلا لها سماع عجائب غرائب ترضيع ألحان أفنان معانى الأسرار الالهية فى أفنان مثانى الكلمات الربانية قبولا مجردا عن غشية كدورات الصفات البشرية والنعوت الجسمانية منزها عن ظلمة كثائف كثائب الطبائع النفسانية فراقت لها من عرائس معانى مثانى تلك الكلمات لبس مثانى التجليات ، وأبرزت لها فلك القلوب شموس أنوار الغيوب

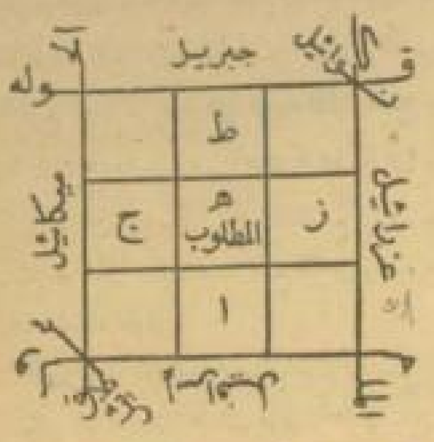
طالعة من مطالع الشاهدات فتنزهت فى رياض الكرم وتبخترت فى ميادين بساتين القدم لا تحزن على مافات ولم تفرح بما هو آت فسبحانك اللهم من كريم ما أكرمك وتعاليت من رحيم ما أرحمك أضحكت من رياض الكرم والرحمة ثغور أهل السعادات فاقتطفتها قلوب أوليائك بأنامل العنايات أسألك اللهم بما أودعته هذا الدعاء العظيم من مكنون أسرارك ومخزون أنوارك أن تغمسنى فى بحر الكرم والرحمة ، وأن تملكنى زمام الفضل والنعمة حتى تنقاد إلىّ صعاب الأمور وينكشف لى من عجائب الملك والملكوت كل نور يا نور النور يا سميع وافعل لى كذا وكذا برحمتك يا أرحم الراحمين اهـ .

وإذا أردت صرف العمار فقل أَقْشَاقِيشٍ مِهْرَاقِشٍ أَقْشَقْشِي شَقْمُوهَشٍ نادى العلى الأعلى من فوق عرشه أن يا جبريل اهبط إلى الأرض وناديها اسم صباؤوث ٣ فهبط جبريل من السماء بعذاب قاصف فتفرقت منه الجن شرقا وغربا يا عمار هذا المكان انصرفوا إلى قاع الجبل المخوف حتى أقضى حاجتى ولا تفسدوا علىّ عملى وإلا يرسل عليكما شواظ من نار ونحاس فلا تنتصران هيا هيا انصرفوا بعزة برهتيه الخ القسم سبع مرّات .



وإذا أردت إزالة وجع الجنب خذ ورقة واكتب فيها هذه الكلمات لمس نوق جبر حروفا مفرقة واقرأ عليها القسم سبع مرات وضعها على محل الألم فإنه يزول .

ومن الفوائد الجليلة المحبة تكتب شكلين شكل للطالب وشكل للمطلوب كهذين فى ورقة لكن شكل الطالب يكون فوق شكل المطلوب بحيث عند تطبيق الورقة يكمل رسم الوفق بحسب وضعه الأصلى هكذا :



وتعزم على الوفقين بالآيات الخمس المعلومة بسر كهيعص حم حمعسق ٤٥ مرة ثم بالقسم ٤٥ مرّة وتوكل خادم اليوم السفلى بالعمل وتحته بالقالب عليه العلوى وتبخر ببخور اليوم أو بما ناسب فانك ترى مايسرك فتدبر هذه الخواص الجليلة وقس عليها وبالله التوفيق .

قوله : [إلهى لقد أقسمت باسمك داعيا . إلى قوله : بانجيل عيسى بالزبور وما حوت]

فى هذه الأبيات سرّ عظيم فى التصريف بطوائف الجنّ وقهر عصاتهم واحراقهم وقتلهم

فمن واظب على تلاوتها سبع مرات فى كل يوم صباحا ومساء نال فى ذلك حظا وافرا .

ومن خواصها أنك إذا أردت أن تطرد جنيا أوجنية عن أحد من بنى آدم وبنات حواء فأطلق بخور يومك واقرأ هذه الأبيات سبع مرات فان الجنى يرحل عن الجثة التى تريدها ، وعن البقعة التى تلوتها فيها ولا يعود إليها أبدا .

ومنها إذا أردت تسليط جن على ظالم خذ قطعة حرير أحمر ، واكتب عليها الأسماء السريانية التى فى هذه الأبيات ومعها التوكيل باسم الظالم واسم أمه واقرأ الأبيات سبع مرات بهذا القصد فانهم يتبعونه بالأذى إلى أن يموت .

ومنها إذا أردت قتل جن عاص أو حرقه ، فاكتب الأسماء بقطران على خرقة نظيفة وابرمها ، ثم اتل الأبيات واحرق طرف الخرقة وقرّبها من أنف المصاب فان عارضه يحترق فى الحال .

ومنها إذا أردت فتح كنز وطرد مافيه من الموانع خذ أربع قطع قرع يابس واكتب عليها الأسماء ثم أطلق البخور وهو لبان مغربى واقرأ الأبيات ٢١ مرة ، واجعل القطع فى أربع أركان المكان ثم اقرأ الأبيات سبع مرات فان الأرض تزلزل وتنشق عما فيها من الكنوز ، وإذا تلوت الأبيات بعد ذلك سبع مرات وأمرت الخدام بطرد ما فى الكنز من الموانع فانهم يطردونه وإن عصى قتلوه .

ومنها إذا أردت قضاء غرض من أحد خيرا كان أو شرّا من جن أو إنسى فاكتب الأسماء على رقّ غزال ، ثم اقرأ عليها الأبيات ألف مرة فان خدامها تأتى إليك وتعاهدك على ما تريد ويقضون لك جميع حوائجك ولا يفارقونك مادام الرقّ معك فاعرف قدر ما وصل إليك .

قوله : [سألتك بالاسم المعظم قدره ... بآج أهوج جل جلبوت جلجلت]
[بحىّ وقيوم عليم وعالم ... بياه بايه فالملوك تواضعت]
[بآل وآييل جلبت مقاصدى ... بآه غياه مع غموه تعاظمت]

من كانت له حاجة وأراد قضاءها فى يومه فليصم لله تعالى يومه وبعد كل فريضة يذكر هذه الأبيات ٣١٣ مرّة ، ثم بعد صلاة العشاء بساعة زمانية يجلس مستقبل القبلة ويكشف رأسه ويذكر الأبيات أربعمائة مرة فما ينتهى عمله إلا وحاجته مقضية على أحسن حال ولو قصد بها جلب ملك زمانه لأتى إليه خاشعا مطيعا .

قوله : [أنوخ أنوخ يا إلهى بسرّه ... عظيم له الأملاك حقا تسارعت]

من واظب على ذكر هذا البيت فى جوف الليل ألفا وعشرين مرة حضر إليه الأملاك السبعة وأعطوه العهد على قضاء أغراضه إذا قام بشرطهم ، وهو أن لا يكذب ولا يفجر ويواظب على أداء الصلوات فى أوقاتها ويتصرف على مقتضيات الأحكام الشرعية .

قوله : [بديعوح فيعوج وماعوج بعدها ... ودمليخ ثمخيانا بها السعد أقبلت]

من كتب هذا البيت حروفا مفرقة على كاغد وجعله فى كيس النقود لم تنفد نقوده أبدا .

ومن واظب على تلاوته بعد صلاة العصر ١٣٤ مرة لم يمر عليه العام إلا و يصير غنيا ذا ثروة واسعة وجاه عريض .

قوله : [بنكه يتكفال بسر حروفها بأهيال هيال به النور أشرقت]

من كتب الوفق الآتى وكتب حوله هذا البيت وعلقه على إنسان رزقه الله الهيبة والقبول ، وهذه صفة الوفق كما ترى :

٢٥٣	٢٦٥	٣٥٥
٢٥٨	نور	٢٥٤
٢٥٧	٢٥٢	٢٥٩

ومن تلاه فى صباح كل يوم ثمان مرات نال حظا وافرا من الهيبة والقبول وصار وجهه كالبدر النير ولا يقع عليه بصر أحد إلا أحبه وأعزه وأكرمه .

قوله : [فكن يا إلهى كاشف الضر والبلا بجى جلاهمى بهل بهلهات]

من أصابه هم أو غم أو أعجزه مرض أو انقطعت أسبابه ولم يجد مخلصا فليعمد إلى مكان طاهر و يجلس فيه منفردا عن الناس ويذكر هذا البيت ألفين ومائتين وعشرين مرة ثم يسجد لله تعالى ويذكر البيت فى سجوده عشر مرات ثم يرفع رأسه ويذكره عشر مرات ويصلى على النبى صلى الله عليه وسلم عشرا فان الله سبحانه وتعالى يزيل همه وغمه ويفرج كربته مهما كانت .

قوله : [وأحى إلهى القلب من بعد موته بذكرك ياقيوم حقا تقومت]

[أجد يا إلهى فيه علما وحكمة وطهر به قلبى من الرجس والملث]

[وزدنى يقينا ثابتا بك والتقا بحقك ياحى الأمور تيسرت]

من كتب هذا الوفق كما ترى :

ح	ى	ف	ى	و	م	ل	ل
ح	ى	ق	ى	و	م	لا	لا
ب	ب	حى	٣٧	٢٨	٢٥	ى	ى
ب	ب	٢٩	٢٤	١٩	٣٦	ى	ى
ق	ق	٣٣	٣٦	٣٩	ودود	ه	ه
ق	ق	٣٨	٢١	٢٢	٢٧	ه	ه
ق	ق	ل	ع	هو	هو	هو	ك
٢١	٢١	ل	ع	هو	هو	هو	ك

وكتب هذه الأبيات حوله وكتب بعدها هذا الدعاء وهو بسم الله الرحمن الرحيم الم الله لا إله إلا هو الحى القيوم إلى قوله تعالى : لا إله إلا هو العزيز الحكيم يا الله ياحى ياقيوم يادائم ياعزيز يا الله أسألك اللهم ياحى قبل كل حى ياحى بعد كل حى ياحى لا يشبهه حى ياحى محيى كل حى ياحى مميت كل حى ياحى يبقى و يفنى كل حى أنت الذى ذلت لعظمتك الملوك وخضعت لذكر اسمك

الرقاب وتدكدكت لهيبتك وعزتك الشوامخ ، لك السلطان والملكوت والعزة والجبروت أسألك باسمك الحى القيوم أن تلقى على نور هذا الاسم فتطيعنى روحانيته وخدامه ويكونوا عونا لى على قضاء حوائجى و بلوغ مآربى إنك أنت الحى القيوم لاحول ولا قوة إلا بك ياحى ياعظيم اللهم إنى أسألك بخضوع خضوع نسمات روح ريحان قعود بحور سر اسمك العظيم الأعظم الذى انتعش بتجليه عطش أكباد واردين حوض برك وقاصدين سوح فتوح سر اسمك الأعظم يامن تقدم على القدم وهو أقدم يامن ليس له حد يعلم وهو أعلم أسألك باسمك العظيم الأعظم و بوجهك الكريم الأكرم و بما جرى به على اللوح القلم و بعيسى ابن مريم وموسى المكلم و بسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم أن تصلى وتسلم على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وأن تعجل بنجح مطالبى و بلوغ مآربى وأجرنى من القضاء قبل نزول القدر وأن تيسر لى الملك والملكوت وتجريهما بمرادى على وفق مرادك فقد دعوتك باسمك العظيم الأعظم الذى نجا به من نجا وهلك به من هلك ياحى ٣ ياقيوم ٣ ياحى ياقيوم ٤ يابديع السموات والأرض ياذا الجلال والاكرام لا إله إلا أنت سبحانك إنى كنت من الظالمين فاستجبنا له ونجيناه من الغم وكذلك ننجى المؤمنين وصلى الله على سيدنا محمد النبى الأمى وعلى آله وصحبه وسلم ، ثم تبخره بعود ند وجاوى ولبان عنبرى واذكر الاسم الشريف هكذا لا إله إلا الله الحى القيوم ١٧٤ مرة ثم الأبيات الثلاثة كذلك ثم لا إله إلا الله الحق ١٠٨ مرة ثم الدعاء المذكور ٤١ مرة ثم طبقه وحمله معه نال مكانة عالية وحظا عظيما وجاها عاليا وقبولا عند الخاص والعام ولا يطلب حاجة إلا وتقضى على أحسن حال وتخضع له الجبابرة ويكرمونه وينفذون كلمه ويواسونه بمالهم ولا يصيبه أحد بمكروه أبدا .

قوله : [أضاءت على قلبى بوارق نوره ولاح على وجهى ضياء فأشرقت]

من كتب هذا البيت حول الخاتم الآتى سبع مرات وكتب معه رب اشرح لى صدرى إلى قوله وألقيت عليك محبة منى و بخره بلبان ذكر وحمله معه نال عزا ورفعة ومحبة وجاها ، وهذه صفة الخاتم كما ترى :

١٧	٢٤	١٩
٢٢	٣٠	١٨
٢١	١٦	٢٣

ومن واظب على قراءته فى كل يوم ٤٥ مرة حجبه الله عن أعين الحاسدين والماكرين وكفاه شرهم ولا يناله مكرهم أبدا .

ومن كتبه حول الوفق نال كذلك أيضا ، وهذه صفته كما ترى :

الله	مانع	دافع	محيط
١٥٦	٦٦	٦٧	١٦٠
٦٥	١٥٣	١٦٣	٦٨
١٦٢	٦٩	٦٤	١٥٤

ومن كتب الخاتم الآتى وكتب البيت حوله خمس مرات وذكر البيت حوله خمس آلاف مرة وحمله معه نور الله قلبه وسلك به طرق الهداية ، وهذه صفته كما ترى فى الصحيفة التالية :

ن و ر   ه ا د ى

الله	نور	السموت	والأرض	[illegible]	[illegible]
وكان	عند	الله	وجيها	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	نور	هادى	[illegible]	السموات
[illegible]	[illegible]	هادى	نور	[illegible]	والأرض
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

١٥١١٨   ٢٥٥٦٨٥

ومن حمله وتوجه به لحاجة قضيت .

ومن عاقه على من كف بصره نور الله قلبه للسير فى الطريق من غير قائد .

ومن ذكره قبل مطالعة درسه رزقه الله الفهم الرائق وفتح عليه .

قوله : [وصب على قلبى شآبيب رحمة   بحكمة مولانا الحكيم فأحكمت]

من واظب على تلاوة هذا البيت فى صباح كل يوم ٨٨ مرة صار من أهل الحكمة والكشف وحفظه من شرور الخلق وزالت عنه الوساوس والخوف .

قوله : [أحاطت بنا الأنوار من كل جانب   وهيبة مولانا العظيم بنا علت]

من قرأ هذا البيت ودخل على جبار خضع له وقضى حاجته وقبل كلمه .

ومن كتبه حول الوفق الآتى وحمله نال عزا ورفعة وكان مقبول الطلعة عند كل من رآه ، وهذه صورة الوفق كما ترى :

ع	ط	ى	م
١١	٣٩	٧١	٨٩٩
٣٨	٨	٩٠٢	٧٢
٩٠١	٧٣	٣٧	٩

ومن واظب على تلاوته ثلاث مرات صباحا وثلاث مرات مساء وذكر بعده لا إله إلا الله العظيم عشرا نال ذلك أيضا .

قوله : [فسبحانك اللهم ياخير بارئ . إلى قوله : وأحى ميت قلبى طيطغت]

من قرأ هذين البيتين فى كل صباح وكل مساء سبعين مرة حجبه الله عن المعاصى ووفقه للطاعات ، ومن كان به كسل أوخبل وخمول فليكتب الوفق الآتى ويكتب حوله من جهاته الأربع حى صمد باق وله كنف واق والبيت مرة ثم يبخره بمصطكى وعود ند ويحمله فانه يبرأ باذن الله تعالى ، وهذه صفة الوفق كما ترى :

٥٨	٧٤	٦٨	٦٥
٦٩	٦٤	٥٩	٧٣
٦٣	٦٦	٧٦	٦٠
٧٥	٦١	٦٢	٦٧

قوله : [ألا وألبسنى هيبة وجلالة   وكف يد الأعداء عنى بقلهيت]

من واظب على قراءة هـذا البيت فى كل يوم ٥٥ مرة كان فى أمان الله وحرزه .

ومن كتب الوفق الآتى فى ساعة الشمس من يومها وكتب حوله البيت أربعين مرة وبخره بعود وحمله معه نال المناصب العالية والمحبة والقبول وكان محفوظا فى نفسه وأهله وماله ، وهذه صفة الوفق كما ترى :

٣٢	١٨	١٨	٣٢
١٨	١٠١١	١١١١	١٨
١٨	١١١١	٠١١١	١٨
٣٢	١٨	١٨	٣٢

قوله : [ألا واحجبنى من عدو وظالم   بحق شماخ شمخ سلمة سمت]

من واظب على قراءة هـذا البيت كل يوم ٢٥ مرة نال الرقى فى المناصب والأحكام النافذة وعاش سعيدا عزيزا وأمن من كل خوف وهم .

ومن كتبه حول الوفق الآتى وبخره بميعة سائلة وجاوى وحمله نال ذلك ، لا يؤثر فيه سحر ولا كيد عدو ، وإن حمله متعسر أو مسجون فرج الله كربه .

وإن علق على متعسر الولادة وضعت فى الحال ، وهذه صفة الوفق كما ترى :

لله	أذا ف	بعباده
١١١	٩٣	٧٥
٥٣	٥٧	١٢٥

قوله : [بصمصام طمطام وبالنور والضيا . إلى قوله : بهراج هيوش به الجن سحرت]

من واظب على تلاوة هذين البيتين ٧٢ مرة فى كل يوم نال غنى وسعادة وأطاعته الانس والجن وصار مسموع القول .

ومن قرأهما على ماء وسقاه للسوع زال ألمه ، ومن كتبه فى إناء ومحاه بزيت طيب ومسح به على مكان عضة الكلب أو لدغة الحية سكن ألمها والطفأ لهيب سمها .

ومن كتبهما خمس مرات مع الوفق الآتى وكتب مع ذلك الفاتحة وحملها أمن من الريح الأحمر والأسود والرعشة والفالج وكل دواء وبلاء ، وهذه صفة الوفق كما ترى :

١٩	٣٦	٢١
٢٤	٢٢	٢٠
٢٣	١٨	٢٥

قوله : [بنور جلال أزخ وشرلطخ   بقدوس برهوت به الظلمة انجلت]

من قرأ هـذا البيت ١١١ مرة على مريض شفاه الله تعالى .

ومن كتبه حول الوفق الآتى وعلقه على من برأسه شقيقة أو صداع برئ ، وهذه صفة الوفق كما ترى :

ش	د	ى	د
ى	د	ش	د
د	ى	.	ش
د	ش	د	ى

ومن كتبه وسقاه لصاحب اللقوة شفاه الله .

ومن كتبه ثلاث مرات وعلقه على من به ألم الساقين برئ .

ومن كتبه ٣١ مرة مع الخاتم السليمانى وبخره بمقل أزرق وسندروس وحمله من كان به

عارض أو ريح زال عنه بإذن الله تعالى .

قوله : [ألا وأقض يا ربا بالنور حاجتى وبالشمع جليا سريعا قد انقضت]

من كانت له حاجة أراد قضاءها فليذكر هذا البيت ٧٧ مرة ثم يتوجه لحاجته فإنها تقضى .

ومن كتبه حول الوفق الآتى وأعطاه لعقيم رزقه الله الولد ، وهذه صفته كما ترى :

رب	لا	تفرق	فردا	انت	خير	لوارثين
لا	تفرق	فردا	وانت	خير	الوارثين	رب
تفرق	فردا	وانت	خير	الوارثين	رب	لا
فردا	وانت	خير	لوارثين	رب	لا	تفرق
وانت	خير	الوارثين	رب	لا	تفرق	فردا
خير	الوارثين	رب	لا	تفرق	فردا	وانت
لوارثين	رب	لا	تفرق	فردا	وانت	خير

قوله : [ويسر أمورى يا ميسر واعطنى . إلى قوله : وبالاسم أرسلها بكسب تسهلت]

من واظب على ذكر هذين البيتين بعد صلاة العصر فى كل يوم ١٤ مرة نال الغنى والسعادة وكثرت أرزاقه ، ومن كتب هذا الطلسم

٣٠٧	٣١٤	٣٠٩
٣١٢	ميسر	٣٠٨
٣١١	٣٠٦	٣١٣

وكتب البيتين حوله وعلقها فى باب الدكان هرعت إليها الزبون من كل جانب .

قوله : [وسلم ببحر واعطنى خيرها . إلى قوله : تبلغنا الآمال جمعا بما حوت]

من كتب هذه الأبيات وعلقها على سفينة التجارة وسافرت كانت فى أمان الله وحفظه ولا يصيبها سوء ولا أذى فى ذهابها وإيابها حتى تعود غنية رابحة ذات تجارة رابحة .

قوله : [بياه بيابوه نموه أصاليا تجا عاليا يسر أمورى بصاصات]

من واظب على قراءة هذا البيت أو كتبه سبع مرات وحمله فإن ضل فى سيره اهتدى ، وإن وضع فى بيت امتلأ رزقا وبركة ، وإن وضع فى محل تجارة هرع إليها الزبون ، وإن وضع فى سفينة أمنت من الغرق ، وإن حمله مسجون أو أسير فرج عنه ، وإن حملته متعسرة وضعت ، ومن كتبه مع هذا الطلسم وحمله نال من الخير والبركة شيئا كثيرا وهذه صفته كما ترى :

٧٠	٨٣	٨٠	٧٧
٨١	٧٦	٧١	٨٢
٧٥	٧٨	٨٥	٧٢
٨٤	٧٣	٧٤	٧٩

والله من ورائهم محيط

بل هو قرآن مجيد فى لوح

قوله : [ألا واكفنى ياذا الجلال بكاف كن . إلى قوله : وأرسل لى الأرزاق بالخير أرسلت]

من كتب الوفق الآتى وكتب هذه الأبيات الثلاثة حوله وعلقه فى مكان التجارة ربحت وكانت فى أمان وحرزت من الآفات ولم تصب بسوء أبدا وهرعت إليها الزبون من كل جانب وهذه صفة الوفق كما ترى :

ا	ح	ر	س	ص	ط	ع	ق	ك	ل	م	ن	ه	ى
ح	ر	س	ص	ط	ع	ق	ك	ل	م	ن	ه	ى	ا
ر	س	ص	ط	ع	ق	ك	ل	م	ن	ه	ى	ا	ح
س	ص	ط	ع	ق	ك	ل	م	ن	ه	ى	ا	ح	ر
ص	ط	ع	ق	ك	ل	م	ن	ه	ى	ا	ح	ر	س
ط	ع	ق	ك	ك	م	ل	ه	ى	ا	ح	ر	س	ص
ع	ق	ك	ل	م	ن	ه	ى	ا	ح	ر	س	ص	ط
ق	ك	ل	م	ن	ه	ى	ا	ح	ر	س	ص	ط	ع
ك	ل	م	ن	ه	ى	ا	ح	ر	س	ص	ط	ع	ق
ل	م	ن	ه	ى	ا	ح	ر	س	ص	ط	ع	ق	ك
م	ن	ه	ى	ا	ح	ر	س	ص	ط	ع	ق	ك	ل
ن	ه	ى	ا	ح	ر	س	ص	ط	ع	ق	ك	ل	م
ه	ى	ا	ح	ر	س	ص	ط	ع	ق	ك	ل	م	ن
ى	ا	ح	ر	س	ص	ط	ع	ق	ك	ل	م	ن	ه

قوله : [وبالاسم فامنع كل منع ومانع . إلى قوله : تمد ببطش بالجلال توقفت]

من كتب الوفق الآتى وكتب حوله هذه الأبيات السبعة وحمله كان محفوظا بعناية الله تعالى من كل سوء ولا يصيبه أذى فى نفسه ولا فى أهله ولا فى ماله ولا يتكلم أحد فى حقه إلا بخير وإن قابل به عدوا نصره الله عليه . وإن دخل به على جبار بهت وقضى حاجته له وفوائد كثيرة لا تحصر ، وهذه صفته كما ترى فى الصحيفة التالية :

سوميم	سوميم	. ميم	دميم	حوميم
حوميم	سوامه	سوميم	رامم	دميم
دوميم	حميم	سوامه	سوميم	رامم
رامم	دوميم	وميم	سوامم	سوميم
سميم	مم	دميم	حميم	سوميم

ومن كتبه فى ورقة وبخر بها من به عارض أو ريح أو نظرة أو مرض عضال زال عنه باذن الله تعالى ، ومن كتبه فى إناء وشربه من به ضعف القلب قوى.

قوله : [وعطف قلوب العالمين بأسرهم   علىّ وألبسنى قبولا بشلهت]

من واظب على قراءة هـذا البيت سبع مرات فى كل صباح وكل مساء نال عزا وجاها ورفعة وقبولا ، ومن كتبه على جهات هذا الوفق وهو هذا : أول ساعة من يوم الاثنين وبخره بلبان عنبرى ومصطكى وعود وحمله معه كان عند الناس كالجوهر ووجهه كالبدر النير وانشرح صدره واتسعت عليه الخيرات والبركات .

ف	ه	ط	ع
٨	٧١	٧٩	٧
٧٢	١١	٤	٧٨
٥	٧٧	٧٣	١٠

قوله : [وبارك لنا اللهم فى جمع كسبنا . إلى قوله : ويامن لنا الأرزاق من جودة تمت]

من واظب على قراءة هذين البيتين كل يوم ثلاث مرات يسر الله رزقه وحل عقوده وبارك له فى كسبه ونفسه وأهله وولده ولا يناله مكروه قط . ومن كتبهما حول الوفق الآتى بمسك وزعفران وماء ورد وبخره بعود وجاوى وصندل فى يوم الخميس وحمله معه نال ما ذكرنا وزيادة .

ومن كتبهما حوله ثلاث مرات ووضعهما فى متاع أو تجارة بارك الله له فيها ووقاها من الشيطان والسارق ، وهذه صفة الوفق كما ترى :

٣١٥	٣١٨	٣٢١	رزاق
٣٢٠	٣٠٩	٣١٠	٣١٩
٣١٠	٣٢٣	٣١٦	٣١٣
٣١٧	٣١٢	٣١١	٣٢٢

قوله : [زد بك الأعداء من كل وجهة . إلى قوله : فمزق جيوشا للعداوة اضمرت]

من قرأ هذين البيتين فى وجه عدوه كفاه الله شره ومنعه عن أذيته . ومن كتبهما حول الوفق الآتى ودخل الحرب انعقدت عنه الأسلحة وانتصر على عدوه وإن ربطه على ساعده الأيمن أو تحت إبطه الأيمن فلا يستطيع عدوه أن يقف أمامه ويكون ذا عزم وحزم وقوة وشجاعة وهذه صفة الوفق كما ترى :

٦١٥	٦٢٠	٦١٣
٦١٤	ابوى متس	٦١٨
٦١٩	٦١٢	٦١٧

قوله : [آج أهوج بالمى مهوج   باسم عظيم فاذ دعاه تزلزلت]

من واظب على قراءة هذا البيت فى كل صباح وكل مساء خمس مرات دص رزقه وأشرق وجهه وانعقدت عنه ألسنة أعدائه وانبسطت سرائره ومن كتب الوفق الآتى وكتب حوله البيت أربع مرات وحمله معه نال ما ذكرناه وعظم قدره وعلت هيبته ، وإن وضع فى بيت

لم يقربه لص ولا شيطان ولا يؤثر فيه سحر ساحر ولا مكر ماكر ولا غدر غادر ولا حسد حاسد باذن الله تعالى ، وهذه صفة الوفق كما ترى :

ه ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع ه

مح مح مح مح مح مح مح مح مح — له له له له له له له له له

ى	د	ا	ه
ا	ه	ى	د
ه	ا	د	ى
د	ى	ه	ا

ه ه م م م م ع ع م م ه

قوله : [فياخير مسئول وأكرم من دعى . إلى قوله : مدى الدهر والأيام بأور جلجلت]

من لازم على ذكر هذه الأبيات عقب كل صلاة ثلاث مرات نال جاها عظيما وعزا كثيرا وصار وجهه مشرقا يتلألأ بالأنوار القدوسية ويكون ذا بهجة وجمال ولا يقع عليه بصر أحد إلا أحبه وأكرمه ولا يقصد حاجة إلا وينالها ببركة هذه الأبيات

ومن كتبها حول هذا الوفق مرة واحدة وعلقها على إنسان صار له قبول عظيم ، وإن علقه على تجارة ربحت وهرع إليها الزبون ، وهذه صفته كما ترى :

١١٣	١١٨	١١١
١١٢	١١٤	١١٦
١١٧	١١٠	١١٥

قوله : [فيا شمخنا يا شلمخا أنت شلمخ . إلى قوله : لبابك يا ألله حولا تعظمت]

من كانت له حاجة وأراد قضاءها على أحسن حال المعظم لله تعالى ثلاثة أيام ويذكر عقب كل صلاة ألف مرة هذا الاسم لا إله إلا الله العلى الكبير ويذكر هذه الأبيات على رأس كل مائة عشر مرات فان الله يقضيها له على أحسن حال . ومن لازم على ذكرها عقب كل صلاة سبع مرات وقصد أى حاجة قضيت . ومن كتبهما مع الخاتم السليمانى فى كاغد بمسك وزعفران وماء ورد وبخره بعود ند وجاوى تاصرى وكزبرة وأعطاه لمن يريد الخطبة فتى توجه لخطبته نال غرضه ويرى من القبول والمحبة مالامزيد عليه .

قوله : [بأهيا شراهيا أدوناى عزنا   بآل بأهيال أمورى تيسرت]

من لازم على ذكر هذا البيت عقب كل صلاة سبع مرات نال عزا وهيبة وقبولا وصار نافذ الكلمة عند الحكام وغيرهم .

ومن كتب الخاتم الآتى فى ورقة وكتب البيت حوله وكتب فى أعلا الورقة اخشوا فيها

ولا تكلمون - وعلى يسارها كبتوا كما كبت الذين من قبلهم و بأسفلها كتب الله لأغلبن أنا ورسلى إن الله قوى عزيز وحملها ودخل على ظالم أو جبار انعقد لسانه عنه ولا يتكلم فى حقه إلا بخير ولا يصيبه منه ضرر ، وهذه صورة الخاتم كما ترى :

٣٠٤	٣٤٨	٣٤٤	٣٤٢
٣٤٦	٣٤١	٣١٠٦	٣٤٧
٣٤٥	٣٤٣	٣٦٥	٣٠٤٧
٣٤٩	٣٠٨	٣٠٩	٣٤٠

ومن كتب اليت وكتب بعده هذه الأسماء : بأهيا شراهيا أدوناى أصباؤت آل شداى طيعمنات شقـير وباجيوش و يا هليخا يا أبا غوث يا شلوميثا يا مصفيا يا بديخا يا لوثا يا معتقتميش ياهو يا آل يالوهالم يا ألوهيم اجيلا يالوشا يا دبيلا يا رجيلا يا رفنا يا أبا الخلانا يا دوناثيل هيه اهيه ياه ياه اه ويه هى يا سوتا استانوث شلهوم اعلائتم يا صريق يا عليشانية واه واه شراهيه ياحتون هولا هياديا . وحملها نال ما ذكرناه اه .

ومن الذخائر النفيسة لإزالة الحسد تكتب ما يأتى فى ورقة وتعلقها على المحسود فإنه يبرأ بإذن الله تعالى وهو هذا : بسم الله الرحمن الرحيم فارجع البصر هل ترى من فطور ثم ارجع البصر كرتين ينقلب إليك البصر خاسئا وهو حسير دَيْش ٢ دَيْش ٢ دَارَش ٢ قَيْنُوط ٢ يَشْمُولَاه يَشْهُوش ٢ مَيْنَشُوش ٢ طَارَيش ٢ ياوه آوه ٢ أخرجوا العين والنظرة من حامل كتابى هذا بحق طَيْهُوش ٢ طَيُوش ٢ بَرْخِيها بَرْخِيها يَشْمُوخا شُمُوخا هَيَال ٢ يَشْهَال ٣ مَشْهِيلا ٢ تَشْهِيلا كَشَيل هَوٍ ٢ انزلوا على هذه الجثة وأزيلوا منها الأوجاع والأرياح - الآن خفف الله عنكم إن مع العسر يسرا يا ميسر يسر الله لا إله إلا هو الحى القيوم لا تأخذه سنة ولا نوم له ما فى السموات وما فى الأرض من ذا الذى يشفع عنده إلا بإذنه يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم ولا يحيطون بشىء من علمه إلا بما شاء وسع كرسيه السموات والأرض ولا يئوده حفظهما وهو العلى العظيم - بسم الله الذى لا يضر مع اسمه شىء فى الأرض ولا فى السماء وهو السميع العليم آل ٣ آه ٣ هو ٣ يه ٢ الش ٢ لططهطيل نوه شماخ العالى على كل براخ بحق الاسم الذى أوله آل وآخره آل وهو آل شلع أن تردوا العين والنظرة إلى صاحبها بحق أهيا شراهيا أدوناى أصباؤت ٢ آل شداى و بألف ألف لا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم اه .

ومن كتب هذا اليت فى ورقة ووضع فيها حصوة لبان ذكر وسبع حبات كزبرة كاملات وبخر بها من به حمى زالت عنه بإذن الله تعالى .

قوله : [فيا حى يا قيوم أسرع بحاجتى . إلى قوله : توسلت بالآيات جمعا بما حوت]

من صام لله تعالى أربعين يوما برياضة تامة ولازم على قراءة هذه الأيات أربعين مرة عقب كل صلاة وعلى قراءة الفاتحة الشريفة فى بقية اليوم إلا وقت النوم وعلى قراءة الدعاء الآتى فى كل ليلة مائة مرة فإنه يظهر له فى الليلة السابعة شخصان جميلان و يجلسان بجانبه

ويقرآن معه الدعاء ويسمعهما ولا يزالان كذلك إلى الليلة الخامسة عشرة ثم بعد ذلك يفتح الله عليه فيرى النبى صلى الله عليه وسلم فيصبح لا يخطر بباله خاطر إلا و يعطاه سريعا ثم بعد انتهاء مدة الأربعين يوما يلازم على قراءة الأيات أربع مرات ثم الفاتحة أربعين مرة ثم الدعاء أربع مرات عقب كل فريضة فإنه لا يقصد حاجة إلا وتقضى له حسب مراده واختياره .

وهذه صفة الدعاء تقول بعد الفاتحة لا إله إلا الله الملك الفتاح الرزاق الكريم الوهاب ، لا إله إلا الله الملك الحى القيوم الرحمن الرحيم لا إله إلا الله الملك العزيز الرحيم العلى الكبير المتعال يا إله الآلهة والحكم إله واحد لا إله إلا هو الرحمن الرحيم بالأسماء الربانية الم الله لا إله إلا هو الحى القيوم بالإرادة الأزلية إنما أمره إذا أراد شيئا أن يقول له كن فيكون بالأقسام الربانية كهيعص طه طسم طس يس بالاشارات النورانية حم عسق المص ص الر الر ق ن بالصمدانية الوحدانية قل هو الله أحد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد ليس كمثله شىء وهو السميع البصير أسألك يارب بالنور المكنون ثم باللوح المصون ثم بالسر المخزون ثم بالقلم والنون ثم بأسماء الرحمن بالأقسام بالأزمان باختلاف الألوان بلطف الرضوان بسعة الغفران بمتشابه القرآن بهيبة المنان بعدل البيان بكلمات القرآن يا حنان يا منان يا كريم يا رحيم يا رحمن أسألك أن تصلى وتسلم على سيدنا محمد وآله وأن تسخر لى خدام القرآن الكريم والأسماء العظيمة وأن تجمع شملى بنبيك محمد صلى الله عليه وسلم تسخيرا وترقينى به من الملك إلى الملكوت ومن العزة إلى الجبروت يا جارية كمال جلال مع النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا ذلك الفضل من الله وكفى بالله عليما . اللهم وصل على نبيك ورسولك سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين برحمتك يا أرحم الراحمين اه .

قوله : [ثلاث عصى صففت بعد خاتم . إلى قوله : خماسى أركان وبالسر قد حوت]

تقدم الكلام على هذه الأيات مستوفى .

قوله : [بها العهد والميثاق والوعد والوفا . إلى قوله : و بالملك والكافور التختمت]

ختم بهذه الأيات المباركة الدعوة الشريفة وأشار بآخر بيت منها إلى أن من لازم على ذكر هذه الدعوة مرة بعد كل صلاة حضر إليه الملك الكبير رئيس جميع الطوائف الروحانية وتعاهد معه على قضاء كل أمر يريده من الأمور التى ترضى الله سبحانه وتعالى دنيوية كانت أو أخروية ، فتنبه أيها الطالب وفقنى الله وإياك لما يحبه ويرضاه آمين إلى هذه النكتة اللطيفة وافهم هذا الرمز تنل الرتب الشريفة .

وقد زاد بعض الشيوخ بعد هذه الأيات أبياتا تشير إلى بعض خواص هذه الدعوة الجليلة فقال :

فهـــذا هو اسم الله يافارئ اعتقد	واحرص وصن سرا به السرقد علت
وكن عارف اسم الله الذى جل قدره	فلو كان مع أنثى لكانت به سمت
وإن كان إنسان يخاف وعيــده	فلا يخش من بأس الملوك ولو طغت
وإن كان هــذا الاسم فى مال تاجر	فأمواله بالربح والكسب قد نمت
وإن كان مصروع من الجن واقعا	فصب حميم جثــة العون قطعت
فياقارئ الاسم المعظم قــدره	عليك بتقوى الله تنجو من الفلت
فقابل ولا تخش وما كم لا تخف	وجز كل أرض بالوحوش تعمرت

خاتمـــة

فى ذكر سند مشايخنا رحمهم الله تعالى وقدس أرواحهم آمين

اعلم أخرجك الله من درجة الغافلين ، ومنحنى الله و إياك رتبة العارفين أنه قد صح عند علماء الطريقة ومشايخ الحقيقة بالنقل الصريح والتواتر الصحيح أن على بن أبى طالب كرم الله وجهه تلقى كلمة الشهادة من رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وقد أخذتها عن الامام العالم أبى عبد الله محمد بن محمود بن يعقوب الكوفى التونسى المالكى ، وهو أخذ عن الشيخ ماضى المزائم ، وهو أخذ عن الشيخ القطب أبى عبد الله محمد بن أبى الحسن على بن حزام ، وهو أخذ عن شيخ الطريق ومعدن التحقيق أبى محمد صالح بن عقبان الواكلى المالكى ، وهوأخذ عن حجة الزمان والواحد فى العرفان أبى مدين شعيب بن الحسن الأندلسىالأشبيلى وهو أخذ عن أبى شعيب أيوب بن سعيد الصنهاجى ، وهو أخذ عن شيخ العارفين قطب الغوث الفرد الجامع أبى يعلى المصرى ، وهو أخذ عن أبى محمد عبد الله بن منصور ، وهو أخذ عن أبى محمد عبد الجليل بن محلان ، وهو أخذ عن أبى الفضل عبد الله بن أبى بشر ، وهو أخذ عن أبيه موسى الكاظمى ، وهو أخذ عن أبيه جعفر الصادق ، وهو أخذ عن أبيه محمد الباقر ، وهوأخذ عن أبيه زين العابدين ، وهو أخذ عن أبيه الحسين ، وهوأخذ عن أبيه على بن أبى طالب ، وهو أخذ عن رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم .

وأيضا أخذ الامام جعفرالصادق علم الباطن عن قاسم بن محمد بن أبى بكرالصديق ، وهو أخذ عن أبيه ، وهو أخذ عن رسول الله صلى الله عليه وسلم .

وأما سندى بعلم الحروف فقد أخذته عن شمس وصاق و بحر قلبى طود الحقائق الشامخ وجبل العارف الراسخ شمس العارفين وسر الله فى الأرضين أبى عبد الله شمس الدين الأصفهانى وهوأخذ عن الشيخ الامام العارف الصمدانى والهمام النورانى جلال الدين عبد الله البسطامى وهو أخذ عن الشيخ السرجانى ، وهو أخذ عن الشيخ قاسم السرجانى ، وهو أخذ عن الشيخ عبد الله البابانى ، وهو أخذ عن الشيخ العارف أصيل الدين الشيرازى ، وهو أخذ عن الشيخ أبى النجيب السهروردى ، وهوأخذ عن الشيخ محمد بن محمد الغزالى ، وهوأخذ عن الشيخ أحمد الأسود ، وهو أخذ عن الشيخ حماد الدينورى ، وهو أخذ عن شيخ الوقت والطريقة معدن السلوك والحقيقة الشيخ الجنيد البغدادى ، وهو أخذ عن الشيخ سرى الدين السقطى ، وهو أخذ عن الشيخ معروف الكرخى ، وهو أخذ عن الشيخ داود الجبلى وهو أخذ عن حبيب العجمى ، وهو عن الامام الحسن البصرى .

وأما سندى بعلم الأوفاق فقد أخذته عن الامام العلامة سراج الدين الحنفى ، وهو أخذ عن الشيخ شهاب الدين المقدسى ، وهوأخذ عن الشيخ شمس الدين الفارسى ، وهوأخذعن الشيخ

شهاب الدين الهمداني ، وهو أخذ عن الشيخ قطب الدين الضيائي ، وهو أخذ عن الشيخ محي الدين بن العربي ، وهو أخذ عن الشيخ أبي العباس أحمد بن التوريزي ، وهو أخذ عن الشيخ أبي عبد الله القرشي ، وهو أخذ عن الشيخ أبي مدين الأندلسي .

وأيضا أخذت علمي الحروف والأوفاق عن الشيخ محمد عز الدين بن جماعة ، وهو أخذ عن الشيخ محمد السبريزي ، وهو أخذ عن الشيخ شهاب الدين الهمداني ، وهو أخذ عن قطب الدين الضيائي ، وهو أخذ عن محي الدين بن العربي .

وأيضا أخذتهما عن الشيخ الامام العالم العلامة الفقيه الثقة مساعد بن ساوى بن مسعود ابن عبد الله بن رحمة الهوّارى الحيرى القرشي ، وهو عن الشيخ شهاب الدين أحمد الشاذلي وهو أخذ عن الشيخ تاج الدين بن عطاء الله السكندري الشاذلي ؛ وهو أخذ عن الشيخ أبي العباس أحمد بن عمر الأنصاري المرسي .

وأيضا أخذتهما عن الشيخ الامام العلامة أبي العباس أحمد بن ميمون القسطلاني ؛ وهو أخذ عن الشيخ أبي عبد الله محمد بن أحمد القرشي ، وهو أخذ عن الشيخ أبي مدين شعيب ابن حسن الأنصاري الأندلسي رأس السبعة الأبدال وواحد الأربعة الأوتاد ، وهو أخذ عن الشيخ الأستاذ الكبير داود بن ميمون الحريري الذي كان يصول على الأسد ويعرك أذنه وهو أخذ عن الشيخ الامام قطب الغوث أبي أيوب بن أبي سعيد الصنهاجي الأزموزي ، وهو أخذ عن الشيخ الولي الكبير أبي محمد بن نور ، وهو أخذ عن الامام العالم أبي الفضل عبد الله ابن بشر ، وهو أخذ عن والده أبي بشر الحسن الجوهري ، وهو أخذ عن سريّ الدين السقطي ، وهو أخذ عن داود الطائي ، وهو أخذ عن حبيب العجمي ، وهو أخذ عن الشيخ أبي بكر محمد بن سيرين ، وهو أخذ عن مالك بن أنس رضي الله عنه ، وهو عن رسول الله صلى الله عليه وسلم .

وقد رأيت النبي صلى الله عليه وسلم في المنام فسألته عن الخلوة وأسمائها فقال : هي سبعة أيام ، وأسماؤها : ياحي ياقيوم ياذا الجلال والاكرام يانهاية النهايات يانور الأنوار ياروح الأرواح .

واعلم أنه إذا كثر عليك في الخلوة خاطر الشهوة فتوضأ واذكر ياهادي ، وإذا كثر عليك خاطر الأفكار فاذكر يالطيف ، ولشهوة الطعام اذكر ياقوي ، ولضيق العيش يافتاح ، ولكثرة الخواطر النفسانية والخيالات الشيطانية ياذا القوة ، وإذا جاءك أمر وحصل منه قلق فاذكر ياباسط ، وإذا توجهت إلى شيء من أمور الدين فاذكر ياقوي ياعزيز ياعليم ياقدير ياسميع يابصير .

واعلم أيها الواصل إلى كتابي هذا أني قد صرحت لك فيه بما ألهمني الله تعالى وأعاده عليّ من إحسانه وجوده وأجراه على لساني من اللطائف القدسية والمعارف النورانية ، واللآلئ الغريبة والملح الحكمية ، والصحف الروحية ، والجواهر البهية ، والنفحات المسكية ، والعلوم الفتحية ، والأسرار الفرقانية ، والآثار الروحانية ، والدعوات العلوية ، والطلاسم الآصفية ،

ففيه الغناء الأكبر والكبريت الأحمر والياقوت الأزهر والزمرد الأخضر والجوهر المصون واللؤلؤ المكنون يفهمك أسرار البدايات ويطلعك على معالم النهايات ، فطوبى لمن كان بكعبته طائفا ، وعلى عرفات عرفانه واقفا .

معانيها تحت بالحروف كأنها ... بدور بأنوار الحقائق تشرق

فرمزت ألطف مما رمزوه ، وصرحت عن بعض ما كتموه ؛ ومن أراد الترقي فعليه بمطالعة كتابي هذا مرة بعد مرة ويبصر ما كتبته ويلقي إليه النظرة بعد النظرة يجد في خباياه السرة تلو السرة ، فمن فهم رموزه وملك كنوزه ظفر بالعلم المكنون والسر المصون والاسم الأعظم والذكر الأكرم ، ومن لم يعرف كتابي هذا فليس له في هذا الفن الجليل نصيب ومن عرفه حاز منه أوفر نصيب .

واعلم أن كتابي هذا لايأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه ، كما قال تعالى : ـ له معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من أمر الله ـ فما وجدته فيه . فاعلم أن الأمر فيه كما وجدته وبالله أقسم لا ألقيه لك إلا ظاهرا ، ولا أدعك فيه متفكرا ، فإن كنت تنكره وتلقيه . فالبيت رب يحميه . وكن فطنا لتلقيه فمن كان ذا عقل كان الله شاهده . ومن كان ذا نفس كان الجسم شاهده . فياحسرتاه على من كان في نهار غفلته مفرطا . وعن رفقته ذوي المعارف مثبطا . لقد بان خسرانه عند أرباح العالمين ، ونسخ اسمه من لوح المقربين ، أعاذنا الله وإياكم من وحشة البعد ومقت الطرد إنه متفضل كريم متجمل رحيم حنان منان مجازي بالاحسان .

والله أسأل أن يلهم لفهم مارمزناه وكشف ماسترناه كل أخ صديق وخل موافق حقيق وفي هذا القدر كفاية لمن وفقه الله تعالى .

ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم . وصلى الله وسلم على سيدنا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين والتابعين وتابعيهم إلى يوم الدين . والحمد لله رب العالمين .

— —

فهـــرس

٩١ (٤) شرح الجلجلوتية الكبرى

صحيفة

صحيفة

بحمد الله تعالى تم طبع كتاب [منبع أصول الحكمة] المشتمل على أربع رسائل مهمة فى أصول العلوم الحكمية للعلامة أبى العباس أحمد بن على البونى ، بعد مراجعته وضبط خواتمه وأشكاله بمعرفة الأستاذ « الشيخ على محمد الضباع » مصححا بعرفى ؟

أحمد سعد على

أحمد علماء الأزهر الشريف ورئيس التصحيح

[القاهرة فى يوم الخميس ٢٥ رمضان سنة ١٣٦١ هـ / ١٩ اكتوبر سنة ١٩٤٢ م]

مدير المطبعة	ملاحظ المطبعة
رستم مصطفى الحلبى	محمد أمين عمران

